



**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Divattáncok/Színpadi/Művészi
Táncok
PERFORMING ARTS
DANCES
Szakterületek
Versenyszabályzata**

Tartalomjegyzék

Divattáncok/Színházi /Művészi táncok versenyszabályzata	1.
Általános rész	4.
Általános meghatározások	5.
Versenyzők	5.
Versenyrendezéssel kapcsolatos információk	5.
Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek	12.
Díjak, költségtérítések	14.
Tánctér	15.
Zene	15.
Színpadbejárás, próba	16.
Rajtszám	16.
Versenyegek	16.
Nevezés a versenyekre	18.
Táncstílusok/kategóriák/korosztályok	18.
Versenyfordulók	19.
Kosztüm/ruha/jelmez	19.
Póttagok a csapatokban	19.
Táncstílusok	20.
Jazztánc	20.
Modern és kortárs tánc	21.
Pontozás	22.
Kiválasztás a következő fordulóba	
Improvizáció	26.
Eredményhirdetés	29.
Versenyfajták	29.
Szabálysértések	31.
Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	31.
Dopping	32.
Óvás	32.

Záró rendelkezések	32.
Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata	26.
Szabályzat hatálya	27.
Pontozóbírókra vonatkozó szabályok	27.
Számlálókra vonatkozó szabályok	32.
Záró rendelkezés	35.
Mellékletek	35.
Döntnöki és Versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályok	38.
Döntnökökre vonatkozó szabályok	39.
Versenyfelügyelőkre vonatkozó szabályok	43.
Záró rendelkezések	46.

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Divattáncok/Színházi /Művészi táncok Szakterületek (továbbiakban: Dt.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2025. május 1.) vonatkozik:

1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (Dt. szakterületen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelést végző alapítványok) a továbbiakban együtt: Tagszervezetek és azok tagjaira;

1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Dt. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, ad-hoc bizottságok) valamint azok tagjaira, és az MTÁSZ munkatársaira;

1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;

1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein induló versenyzőkre;

1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.

1.2 Versenyrendszer

Az MTÁSZ amatőr versenyrendszert működtet, melynek versenydőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen Versenyszabályzat kizárólag az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat/rendelkezéseket tartalmazza.

1.3 Nevezési jog

A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.

1.4 Külföldi tagsági viszony

A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

1.5 Versenyengedély

A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával/megváltásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra. A versenyengedély kiváltásával,

átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

1.6 Licence díjak

A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.

2.2 Amatőr Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.

VERSENYZŐK

3 A versenyzők

3.1 Hazai versenyzőpárosnak minősül az a táncos, amelynek tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.

3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:

3.2.1 amely az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;

3.2.2 amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;

3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.

3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.

3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

3.5. Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§.(5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:

3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;

3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.5.7. pont);

3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;

3.5.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;

3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:

3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;

3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, Országos Bajnokság feltétel teljesült-e (IGEN/NEM), a tagszervezeti képviselő aláírása

3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít

3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;

3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉssel KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4 Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.

4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.

4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).

4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:

4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív divattáncok/színpadi táncok/művészi táncok területén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.

4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani. MTÁSZ Divattáncok/Színházi/Művészi táncok Szakterület Versenyszabályzat 7.

4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.

4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni az adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.

4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Dt. Tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.

4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek

elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.

4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

a) pontozóbírók tiszteletdíja;

b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);

c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;

d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4 Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Dt. Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1 Táncstílusoként és kategóriáinként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolva kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ divattáncok/színpadi/művészi táncok versenysportért felelős elnökségi tagja, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

1. a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
2. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
3. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
4. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a Rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
5. A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
6. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.

4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivétel a Területi Bajnokságok). Egy annyi versenyszám nevezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.

4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.

4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.

4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.

4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:

- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
- b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
- c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;
- d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
- e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
- f) nevezési díj
- g) belépő ára;
- h) nevezési határidő
- i) a verseny díjazása;
- j) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.

4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:

4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.

4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.

4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;

4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);

4.15.3 a versenyző táncosok/csoportok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;

4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;

4.15.5 kifogástalan hangosítást;

4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;

4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;

4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);

4.15.9 a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását;

4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;

4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;

4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.

4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb két héttel engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.

4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása

4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag elfogadta.

4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.

4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;

4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).

4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.

4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

5 Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes elnökségi tag jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli. A versenyfelügyelő hatásköre, a díszleteket színpadra lépés előtt ellenőrizni, hogy megfelelően van-e kialakítva, hogy a balettszönyeget ne sértse fel a ~~produkeió~~ annak használata során.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Dt. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóba jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny szakterület Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (DtPSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny Vt. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata* (DtPSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízva meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7-es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntnökkel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

6 Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.

6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.

6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7 A versenyek időtartama

7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyének 18.00, Junior korosztály versenyének 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21.00 óráig, míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22.00 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.

7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

8 Tánctér

8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

8.1.1 A táncter balettszőnyeg ,a sportpadló/parketta elfogadható külön a szakág engedélyével , emelt táncterbejárási idővel együttesen .

8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

8.3 A táncter jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5). is csatolni.

8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a táncter balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

8.5 Verseny terület nagysága

A nemzetközi szabályzatnak megfelelően:

Solo, Duo és Small team kategória esetén: 14 méter széles x 10 méter mély

Big/Large és Mega team kategória esetén: 18 méter széles x 12 méter mély

9 Zene

9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.

9.2 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.

9.3 A táncok minimum-maximum tempó és időtartam előírásai:

- **Szóló, duó: 1:30 – 2:00**
- **Kis csoport: 2:00 – 3:00**
- **Nagy csoport: 2:00 – 3:30**
- **Mega csoport: 4:00 –6:00**

9.4. A zenék leadásának módja nemzetközi versenyre:
rajtszám_korosztály_táncstílus_név_cspatnév

10 Színpadbejárás/próba

10.1 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban színpadbejárás/próba kötelező lehetőséget biztosítani.

10.2 Szólisták és a duók, előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként, korosztályonként egyidőben 10 szólista vagy 5 duó tartózkodhat. Próba időtartama minimum 5 perc – maximum 10 perc. Ha szólításra időben a szólista vagy a duó nincs jelen, abban az esetben más körrel együttesen már nincs módja próbálni.

10.3 Csapatok

Nyilvános próba esetén: kis- és nagy csapatok 1 perc, zene nélkül, amelyet a versenyfelügyelőnek vagy a szakirány felelősnek kell levezényelnie.

Nem nyilvános próba esetén: minden csapat minden táncosára vonatkozóan kap 10-15 percet.

10.4 A próba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

11 Rajtszám

11.1 A rajtszám anyaga papír vagy textil.

11.2 A rajtszámot a versenyző nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor köteles felmutatni a bírónak.

11.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.

11.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

11.5 Rajtszám előre nyomtatása nem kötelező, amennyiben a versenyen résztvevő csapatok előre kézhez kapják, időben a rajtlistát, amelyen szerepelnek a különböző produkciók rajtszámai.

A hazai versenyen a bemondó ad információt, hogy mely rajtszámú koreográfia következik, ennek hiányában a verseny rendezője köteles kijelzővel megjeleníteni a színpad hátsó falán a következő produkció rajtszámát.

Többkörös verseny esetén, a verseny rendezője köteles biztosítani egy monitort, amelyen jól követhető a verseny, következő körébe bejutott versenyzők rajtszáma.

A VERSENYEK

12 Nevezés a versenyekre

12.1 Nevezés

12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.

12.1.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetnek.

12.1.2 WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.

12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetnek a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)

12.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.

12.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy táncos, duó vagy csapat elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj háromszorosa.

12.4 Nevezési határidő:

12.4.1 a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;

12.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgy hét hétfője, 24:00. Nem hétfőre eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.

12.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.

12.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).

12.6 A táncos(ok)/csoporthoz a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)

12.7 A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke (amely magában foglalja a táncos részére az egész napra szóló belépőt is) :

- Szóló: 6000.-/táncos/kategória
- Duó:10.000.-/duó/kategória
- Kiscsoport és formációk (nagy-, és mega): 4500.-/táncos/kategória

A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

12.8 Amennyiben a versenyzőt/csoportot tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

12.8.1 Lemondás esetén a versenyző/csoport tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

12.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.

12.8.3 Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny szervezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

12.9 Átjárhatóság:

12.9.1. Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a táncos saját korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett táncnemeket és korosztályokat a verseny kiírásában fel kell tüntetni. Open kategóriába összevonható a jazz stílusban/táncnemben induló táncos(ok), de ez fordítva is érvényes. Gyermekek 1. korcsoportba tartozó táncos összevonható gyermek 2. csoportba táncossal. Gyermekek korosztály 1 korcsoportba tartozó táncos dönthet úgy, hogy gyermek 2. korcsoportba indul. Visszafelé ez már nem érvényes.

12.9.2. Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: egy korosztállyal feljebb.

12.9.3 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a táncosok eredeti korosztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.

12.9.4 A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

12.9.5 Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie.

13 Stílusok/Kategóriák/Korosztályok

13.1 A fejezet általános szabályai a következő **táncstílusokra** vonatkoznak:

13.1.1 Jazz tánc - Up-tempo/fokozottabb tempójú

13.1.2. Jazz tánc - lassú tempójú, lírai

13.1.3. Modern/Kortárstánc

13.1.4. Showtánc

Az open kategória definíciója megegyezik a WDSF által 2024 január 1-től érvénybe lépett új kategóriával a show táncsal. Emiatt ugyanezen pont elnevezése SHOWTÁNC-ra módosul.

13.2. Kategóriák:

13.2.1 Szóló

13.2.2 Duó (2 táncos bármely kombinációja)

13.2.3 Small team /kis csoport/: 3-7 táncos

13.2.4 Big/Large team /nagy csoport/: 8-24 táncos

13.2.5 Mega team /mega csoport/: 25 táncos felett

13.3 Korosztály:

13.3.1. Korosztály (amikor az aktuális évben tölti be az alábbiak szerint az életkorát)
Juvenile (gyerek) 1.: 9 év és alatta (tilos az emelés!) (A gyerek korosztály kevés létszámú versenyző indulása esetén összevonásra kerülhet.)

Juvenile (gyerek) 2.: 10-11 év (tilos az emelés)

Junior 1.: 12-13 év (A junior korosztály kevés létszámú versenyző indulása esetén összevonásra kerülhet).

Junior 2.: 14-15 év

Youth (ifjúsági): 16-17-18

Adult (felnőtt): 19+

13.3.2 Korkülönbségek duóban vagy csapatban

A duó esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg, hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen.

Kis és Nagy csoport esetén a korosztályok:

Juvenile (gyerek): 8-9-10-11 év (tilos az emelés!)

Junior: 12-13-14-15 év

Adult (felnőtt) : 16-29 év

A csapatok esetén a csapat 51%-nak az indulásba nevezett korosztály szerinti tiszta életkornak kell megfelelnie.

Ezen felül 49%-a lehet fiatalabb (junior korosztályú kis- és nagy csapatban juvenile (gyerek) korosztályú táncos nem lehet a csapat tagja) valamint

4-7 fős csapat létszám esetén lehet 2 fő idősebb a csapat tagja

8-12 fős csapat létszám esetén lehet 3 fő idősebb a csapat tagja

13-20 fős csapat létszám esetén lehet 4 fő idősebb a csapat tagja

21-24 fős csapat létszám esetén lehet 5 fő idősebb a csapat tagja

14. Versenyfordulók

14.1. Körök

Selejtezők megrendezésének száma a nevezők létszámának függvényében változik.

14.1.1 Minden selejtező esetén a következő fordulóra az előző fordulóban résztvevők fele, 50%-a jut tovább. +/-1-2 szóló/duó/csoport, mely függ attól, hogy hány produkció kapta meg a továbbjutást jelentő többségi „X”-ek számát. 5 pontozó bírós esetén 3, 7 pontozó bírós esetén 4, 9 pontozóbírós esetén 5 „X” megadását kell elérnie a versenyzőknek, hogy tovább juthassanak a következő körbe.

14.1.2 9-11 induló részvétele esetén a versenybíró dönti el, hogy kíván-e selejtezőt tartani vagy sem. Ha igen akkor 9-10 fő esetén kiadható, továbbjutást jelentő „X”-ek száma 5, lehet csak, míg 10-11 induló esetén a tovább jutást jelentő „X”-ek száma 6-ra emelkedik.

Döntő/utolsó kör

A maximális versenyzői létszám az utolsó fordulóban 5-8 szóló/duó/csoport, attól függően, hogy a selejtezőből a pontozóbírók a továbbjutást jelentő „X”-ek számával, hány produkciót, juttattak tovább.

14.2. Fordulók/selejtezők és döntő – változtatások lehetőségei

14.2.1. A selejtezők során, a zenén, koreográfián és kellékhasználaton változtatni nem lehet.

14.2.2. A döntőben nem kötelező, de lehetséges más zenét, kosztümöt és kelléket használni, azonban a táncstílusnak megfelelőnek kell maradnia.

14.3. Belépési és kilépési idő a versenyterületre: figyelem a díszlet használata miatt is szükséges tartani az időt, mivel kizárást vonhat maga után! Szóló és duók esetében: 20 másodperc Kiscsoport és nagy csoport esetében 30 másodperc Mega csoport esetében 5 perc.

15. **Kosztüm/ruha / jelmez**

Meg kell felelnie a táncos életkorának, igazodnia kell a tánc stílusához és alkalmazkodnia kell a táncstílus témájához, hogy kiemelje a táncos előadó művészetét.

Táncstílus	Mezírláb	Zokni	Balettcipő	Lábbeli
Show	x	x	x	x
Modern/Contemporary	x	x	-	x
Jazz Dance	x	x	x	x

16. **Póttagok csapatokban**

Rendkívüli körülmények esetén (pl. sérülések, előre nem látható körülmények/utazás vis major) esetén a hiányzó táncos helyettesíthető, de csak csapat fordulók esetében. Maximálisan 2 fő, azaz egy táncos helyettesíthető. A helyettesítést a verseny vezetőjének jóvá kell hagynia.

Táncstílusok

17. Jazz tánc

A jazz technika magában foglalja, a fordulatokat, a rúgásokat, az ugrásokat, pas de bourrée, jazz séták, padlómunkát, izolációt, emelés, forgás, karakter elemek, tipikus jazztánc mozdulatokat (pl. Broadway jazz és Fosse technika). Fontos a ritmikai képletek alkalmazása és test dinamikájának kifejező ereje.

17.1 A teljes előadásnak Jazz technikából kell állnia.

17.2 Mivel számos táncstílus hatása veszi körül a Jazztáncot, ezért más stílusokat is lehet alkalmazni, de kizárólag csak 25% mértékben tartalmazhatnak más táncstílusból származó lépés anyagokat, mozdulatokat a koreográfiák. (pl. vogue, hip-hop stílusai, raggeaton).

17.2.1 Alkalmazható stílusok a jazztáncban belül

17.2.1.1 Up tempo Jazz Dance: rutin elsősorban Jazz technika, kortárs jazz 1960-as évek stílusát ragadja meg.

- Színházi jazz (az 1930-as és a 1940-es évek zenei világa)
- Commercial Jazztánc (modern stílus, különböző tempók, dinamikák alkalmazása, karaktertáncok)

17.2.1.2. Lassú tempójú lírai jazz-tánc: rutin, amely magában foglalja az egyensúly, a rugalmasság és az padlómunka, áramlás a dinamika tekintetében, a dalszövegek és az azok által kiváltott érzések előadását.

17.3 Akrobatika és emelés a jazztáncban

17.3.1. A Jazztáncban csak korlátozott akrobatikus mozgások engedélyezettek. Kizárólag olyan akrobatika engedélyezett mely során bármely /egy testrész mindig érintkezik a talajjal. Repülő fázisú akrobatikák nem engedélyezettek. . A jazztáncban a WDSF új szabályzata értelmében az akrobatika nem megengedett egyetlen korosztályban sem. Akrobatika meghatározása: Szaggitális vagy frontális tengelyen a test a térben szabadon fordul.

17.3.2. Az emelés meghatározása: amikor az egyik táncos egy vagy mindkét lába elhagyja a talajt a másik táncos segítségével. Gyermek/Juvenile korosztályokban nem engedélyezett.

17.4. Zene használata a jazztáncban

A jazztáncban az 1920-as évektől napjainkig igen változatos lehet a zeneválasztás. A zenének és az alkalmazott táncstílusnak egységet kell képeznie.

17.5. Kellékek használata a jazztáncban

Kézi és színpadi kellékek (pl. aktatáska, bot, napernyők, székek, kalap) mindaddig használhatók, amíg azok szerves részét képezik az előadásnak.

17.6 A kosztüm/ruha/jelmez és egyéb kiegészítők szerves részét képezik az előadásnak. A produkció közben a kosztümet le lehet venni és cserélni is lehet, az átöltözés engedélyezett, ha szerves részét képezik az előadásnak. A padlót szennyezni nem lehet. A cserélt kiegészítőket és kosztümöket az előadás végén a táncosnak magával kell vinnie, amikor elhagyja a versenyterületet.

17.7 A Jazztánc versenyeken a néma éneklés, ajkak mozgatása (lip synk) ajkak szinkronizálása nem megengedett, kizárást von maga után

17.8 Nem megfelelő indulói/nevezett létszám esetén, amely minimum 6 egység /korosztály/sítlus/kategória, a versenyszabályzatban benne foglalt különböző jazztánc stílusok (up tempo, lassú tempo) alapján a pontozóbírói értékelés során összevonásra kerülnek.

18. Modern és kortárs tánc

A modern és kortárs táncelőadás szabad stílusú táncként definiálható. Modern és kortárs stílusoknak tartalmazniuk kell az egyensúlyt, kontrollt a mozdulatok felett (testtudat), új formákat, keresve kísérletezésre ad lehetőséget az alkotás újra értelmezésével.

18.1 Az előadás során a modern tánc technikákból (Limon, Horton, Cunningham, kontakt improvizáció, Forsythe, Body Flying, Graham, stb.) bármely felhasználható, és fuzionálható is valamint a jelenlegi trendek is alkalmazhatók. A mozgás anyagnak és a témának meg kell felelnie a korosztálynak. A történetnek, témának, elgondolásnak a jó ízlésen belül kell maradnia valamint bensőséges emberi kapcsolatok kifejezése során is alkalmazkodnia kell a korosztályi követelményekhez.

18.2. Akrobatika használata a modern kortárs táncban:

Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

18.2.1. Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától. Az akrobatikus mozdulatok megengedettek, alkalmazásuk nem lehet öncélú, alkalmazkodnia kell a stílushoz, részesévé kell, hogy váljon a produkció érzelmi és esetleges történeti világának. Helytelen technikai végrehajtása során pont levonás jár.

18.3. Jelmez / ruha/kosztüm a modern kortárs táncban:

A ruházatnak esztétikusnak és a témának / koncepciónak valamint a korosztályt tekintve megfelelőnek kell lennie.

18.4. Zene használata a modern kortárs táncban

A modern és kortárs táncra választott zene nagyban változhat: „Modern” és „kortárs”. Szöveges tartalmú zenének élesen el kell határolódnia a jazz lyrical zenei világtól és táncstílusától.

18.5. Kellékek használata a modern kortárs táncban:

A kellékek (kézi és színpadi: sál, szék, gumi, kalap, kabát, dobogó, pad, táska stb.) megengedettek, de nem vonhatják el a figyelmet az előadásról, annak szerves részét kell, hogy képezzék. Illeszkedniük kell a modern tánctechnika követelményrendszerébe.

18.6. Open kategória - Showtánc elnevezésre módosul

Az open kategóriában több táncstílus fúziója lehetséges. A fuzionáláson van a hangsúly a produkció/koreográfia egyfajta táncstílust nem tartalmazhat. Jazz bármely stílusa, vagy a modern társastánc bármely stílusa fuzionálható a modern kortárs tánctechnika alkalmazása mellett az előadás során. Kizárólag egy táncstílus és táncformanyelv használata nem engedélyezett. A koreográfiáknak tartalmazniuk kell egyenlő mértékben tánclépéseket, ugrásokat, forgásokat, földtechnikai elemeket, balance helyzeteket, hajlékonysági elemeket. A koreográfia alapja lehet egy történet, sztori elmesélése, de lehet egy kvázi cselekményes produkció is, mely a választott zene érzelmi, hangulati, dinamikai, ritmikai képleteit vizualizálja, fejezi ki. Akrobatika és emelések korlátozva nincsenek, de öncélúan nem használhatóak a koreográfiában, annak megmutatása érdekében, hogy a táncosok akrobatikázni is tudnak, szervesen kell beépülniük az előadásba. Az emelés és akrobatika jelenléte a produkcióban nem von automatikusan maga után magasabb pontértéket. Kellék használat engedélyezett és olyan díszletek használata, amelyet a táncosok önállóan betudnak vinni a táncterre és szorosan kapcsolódik a koreográfia témájához és használatba kerül az egész előadás során és nem csak végén és elején.

18.7. Kellékek, eszközök, scenográfia, Lyp Sync használata a nemzetközi szabályok szerint: használatuk plusz pontot nem ér, ha nem szerves része a koreográfiának, azaz nincs használva legalább a koreográfia 50%-nak időtartamában.

Táncstílus	props/kellékek, eszközök	szcenográfia/díszlet	Lyp Sync/úgy tesz mintha énekelne
Shoe	x	x	x
Modern/Contemporary	x	x	-
Jazz	x	-	x

18.8 Akrobatika használata

Akrobatikus elemek

Szakág	Teljes akrobatika	Korlátozott
Jazz	✗/Nem lehetséges	✓
Contemporary	✓	✓
ShowDance	✓	✓
Tap	✓	✓

Definíció:

Teljes akrobatika = test a levegőben forog

Korlátozott = test egy része a talajon marad

PONTOZÁS

A Showtánc kiegészül show értékkel, ezért 4 dimenzióban kerül pontozásra: Technika – Koreográfia – Előadásmód – Showérték

Táncstílus	Technika	Koreográfia	Performance/előadásmód, teljesítmény	Show értéke
Show	10	10	10	10

Modern/Contemporary	10	10	10	-
Jazz	10	10	10	-

19 Kiválasztás a következő fordulóba

19.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

19.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb, a döntőbe jutott versenyzőket. A következő körbe az a versenyző jut tovább, aki többségi „X”-szel rendelkezik, vagyis a bírók többsége továbbjutásra jelöli. A döntő létszáma 6 fő +/- 1 fő annak függvényében, hogy a megelőző körben a pontozó bírók hány versenyzőnek adta a döntőbe jutáshoz ” X”-et.

19.1.2 Ha versenyzők létszáma nem haladja meg a 8 főt a verseny adott kategóriájában, úgy a verseny döntőre dönti el, hogy kíván –e külön selejtezőt, ha igen, akkor viszont csak 5-ös döntőre kerülhet sor.

19.1.3 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott táncosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Csak számítógépes számlálás lehetséges (kivéve, ha a verseny helyszínén a számítógépes számlálással problémák merülnek fel). Papír alapú pontozás esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált, ill. nem a műsorvezető által kért számú ”X”-et tartalmazó pontozólapot a számláló bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor javítania kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

19.1.4 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek. A következő körbe jutás eredményét a verseny területén látható helyre ki kell függeszteni.

19.1.5 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőt táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt verseny bírónkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.

19.2 Értékelési szempontok, mely nem változik egyetlen kategória során sem, kivétel a showtánc, ahol a show értékkel kiegészül

I. Technika : összhatás 40%-a

- a táncstílusban elvárt mozgások, mozdulatok, mozgásfolyamatok minőségi, tánc technikailag helyes kivitelezése;
- test dinamika változatossága, erőhasználat módja;
- a különböző akrobatikus elemek összehangoltsága;
- ugrások magassága, repülőfázisban a táncos testtartása, az ugrás elindításának és érkezésének módja, helyes technikai kivitelezése;
- egyensúly megtartása, (statikus, dinamikus);
- kellék használat módja;
- az emelések és akrobatika helyes kivitelezésének módja.
- stílusismeret
- testtartás

- vonalak
- izoláció
- forgások, ugrások
- egyensúly
- talajmunka

II. Koreográfia: összhatás 30%-a

- tér használat (szintek, irányok) módja;
- összhang a zene, a szöveg (ha van) és koreográfia egysége között, nem azt jelenti, hogy a koreográfiának idomulnia kell a zene szerkesztési elvéhez, akár ellene is mehet;
- a koreográfia mennyire van a táncos testi képességeire szabva;
- a koreográfia mennyire van szabva a táncos személyiségére;
- a koreográfia megfelel-e az életkornak;
- a koreográfia megfelel-e az aktuális táncstílus elvárásainak;
- kellék használat esetén, annak módja mennyire változatos;
- karakter ábrázolás esetén mennyire felelnek meg a mozdulatok a karakter kifejezéséhez,
- az akrobatikus elemek mennyire öncélúan vannak jelen a koreográfiában.
- kreativitás
- eredetiség
- dramaturgia
- zeneiség
- kompozíció
- nehézség

III. Előadás mód: összhatás 30%-a

- a táncos kifejező, beleélési készsége, a koreográfia interpretálásának módja;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia témájának;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia táncstílusának és az életkornak;
- a táncos muzikalitása;
- karakter ábrázolás esetén annak hitelessége;
- energia
- szinkron
- kifejezés
- karakter
- kommunikáció

Pontskála

Szint	Pont
Outstanding/Kiemelkedő	10
Superior/Kiváló	9
Very Good/Nagyon jó	8

Szint	Pont
Good/Jó	7
Above Average/Átlag feletti	6
Average/Átlagos	5
Fair/Elégséges, megfelelő	4
Weak/Gyenge	3
Poor/Rossz	2
Very Poor/Nagyon rossz	1

- IV. Showtánc esetében a Technika: 30%; Koreográfia:20%; Előadásmód 20%; Show érték 30%-a az összhatásnak a bírói értékelés során, figyelembe véve, a különböző szempontrendszeren belül természetesen a táncosok közötti minőségi különbséget.

19.3 Improvizáció

1. Kategória

- Szóló
- Improvizáció előre nem ismert zenére

2. Korosztályok

Korosztály	Életkor
Junior	12-15 év
Ifjúsági	16–18 év
Felnőtt	18+ év

3. Zene

- Véletlenszerűen választják
- Több stílus lehet: jazz, modern, kortárs, klasszikus, pop.
- Minden körben **más zene**

4. Idő

- **1 perc / prezentáció**
- Egy fordulóban **3 prezentáció**

5. Az improvizáció lényege

A táncosnak képesnek kell lennie:

- azonnal reagálni a zenére
- koreográfia nélkül táncolni
- saját mozgásvilágát használni
- zene és mozgás kapcsolatát megmutatni

6. Alap technikai stílusok

A mozgás alapja lehet: balett, jazz, modern, kortárs

7. Akrobatika

Engedélyezett, de:

- **csak a második fő/egyéni prezentációban**
- nem dominálhat
- rossz technika **pontlevonást okozhat**

Akrobatika példák: szaltó, kézen átfordulás, ami áthalad a függőleges tengelye, tengely körüli fordulatok.

8. Tiltások

Nem használható: kellék, kézi kellék, színpadi kellék, padló kellék

9. Jelmez

Csak: **egyszerű fekete táncruha**

Nem lehet: glitter, kövek, díszítés

Nem ajánlott: szoknya, bő nadrág, bő póló

A rajtszám **elöl látható legyen.**

10. Cipő

Lehet: mezítláb, zokni, jazz cipő

Nem lehet: padlót károsító cipő

12. Értékelési szempontok

A zsűri figyeli:

1. zenei interpretáció
2. technikai szint
3. improvizációs képesség
4. előadásmód
5. színpadi jelenlét

13. Verseny menete

Előforduló

- max **12 táncos**

Elődöntő

- max **8 táncos**

Döntő

- opening: együtt **max 4 táncos**
- fő rész: **egyenként**

Fontos:

Az improvizáció **nem nézhet ki betanult koreográfiának.**

Bemutatkozás/Előforduló: A táncosok bevonulnak: röviden mozognak a zenére 1 perc, megmutatják karakterüket. Maximum 12 táncos lehet egy körben. Ha többen vannak, akkor több előkör van, több csoportra kell őket osztani.

Versenyrész: ez a tényleges és fő rész, amiben maximum 4-táncos van egyszerre jelen.

Van egy együttes 1 perc rész és ezt követően egy perc egyéni bemutatás a kapott zenére.

Ha több csoport van azonos korosztályon belül, akkor a zsűri kiválasztja a körben versenyzők felét és új csoportba keveri őket.

A – B – C

Elődöntő:

A + B keverve

B + C keverve

A + C keverve

A döntőbe 6 táncos kerülhet.

20 Eredményhirdetés

20.1. A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.

20.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk

eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.

20.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetésekor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos vagy a csapat részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

21 Versenyfajták

21.1 Hazai versenyek:

- Országos Korosztályos Bajnokság;
- Ranglista versenyek (területi bajnokságról lehet feljutni);
- Magyar Bajnokság
- Egyesületek közötti, meghívásos Barátság Kupa (klubközi versenyek)

21.2 Pontok a különböző versenyeken elért helyezések alapján

	Országos Korosztályos Bajnokság	Ranglista verseny	Magyar Bajnokság
1. hely	150	100	200
2. hely	140	90	175
3. hely	130	80	150
4. hely	110	70	125
5. hely	90	60	100
6. hely	70	50	75
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	40	30	50
Elődöntő	15	10	25

21.2. Nemzetközi versenyekre való kijutás feltétele:

- Nemzetközi versenyen való kijutás előfeltétele 3 pontszerző versenyen való részvétel, amely közül egy éven belül a Magyar Bajnokság kötelező.
- Az aktuális ranglista első három helyén lévő szoló, duó, csoportos produkció automatikusan megszerzi a jogot a nemzetközi versenyre való kijutásra.
- Ha a nemzetközi verseny rendezője korosztályonként és táncnemenként, és kategóriánként 3 főnél több vagy kevesebb delegálást engedélyez a versenyre, abban az esetben a ranglista (további) helyezettei is helyezésük sorrendjében vehetnek részt.
- Ha bármely szoló, duó, csoportos produkció pontszámai alapján nem kívánja magát a MTáSZ által delegálni, abban az esetben a ranglista következő helyét elfoglaló szoló, duó, csoportos produkció kap lehetőséget a nemzetközi versenyen való részvételre.
- Gyerek korosztály esetén kizárólag csak a gyerek 2. korcsoportba táncosok kapnak lehetőséget a nemzetközi versenyre történő delegálásra.

- Csoportos produkció esetén összevetve a két különböző létszámú csoport ranglistájának eredményét a 3 legmagasabb pontértéket elért táncos juthat ki a nemzetközi versenyre.
- Pontazonosság esetén a MTÁSZ elnöke dönti el, hogy melyik produkció delegálható.
- Az aktuális évben a nemzetközi versenyre kijutás feltétele az előző évi ranglista sorrendje alapján történik.
- A versenyző a ranglista elért eredménye alapján csak abban a kategóriában indulhat, amiben kivívta magának a nemzetközi versenyen való indulás jogát. Például: ha modern kategóriában vívta ki magának a jogot, akkor nem indulhat ezen kategória helyett másik kategóriában például jazz-ben, ha abban nincs olyan eredménye, ami kijelöli őt arra, hogy a WDSF által szervezett bármely nemzetközi versenyen részt vegyen.
- Csapatok esetén, azok táncolhatnak a kijutást követően, akik előzetesen tagjai voltak a csapatnak. Kivétel, ha sérülés, vagy előre nem látható okok miatt a csapattárs kiesik, a cserélendő csapattársak létszámának mértéke nem haladhatja meg a kis csoport esetén a 2 főt, nagy csoport esetén a 4 főt és megaformáció esetén a 6 főt.
- Bármely esetben, kizárólag csak az elnökség jóváhagyásával lehet cserélni/pótolni a táncost, megfelelő indoklással, előre írásban bejelentve a szakágvezetőnek, aki felterjeszti az elnökség felé szavazásra.
- Duó esetében, erre kizárólag csak akkor van lehetőség, ha sérülés folytán esik ki a táncos, de erről megfelelő orvosi igazolást tud bemutatni vagy duó társa abbahagyta a versenyzést, ezért új társal kell táncolnia. Ebben az esetben az aktuális év első versenyének indulásakor elért eredménye fog számítani, azaz, ha dobogóra kerül és az előző évben a ranglista 1-3. helyét elfoglalta régi duó társával, akkor elnökségi jóváhagyással megkaphatja az indulási jogot az aktuális év nemzetközi versenyére.
- Bármely nemzetközi verseny esetén, ha annak rendezője nem határozza meg, hogy nemzetenként hány táncos képviseltetheti magát egy kategórián belül, valamint az előző év ranglistája alapján kevesebb nevezhető produkció van a kategóriában, mint ami megengedett, és az aktuális évben már legalább három versenyre sor került és az új csapat dobogós helyezést ért el, és sor került már a Magyar Bajnokság megrendezésére is, úgy ebben az esetben, kizárólag elnökségi jóváhagyással kaphat a csapat a nemzetközi versenyre indulási jogot.
- Új produkcióval (az előző évben már ranglista eredményt elért szóló, duó vagy kis- és nagy csapat esetén) akkor lehet az aktuális év nemzetközi versenyére nevezni, bármely létszám esetén (szóló, duó, csapat/kis és nagy), ha az előző évi ranglista alapján, azt a szakmai zsűri tagjai (minimum 5 fő, amelyet a szakágvezető jelöl ki, jóváhagy) valamint a szakágvezetője és az elnökség jóváhagy.
- Ha egy versenyévad közben bármely kategóriában lévő produkció más produkció címmel kerül nevezésre, az külön ranglistás egységnek tekinthető és az új nevezés eredményei nem adhatók össze a korábban kapott pontszámokkal. A szabály valamennyi kategóriára és létszám-meghatározó versenyszámra érvényes.
- Ha az adott versenyévadban a nemzetközi verseny időpontját megelőzően valamennyi hazai verseny (Országos Ranglista, Korosztályos Bajnokság, Magyar Bajnokság) lezajlott, és az új aktuális ranglista hivatalosan is megállapításra került, akkor a nemzetközi versenyen induló szólók, duók, csoportok és formációk kijelölése ezen ranglista alapján is történhet, de **csak az elnökség jóváhagyásával**. A szakágvezető köteles írásos, szakmailag indokolt javaslatot benyújtani az elnökség részére, külön megjelölve, hogy miért az aktuális versenyévad új ranglista alapján elért eredményt kerül figyelembevételre és nem az előző évi ranglista eredménye.

21.3 A Magyar Bajnokságon való részvétel feltétele minimum 1db országos pontszerző versenyen való részvétel a Magyar bajnokságot megelőzően.

21.4. Amennyiben valamely táncos/ok szóló, duó, csapatok kategóriákban, bármely tánc stílusban, azért nem tud részt venni korosztálya adott évi országos bajnokságán, mert az MTÁSZ delegálása alapján kiemelt WDSF versenyen képviseli hazánkat, az adott WDSF versenyen magyar indulóként elért helyezési sorrendjének megfelelően az első ill. második helyezéért járó ranglista pontszámot kapja meg. Azonos korosztályban és tánc stílusban nem csak két induló esetén a magyar versenyzők eredménye a külföldi táncosok eredményének kihagyásával kialakuló sorrend lesz.

SZABÁLYSÉRTÉSEK

22. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

22.1. Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a) a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- b) a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- c) a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- d) a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- e) nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

22.2. Verseny közben ki kell zárni a táncost ha:

- a) idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, gyerek korosztály). Sportsérülés és rosszullét esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;
- b) az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- c) a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;
- d) a kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

23 Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek

alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

24 **Óvás** benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- a) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- b) Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- c) Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- d) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- e) Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- f) Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- g) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- h) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

25. A kelléket és díszletet használó produkciók esetén a rajthoz álló csapatnak gondoskodnia kell a díszlet oly módon történő kialakítására, hogy az a versenyterületként használatos balettszőnyeget ne sértse fel. A díszlet használatára vonatkozó szabályok betartását a verseny felügyelő a verseny megkezdése előtt ellenőrzi. Kizárólag csak a versenyfelügyelő engedélyével rendelkező díszletet lehet használni a verseny produkció során. Versenyfelügyelői engedély nélkül díszletet és kelléket használni szigorúan tilos!

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTÁSZ Divattánc/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatot az MTÁSZ elnöksége 269/2025 (X.16) számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2025. november 15.

Jelen MTÁSZ Divattánc/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatot az MTÁSZ elnöksége 65/2026(II.19) számú határozatával módosította.

A módosítások hatálybalépésének időpontja: 2026. március 21.

Jelen MTÁSZ Divattánc/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatot az MTÁSZ elnöksége 98/2026(III.19) számú határozatával módosította.

A módosítások hatálybalépésének időpontja: 2026. április 18.

Budapest, 2026. március 19.


Zsámboki Marcell István
elnök