



A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Autentikus Modern és
Divattánc / Karibi
Szakterületének
Versenyszabályzata

Tartalomjegyzék

1. Általános rész	3
2. Általános meghatározások.....	4
3. A versenyzők.....	4
4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés	6
5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek	13
6. Díjak, költségtérítések.....	16
7. Tánc tér.....	17
8. Rajtszám	18
9. Nevezés a versenyekre	19
10. Átjárhatóság:	21
11. Általános szabályok, fogalmak	21
12. Versenyek típusai	23
13. Zene.....	24
14. A WDSF kategóriájú versenyek menete	25
15. Emelések	28
16. Pontozási rendszer.....	28
17. Ruhaszabályzat.....	29
18. Eredményhirdetés.....	30
19. Szabálysértések	31
20. Alapszabályok és fogalmak.....	34
21. Az Open versenyek menete.....	35
Döntnöki és Versenyfelügyelői Munkára Vonatkozó Szabályzata.....	57
1. Döntnöki munkára vonatkozó szabályok	58
2. Versenyfelügyelői feladatokra vonatkozó szabályok.....	63
3. Díjak, költségtérítések.....	65
4. Záró rendelkezések.....	66

1. Általános rész

- 1.1. Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület (továbbiakban: KSz.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).
- 1.2. A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2025. január 1.) vonatkozik:
 - 1.2.1. az MTÁSZ tagszervezeteire (KSz. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
 - 1.2.2. az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, KSz. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
 - 1.2.3. az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;
 - 1.2.4. az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra;
 - 1.2.5. minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.3. Az MTÁSZ amatőr versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.
- 1.4. A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.5. A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban:

Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

- 1.6. A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.7. A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.8. A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1. Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett Autentikus Modern és Divattánc szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.
- 2.2. Amatőr Autentikus Modern és Divattánc verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.

3. A versenyzők

- 3.1. Hazai versenyzőpárosnak minősül az a táncos, amelynek tagja magyar állampolgár vagy engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.
- 3.2. Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
 - 3.2.1. amely az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője; **kivételt képezhetnek azon táncosok, - akik**

részére a szakterület népszerűsítésének érdekében - a szakszövetség által meghirdetett open versenyen vesznek részt.

3.2.2. amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;

3.2.3. amely WDSF tagszervezet versenyzője.

3.3. A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.

3.4. Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

3.5. Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§. (5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:

3.5.1. a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;

3.5.2. érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.5.8. pont);

3.5.3. a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;

3.5.4. a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;

3.5.5. a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:

3.5.5.1. záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;

- 3.5.5.2. tartalma: a Versenyző neve, pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, Országos Bajnokság feltétel teljesült-e (IGEN/NEM), a tagszervezeti képviselő aláírása
- 3.5.6. Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít
- 3.5.7. tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- 3.5.8. a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 4.1. Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 4.2. Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
- 4.2.1. Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
- 4.2.2. Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek
- 4.3. Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:
- 4.3.1. Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be, illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.
- 4.3.2. A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

- 4.3.3. Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani
- 4.3.4. Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.
- 4.3.5. A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékelteként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.
- 4.3.6. Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.6.1. A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni az adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.
- 4.3.6.2. A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.7. Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.7.1. Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Ksz. Tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.
- 4.3.7.2. A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.
- 4.3.7.3. A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

- 4.3.7.4. Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 4.3.7.5. Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.
- 4.3.7.6. A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.8. Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.8.1. Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.
- 4.3.8.2. A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.
- 4.3.8.3. A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:
- a) pontozóbírók tiszteletdíja;
 - b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);
 - c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napdíja;
 - d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4. Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4. Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1. Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Ksz.

Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2. A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.4.3. A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába.

4.5. A MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1. Táncstílusonként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6. A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén a KSz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet KSz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolva kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

4.7. Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattáncok versenysportért felelős elnökségi tagja, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

1. a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
2. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
3. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
4. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a Rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
5. A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
6. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.

4.8. Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivétel a Területi Bajnokságok). Egy annyi versenyszám nevezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam, két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.

4.9. A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.

4.10. Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.

4.11. A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.

4.12. A versenykiírás kötelező tartalma:

- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
- b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
- c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;
- d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
- e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
- f) nevezési díj
- g) belépő ára;
- h) nevezési határidő
- i) a verseny díjazása;
- j) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.

4.13. Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

4.14. Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - a Ksz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:

4.14.1. a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.

4.14.2. a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.

4.15. A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

- a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
- a szabályzatnak megfelelő táncteret;
- a versenyző táncosok/csoportok számához mértén megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;
- az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
- kifogástalan hangosítást;
- kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;
- szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;
- versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);
- a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását;
- a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
- egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
- versenyvezetői, - bírói szobát.

4.16. A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb két héttel engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.

4.17. Versenyrendezés módosítása, lemondása

4.17.1. A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- a KSz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag elfogadta.

4.17.2. A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.

4.17.3. A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

- 4.17.3.1. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;

- 4.17.3.2. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- 4.17.3.3. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- 4.17.3.4. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major, illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).
- 4.17.4. A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.
- 4.17.5. Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi, vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis major miatt történt lemondás képez kivételt).
- 4.17.6. Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis major miatt történt lemondás képez kivételt).

5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes elnökségi tag jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1. Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1. A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.2. Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1. A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ KSz. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3. Pontozóbíró

A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóra jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.4. Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1. A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc verseny Vt. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról*

szóló szabályzata tartalmazza.

5.5. A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámolójelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6. Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1. A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7- es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7. A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1. A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2. A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntnökkel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8. Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9. Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen.

6. Díjak, költségtérítések

6.1. Versenyvezető testület

6.1.1. Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.

6.1.2. Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2. Versenyzők

6.2.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.

6.2.2. A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7. Tánctér

7.1. A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

7.1.1. A tánctér kötelező burkolata parketta.

7.2. A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

7.3. A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

7.3.1. A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a KSz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük.

7.3.2. Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékletként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

7.4. A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenyter burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

7.5. Verseny terület nagysága:

A táncosok rendelkezésére álló terület nagysága minimum 10x12 méternyi parkettával **vagy sportpadlóval** burkolt felület.

7.6. A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban parkettpróba lehetőséget kell biztosítani.

7.7. A parkettpróba ideje alatt, a forgatókönyvben a próbát követő kategóriáknak megfelelő zenét kell biztosítani.

7.8. A parkettpróba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

8. Rajtszám

8.1. A rajtszám anyaga papír vagy textil.

8.2. A rajtszámot a versenyző köteles feltűzni és a parketten tartózkodás alatt ruháján viselni.

8.3. Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.

8.4. Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

9. Nevezés a versenyekre

9.1. Nevezés

9.1.1. Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.

9.1.1.1. A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetők.

WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.

9.1.1.2. Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)

9.1.2. **Az MTÁSZ által meghirdetett OPEN versenyekre az MTÁSZ eseményeknél nevezhetnek a még szakszövetségi tagsággal nem rendelkező táncosok.**

9.2. Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.

9.3. Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy páros elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj háromszorosa.

9.4. Nevezési határidő:

9.4.1. a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;

9.4.2. a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhat hétfője, 24:00.

Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.

9.4.3. az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.

9.5. A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).

9.6. A táncos(ok)/csoport a regisztrálás után rajtszámot kap.

9.7. A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke (amely magában foglalja a táncos részére az egész napra szóló belépőt is) :

- **Szóló: 6.000 Ft/fő**
- **Duó: 10.000 Ft/duó**
- **Kis, Nagy, Mega csapat esetén: 4.500 Ft/fő**

A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

9.8. Amennyiben a versenyzőt tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

9.8.1. Lemondás esetén a versenyző/csoport tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

9.8.2. Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.

9.8.3. Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny szervezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

10. Átjárhatóság:

- 10.1. Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a táncos saját korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye, vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett táncnemeket és korosztályokat a versenykiírásban fel kell tüntetni. Gyermek I. korcsoportba tartozó táncos összevonható Gyermek II. csoportba táncossal. Gyermek I. korcsoportba tartozó táncos dönthet úgy, hogy Gyermek II. korcsoportba indul. Visszafelé ez már nem érvényes.
- 10.2. Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: egy korosztállyal feljebb.
- 10.3. Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a táncosok eredeti korosztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.
- 10.4. A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.
- 10.5. Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie.

Táncokkal kapcsolatos szabályok, WDSF kategóriák

11. Általános szabályok, fogalmak

- 11.1. Az Autentikus Modern és Divattánc Szakág Karibi Szakterülete magába foglalja a Salsa, a Merengue és a Bachata különböző stílusirányzatait.

11.2. Kategóriák

11.2.1. Táncstílusok

- Salsa On 1
- Merengue
- Bachata
- Salsa On 2

11.2.2. Ezen a Karibi Táncsport versenyeit páros kategóriákban rendezik meg, melynek tagjait egy férfi táncos és női partnere alkotja. Egy adott kategórián vagy korcsoporton belül több partnerrel történő versenyzés nem megengedett. Szóló, Duó, vagy Csoportos versenyzésre az Open kategóriák adnak lehetőséget. (lásd:20.3.)

11.2.3. Korosztályok

- Gyermek I:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.

- Gyermek II:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 10. vagy 11. életévét.

- Junior I:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 12. vagy 13. életévét.

- Junior II:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 14. vagy 15. életévét.

- Ifjúsági:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 16., 17. vagy 18.

életévét.

- U21:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be a 16, 17, 18.,19. vagy 20. életévét.

- Felnőtt:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

- Senior I:

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét, partnere az adott naptári évben tölti be legalább 30. életévét.

- Senior II+III

A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 45. életévét, partnere az adott naptári évben tölti be legalább 40. életévét.

11.3. Osztályok

Amatőr: minden olyan versenyző, aki versenysport tevékenységet folytat

Professzionalista: minden professzionalista versenyző, aki sporttevékenységet végez

12. Versenyek típusai

12.1. Az Autentikus Modern és Divattánc versenyeken két eltérő kategóriájú versenyt különböztetünk meg egymástól, az Open kategóriákat és a fent említett WDSF kategóriákat. (lásd 11.2.2.)

12.2. A Szakág versenyzői részt vehetnek az alábbi hazai Open és WDSF típusú versenyeken, illetve bajnokságokon:

- Magyarbajnokság
- Területi bajnokság

- Pontgyűjtő verseny
- Klubközi verseny
- **OPEN** versesenyek, amelyre tagszervezeti vagy szakszövetség tagsággal nem rendelkezők is nevezhetnek.

12.3. A Szakág versenyzői részt vehetnek az alábbi nemzetközi versenyeken és bajnokságokon:

- WDSF Világbajnokság
- WDSF Világkupa
- WDSF Európbajnokság
- WDSF Nemzetközi verseny
- WDSF Open

12.4. Kijutás nemzetközi versenyekre

A kvalifikáció megszerzése az aktuális évi ranglistahelyezéseken alapszik. Nemzetközi WDSF versenyre azonban csak azok a párosok nyerhetnek kvalifikációt, amelyek év közben a hazai WDSF kategóriájú versenyszámokban gyűjtöttek pontjaikat. Az Open kategóriák versenyzői számára nemzetközi kvalifikációra nincs lehetőség.

13. Zene

13.1. A verseny folyamán a megfelelő zene szolgáltatásáról a verseny rendezője köteles gondoskodni.

13.2. A versenyen játszott zenéknek a táncok karakterét kell visszaadniuk és meg kell felelniük az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.

13.3. Zene időtartama:

Minden kör zenéjének minimum 1.45, maximum 2 perc hosszúságúnak kell lennie. Ezt az időtartamot meghosszabbíthatja a Döntnök, amennyiben úgy ítéli meg, hogy a

pontozóbíróknak több időre van szüksége a táncok pontozásához.

13.4. Zenék tempója:

- Salsa On 1: 45-60 BPM
- Merengue: 60-84 BPM
- Bachata: 32-40 BPM
- Salsa On 2: 45-60 BPM

14. A WDSF kategóriájú versenyek menete

14.1. A táncok sorrendje a következő

- Salsa On 1
- Merengue
- Bachata
- Salsa On 2

A táncok sorrendjének változtatására a Döntnököknek joga van, amennyiben ezt indokoltnak tartja.

14.2. A verseny során minden kategóriát közös körökben táncolnak a párosok. Ezekben a közös körökben egyszerre táncolnak, egy, a hangtechnikus által kiválasztott zenére.

14.3. Továbbjutás

A körök megrendezésének száma a nevezők létszámának függvényében változik. Az a döntőig minden kört mindig két csoportban kell táncolni a WDSF Világbajnokságon, WDSF Világkupán, WDSF Európabajnokságon. A kategória köreit az alábbiak szerint kell megrendezni:

A MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenyszabályzata

Induló versenyzők száma	Döntőben táncoló versenyzők száma	Megrendezett körök
2	2	Döntő
3	3	Döntő
4	4	Döntő
5	5	Döntő
6	6	Döntő
7*	4	Döntő/ Elődöntő - Döntő
8	5	Elődöntő - Döntő
9-12	6	Elődöntő - Döntő
13**-24	6	Elődöntő + középdöntő + döntő
25-48	6	Selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő

48 felett	6	Előselejtező + selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő
-----------	---	---

14.4. Salsa stílusirányzatok

14.4.1. Salsa On 1

Minden olyan stílusú Salsa ide sorolandó, melynek stílusjegye magában foglalja, hogy a zenei hangsúlyt az ütem első ütésére teszi (pl.: Kubai Salsa, Los Angeles-i Salsa stb.)

14.4.2. Salsa On 2

Minden olyan stílusú Salsa ide sorolandó, melynek stílusjegye magában foglalja, hogy a zenei hangsúlyt az ütem második ütésére teszi (pl.: Mambo)

14.5. A következő típusú nemzetközi versenyeken kötelező a négy tánc (lásd: 11.2.1) kombinációját egy kategóriaként táncolni az Ifjúsági, U21 és Felnőtt korosztályok számára:

WDSF Világbajnokság, WDSF Világkupa, WDSF Európabajnokság

14.6. A Gyerek I, Gyerek II, Junior I, Junior II és Senior I, II + III kategóriákban a fentebb említett négy tánc kategóriái külön is megrendezhetőek a következő típusú versenyeken:

WDSF Világbajnokság, WDSF Világkupa, WDSF Európabajnokság

14.7. A többi nemzetközi versenyen minden korosztály számára lehetséges, hogy a felül írt négy táncot külön, vagy egy kategóriaként rendezzék meg.

14.8. A táncok legalább 50%-át valamilyen formájú tartásban kell táncolni.

14.9. Zárt helyzetben a két táncosnak egymással szemben kell állnia, a férfinak kissé balra kell elhelyezkednie a hölgytől. A partnerek táncolhatnak testkontaktusban, vagy anélkül. A különböző stílusirányzatoknak megfelelően a tartás és a kezek helyzete tánc közben eltérő lehet.

14.10. A táncokban legfeljebb 16 ütemnyi, tartás nélküli szóló megengedett.

14.11. A karibi programokat nem korlátozza figurakatalógus, de a koreográfiákat minden tánc alapvető technikájának és stílusjegyeinek megfelelően kell elkészíteni.

15. Emelések

15.1. Az emelések nem megengedettek egyik WDSF kategóriában sem.

15.2. Minden olyan mozdulat emelésnek minősül, ami során a páros egyik tagjának mindkét lába egyidejűleg van a levegőben a partnere segítségével.

15.3. Az döntnök kizárhatja azokat a párokat, akik koreográfiájában emelés szerepel.

16. Pontozási rendszer

16.1. A versenyek döntőjében rejtett pontozást kell használni. A WDSF versenyeken a nyílt pontozás nem megengedett, kivéve, ha a párok összesített helyezését teszik nyílttá a táncok után. A Szervező engedélyt kérhet az Elnöktől a nyílt pontozási rendszer használatához.

16.2. A Pontozóbírók Skating típusú pontozási rendszert használnak.

16.3. Az előkörökben a pontozóbírók „X” jelölést adnak azoknak a párosoknak, akiket a következő körbe szeretnének juttatni. A továbbjutók száma a nevezők számával arányos

A MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenyszabályzata

(lásd: 4.3.). A döntőben a bírók párosoknak helyezéseket adnak. Az "1" a legjobb helymegjelölés. Ugyanaz a helyezés csak egy párnak adható.

16.4. Az Abszolút Pontozási Rendszer („AJS”)

A WDSF abszolút pontozási rendszere az alapja a WDSF -ben való pontozás jövőbeni fejlődésének. A WDSF Sportigazgatójának belátása szerint, az AJS minden WDSF Világbajnokságon és WDSF Világkupán is alkalmazható. Az elbírálás egyéb olyan szabályai, amelyek nem egyeztethetők össze az AJS-szel, nem érvényesek egyetlen olyan WDSF bajnokságon sem, amelyek az AJS-t alkalmazzák.

17. Ruhaszabályzat

17.1. Az öltözködés nem korlátozott, de a karibi táncok számára megfelelő öltözék jellemzőit kell reprezentálnia, miközben tiszteletben tartja a WDSF által előírt ruharendelet szabályait.

17.2. A WDSF kategóriákban kötelező a megfelelő tánccipő viselése. A férfi tánccipő sarka maximum 5 cm, a női tánccipő sarka minimum 3, maximum 9 cm. Mezítláb, zokniban vagy balettpapucsban táncolni nem megengedett.

17.3. A ruháknak takarnia kell a táncosok testének intim részeit.

17.4. A ruháknak és a sminkeknek összhangban kell lennie a sportolók életkorával és tudásszintjével.

17.5. Vallásos szimbólumok díszítésként vagy díszítő ékszerként való viselése nem engedélyezett (ez nem vonatkozik a személyes ékszerekre).

- 17.6. A döntnök felszólíthatja a sportolókat minden olyan ékszer vagy ruhadarab levételére, amely veszélyt jelenthet a sportolóra vagy másokra nézve.
- 17.7. Minden versenyző legfeljebb három alkalommal cserélhet táncruhát egy adott verseny fordulójában, kivéve, ha a verseny bármely fordulóján alatt nem megengedett az öltözködés megváltoztatása, vagy a kiegészítők használata. Ennek lehetőségét a Döntnök szabja meg.
- 17.8. Az Döntnök, vagy a WDSF Sportigazgatója kizárhat minden olyan párost a versenyből, amelyek öltözéke nem megfelelő az aktuális ruhaszabályzatnak. Továbbá, a WDSF alapszabályában meghatározott hatáskörén túl az elnökség korlátozott ideig felfüggesztheti azon versenyzők versenyengedélyét, akik megszegték a ruhaszabályzatot.

18. Eredményhirdetés

- 18.1. A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.
- 18.2. Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük, rajtszámuk, nevük és klubjuk kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.
- 18.3. A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem

eredményhirdetéskor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

19. Szabálysértések

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

19.1 Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a) a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- b) a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- c) a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- d) a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- e) nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

19.2 Verseny közben ki kell zárni a táncost, ha:

- a) idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, Gyermekek korosztály). Sportsérülés és rosszullet esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe helyezésként

a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;

- b) az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- c) a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;

A kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített” -nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

19.3 Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

19.4 Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- a) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- b) Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- c) Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- d) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.

- e) Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- f) Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- g) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- h) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

Az Open kategóriájú versenyek szabályzata

20. Alapszabályok és fogalmak

20.1. Az Open kategóriák versenyszámai jelen esetben csak Magyarországon működnek. Nemzetközi versenyekre való kvalifikációs pontot nem gyűjtenek a táncosok, ~~ugyanis ezekből a kategóriákból nem rendeznek nemzetközi eseményeket. Kizárólag a szakterület népszerűsítése céljából kerülnek megrendezésre, ezért mindenki számára nyitott.~~

20.2. ~~A WDSF kategóriáktól eltérően, az Open típusú versenyeken a táncosok nem csak párban indulhatnak, hanem Szólóban, Duóban, Kisesoportban és Nagycsoportban is. A Párost egy férfi táncos és női partner alkotja, míg a Duót két azonos nemű táncos teszi ki. A Kisesoportok létszáma minimum három, maximum hét fő, a Nagycsoportok létszáma minimum nyolc, maximum tizenöt fő.~~

20.3. Korosztály

~~Az Open kategóriák korosztályainak szabályai megegyeznek a WDSF kategóriák korosztályának szabályaival. (lásd: 11.2.3)~~

~~Páros, illetve Duó kategóriák esetén a korosztályokba történő besorolást az idősebb táncos életkora adja meg.~~

20.3.1. Csoportok korosztálya

~~A csoportokra vonatkozó korosztályok megegyeznek a Szóló, Páros és Duó kategóriákra kiírtakkal. A csoportok korosztályát azonban az adott csoport legidősebb tagja határozza meg.~~

20.4. ~~A táncok külön kategóriákként kerülnek megrendezésre. Salsa (On 1 és On 2 együtt), Bachata, Merengue és Koreografált Karibi Show versenyszámokban nevezhetnek a táncosok.~~

20.5. ~~Egy versenyen egy adott táncos vagy páros indulhat WDSF és Open kategóriákban is egyaránt.~~

~~21. Az Open versenyek menete~~

~~21.1. A Koreografált Karibi Show-n kívül minden kategóriát közös körökben táncolnak a versenyzők. Ezekben a közös körökben a táncosok egyszerre táncolnak, egy, a hangtechnikus által biztosított zenére.~~

~~21.2. Koreografált Karibi Show~~

~~Ebben a kategóriában a táncosok egy kürt adhatnak elő a Karibi táncok (lásd:11.2.1.) eszközeivel. Ezen produkeciók célja valamilyen történet, korszak, vagy téma feldolgozása a tánc mozdulatain keresztül. A koreográfiának minimum két Karibi táncból kell állnia. Ezen felül más stílusú táncokat is lehet alkalmazni, ezek időtartama azonban nem tehet ki többet a teljes produkeió 25%-ánál.~~

~~21.3. Zene~~

~~21.3.1. A zenék tempója:~~

- ~~–Salsa: 45-60 BPM~~
- ~~–Bachata: 32-40 BPM~~
- ~~–Koreografált Karibi Show: egyéni~~

~~21.3.2. A Koreografált Karibi Show kategóriákban a táncosok saját, megszerkesztett zenéikre táncolnak, melyeket a helyszínen a hangtechnikus biztosít számukra. A zenét ezen kategóriákban kötelesek a nevezés során feltölteni a nevezők, a versenyen pedig valamilyen digitális formában (CD, Pendrive) két példányban magukkal hozni.~~

~~21.3.3. A zenék időtartama:~~

~~Közös körökben:~~

- ~~–Szóló kategóriák: min. 1.15, max. 1.45 perc~~
- ~~–Páros és duó kategóriák: min. 1.30, max. 2 perc~~

~~Koreografált Karibi Show-ban:~~

- ~~–Minden kategória számára: min. 1.30, max. 2.15 perc~~

21.4. Emelések és trükkök

Emelések és trükkök csak a Koreografált Karibi Show kategóriákban megengedettek. Minden olyan mozdulat emelésnek minősül, ami során a páros egyik tagjának mindkét lába egyidejűleg van a levegőben a partnere segítségével. Minden olyan mozdulat trükknek minősül, amelyben a páros egyik tagja olyan pozíciót alkalmaz, amelyet párja segítségével nélkül nem lenne képes megtartani, mindeközben azonban legalább egy lába a talajon marad. (például: ledöntés)

21.4.1. Páros és Duó kategóriák

Legfeljebb három emelés vagy trükk megengedett a Párosok és Duók Koreografált Karibi Show produkeiójában. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

21.4.2. Szóló kategóriák

Legfeljebb három akrobatikai elem megengedett a Szólók Koreografált Karibi Show kategóriájában. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

21.4.3. Csoportok

Legfeljebb öt emelés megengedett a Csoportok Koreografált Karibi Show kategóriájában. Ezen kategóriákban, ha egy táncos mindkét lába egyidőben a levegőben tartózkodik és mindezt legalább egy csoporttársa segítségével teszi, az a mozdulat emelésnek minősül. Az öt emelésen felül, a csoport tagjai további három, egyedül végrehajtott akrobatikai elemet használhatnak. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

21.5. Rajtszám

21.5.1. A rajtszám anyaga papír vagy textil.

21.5.2. A rajtszámot a versenyző a Koreografált Karibi Show kategóriákban nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor fel kell mutatnia azt a bírók számára. Minden más kategóriában a versenyzőknek a tánctéren való tartózkodás ideje alatt a rajtszámot kötelesek ruhájukon viselni.

~~21.5.3. Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.~~

~~21.5.4. Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.~~

21.6. Ruhaszabályzat

21.6.1. Koreografált Karibi Show ruháknak reprezentálnia kell a koreográfiát, történethez, témához kell kapcsolódjon.

21.6.2. A táncosok számára a tánccipő viselés a Koreografált Karibi Show kategóriákon kívül minden versenyszámban kötelező. A férfi tánccipő sarka maximum 5 cm, a női tánccipő sarka minimum 3, maximum 9 cm. Meztláb, zokniban vagy balettpapucsban táncolni csak a Koreografált Karibi Show kategóriákban megengedett. Minden további ruházattal kapcsolatos szabály megegyezik a WDSF kategóriájú versenyek szabályzatával. (lásd:17.)

21.7. Az alábbi pontok megegyeznek a WDSF kategóriájú versenyek szabályzataival:

- Táncetér (lásd:7.)
- Továbbjutás (lásd:14.3.)
- Átjárhatóság (lásd:10.)
- Pontozási rendszer (lásd:16.)
- Eredményhirdetés (lásd:18.)
- Szabálysértések (lásd:19.)

21.8. OPEN BACHATA versenyek szabályzata

1. Szabály – Versenykategóriák / Formátumok

1. Improvizációs Páros Bachata Verseny Formátum (férfi-nő)

2.Koreográfias Bachata Verseny Formátum

A Koreográfias versenyek az alábbi formákban zajlanak:

- Páros (férfi–nő)
- Szóló (férfi vagy nő)
- Duó (női duó vagy férfi duó)
- Kis csapat (3–7 fő)
- Nagy csapat (8 fő vagy több)

Fontos megkötések:

- Egy versenyző nem táncolhat ugyanabban a korosztályban és stílusban egyszerre több partnerrel.
- Szóló kategóriában nincs „mix” verseny.
- Egy sportoló indulhat több formátumban (pl. páros + szóló), **de** egy versenyen belül csak egy párosban, egy duóban és egy csapatban szerepelhet.

2. Szabály – Korosztályok

Páros / Szóló / Duó:

- Juvenile I – max. 9 éves
- Juvenile II – 10–11 év
- Junior I – 12–13 év
- Junior II – 14–15 év
- Youth – 16–18 év
- Adult – 19+
- Senior – 35+, partner legalább 30+

Csapat korosztályok:

- Juvenile: 6–11
- Junior: 12–15
- Youth: 16–18
- Adult: 19–34
- Senior: 35+

Részletes szabályok vannak:

- idősebb/fiatalabb versenyzők beemelése csapatba
- korosztályok összevonása
- magasabb korcsoportban indulás lehetősége

3. Szabály – Zene (rövid kivonat)

3.1. Improvizációs Páros Bachata Verseny

Az improvizációs versenyformátumban a versenyzők nem saját zenére táncolnak.

A zenét a verseny során a DJ választja ki, és az minden esetben a versenyzők számára előzetesen ismeretlen.

A versenyzők a zenét a tánc megkezdésekor hallják először, és ahhoz valós időben, improvizatív módon alkalmazkodnak.

A versenyhez a szervezők előre meghatározott zenei listát (playlistet) biztosítanak, amely tartalmazza azokat a zeneszámokat, amelyek a verseny során lejátszásra kerülhetnek.

Ez a lista a versenyzők számára elérhető, azonban nem tartalmaz információt arra vonatkozóan, hogy adott fordulóban pontosan melyik zene kerül kiválasztásra.

A selejtező és az elődöntő során a következő Bachata stílusok zenéi használhatók: Dominican, Urban, Modern, Sensual és Fusion. (120-160BPM)

A döntőben kizárólag Urban, Modern, Sensual és Fusion stílusú zenék használhatók. (120-14 BPM)

3.2. Koreográfia

Időtartam (példa):

- Bachata elődöntő: 2:00-2:30
- Döntő: 2:00–2:30
- Show Dance csapat: akár 3:15-ig

Tempó:

- Bachata: 120–160 BPM

Nagyon szigorú zenei szabályok:

- Eredeti stílusú zene kötelező
- Pop dalra ráhúzott bongó ≠ Bachata
- Nem lehet stíluskeverés szerkezeti alap nélkül
- Nincs élő zene
- Nincs explicit szöveg

4. SZABÁLY – Koreográfia és tananyag (Syllabus)

4.1. Általános koreográfiai alapelvek

- Nincs kötelező figurakészlet, **de** a mozgásnak meg kell felelnie az adott tánc alaptechnikájának és stílusának.
- A karibi táncok **nem haladó (progresszív)** táncok → a koreográfiát **egy fő irányba (front felé)** kell táncolni.
- Az Improvizációs Páros Bachata Versenyformátumban a selejtező/eldöntő körökben a tánc nem front irányba orientált. A páros a parkett teljes területét használhatja.
- Az Improvizációs Páros Bachata Versenyformátumban a döntő körben a táncot egy fő irányba (front fele) kell táncolni.
- Minimum **2 méter távolság** a bíróktól. Ennek megsértése figyelmeztetést vagy büntetést vonhat maga után.

4.3. Bachata stílusidentitás

Timing

- Koreográfia / Improvizáció az első ütemre indul
- Következetes időzítés
- Zenei bridge után vissza az eredeti ritmusra

Kötelező Bachata Basic

- Partner és shine részben is meg kell jelennie
- Minimum 2 egymást követő 8-count
- Értékelik a testmozgást és stílust
- Bachata Basicnek tekintjük: Basic Step (Lateral), Forward & Backward Basic Step, Side to Side Basic, Diagonal Steps, Box Step, Madrid Step, Cross Step, Basic Bachata Turns, Open Break Turns, Basic Hip Motion

Hiány: –1 pont CP kategóriában

4.4. Improvizációs Páros Bachata Verseny **külön szabály**

Detached (kontaktus nélküli) pozíció max **16 ütem (64 beat)** ideig.

A bírók az „ideális párost” így látják:

- Vezetés–követés minősége
- Zenei értelmezés

- Technikai tisztaság
- Karibi akciók
- Kreativitás
- Energia és stílusazonosság

4.5. Páros Koreográfiás Verseny külön szabály

Detached (kontaktus nélküli) pozíció max **16 ütem (64 beat)** ideig.

A bírók az „ideális párost” így látják:

- Vezetés–követés minősége
- Zenei értelmezés
- Technikai tisztaság
- Karibi akciók
- Koreográfiai struktúra
- Energia és stílusazonosság

4.6. Bachata Shine

- Nincs fizikai kontakt
- Duó/csoportban max 2 rövid érintkezés (lift tilos)
- Trükkök és akrobatika engedélyezett
- **Legalább 80% BACHATA tánc** kell legyen

4.7. Shine kategória ideális versenyzője

- Erős musicalitás
- Tiszta basic
- Testkontroll, izolációk
- Komplex lábmunka mennyiség
- Shine = „pasos libres” mestersége

4.8. Eredetiség

A koreográfia eredeti kell legyen. Plágium → kizárás.

5. SZABÁLY – Emelések (Lifts)

5.1. Improvizációs Páros Bachata Verseny **Megengedett mennyiség**

Az improvizációs versenyformátumban az emelések (lifts) nem megengedettek. Bármilyen elem, amely során a partner mindkét lába egyszerre elhagyja a talajt és a láb a derék fölé kerül, a másik versenyző segítségével, emelésnek minősül.

Következmény

Alkalmazása azonnali büntetést vagy kizárást vonhat maga után.

5.2. Koreográfiás Bachata Verseny Formátum Megengedett mennyiség

- Maximum **3 emelés** egy koreográfiában
- Egy emelés hossza max **4 ütem (16 beat)**

Érvényes kategóriák:

- Páros

Ha a partner **mindkét lába egyszerre elhagyja a talajt**, a másik segítségével → emelés.

Következmény

Több emelés = **kizárás** (Chairperson dönt)

6. SZABÁLY – Trükkök és forgások

6.1. Trükkök (Tricks) Improvizációs Páros Bachata Verseny

- Max **5 trükk** rutinonként
- Trükk közben **legalább egy testrész a derék alatt érintse a talajt**
- Ha mindkét láb a levegőben → az már emelés
- Amennyiben a trükk előkészítése nem haladja meg az 1 ütem (4 beat)-et, az adott elem trükknek minősül.
- Amennyiben az előkészítés időtartama meghaladja az 1 ütem (4 beat)-et, az elem emelésnek minősül.

Túl sok trükk / szabálytalan trükk:

→ -2 pont (Technical Quality) vagy kizárás

Forgáslimit

- Max **8 ütem / 32 beat / 4×8 count** folyamatos forgás
- A forgás **nem számít trükknek**

Túllépés:
figyelmeztetés
— -0.5 pont TQ

6.2. Trükkök (Tricks) Koreográfiás Bachata Verseny

- Max **5 trükk** rutinonként
- Trükk közben **legalább egy testrész a derék alatt érintse a talajt**
- Ha mindkét láb a levegőben → az már emelés
- Amennyiben a trükk előkészítése nem haladja meg az 1 ütem (4 beat)-et, az adott elem trükknek minősül.
- Amennyiben az előkészítés időtartama meghaladja az 1 ütem (4 beat)-et, az elem emelésnek minősül.

Túl sok trükk / szabálytalan trükk:
→ -2 pont (Technical Quality) vagy kizárás

Forgáslimit

- Max **8 ütem / 32 beat / 4×8 count** folyamatos forgás
- A forgás **nem számít trükknek**

Túllépés:
figyelmeztetés
— -0.5 pont TQ

7. SZABÁLY – Kellékek / kiegészítők / színpadi elemek

Tilos:

- Kellékek használata
- Virág, esernyő, szék stb.
- Sál, kalap, kesztyű stb. ha **külön tárgyként használod**
- Bármit a földre dobni (akár jelmezzrészt is)
- Külső személy a parketten
- Díszlet elhelyezése

Végén:

A parkett **tiszta kell maradjon.**

Kellékhasználat → azonnali kizárás

Ez a három szabály együtt mit jelent Improvizációs szempontból?

Elem	Maximum	Típushiba
Emelés	0	Szigorúan tilos!
Trükk	5	akrobatika túlhasználat
Forgás	32 beat folyamatos	túl hosszú spin-sor
Kellék	0	show-dance gondolkodás

Ez a három szabály együtt mit jelent koreográfiailag?

Elem	Maximum	Típushiba
Emelés	3	minden második elem „wow lift”
Trükk	5	akrobatika túlhasználat
Forgás	32 beat folyamatos	túl hosszú spin-sor
Kellék	0	show-dance gondolkodás

8. SZABÁLY – Verseny lebonyolítása (Competition Setup)

8.1. Improvizációs Páros Bachata Verseny

Forduló	Lebonyolítás módja	Zene	Táncok száma a párosonként
Selejtező	Több páros egyszerre táncol a színpadon	Ismeretlen zenék (publikus listából)	3 improvizáció
Elődöntő	Több páros egyszerre táncol a színpadon	Ismeretlen zenék (publikus listából)	3 improvizáció
Döntő	Párosok egyesével a színpadon	Ismeretlen zene (publikus listából)	1 improvizáció

A selejtező es elődöntő célja a zenei alkalmazkodás és sokoldalúság vizsgálata különböző bachata stílusokban.

- A döntő célja a valódi improvizációs képesség és egyéni kifejezőmód bemutatása, teljes színpadi jelenléttel.

- A selejtezőben, elődöntőben es döntőben lejátszott zene nem ismert előre a versenyzők számára, azonban a lehetséges zenék listája hivatalosan publikálásra kerül.

8.2. Koreográfias Páros Bachata Verseny / Shine Kategória

8.2.1. Fordulók száma a résztvevők alapján

Indulók száma	Fordulók
1–6	Közvetlen döntő
7–12	Elődöntő → döntő
13–24	Negyeddöntő → elődöntő → döntő
25–48	1. kör → negyedöntő → elődöntő → döntő
49–96	1. kör → 2. kör → negyedöntő → elődöntő → döntő

A Chairperson dönt a lebonyolításról.

8.2.2. Hogyan zajlanak a körök

Elődöntőig (preliminary rounds)

- Versenyzők **egyenként táncolnak**
- Saját zenere, saját koreográfiát
- Itt a bírok pontoznak (1-5 skála)

Döntő

- Versenyzők **egyenként táncolnak**
- Saját zenere, saját koreográfiát
- Itt a bírok pontoznak (1-10 skála)

Speciális előírások lehetnek:

- Címversenyen az elődöntő mindig 2 heat-ben zajlik
- Döntő előtt lehet közös „general look” (össztánc röviden)

8.3. Jelenlét

Minden versenyzőnek **legalább 60 perccel** a kategóriája előtt a helyszínen kell lennie.

8.4. Sorrend

A fellépési sorrendet sorsolják a Chairperson felügyeletével.

8.5. Továbbjutás

Egy körből **minimum a mezőny fele** továbbjut.

MIT JELENT EZ STRATÉGIAILAG?

Kör	Cél
Előköriök	Látható basic, tiszta timing, túlélni a tömeget
Elődöntő	Karakter + stabilitás
Döntő	Show, személyiség, maximális koreográfia/improvizáció

Előköriben **nem koreográfiát nyersz**, hanem **tisztasággal nem esel ki**.

A következő fejezet a pontozás rendszere:

AJS pontkategóriák, mit néznek konkrétan a bírók.

9. SZABÁLY – Pontozási rendszerek

Egy rendszer használata:

Rendszer	Mikor használják
AJS (Absolute Judging System)	Selejtezők, elődöntők, Döntők

9.2. AJS – Absolute Judging System

Ez a selejtezők /elődöntők rendszere.

A bírók 3 fő **kategóriában** adnak pontot (1–5 skála):

Kategória	Jelentése
BQ – Bachata Quality	Bachata Technika
MM – Movement to Music	Zenei Kapcsolat / zeneiség
PS/SS/TS	Partner / solo /team készségek

Ez a döntők rendszere.

A bírók 5 fő **kategóriában** adnak pontot (1–10 skála):

Kategória	Jelentése
TQ – Technical Quality	Tánc technika
BQ – Bachata Quality	Bachata technika
MM – Movement to Music	zenei kapcsolat/zeneiség
PS/SS/TS	partner / solo / team készségek
CP – Choreography & Presentation	Koreo: koreográfia + színpadi hatás Impro: Creativity

Mit néznek konkrétan?

TQ – Tánc Technikai minőség

- Testtartás
- Tengely
- Lépéstechnika
- Forgáskontroll
- Izolációk
- Karibi akciók (csípő, váll)

BQ – Bachata Technikai Minőség

- Stílusidentitás (Dominican / Modern / Urban / Fusion tisztasága és következetessége)
- Alaptechnikák helyes alkalmazása
- Mozgásminőség (flow, természetesség, energiahasználat)
- Stílushoz illeszkedő kivitelezés (pl. dominikai játékoság vs. modern vonalvezetés)
- Autentikusság (bachata jelleg megőrzése)

BQ a bachata jelleg hitelességét méri.

MM – Zenei kapcsolat

- Ritmusérzék
- Frazírozás
- Hangszerkövetés
- Dinamika
- A táncosnak törekednie kell arra, hogy a bachata zenében megjelenő kiállásokat felismerje és mozgásában tudatosan kihasználja, ezzel erősítve a zene és a mozdulat közötti összhangot.
- A zenei 1 az ütemciklus elsődleges hangsúlypontja és egy új zenei frázis kezdete, míg a zenei 5 a ciklus másodlagos hangsúlypontja, amely az adott frázison belüli belső tagolást jelöli.

PS / SS / TS

Páros kategória – Koreográfia

- Vezetés–követés minősége (kontrollált, tiszta jelek)
- Kapcsolat (fizikai és érzelmi kapcsolat, partner awareness)
- Szinkronitás (időzítés, mozdulatok összehangoltsága)
- Koreográfia kivitelezése (összhang a betanult anyagban)

Páros kategória – Improvizáció

- Valódi vezetés–követés (nem előre koreografált minták)
- Reakciókészség (partner és zene azonnali értelmezése)
- Kapcsolat minősége
- Szinkron a zenei értelmezésben

Shine kategóriában:

- Lábmunka mennyisége
- Bonyolultság
- Kontroll

CP – Koreográfia & Prezentáció

- Szerkezet
- Térhasználat
- Eredetiség
- Színpadi jelenlét

Bírói létszám

Verseny típusa	Bírók száma
Open	min. 5 bíró,

Mi számít bele a pontozásba?

Csak a **zene indulásától a zene végéig.**

Belépő/exit zene nélkül max 15 mp lehet, de nem pontozzák.

Lényeg versenyzői szemmel

Előkör	Döntő
Ne hibázz	Tűnj ki
Basic látszódjon	Karakter legyen
Tiszta timing	Zenei játék
Ne túl sok trükk	Strukturált show

Most már tudod:

mit tilos,

mit kötelező,

mit pontoznak,

mikor mi számít.

10. SZABÁLY – Versenyviselet (Competition Dress)

10.1. Alapelv

A ruházatnak meg kell felelnie az előírásainak.

A Chairperson akár a helyszínen is **kizárhat** nem megfelelő ruházat miatt.

10.2. Ruha csere

Maximum **3 ruhacsere** engedélyezett a verseny során.

Egy fordulón belül nem lehet módosítani.

10.3. Általános elvek

- ✓ Karibi karakter
- ✓ Életkornak megfelelő
- ✓ „Good Taste” elv

- ✓ Biztonságos
- ✗ Meztláb tilos

INTIM TERÜLET (IA – Intimacy Area)

Ez a legszigorúbb rész.

Az IA-t:

- Nem áttetsző anyag fedje
- Bőrszínű anyag → kötelező dekorációval fedni
- Tanga szigorúan TILOS
- Fenék felső elválasztó vonala nem látszódhat
- Oldalsó kivágás max **10 cm**
- Mell teljesen fedett
- Melltartó kosarak közti távolság < 5 cm

Férfi ruházat

- Kalap, köpeny, lógó lánc tilos
- Cipősarok max 5 cm
- A verseny során olyan lábbeli viselése engedélyezett, amely biztosítja a megfelelő forgást és stabilitást a tánc kivitelezése közben.

Női cipő

Koreográfiás Verseny

- Kötelező tánccipő
- Sarok minimum 3.5 cm
- Vastag talpú wedge tilos

Improvizációs Verseny

- A verseny során olyan lábbeli viselése engedélyezett, amely biztosítja a megfelelő forgást és stabilitást a tánc kivitelezése közben.
- Nincs kötelező tánccipő

Mit lehet viselni?

A „pants” fogalom tartalmazza:

- Jumpsuit

- Leggings
- Tights

Dekoráció

Strassz, toll, rojt stb. oké —
de ha az IA-t csak „optikailag” takarja, az szabálysértés.

Good Taste Rule

Ha a ruha *úgy néz ki*, mintha szabályt sértene → akkor is büntethető, még ha technikailag nem is.

Mit kockáztatsz ruhával?

Hiba	Következmény
IA látszik	Azonnali beavatkozás
Nem jó cipő	Kizárás
Túl merész kivágás	Pontlevonás / kizárás
Jelmezszerű kellék	Kellékhasználat = kizárás

11. Melléklet – Büntetések táblázata (Table of Penalties)

A levonások az **AJS pontkategóriákra** vonatkoznak:

Rövidítés	Jelentés
TQ	Technical Quality
BQ	Bachata Quality
CP	Choreography & Presentation
MM	Movement to Music
TS	Team / Partner / Solo Skills

Szabálysértések és következmények

Szabálysértés	Büntetés
Kötelező basic hiánya	max -1 pont (TQ)
Nem megfelelő jelmez	Figyelmeztetés vagy -1 pont (CP)

Zene túllépi az időt	Kizárás (Chairperson dönt)
Plagizált koreográfia	-2 pont (CP) vagy kizárás
Shine kategóriában túl sok kontakt / lift	-1 pont (TS) vagy kizárás
Tiltott kellék használat	Kizárás
Túl sok emelés	Kizárás vagy -2 pont (CP)
Több mint 5 trükk / szabálytalan trükk	-2 pont (TQ) vagy kizárás
Forgáslimit túllépése	-0.5 pont (TQ)
Zene nem CRS-en leadva	Kizárás / indulás megtagadása
Nem autentikus zene	Zene elutasítva → nem léphet fel

Mit jelent ez gyakorlatban?

A legnagyobb bukó pontok:

- ✗** Rossz zene
- ✗** Kellék
- ✗** Túl sok lift
- ✗** Idő túllépés

Ezek **nem pontlevonásos hibák**, hanem **kizárós kategória**.

A „lassú pontgyilkosok”:

- Basic hiány
- Túl sok trükk
- Túl hosszú forgás

- Nem elég shine footwork
- Kontakt Shine-ben

Ezek nem látványos hibák, de szépen lehúzzák a TQ / CP pontot.

Improvizációs Páros Bachata Verseny Formátum:

Amennyiben a páros az improvizációs kategóriában előre betanult koreográfiát ad elő, és ez egyértelműen megállapítható, a versenyzők súlyos pontlevonásban részesülnek. Ebben az esetben a vezetés–követés (Leading & Following) értékelési szempontban minden bíró köteles 50%-os pontlevonást alkalmazni.

A teljes szabályzat esszenciája egy mondatban:

Az Improvizációs és Koreográfiás Bachata verseny értékelése során a bírók nem a látványos elemeket részesítik előnyben, hanem a stílusidentitást, a technikai tisztaságot és a zenei intelligenciát jutalmazzák, míg a túlzott show-elemek alkalmazása pontlevonást vagy szankciót vonhat maga után.

1. BACHATA KOREOGRÁFIA – EDZŐI CHECKLIST PÉLDA A SZABÁLY ÁTLÁTÁS ÉRDEKÉBEN:

ZENE

- Autentikus bachata
- Nem remixelt pop „ál-bachata”
- BPM szabályos
- Időtartam stimmel
- Feltöltve CRS-be
- Nincs explicit szöveg
- Nincs stíluskeverés szerkezeti alap nélkül

BACHATA

- Bachata basic benne
- 2×8 count basic
- Csípő akció
- Timing első ütemre

PÁROS TECHNIKA

- Vezetés-követés látható
- Kapcsolat él
- Szinkron
- Detached rész < 16 ütem

KORLÁTOZÁSOK

- Emelés ≤ 3
- Trükk ≤ 5
- Forgás ≤ 32 beat folyamatos
- Kellék = 0

SHINE

- Lábmunka mennyisége magas
- Min. 80% stílus tánc
- Kontakt max 2 rövid rész (duó/csapat)

KOREOGRÁFIA

- Egy irányba táncolva
- Térhasználat
- Strukturált felépítés
- Eredeti koreó

RUHA

- IA fedett
- Nem bőrszínű áttetsző
- Cipő szabályos
- Nincs jelmez-kellék
- Előzetesen jóváhagyva

2. HOGYAN TERVEZZ SZABÁLY KOMPATIBILIS RUTINT PÉLDA:

◊ Struktúra (2:15 döntő rutin példa)

Idő	Tartalom	Mit pontoznak
0:00–0:20	Karakter + basic	MM + CP + BQ
0:20–0:50	Partnerwork / footwork	TQ + PS

0:50–1:10	Zenei játék	MM+BQ
1:10–1:30	Basic visszatérés	BQ
1:30–1:50	Dinamikus rész	CP
1:50–2:10	Tiszta technika	TQ+BQ
2:10–2:15	Erős zárás	CP

3. MINTA RUTIN ELEMZÉS (TIPIKUS HIBA)

Koreográfiás Bachata Verseny Formátum probléma:

Elem	Miért rossz
6 trükk	Túl sok
4 emelés	Kizárás veszély
Nincs hosszú basic	Pontlevonás
Timing váltás	MM bukó
Pop-bachata	Zene elutasítva

Improvizációs Páros Bachata Verseny Formátum probléma:

Elem	Miért rossz
6 trükk	Túl sok
1 emelés	Kizárás veszély
Nincs hosszú basic	Pont levonás
Látható koreográfia használata	50 %-os pont levonás vezetés-követés kategóriában minden bírótól

- a) A jelen szabályzat által nem érintett kérdésekben a MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenyszabályzata, illetve az MTÁSZ egyéb szabályzatai az irányadóak.
- b) Az a Döntnök, illetve Versenyfelügyelő, aki vét az e szabályzatban megfogalmazott pontok bármelyike ellen, szabálysértést követ el, ellene fegyelmi eljárást kell kezdeményezni.
- c) Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége 251/2024(XI.21) számú határozatával módosította. A módosítások 2025. január 1-jén lépnek hatályba.
- d) Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége 109/2026(III.31) számú határozatával módosította. A módosítások 2026. május 1-jén lépnek hatályba.

Budapest, 2026. március 31.

Zsámboki Marcell István

elnök

A Magyar TáncSport
Szakszövetség Autentikus
Modern és Divattánc /
Karibi Szakterületének
Versenyszabályzata
Döntnöki és
Versenyfelügyelői
Munkára Vonatkozó
Szabályzata

1. Döntnöki munkára vonatkozó szabályok

- 1.1. Az MTÁSZ Alapszabálya értelmében a Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének versenysportjáért felelős elnökségi tagja jogosult előterjesztést készíteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők vizsgáztatásáról, valamint jogosult dönteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők kijelöléséről.
- 1.2. A Döntnök minden versenyen a legfőbb döntéshozó.
- 1.3. Döntése a helyszínen megfellebbezhetetlen, az ellen a verseny után, a versenyszabályzatban foglaltak szerint óvás nyújtható be.
- 1.4. Az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének hivatalos versenyein döntnöki feladat ellátására csak olyan személy jelölhető ki, aki:
 - a) befejezte amatőr versenyzői pályafutását
 - b) sikeresen teljesítette az adott naptári évre meghirdetett MTÁSZ döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeit
 - c) rendelkezik az adott naptári évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence-szel
 - d) részt vett az adott naptári év összes versenyfelügyelői, döntnöki továbbképzésén: maximum 2 elméleti és 1 gyakorlati képzés
 - e) rendelkezik kapcsolattartásra alkalmas aktív email címmel, valamint otthoni vagy mobil internet hozzáféréssel, amely biztosítja, hogy a megadott e-mail címen keresztül folyamatosan elérhető (felkéréseket tud fogadni, képes kommunikálni az MTÁSZ tisztségviselőivel és a versenyrendezőkkel, továbbá jelentését ennek segítségével meg tudja küldeni)
 - f) eddigi szakmai munkájával (pontozóbírói, számlálóbírói és döntnöki) a szakma bizalmát élvezzi, megfelelő ismertséggel és elismertséggel bír
 - g) munkájában a rendszeres ellenőrzés nem talál olyan súlyos hibát, amely a döntnöki működésből való időszakos, vagy végleges kizárással jár.
- 1.5. Döntnökkel szemben támasztott követelmények:
 - a) Teljes mértékben és összefüggésében ismeri a mindenkor érvényes VSZ-t, az MTÁSZ összes szabályzatát (PSz Szabályzat, Etikai Kódex, Fegyelmi Szabályzat, Dopping Szabályzat, Igazolási- Átigazolási és Nyilvántartási Szabályzat), ill. a WDSF mindenkori előírásait és azokat maradéktalanul betartja és legjobb tudása szerint be is tartatja;

b) Köteles az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület által szervezett döntnöki, illetve versenyfelügyelői továbbképzéseken megjelenni. A távolmaradást indokolt esetben az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének versenysportjáért felelős elnökségi tagja az Elnökség jóváhagyásával engedélyezheti. Az igazolatlan távolmaradás a döntnöki jogosultság automatikus megvonását eredményezi. A gyakorlati képzésről történő hiányzás esetén a következő évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence kiváltásának feltétele az érintett (következő) naptári évre meghirdetett döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeinek sikeres teljesítése. MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata;

a) Klubközi versenyeken és a kiemelt versenyeken is egyaránt a döntnök kötelező viselete:

Urak: fekete öltöny, fehér ing, nyakkendő, fekete öltöny cipő.

Hölgyek: fekete kosztüm (nadrággal vagy legalább térdig érő szoknyával), fehér blúz, kosztüm cipő;

b) A verseny előtt, alatt és után – hivatalos megnyilvánulásainak kivételével semmiféle nyilvános formában nem tehet megjegyzést, ill. nem nyilváníthat véleményt a versenyzők teljesítményéről;

e) A verseny előtt és alatt alkohol és egyéb tudatmódosító szer fogyasztása nem engedélyezett.

1.6. A Döntnök feladata

1.6.1. A Döntnök feladata a verseny megkezdése előtt:

a) Legkésőbb 2 nappal a verseny napja előtt a megküldött rajtlista alapján átnézi a számára kötelezően elküldött, perces bontásban elkészített forgatókönyvet és arról egyeztet az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi taggal, valamint a rendezővel.

b) A verseny forgatókönyv szerinti kezdési időpontja előtt min. 1 órával köteles a helyszínen megjelenni és a rendezőnél jelentkezni. Ennek elmaradását a rendező jelenteni köteles az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagnak.

c) Ellenőrzi az öltözők, mellékhelyiségek állapotát, illetve komfortját.

- d) Meggyőződik a helyszíni nevezés zavartalanságának és folyamatosságának biztosításáról, egyeztetni a versenykönyvek ellenőrzésének szempontjait a helyszíni regisztrációt lebonyolítókkal.
- e) Meggyőződik arról, hogy a számlálóbíró(k) és a számláló program készen áll-e a verseny megkezdéséhez, és a verseny ideje alatt folyamatosan felügyeli munkájukat.
- f) Meggyőződik arról, hogy a versenyorvos jelen van a színpadbejárás megkezdésekor, majd a verseny ideje alatt végig a helyszínen tartózkodik.
- g) Ellenőrzi, hogy a versenytér megfelelően megvilágításra került-e.
- h) Meggyőződik a versenyvezető testület részére rendelkezésre álló öltöző és VIP-szoba nyitvatartásáról és ellenőrzi azok állapotát.
- i) Ellenőrzi a zeneszolgáltatást, meggyőződik arról, hogy a versenytér megfelelően be van hangosítva, és megbeszéli a zenei felelőssel, hogy minden versenyző zenéje feltöltésre vagy leadásra került-e, valamint a rajtlistának megfelelően be van –e rendezve sorrendbe.
- j) Ellenőrzi a versenyvezetői testület számára elkülönített részt, és az optimális munkakörülmények biztosítása érdekében meggyőződik róla, hogy a terület megfelelően el van zárva az illetéktelen személyek elől. Különös figyelemmel kell lennie a számlálóbíró(k) megfelelő elhelyezésére, amelynek biztosítani kell, hogy a verseny ideje alatt velük csak a nevezésnél közreműködő rendezők, a szakmai vezető és a döntnök kommunikálhasson.
- k) Ellenőrzi az eredmények folyamatos kifüggesztését, vagy amennyiben a helyszínen biztosított eredménykijelző tábla, folyamatosan ellenőrzi annak megfelelő működését.
- l) A napi program (vagy az aktuális blokk) megkezdése előtt szűrőpróba-szerűen ellenőrzést hajt végre a versenykönyvek között. MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata szerint
- m) Ellenőrzi a verseny terület méretét és minőségét az egész verseny ideje alatt, szükségképpen takarítást rendel el.
- n) Ellenőrzi a versenyvezető testület hiánytalan jelenlétét.
- o) Megbeszéli a rendezővel a verseny(nap) menetét, azt jóváhagyja, illetve az általa szükségesnek tartott változtatásokat előírja, folyamatosan ellenőrzi.

p) Nem engedi rajthoz állni azon versenyzőket, akik a versenyszabályzat bármely pontja ellen vétettek.

1.6.2. Pontozóbírókkal kapcsolatos feladatok:

a) Meggyőződik arról, hogy minden kijelölt pontozóbíró a helyszínen tartózkodik, amennyiben valamely pontozóbíró hiányzik, gondoskodik az aktuális pontozóbírói lista alapján helyettesítőről, ha ez nem sikerül, végső megoldásként ő áll be pontozóbírónak.

b) Legalább tizenöt perccel a verseny megkezdése előtt megtartja a versenyvezető testület megbeszélését, amelynek során tájékoztatja őket:

- röviden a napi programról, valamint az összes olyan körülményről, ami aznapi munkájukat érinti,
- hogy legkésőbb öt perccel a verseny kezdete előtt gyülekezniük kell a versenyvezető testület részére elzárt területen,
- hogy a verseny szüneteiben kizárólag a pontozóbírói szobában vagy a pontozók részére elkülönített részen tartózkodhatnak,
- hogy különösen ügyeljenek az etikai kódex előírásaira (különösképpen arra, hogy a verseny ideje alatt – a szakmai vezető és a döntnök kivételével – senkivel sem beszélgethetnek, nem tehetnek senkire megjegyzéseket és nem használhatnak mobiltelefont),
- felhívja a figyelmet mobiltelefon és egyéb multimédiás eszközök használatának tilalmára,
- konkrét javaslatot tesz a pontozók elhelyezkedésére a parketta körül.

1.7. A Döntnök feladata a verseny közben:

a) A legszükségesebbeket és a szüneteket kivéve lehetőség szerint végig tartózkodjon a teremben, ahol a verseny zajlik.

b) Minden néző, versenyző, versenyvezető testületi tag által közölt problémát legjobb tudása szerint, a lehető legrövidebb időn belül igyekezzék megoldani.

c) A tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről, szabálytalanság észlelése esetén köteles a szabálytalanságot vétőt figyelmeztetni. A szabálytalanság ismétlődése esetén,

amennyiben a verseny hivatalos résztvevője követi el, kizárhatja, egyéb esetekben a szabálytalanság megszűnéséig a versenyt megállíthatja, átmenetileg felfüggesztheti vagy végleg berekesztheti, ill. annak pontszerző jellegét megszüntetheti.

- d) Ellenőrzi a továbbjutottak létszámát, és meggyőződik róla, hogy a továbbjutó táncosokat megfelelően informálták-e a következő fordulóra jutás tényéről.
- e) Megbizonyosodik róla, hogy minden táncos a körbeosztásban meghatározott körben táncol.
- g) A szünetekben ellenőrzi a számlálók munkáját.
- h) Ellenőrzi a pontozóbírók elhelyezkedését és a pontozási terület mellett felállított pontozóbírók helyét. A pontozók egyenlő távolságra helyezkedjenek el, olyan mértékben, hogy egymással ne legyenek képesek kommunikálni és ne lássanak bele egymás pontozóbírói lapjaiba.

1.8. A Döntnök feladata a versenyt követően:

- a) Ellenőrzi a verseny pontozását, a kirívó pontozások előfordulását a döntnöki jelentésben rögzíti.
- b) A versenyt követő három napon belül elkészíti jelentését (szabályszerűen géppel kitölti a „döntnöki jelentés” nyomtatványt) és azt megküldi az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének versenysportjáért felelős elnökségi tagjának. Amennyiben-e pontban megfogalmazott szabálynak nem tesz eleget, az utolsó döntnöki munkájától számított elkövetkezendő egy évben nem kerülhet kijelölésre.
- c) Amennyiben a pontozás során az adatbevitel nem elektronikus formában történik, tájékoztatja a verseny szervezőjét, hogy az eredeti pontozólapokat a versenyt követő 5 évig meg kell őriznie.

1.9. A döntnöki figyelmeztetés módja:

- a) A műsorvezető a döntnök jelzése alapján jól érthető módon ismerteti a verseny résztvevőivel a figyelmeztetett pár(ok) rajtszámát. A figyelmeztetés kapcsán felmerülő kérdések tisztázása minden esetben a szakmai munkára elkülönített területen történik
- b) A figyelmeztetés lehetőség szerint egyértelmű, lényegre törő és tömör legyen.

1.10. A kizárás módja:

- a) A műsorvezető a döntnök jelzése alapján jól érthető módon ismerteti a verseny

részvevőivel a kizárt pár(ok) rajtszámát. A kizárás kapcsán felmerülő kérdések tisztázása minden esetben a szakmai munkára elkülönített területen történik

b) A versenyző nem folytathatja tovább a versenyt, visszakapja versenykönyvét, amelyben beírásra kerül a kizárás ténye. Az adott versenyért sem pontszám, sem pedig versenyszám nem kerül bejegyzésre

c) A döntése a helyszínen megkérdőjelezhetetlen, fellebbezhetetlen, az ellen a verseny után a versenyszabályzatban foglaltak szerint óvás nyújtható be

d) Amennyiben a kizárás versenyszabály megsértése (akrobatika, emelés nem a stílusnak és a korosztálynak megfelelő) miatt történt, a versenyt követő az MTÁSZ Irodáján keresztül a kizárt táncos tagszervezete írásban megkapja a kizárás okát tartalmazó MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata értékelő jegyzőkönyv/nyomtatvány adott produkcióra vonatkozó másolatát. A helyszínen csak a verseny szüneteiben vagy a verseny végeztével kérhető indoklás.

- 1.11. A döntnöki munka során természetesen felmerülő (eddig nem tisztázott, ill. nem egységesen értelmezett szabálypontok, kérdések, újonnan, váratlanul jelentkező eseteket) problémákat a döntnöki jelentésben kell észrevételezni. A döntnöki konzultációkon történik az észrevételek megbeszélése, azok értelmezése és az egységes állásfoglalás kialakítása (pl. ruhaszabály, vagy a verseny közben előforduló helyzetek, észrevételek).

2. Versenyfelügyelői feladatokra vonatkozó szabályok

2.1. MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének hivatalos versenyeinek versenyfelügyelői testülete Az MTÁSZ minden érvényes licence-szel rendelkező döntnöke egyben versenyfelügyelői feladatok ellátására is kijelölhető. Az MTÁSZ Alapszabálya értelmében az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének versenysportjáért felelős elnökségi tag jogosult előterjesztést készíteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők vizsgáztatásáról, valamint jogosult dönteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők kijelöléséről.

2.2. Az MTÁSZ minden hivatalos versenyére ki kell jelölni egy versenyfelügyelőt.

2.3. Az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének hivatalos versenyein versenyfelügyelői feladat ellátására csak olyan személy jelölhető ki, aki:

a) Befejezte amatőr versenyzői pályafutását;

- b) sikeresen teljesítette az adott naptári évre meghirdetett MTÁSZ döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeit;
- c) rendelkezik az adott naptári évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence-szel;
- d) részt vett az adott naptári év összes versenyfelügyelői, döntnöki továbbképzésén: maximum 2 elméleti és 1 gyakorlati képzés;
- e) rendelkezik kapcsolattartásra alkalmas aktív email címmel, valamint otthoni vagy mobil internet hozzáféréssel, amely biztosítja, hogy a megadott email címen keresztül folyamatosan elérhető (felkéréseket tud fogadni, képes kommunikálni az MTÁSZ tisztségviselőivel és a versenyrendezőkkel, továbbá jelentését ennek segítségével meg tudja küldeni);
- f) eddigi szakmai munkájával (pontozóbírói, számlálóbírói és döntnöki) a szakma bizalmát élvezi, megfelelő ismertséggel és elismertséggel bír;
- g) munkájában a rendszeres ellenőrzés nem talál olyan súlyos hibát, amely a döntnöki és versenyfelügyelői működésből való időszakos, vagy végleges kizárással jár.

2.4. A Versenyfelügyelő feladata és vele szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) A különböző táncnemek, korosztályok, kategóriák versenyszabályainak, előírásainak maradéktalan betartatása;
- b) a versenyző koreográfiáinak versenyszabályok szerinti ellenőrzése, amennyiben szükséges, a szabálytalanság szabályok szerinti jelzése;
- c) a versenyző ruházatának a versenyszabályzat szerinti ellenőrzése, amennyiben szükséges, a szabálytalanság szabályok szerinti jelzése;
- d) egyes táncnemek, korosztályok, kategóriák WDSF általi szabályzatának naprakész ismerete;
- e) teljes mértékben és összefüggéseiben ismeri a MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenyszabályzatát;
- f) köteles az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének által szervezett döntnöki, illetve versenyfelügyelői továbbképzéseken megjelenni. A távolmaradást indokolt esetben az Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének versenysportjáért felelős elnökségi tagja az Elnökség jóváhagyásával engedélyezheti. Az igazolatlan távolmaradás a versenyfelügyelői jogosultság automatikus megvonását eredményezi. A gyakorlati képzésről történő hiányzás esetén a következő évre érvényes

döntnöki, versenyfelügyelői licence kiváltásának feltétele az érintett (következő) naptári évre meghirdetett döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeinek sikeres teljesítése.

g) A verseny alatt a verseny egész területén (aktív küzdőtér, öltözők, parkoló, stb.) a Versenyfelügyelővel bármilyen kommunikációt csak a verseny Döntnöke kezdeményezhet. Kivételt képez, a bírói szobában, a pihenő időben folytatott kommunikáció

h) Köteles az első öt érintő versenyszám kezdete előtt legalább 30 perccel a helyszínen megjelenni

i) A Versenyfelügyelőre a Döntnökökre vonatkozó öltözködési szabályok az irányadók

j) köteles a Döntnök által megküldött versenyjelentés érintő részeit átnézni, az észlelt hibákat a verseny döntnökének, illetve az MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenysportjáért felelős elnökségi tagjának írásban jelezni.

3. Díjak, költségtérítések

3.1. Tiszteletdíjak:

3.1.1. Döntnökök díjazása klubközi és kiemelt versenyek esetén

a) a döntnökök esetében a pontozóbírói tiszteletdíj alapját képező időtartamot legalább 1 órával növelni kell (pl.: így a legfeljebb 6 órás klubközi, ill. kiemelt verseny esetén a döntnök tiszteletdíja számlás kifizetés esetén legalább 23 000 Ft + ÁFA, 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA

b) megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés esetén legalább bruttó 23.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft.

3.1.2. Versenyfelügyelők díjazása klubközi és kiemelt versenyek esetén

a) számlás kifizetés esetén 20.000 Ft + ÁFA (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA

b) megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés esetén bruttó 20.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft.

3.2. Versenyvezető testület tagjai számára a tiszteletdíjon felül ténylegesen felmerült útiköltségüket az alábbiak szerint kell kifizetni:

- a) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiküldetési rendelvénnyel alapján, a NAV norma szerinti üzemanyagáron kerül kifizetésre. A futott kilométert útvonaltervező alapján kell meghatározni a lakóhely és a célállomás közötti legrövidebb útvonal alapján.
- b) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa nem a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiszállási díjról kiállított számla ellenében kerül kifizetésre.
- c) Tömegközlekedési eszközzel történő utazás esetén az útiköltség a tömegközlekedési szolgáltató által a Rendező nevére – 2. osztályra szóló jegyről – kiállított számla alapján kerül kifizetésre.
- d) A döntnök útiköltségét a rendező, versenyfelügyelő útiköltségét az MTÁSZ fizeti.

4. Záró rendelkezések

- a) A jelen szabályzat által nem érintett kérdésekben a MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc / Karibi Szakterületének Versenyszabályzata, illetve az MTÁSZ egyéb szabályzatai az irányadóak.
- b) Az a Döntnök, illetve Versenyfelügyelő, aki vét az e szabályzatban megfogalmazott pontok bármelyike ellen, szabálysértést követ el, ellene fegyelmi eljárást kell kezdeményezni.
- c) Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége 251/2024(XI.21) számú határozatával módosította. A módosítások 2025. január 1-jén lépnek hatályba.
- d) Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége 109/2026(III.31) számú határozatával módosította. A módosítások 2026. május 1-jén lépnek hatályba.

Budapest, 2026. március 31.

Zsámboki Marcell István

elnök