



**A
Magyar TáncSport
Szakszövetség**

**PRO-AM
VERSENYSZABÁLYZAT**

2026

TARTALOMJEGYZÉK

1. Általános meghatározások	3
2. A versenyző páros	3
3. Rajtszám	3
4. Benevezés	4
5. Táncnemek	4
6. Korosztályok	4
7. Pontozási szempontok a Standard és Latin amerikai táncokban:	4
8. Versenyruházat	5
9. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK	5

1. Általános meghatározások

- 1.1. A **Pro-Am** formátumban egy **hivatásos (Pro)** táncos és egy **amatőr (Am)** táncos alkotnak párt.
 - 1.2. Hivatásos (továbbiakban Pro) versenyző: Olyan táncos, aki rendelkezik az adott évre szóló MTÁSZ versenyengedéllyel és betöltötte a 25. életévét.
 - 1.3. Amatőr (továbbiakban Am) versenyző: Olyan táncos, aki betöltötte a 18. életévét, kiváltotta az MTÁSZ-nál az adott évre szóló regisztrációs díjat 20 000 Ft, továbbá az elmúlt 5 évben nem rendelkezett MTÁSZ versenyengedéllyel.
- Minden AM táncos saját felelősségre versenyez.

2. A versenyző páros

- 2.1. Egy versenyző pár egy férfi táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen a Pro táncos több amatőrrel is indulhat, kategóriánként csak egy partnerrel.

3. Rajtszám

- 3.1. A rajtszámot az Am táncos hordja a versenyruhájának hátulsó részén versenyruhájukon rögzítve viselik (a rögzítésről és az ahhoz szükséges kellékekről a páros köteles gondoskodni).
- 3.2. A rajtszámnak meg kell felelnie a mindenkor WDSF szabályozásnak, a számnak a tánc tér minden pontjáról egyértelműnek és jól olvashatónak kell lennie.
- 3.3. Minden versenyzőpáros az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.
- 3.4. Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 3.5. A megrongálódott rajtszám kicserélése után az új rajtszámot köteles a versenyzőpáros viselni.
- 3.6. A rajtszám anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű, lehetőség szerint víztűrő anyag.
- 3.7. A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba átadott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik).
- 3.8. A helyszíni nevezés során a rajtszám átadásakor a rendező kérhet kauciót az esetleges megrongálódásért, vagy a rajtszám elvesztése miatt keletkezett anyagi kár megtérítésére (kivétel: papír rajtszám). Ennek mértéke nem haladhatja meg a 2 000 Ft-ot. A kaució alkalmazását kötelező a versenykiírásban előre rögzíteni és közzétenni.
- 3.9. A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése a WDSF szabályozás szerint lehetséges.

4. Benevezés

A páros nevezése a MTÁSZ adminisztrációs és nevező rendszerén keresztül történik. Nevezési határidő: a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont. A nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhat hétvége, 24:00.

Nevezési díjak: A nevezési díjak meghatározása a versenyrendezőtől függ, de minimum 10 000 Ft/ kategória.

Minden versenyrendezőnek a nevezési díj 20% át/ pár/ kategória köteles az MTÁSZ felé befizetni.

5. Táncnemek

5.1. Standard táncok: (Angol Keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slow Fox, Quickstep)

5.2. Latin táncok: (Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble, Jive)

5.3. Single Dance: Egy-egy tánc önálló értékelése

5.4. Multi Dance/Scholarship: Több tánc összevont értékelése

5.4.1. Multi Dance Standard:

Kezdő: Angol keringő, Tangó

Közép haladó: Angol keringő, Tangó, Quickstep

Haladó: Angol Keringő, Tangó, Bécsi keringő, Quickstep

Open: Angol keringő, Tangó, Bécsi keringő, Slowfox, Quickstep

5.4.2. Multi Dance Latin:

Kezdő: Cha-Cha-Cha, Jive

Közép Haladó: Cha-cha-cha, Rumba, Jive

Haladó: Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Jive

Open: Samba, Cha-cha-cha, Rumba, Paso Doble, Jive

6. Korosztályok

Egy korosztály kerül bevezetésre. Felnőtt korosztály (18év -)

7. Pontozási szempontok a Standard és Latin amerikai táncokban: Értékelési szempontok (erőssorrend)

I. ZENE

1.1. Ütem

1.2 Ritmus

1.3. Muzikalitás

II. EGYENSÚLYOK

2.1 Statikus egyensúlyok

2.2 Dinamikus egyensúlyok

2.3 Vezetés

III. MOZGÁSFOLYAMAT

3.1 Mozgásfolyamat térben (koreográfia)

3.2 Mozgásfolyamat egy energiaegység folyamatában

3.3 Egy mozdulatelem mozgásfolyamata

IV. KARAKTERISZTIKA

4.1 A különböző táncok előadási formája

4.2 A karakterisztika átültetése mozgásba a verseny ideje alatt

4.3 Személyes interpretáció, mint kifejezőeszköz

Az értékelés az Am versenyző teljesítményén alapul.

8. Versenyruházat

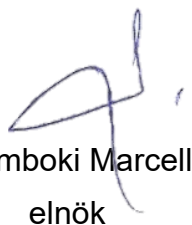
A versenyruházat a mindenkor 1. számú melléklet szerint alkalmazandó a felnőtt Open verseny kategóriára vonatkozó szabályzat alapján.

9. ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Hatályba léptető rendelkezések

Jelen szabályzatot az MTáSZ Elnöksége 2025. november 20-i ülésén 292/2025(XI.20) számú határozatával fogadta el, és a szabályzat 2026. január 1.-én lép hatályba.

Budapest, 2025. november 20.


Zsámboki Marcell
elnök