

**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Divattáncok/ Utcai táncok/
Disco Táncok
Szakterületek
Versenyszabályzata**

TARTALOMJEGYZÉK

Divattáncok/ Utcai Táncok versenyszabályzata	1.
Általános rész	4.
Általános meghatározások	5.
Versenyzők	5.
Versenyszervezéssel kapcsolatos információk	7.
Versenyszervezői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek	12.
Díjak, költségtérítések	15.
Versenyszervezés időtartama	16.
Táncpár	16.
Zene	17.
Színpadbejárás, próba	17.
Rajtszám	18.
Versenyszervezés	18.
Nevezés a versenyekre	19.
Átjárhatóság	20.
Az Utcai táncok általános szabályai	21.
Táncstílusok/ kategóriák	21.
Korosztályok	22.
Versenyszervezés	22.
Az előadás időtartama	23.
Padló méret	23.
Zene	23.
Színpadi kellékek és /vagy festői háttér	23.
Póttáncok a csapatokban	24.
Akrobatika, emelés	24.
Kosztüm, ruha, jelmez	25.
Belépési szintek	25.
Electric Boogalo (WDSF Electric Boogie) Popping szabályzat	26.
Hip Hop szabályzat	27.

Hip Hop Battle szabályzat	31.
Street Dance Show szabályzat	37.
Open kategória szabályzat	39.
Disco Tánc és Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle) szabályzat	40.
Pontozás	45.
Kiválasztás a következő fordulóra	45.
Eredményhirdetés	47.
Versenyszabályzat	47.
Szabálysértések	48.
Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	48.
Dopping	49
Óvás	49.
Záró rendelkezések	50.
Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata	51.
Szabályzat hatálya	52.
Pontozóbírókra vonatkozó szabályok	52.
Számlálókra vonatkozó szabályok	57.
Záró rendelkezés	60.
Mellékletek	61.
Versenybírói és Versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályok	64.
Versenybírókra vonatkozó szabályok	65.
Versenyfelügyelőkre vonatkozó szabályok	69.
Záró rendelkezések	72.

.

.

.

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Utcai Táncok Szakterületek (továbbiakban: Ut.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

- 1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2025. január 1.) vonatkozik:
 - 1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (Ut. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
 - 1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Ut. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
 - 1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;
 - 1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző táncosokra;
 - 1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2 Az MTÁSZ vegyes versenyrendszert működtet (amatőr és hivatásos), melynek versenydőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza,
- 1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.
- 1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a Versenybírói és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett divattáncok/Ut versenyeken vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.
- 2.2 Hivatásos (továbbiakban professzionista) versenyző: azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett professzionista versenytánc versenyeken vagy professzionista versenyrendszerben részt vesz, sporttevékenységét sportvállalkozásban vagy sportegyesületben jövedelemszerzési céllal, foglalkozásszerűen folytatja.
- 2.3 Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

VERSENYZŐK

3 A versenyzők

- 3.1 Hazai versenyzőnek minősül az a táncos, amelynek tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.
- 3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
 - 3.2.1 amely az MTÁSZ Ut. Szakterületek valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;
 - 3.2.2 amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), Versenybírói, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;
 - 3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.
- 3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.5 Az MTÁSZ versenyzőinek hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzatban leírtaknak megfelel, továbbá:

- 3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
- 3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.5.7. pont);
- 3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei hivatalosan bejegyzésre kerültek;
- 3.5.4 a táncos tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;
- 3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
 - 3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;
 - 3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, Országos Bajnokság feltétel teljesült-e (IGEN/NEM), a tagszervezeti képviselő aláírása
 - 3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít
- 3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- 3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉSSSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4 Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
 - 4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
 - 4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld.

4.3).

4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:

4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív divattáncok/színpadai táncok/művészi táncok tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.

4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani.

4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékelteként csatolni a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.

4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni az adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.

4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Vt. Tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ adminisztrációs és nevező

programján keresztül kell benyújtani.

4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.

4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

a) pontozóbírók tiszteletdíja;

b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);

c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;

d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4 Versenyrendezés megbízás útján

- 4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Vt. Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.
- 4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell alkalmazni.
- 4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába.
- 4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:
- 4.5.1 Táncstílusosként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.
- 4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén az Ut. Szakterületek versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet Vt. Szakterületek versenysportjáért felelős elnökségi tag bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.
- 4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ divattáncok/színpadi/művészi táncok versenysportért felelős elnökségi tagja, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:
1. a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
 2. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
 3. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségértékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
 4. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(ek)e)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és Szakterületi illetékeseivel, valamint a Rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
 5. A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a

határidős pályázatoknál).

6. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(ek)e)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.
- 4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivétel a Területi Bajnokságok). Annyi versenyszám nevezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó engedélyezett időtartam , két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.
- 4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.
- 4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően.
- 4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:
 - a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
 - b) a versenyen megrendezésre kerülő osztályok, korosztályok, kategóriák, átjárhatósági lehetőségek;
 - c) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
 - d) táncter mérete és burkolat, a zene szolgáltatás módja;
 - e) nevezési díj (lásd 12.7 pont)
 - f) belépő ára;
 - g) nevezési határidő (lásd 12.4 pont)
 - h) a verseny díjazása;
 - i) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.
- 4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

- 4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - a Vt. Szakterületek versenysportjáért felelős elnökségi tag egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
 - 4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.
 - 4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.
- 4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
 - 4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
 - 4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);
 - 4.15.3 a versenyzők létszámához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözőt és mellékhelyiséget;
 - 4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
 - 4.15.5 kifogástalan hangosítást;
 - 4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust;
 - 4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot; (Lásd 13. pont)
 - 4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);
 - 4.15.9 a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását.
 - 4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
 - 4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
 - 4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.
 - 4.15.13 bemelegítő termet vagy kijelölt elkerített területet a versenyzők részére
 - 4.15.14 tánctér teljes vakításmentes megvilágítását;
- 4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb két héttel engedélyeztetésre megküldeni a Versenybírónak és az MTÁSZ-nak.
- 4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása
 - 4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől való eltérési igényt írásban az Elnökség felé kell benyújtani. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- az adott szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag elfogadta.

- 4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.
- 4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:
- 4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;
- 4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- 4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- 4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major esetén az MTSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).
- 4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.
- 4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).
- 4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

5 Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Versenybíró(k), Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes elnökségi tag jelöli ki, döntéséről legkésőbb a nevezési határidőig értesíti a rendezőt.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Versenybíró

A Versenybíró az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben döntené jogosult.

5.1.1 A Versenybírók kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Ut. Szakterületek A Versenybírói és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata tartalmazza. (1.6,1.7,1.8,1.9)

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az, és az MTÁSZ egyéb szabályainak betartását ellenőrzi (akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi) a feltárt szabálytalanságokat megszünteti vagy szankcionálja. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Ut. Szakterületek pontozóbírói, versenyfelügyelő és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzat tartalmazza. (2.,2.1,2.2,2.3,2.4)

5.3 Pontozóbíró

A pontozóbírók feladata az értékelés, több körös verseny esetén kiválasztja a következő fordulóra jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Ut. Szakterületek Pontozóbírói, és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (UtSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, aki a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik, majd tánckörökbe sorolja a következő fordulóra jutókat, rögzíti a végeredményt és elkészíti a ranglistát.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Ut. Szakterületek Pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (UtSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti. A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály (VSZ) és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) felel a versenykönyvek, a pontozóbírói könyvek és az oklevelek helyes és hiteles kitöltéséért.
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7- es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyzőkkel, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevőket, és a közreműködőket;
- b) levezeti a színpad próbát
- c) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket; ellenőrzi a tánckörök létszámát
- d) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat,
- e) rajtszám, név és tagszervezet szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- f) ismerteti a verseny eredményét, a versenyzők elért helyezéseit.
- g) levezeti a díjátadásokat

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rendezvényhez illő ruházat

- c) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- d) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- e) a versenyfelügyelőkkel való maximális együttműködés;
- e) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata. Amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

6 Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

- 6.1.1 A versenyvezető testület tiszteletdíja és útiköltsége a rendező felet terheli (kivéve a versenyfelügyelő)
- 6.1.2 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.

- 6.1.3 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

- 6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet kell adni.
- 6.2.2 A Magyar Bajnokságon az első helyezést elért szülő kategória versenyzőinek, a párosok mindkét tagjának, valamint a csoport és formációknak serleget kell adni.

- 6.2.3 Ezen felül különdíjak, kupa, virág és egyéb ajándékok adható a döntős versenyzőknek.
- 6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7 A versenyek időtartama

- 7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyének 18.00, Junior korosztály versenyének 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21 óráig, míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.
- 7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyait valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Vt. Szakterületek versenysportjáért felelős elnökségi tag előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

8 Tánctér

- 8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.
- 8.1.1 A tánctér kötelező burkolata parketta vagy sportpadló.
- 8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.
- 8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.
- 8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Ut.

Szakterületek

- versenysportjáért felelős elnökségi tag azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5). is csatolni.
- 8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékletként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

- 8.4 A Versenybíró megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása.

- 8.5 Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a táncter balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Versenybíró, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.
- 8.6 Verseny terület nagysága:
Szólók és duók esetén, minimum 8 x 10 méter, csapatok esetén, minimum 12 x 12 méter.

9 Zene

- 9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 9.2 A zeneszolgáltatás lehet DJ által játszott zene, vagy gépzene (digitális). A verseny rendezője szabadon dönt, hogy a versenyen gépzene vagy DJ által szolgáltatott zene lesz. de ezt mind a versenyrendezési kérelemben mind pedig a versenykiírásban fel kell tüntetni.
- 9.3 A zeneszolgáltatásra csak olyan személy, vagy DJ kérhető fel, aki változatos repertoárral rendelkezik és az egyes versenytáncok zenéinek tempó és időtartam előírásait betartja.
- 9.4 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.
- 9.5 Az egyes tánckörökben (előselejtező, elődöntő, középdöntő) nem kell mindig ugyanazt a zenét játszani, de tempójának, időtartamának és jellegének azonosnak kell lennie.
- 9.6 A döntőben ugyanazt a zenét kell játszani, kivéve open és formációs kategóriákban.
- 9.7 A verseny jellege miatt az egyes tánc stílusok időtartama a különböző fejezetekben lesz megállapítva.
- 9.8 Hacsak a vonatkozó fejezetek másként nem rendelkeznek, a táncosok szóló, duó, csoport kategóriákban a szervezők által biztosított zenére táncolnak. Formáció, és open kategóriákban a táncosok saját zenére táncolnak.
- 9.9 Az Urban Táncoknál az 1970-es évektől napjainkig igen változatos lehet a zeneválasztás. A zenének és az alkalmazott táncstílusnak egységet kell képeznie.

10 Színpadbejárás/próba

- 10.1 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban színpadbejárás/próba lehetőséget (parket-próba) kell biztosítani formációs kategóriában.

- 10.2 Formációk előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként és korosztályonként egy formáció tartózkodhat.
A próbálási időlehetőség: 4 perc/csapat/produkció.
- 10.3 A próba lebonyolításáról a verseny szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.
- 10.4 A parkett-próbának mindig fegyelmezetten és szervezett körülmények között kell zajlania.

11 Rajtszám

- 11.1 A rajtszám anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű, lehetőség szerint víztűrő anyag.
- 11.2 A rajtszámot a versenyző nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor köteles felmutatni a bírónak.
- 11.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.
- 11.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.
- 11.5 Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 11.6 A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba adott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik).
- 11.7 A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a versenyfelügyelők és a pontozóbírók számára egyértelműen olvasható legyen.
- 11.8 A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése lehetséges, mértéke nem haladhatja meg a teljes felület 25%-át

A VERSENYEK

12 Nevezés a versenyekre, Átjárhatóság

- 12.1 Nevezés
 - 12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.
 - 12.1.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális

korosztályuk versenyekre nevezhetőek,

- 12.1.2 WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.
- 12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetőek a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)
- 12.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.
- 12.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy táncos, duó vagy csapat elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj kétszerese, melyet a verseny rendezője csökkenthet.
- 12.4 Nevezési határidő:
 - 12.4.1 a versenynaptárban, ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;
 - 12.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgy hét előtti hét, hétfője, 24:00. Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 20. nap, 24:00.
 - 12.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.
- 12.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).
- 12.6 A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)
- 12.7 A versenyző köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke:

A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke (amely magában foglalja a táncos részére az egész napra szóló belépőt is) :

1: Szóló: 6.000 Ft/fő

2: Duó: 10.000 Ft/duó

3: Trió: 15.000 Ft/trió

3: Kis, Nagy, Mega csapat esetén: 4.500 Ft/fő

A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

12.8 Amennyiben a versenyzőt tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

12.8.1 Lemondás esetén a versenyző tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

12.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Versenybíró fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.

12.8.3 Minimum 72 órával a verseny kezdete előtt indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) esetén a verseny rendezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Amennyiben 72 órán belül történik meg a lemondás, vagy helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

12.9 Átjárhatóság

Átjárhatóság kizárólag klubközi versenyeken, az alábbi táblázatokban felsoroltak szerint lehetséges:

12.9.1 Osztályos átjárhatóság:

Korosztályok	Osztályok		
Gyermek I	C →	B	
Gyermek II	C →	B	
Junior	C →	B →	A
Ifjúsági	C →	B →	A
Felnőtt	C →	B →	A
Senior	C →	B →	A

12.9.2 Korosztályos átjárhatóság:

Versenyzők korosztálya						
Versenyszám, amiben indulhat	Gyermek I	Gyermek II	Junior	Ifjúsági	Felnőtt	Senior

Gyermekek I						
Gyermekek II						
Junior						
Ifjúsági						
Felnőtt						
Senior						

saját korosztálya
csak átjárhatóság esetén

- 12.9.3 Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a versenyző(k) saját osztályának, korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi-e az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett versenyszinteket a verseny kiírásában fel kell tüntetni.
- 12.9.4 Ha a versenyző(k) saját korosztályának és osztályának az adott napon van kiírt versenye és a rendező engedélyezi az átjárhatóságot, akkor az átjárhatóság kizárólag abban az esetben lehetséges, ha a versenyző(k) saját osztályának, korosztályának versenyén is elindul. Ez akkor is érvényes, ha a versenyző(k) az átjárhatóság alapján nevezett osztályban indul először és itt megszerezve a feljutás összes feltételét, magasabb osztályba kerül. Ebben az esetben a saját osztályban történő indulás pontszáma és versenyszáma nem kerül beszámításra.
- 12.9.5 Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: vagy egy osztállyal, vagy egy korosztállyal feljebb
- 12.9.6 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a versenyző(k) eredeti osztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben
- 12.9.7 Nem számít átjárhatóságnak, ha felnőtt korosztályú versenyekre Senior versenyző(k) is beneveznek.
- 12.9.8 A fentieken kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.
- 12.9.9 Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie

13. Az Utcai Táncok (Ut) általános szabályai:

- 13.1 Mivel ebben a szakaszban a tudományterületek/ táncformák változnak, különleges, egyedi szabályokkal rendelkezhetnek, az általános szabályokat mindenkor alkalmazni kell. Az általános szabályoktól csak abban az esetben lehet eltérni, ha az adott táncstílus fejezetében másképpen rendelkeznek.

14. Táncstílusok

- 14.1 Az Utcai Táncok általános szabálya a következő táncstílusokra/ táncformákra vonatkoznak:
- Electric Boogie
 - Hip Hop
 - Hip Hop Battle (1 vs 1, duó, csapat)
 - Street Dance Show
 - Open
- 14.2 Ezen szakterületeken / táncformákon belül a WDSF és az MTÁSZ elismeri a következő kategóriákat:
- Szóló férfi
 - Szóló női
 - Duó (2 táncos bármely kombinációja)
 - Trió (3 táncos bármely kombinációja, csak open kategóriában)
 - Kis csapat (4- 8 táncos)
 - Nagy csapat (9- 24 táncos)
 - Mega csapat (25 és több táncos)

15. Korosztályok

- 15.1 A korosztályokat a naptári év határozza meg.
- Gyermek I – 9 év és az alatti korosztály
 - Gyermek II 12 év és az alatti korosztály
 - Junior 13-15 év között
 - Ifjúság 16-18 év között
 - Felnöttek 19+ év és fölötte
 - Senior 30+ év és fölötte
- 15.2. Korkülönbségek duóban vagy csapatban:
A duó, trió, kis csapat, vagy nagy csapat esetén a legidősebb versenyző életkora

határozza meg, hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen. Bárki versenyezhet a saját korosztályánál magasabb korosztályban, de nem versenyezhet alacsonyabb.

A Mega Team csapatok számára nincs életkor korlátozás.

16. Versenyfordulók

- 16.1 A versenyfordulók megrendezése a nevezők létszámának függvényében változhat.
- előselejtező(k) (48-56 versenyprodukció esetében kerül megrendezésre)
 - elődöntő (24-28 versenyprodukció esetében kerül megrendezésre)
 - középdöntő (12- 14 versenyprodukció esetében kerül megrendezésre)
 - döntő (6- 8 versenyprodukció esetében kerül megrendezésre)
- 16.2. Minden selejtező esetén a következő fordulóba az előző fordulókban résztvevők fele, 50%-a jut tovább. +/-1-2 szóló/duó/csapat, mely függ attól, hogy hány produkció kapta meg a továbbjutást jelentő többségi „X”-ek számát. 5 pontozó bírő esetén 3, 7 pontozó bírő esetén 4 „X” megadását kell elérnie a versenyzőknek, hogy tovább juthassanak a következő körbe.
- 16.3 9-11 induló részvétele esetén a versenybíró dönti el, hogy kíván-e selejtezőt tartani vagy sem. Ha igen akkor 9-10 versenyprodukció esetén kiadható, továbbjutást jelentő „X”-ek száma 5, lehet csak, míg 10-11 induló esetén a tovább jutást jelentő „X”-ek száma 6-ra emelkedik.
- 16.4 Döntő/utolsó kör
- A maximális versenyzői létszám az utolsó fordulóban 5-8 szóló/duó/csoport/formáció, attól függően, hogy a selejtezőből a pontozóbírók a továbbjutást jelentő „X”-ek számával, hány produkciót, juttattak tovább.

17. Az előadás időtartama

- 17.1 Mivel az adott táncstílusok különleges, egyedi szabályokkal rendelkeznek, ezért az előadások időtartamai a táncstílusok külön fejezeteiben találhatóak.

18. Padlómérete

- 18.1 A szóló, duó, és kis csapat minimális padlómérete 8 x 10 méter.
- 18.2 A nagy csapatok és a mega csapatok minimális padlómérete 12x12 méter.

19. Zene

- 19.1 Hacsak a táncstílusok fejezetei másképpen nem rendelkeznek, akkor szóló, duó, csoport kategóriákban rendező által biztosított zenére táncolnak, formációs, mega team, street dance show, és open kategóriákban saját zenére táncolnak a

versenyzők.

20. Színpadi kellékek és / vagy festői háttér

- 20.1 A színpadi kellékek megengedettek az utcai tánc során, ha a jelmez részét képezik, kivéve, ha a vonatkozó fejezet másként nem rendelkezik. A színpadi kellékeknek azonosíthatóknak kell lenniük. Ruházat (pl. kabát, kalap, kendő, pulóver). Cserélhetők egy partnerrel / csapattal, kézen fogva vagy kifordítva. A színpadi kellékeket nem szabad kidobni vagy eldobni az előadás alatt.
- 20.2. A ruházatként nem azonosítható színpadi kellékek nem megengedettek.
- 20.3. Személyes megvilágítás használata a ruházatban megengedett, és nem ütközik a színpadi kellékekkel vagy ruházattal kapcsolatos egyéb döntésekkel.
- 20.4. A padlótámaszok nem megengedettek, hacsak a vonatkozó fejezet nem engedélyezi.
- 20.5. Festői háttér és / vagy nehézkes festői kellékek nem megengedettek, kivéve, ha a külön fejezetek másképpen nem rendelkeznek.
- 20.6. A színpadi kezek és / vagy asszisztensek használata nem megengedett, kivéve, ha a külön fejezetek másképpen nem rendelkeznek.
- 20.7. A padlótámaszok, amelyek károsíthatják vagy károsítják a padlót, nem megengedett (pl. folyadék).
- 20.8. Nyílt láng használata tilos.
- 20.9. Élő állatok használata tilos.

21. Póttagok csapatokban

- 21.1 Rendkívüli körülmények esetén (pl. sérülések, előre nem látható körülmények/utazás vis major) esetén a hiányzó táncos helyettesíthető, de csak csapat fordulók esetében. Maximálisan 2 fő. A helyettesítést az verseny elnökének jóvá kell hagynia.
- 21.2 Szólók , duók ,triók esetében nem megengedett a helyettesítés.

22. Akrobatika

- 22.1. Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggatás, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázis akrobatikák)
- 22.2. Az akrobatika megengedett a különböző tánc stílusokban, hacsak a fejezetek másképpen nem rendelkeznek.

- 22.3. Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától és a torna vonalától. A torna mozgásai és vonalai nem szerepelnek az utcai tánc fogalmában.
- 22.4. Az akrobatika nem megengedett, ha 1-nél több szóló, duó és kis csapat tartozódik a tánctéren.
- 22.5. Az akrobatikus mozgás nem feltétlenül növeli a versenyszám értékét, akár ronthatja is a pontszámot, ha technikailag nem helyesen hajtják végre.

23. Emelés

- 23.1. Az emelés meghatározása: amikor az egyik táncos mindkét lába elhagyja a talajt a másik táncos segítségével.
- 23.2. Az emelések megengedettek a különböző kategóriákban, kivéve, ha az erre vonatkozó fejezet tiltja.
- 23.3. Az emelések nem megengedettek, ha egyénél több duó, trió, vagy csoport tartózkodik a tánctéren.
- 23.4. Az emelés nem megengedett gyerek korosztályban.

24. Kosztüm/ruha / jelmez

- 24.1. Meg kell felelnie a táncos életkorának, igazodnia kell a tánc stílusához és alkalmazkodnia kell a táncstílus témájához, hogy kiemelje a táncos előadóművészetét. A táncosok nem cserélhetik ruhájukat / jelmezüket az előadás során, illetve a versenyen.

25. Belépési szintek:

- 25.1. Belépési szintek, a táncosok, duók, csapatok képességei alapján:
 - Kezdő (C kategória)
 - Haladó (B kategória)
 - Mester (A kategória)
- 25.2. A táncosok, duók, csapatok bármely szintre beléphetnek. Alacsonyabb szintre a versenyek alatt nem lehet lépni, csak akkor, ha a versenyző, duó, csapat korhatárt lép át, vagy, ha egy új kategóriában indul.
- 25.3. Magasabb szintre lépés automatikusan megvalósul, ha két helyi országos győzelmet arat.
- 25.4. WDSF kontinens- és világ bajnokság kvalifikációja
- 25.5. Csak a mesterszintű besorolás jogosult (kvalifikálhatja magát) a WDSF kontinentális és világ bajnokságon való indulásra.

26. Szabályzat: Electric Boogaloo (WDSF Electric Boogie)/ Popping

26.1. A tánc jellegéből adódóan ez a verseny csak a Szóló és Duó kategóriába tartozik.

26.2. Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	120 - 130 bpm	Rendezőség
2	Duó	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	120 - 130 bpm	Rendezőség

26.3 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

26.3.1 Verseny menete

A verseny menete függ a versenyzők létszámától.

A versenyzők minden körben (létszámától függően) egy perces össztánc (bemelegítő körrel) kezdenek, melyet a zsűri nem értékel. Az össztáncban az adott csoport minden versenyzője egyszerre táncol. Majd ezután a táncosok hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő, osztott pályán), egyesével (döntő) bemutatják a produkcióikat. A

kört egy össztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

26.4 Junior, ifjúsági és felnőtt korosztályokban az emelések megengedettek duó kategóriában.

26.5 Színpadi kellékek megengedettek, például maszkok, szemüvegek, kalapok stb. – de nem szükséges.

26.6 A sérülések elkerülése véget a bírónak lehetőségük van az össztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27. Szabályzat: Hip Hop

27.1. Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség
2	Duó	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség
4-8	Kis csapat DJ	2:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség
	Kis csapat	2:00 perc - 2:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
9-24	Nagy csapat	2:30 perc - 3:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+	Mega Csapat	3:00 perc- 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

27.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

27.2.1. Hip Hop Szóló

27.2.1.1. Akrobatika

Az akrobatika csak a középdöntőben és döntőben engedélyezett.

27.2.1.2. Verseny menete

Minden forduló egy perc össztánc (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékel. Az össztáncban minden versenyző egyszerre táncol. Ezután a táncosok hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő, osztott pályán), egyesével (döntő)

táncolják az 1 perces bemutatójukat. A kört egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre. Az össztáncokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a táncteren.

A sérülések elkerülése végett a bírónak lehetőségük van az össztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27.2.1.3. Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden össztáncban meg kell egyeznie. A fordulókban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.2. Hip Hop Duó

27.2.2.1. Akrobatika

Az akrobatika csak a középdöntőben és döntőben engedélyezett.

27.2.2.2. Verseny menete

Minden forduló egy perc össztáncal (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékeli. Az össztáncban minden duó egyszerre táncol.

Ezután a duók hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 (egy) perces bemutatójukat.

A kört egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes duója együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a duók összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

Az össztáncokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a tánctéren.

A sérülések elkerülése végett a bírónak lehetőségük van az össztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27.2.2.3. Emelések

Az emelések csak akkor engedélyezett, ha csak 1 duó van a tánctéren.

27.2.2.4. Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden össztáncban meg kell egyeznie.

A fordulóokban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.3. Hip Hop Kis Csapatok

27.2.3.1. Általános szabályzat

Két különféle versenyforma létezik ehhez a kategóriához:

- Hip Hop Kis Csapat DJ: szervező által biztosított zenére táncolnak a csapatok

- Hip Hop Kis Csapat: a csapatok saját zenére táncolnak.

27.2.3.2. Hip Hop Kis Csapat DJ

27.2.3.2.1. Akrobatika

Az akrobatika csak akkor engedélyezett, ha csak 1 csapat van a tánctéren.

27.2.3.2.2. Verseny menete

Minden forduló (előselejtező, elődöntő, döntő) 2:00 percig tart. Az előselejtező, elődöntő, középdöntő alatt két vagy három Kis Csapat tartozódhat egyszerre a tánctéren. A döntőben csak egy Kis Csapat lehet a tánctéren.

27.2.3.2.3. Figurák és elemek

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Kis Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.3.2.4. Emelések

Az emelések csak akkor engedélyezett, ha csak 1 Kis Csapat van a tánctéren.

27.2.3.2.5. Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden ösztáncban meg kell egyeznie. A fordulókban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.3.3. Hip Hop Kis Csapat

27.2.3.3.1. Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.3.3.2. Verseny menete

Az előadás minimális időtartama 2 perc (2:00) és a maximális időtartam 2 perc és 30 másodperc (2:30).

27.2.3.3.3. Figurák és elemek

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Kis Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.3.3.4. Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

27.2.3.3.5. Zene

A Kis Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.3.3.6. Tempó

A tempóban nincs korlátozás

27.2.4. Hip Hop Nagy Csapat

27.2.4.1. Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor.

Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.4.2. Verseny menete

Az előadás minimális időtartama 2 perc 30 másodperc (2:30) és a maximális időtartama 3 perc (3:00).

27.2.4.3. Figurák és elemek:

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Nagy Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.4.4. Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 nagy csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatják az egész előadást.

27.2.4.5. Zene

A Nagy Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.4.6. Tempó

A tempóban nincs korlátozás

27.2.5. Hip Hop Mega Team

27.2.5.1. Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.5.2. A verseny menete

Az előadás minimális időtartama 3 perc (3:00), és a maximális időtartam 5 perc (5:00)

27.2.5.3. Figurák és elemek:

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Mega Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.5.4. Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 mega csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatják az egész előadást.

27.2.5.5. Zene

A mega Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.5.6. Tempó

A tempóban nincs korlátozás

28. Szabály Hip Hop Battle

28.1. A csapatok nagysága miatt nagy csapatoknak és a mega csapatoknak nem rendeznek versenyt.

28.2. Az időtartamig ellenőrizze a megfelelő alfejezeteket.

28.3. Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

28.3.1. Hip Hop Battle Szóló

28.3.1.1. Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de ne uralják a táncot.

28.3.1.2. Verseny menete

28.3.1.2.1. Első forduló

Az első fordulóban maximum 6 táncos áll rajthoz (6 táncos táncol egyszerre)
4 különböző stílust fognak bemutatnia következő ütemezés szerint:

1 perc (1:00): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

1 perc (1:00): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A következő fordulóba a legjobb 16 táncos jut tovább az első fordulóból, ahol bírók 1 és 16 között rangsorolják a versenyzőket.

28.3.1.2.2. Battle körök

Az összes csata során a táncosok 3 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A csatakörökben a táncosok táncolni fognak az előzetes forduló rangsorának megfelelően a következő ütemezés szerint:

1	1/8 Finale	1/4 Finale	Semi- Final	Small- Final			Big- Final
→	GYŐZTES						
16							
		→	GYŐZTES				
9							
→	GYŐZTES						
8							
			→	GYŐZTES VESZTES			
5	→	GYŐZTES					
12							
		→	GYŐZTES				
13							
→	GYŐZTES						
4							
				→	VESZTES 3-4. hely	→	GYŐZTES 1-2. hely
3	→	GYŐZTES					
14							
		→	GYŐZTES				
11	→	GYŐZTES					
6							
			→	VESZTES GYŐZTES			
7	→	GYŐZTES					
10							
		→	GYŐZTES				
15	→	GYŐZTES					
2							

28.3.1.3. Biztonság

Az ellenfél(ek) zavarása, akadályozása tilos, veszélyeztetése (testi érintkezés az ellenféllel) súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.1.4. Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

28.3.2. Hip Hop Battle Duó

28.3.2.1. Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de nem uralhatják a táncot. Az akrobatika csak a csaták során megengedett, amikor csak egy duó táncol a tánctéren.

28.3.2.2. Verseny menete

28.3.1.2.1. Első forduló

Az első fordulóban maximum 6 duó áll rajthoz (6 duó táncol egyszerre)
4 különböző stílust fognak bemutatnia következő ütemezés szerint:

1 perc (1:00): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

1 perc (1:00): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A következő fordulóba a legjobb 16 duó jut tovább az első fordulóból, ahol bírók 1 és 16 között rangsorolják a versenyzőket.

28.3.2.2.2. Battle körök

Az összes csata során a duók 3 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step

- House

- Popping

- Ragga

- R&B

A csatakörökben a duók táncolni fognak az előzetes forduló rangsorának megfelelően a következő ütemezés szerint:

1	1/8 Finale	1/4 Finale	Semi- Final	Small- Final		Big- Final
→	GYŐZTES					
16						
		→	GYŐZTES			
9						
→	GYŐZTES					
8						
			→	GYŐZTES		
5				VESZTES		
→	GYŐZTES					
12						
		→	GYŐZTES			
13						
→	GYŐZTES					
4						
				→	VESZTES 3-4. hely	→
3						GYŐZTES 1-2. hely
→	GYŐZTES					
14						
		→	GYŐZTES			
11						
→	GYŐZTES					
6						
			→	VESZTES		
7				GYŐZTES		
→	GYŐZTES					
10						
		→	GYŐZTES			
15						
→	GYŐZTES					
2						

28.3.2.3. Biztonság

Az ellenfél(ek) zavarása, akadályozása tilos, veszélyeztetése (testi érintkezés az ellenféllel)súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.2.4. Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

28.3.3. Hip Hop Battle Kis Csapat

28.3.3.1. Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de nem uralhatják a táncot.

28.3.3.2. Verseny menete

28.3.3.2.1. Első kör

Az előzetes forduló minden csapat bemutatja a programját.

A program minimális időtartama 2 perc 30 másodperc (2:30) és maximum időtartama 3 perc (3:00). A legjobb 16 kis csapat folytatja a csatafordulókat. A kis csapatokat 1-től 16-ig kell rangsorolni a bíróknak az első fordulóban.

28.3.3.2.2. Battle körök

Az összes csata során a Kis Csapatok 5 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A verseny nevezésének számától függően a szervező dönthet úgy, hogy közvetlenül a legjobb 8 kis csoporttal indul. Ebben az esetben a minimum 4 kis csapat folytatja a csata köröket. Abban az esetben, ha csak 4 kis csapat folytatja a versenyt, akkor az a két csapat, akik a 3. és 4. helyet szerezték meg csatáznak (párbajoznak) a 3. és 4. helyezéért, aki az 1 és 2. helyet szerezték meg, csatáznak az 1 és 2. helyezéért.

28.3.3.3. Zene:

A selejtező körben a csapatok saját zenére táncolnak, a csaták során rendezőség biztosítja a zenét.

28.3.3.4. Biztonság:

Az ellenfél(ek) zavarása, akadályozása tilos, veszélyeztetése (testi érintkezés az ellenféllel) súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.3.5. Tempó

A tempóban nincs korlátozás. Minden csatában ugyanazt a tempót kell használni.

29. Szabályzat Street Dance Show

29.1. Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	szóló	1:45 perc - 2:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
2	duó	1:45 perc - 2:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
4-8	Kis csapat	2:00 perc - 2:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
9-24	Nagy csapat	2:30 perc - 3:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+	Mega Csapat	3:00 perc - 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

29.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

29.2.1. Színpadi kellékek és / vagy festői háttér:

Színpadi kellékek és festői háttér megengedett az előadás során, hacsak az erre vonatkozó fejezet másként nem rendelkezik. A színpadi kellékek felállításához és lebontásához asszisztensek, színpadkezelők megengedettek, de ugyanaz az időkeret.

- Szóló, Duó és Trió esetében: 20 másodperc a felépítéshez és 20 másodperc a lebontásig.
- Kiscsoportosok és formációk esetén: 30 másodperc a felépítéshez és 30 másodperc a lebontásig.
- Az időkorlát akkor kezdődik, amikor az első kellék / asszisztens belép a táncterre, és akkor ér véget, amikor az utolsó kellék / asszisztens megtisztítja a táncteret.
- Kellékek és / vagy festői háttér, amely károsíthatja vagy károsítja a padlót, koszos lesz tőle a padló, vagy bármilyen módon veszélyes lehet nem engedélyezett. (pl. folyadékok).
- Nyílt láng használata tilos.
- Élő állatok használata tilos.

29.2.2. Verseny menete

Az adott versenyeken a nevezések számától függően lehetnek előzetes fordulók, amelyeket egy döntő követ, de az is lehet, hogy csak egy döntő kör kerül megrendezésre. Minden előzetes körben a versenyzők a felére csökkennek a következő fordulóra. A az utolsó forduló maximális versenyzői 6 - 8 között lehetnek.

29.2.3. Figurák és elemek:

Az előadásnak utcai tánc technikákból és a jelenlegi trendekből kell állnia. Az életkornak és a mozgáskészségnek, igazodni kell a versenyzők életkorához. Minden előadásnak címe van, témával, történettel, ötlettel vagy koncepcióval, amelynek jól láthatónak kell lennie / az előadás során felismerhetőnek kell lennie. A történet, a téma, az ötletnek vagy a koncepciónak jó ízlésűnek kell lennie a vonatkozó életkorban, és amikor meghitt emberi helyzeteket használ, annak meg kell felelnie elfogadható minden korosztály számára. Kis csapatoknak, nagy csapatoknak, mega csapatok, szóló, duó és csoportelemek megengedett, de az adott csapat koreográfiáját összességében fogják értékelni.

29.2.4. Zene

Minden csapat saját zenére táncol. A zenének illeszkednie kell a történethez.

29.2.5. Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

30. Szabályzat: Open kategória

Az Open kategória kizárólag a Magyar Táncosoknak létrehozott kategória, nem nevezhető a WDSF versenyekre.

30.1. Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	1:00 perc- 1:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
2-3	Duó, Trió	1:00 perc- 1:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
4-10	Kis csapat	2:00 perc- 2:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
11-16	Kis Formáció	2:00 perc - 3:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
16-24	Nagy Formáció	2:30 perc - 3:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+	Mega Csapat	3:00 perc- 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

30.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

30.2.1. Akrobatika

Minden korosztályban, és kategóriában megengedett, mivel mindig csak egy produkció van jelen a színpadon.

30.2.2 Verseny menete

Létszámtól függően előselejtező és döntő megrendezésére kerülhet sor. Előselejtező megrendezésére kerülhet sor, ha a produkciók száma eléri a 12 vagy e felett van. Amennyiben a produkciók száma nem éri el a 12-öt akkor döntő megrendezése javasolt.

30.2.4 Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

30.2.5. Színpadi kellékek és / vagy festői háttér:

Színpadi kellékek és festői hátterek nem megengedettek.

30.2.6 Figurák és elemek:

Nincs korlátozás,

30.2.7 Emelések

Az emelés megengedett. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

30.2.8 Zene

Minden résztvevő saját zenére táncol, amiben nincsenek korlátok.

30.2.9. Táncstílus

Nincsenek korlátok.

30.2.10. Korosztályok

Szóló, duó kategóriákban a Ut szabályzatnak megfelelően, csoport, formáció, mega csapatok esetében átlag életkort kell számolni. Az átlag életkornak igazodni kell az Ut szabályzathoz.

31. Disco Tánc és Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle), szabályzat

31.1. A fejezet általános szabályai a következő táncokra vonatkoznak:

- Diszkótánc
- Akrobatikus diszkótánc (szabad stílus)

31.2 Disco Tánc kategóriák:

- Szóló
- Duó (lány+ lány, fiú+ fiú, 2 táncos vegyes kombinációja)
- Csapat (3-24 táncos)

Lehetőség van a duó kategóriában a duók szétválasztására, de ehhez legalább három duónak lennie kell minden kategóriában (3 lány-lány duó, 3 fiú-fiú duó, és 3 vegyes páros), ha nincs meg a 3-3 páros, akkor először a fiú-fiú duót kell integrálni a mix duóval, ha ez nem lehetséges, akkor az összes duó együtt versenyez.

31.3 Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle) verseny a következő kategóriában van:

- Szóló

31.4 Korosztályok:

A korosztályokat a naptári év határozza meg.

- - Fiatalkorúak - 12
- - Junior 13- 15
- - Ifjúsági 16- 18
- - Felnőtt 19 éves

31.5 Korkülönbségek duóban vagy csapatban

A duó vagy csapat esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen.

31.6 A verseny menete:

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
Disco Tánc				
1	Szóló	3x1 perc* (+/- 5 másodperc)	140 bpm	Rendezőség
2	Duó	3x1 perc* (+/- 5 másodperc)	140 bpm	Rendezőség
3-24	Csapat	2,5 -3 perc ***	100-160 bpm	Saját
Akrobatikus Disco Tánc				
1	Szóló	3x1perc **		Rendezőség

31.6.1 magyarázat: * 3x1 perc diszkó tánc

- 3x1 forduló:

1 forduló: Egy perc össztáncal (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékel. Az össztáncban minden versenyző egyszerre táncol.

1 forduló: Ezután a táncosok hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 perces programjukat.

1 forduló: Az utolsó fordulót egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

Az össztáncokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a táncterén.

A sérülések elkerülése véget a bírónak lehetőségük van az össztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

- Minden táncos 1 perces bemelegítő körrel kezd, az összes többi bemelegítő kör 30 másodpercig fog tartani.
- A bemelegítő körök után, minden táncos bemutatja a produkcióját, mely időtartama 1 perc. Maximum 6 szóló, és 3 duó tartozódhat egyszerre a táncterén.
- A kör 1 perc össztáncal zárul, az összes táncos részére.

- A döntő 30 másodperc össztáncal kezdődik, majd az 1 perces bemutató kör következik, ahol maximum 2 táncos/ duó tartózkodhat a tánctéren, a kör 1 perc össztáncal zárul.
- 28.6.2 ** 3x1 Akrobatikus Diszkó Tánc (szabad stílus) körök:
 - 3x1 kör
 - 1 forduló: Egy perc össztáncal (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékel. Az össztáncban minden versenyző egyszerre táncol.
 - 1 forduló: Ezután a táncosok hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 perces programjukat.
 - 1 forduló: Az utolsó fordulót egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.
- Az előzetes fordulók és a döntő 20 másodperces össztáncal kezdődik.
- Az előadások, beleértve a döntőt is, 1 percig tartanak, maximum 2 táncosból áll.
- Előzetes fordulók és döntők minden táncosnál 20 másodperc össztáncal zárul.
- Az utolsó forduló, a döntő 30 másodperc össztáncal kezdődik, majd 1 perc bemutató következik. Maximum 2 táncos/ duó tartózkodhat egyszerre a tánctéren. A kör 1 perc össztáncal zárul a döntő minden tagjának a részvételével.
- 28.6.3. *** Disco Tánc Csapat körök:
 - 3x1 kör
 - Egyszerre csak egy csapat tartózkodhat a tánctéren, saját zenére táncolnak.
 - A zene, koreográfia, és a ruha nem változhat. Minden körben ugyan annak, ugyan olyannak kell lennie.

31.7 Öltözködési szabály:

- 31.7.1 A ruhának korosztálynak és a jó ízlés szabályának megfelelően kell lennie.
- 31.7.2 A sportolók jelmezének el kell fednie a test intim részeit, keblén és fenekén.
- 31.7.3 Az „intimitás területét” nadrágnak kell fednie, (forró nadrág stílus).
- 31.7.4 A nadrág nem lehet átlátszó vagy „testszínű”

31.7.5 A jelmeznek és a sminknek az életkornak megfelelőnek kell lennie.

31.8 A padló méretei:

31.8.1 A szóló és duó minimális padlómérete 10 x 12 méter.

31.8.2 A csapatok minimális padlómérete 12 x 18 méter.

31.9 Csere a csapatban:

31.9.1 Rendkívüli körülmények (pl. Sérülések, előre nem látható körülmények, pandémia) esetén táncosokkal a csapatokat helyettesíteni lehet. A helyettesítők maximális száma 1 (egy) táncos. Bármely helyettesítés előtt az elnöknek engedélyeznie kell.

31.10. A verseny fokozatai:

31.10.1 WDSF világ- és kontinensbajnokság

31.10.1.1 Felnőtt és Ifjúsági

a) A versenyek típusai:

WDSF diszkótánc bajnokság

WDSF Akrobatikus Disco Tánc bajnokság

b) Meghívók: A meghívókat minden WDSF tagszervezetnek meg kell küldeni

c) Jogosultság:

Minden WDSF tag testület legfeljebb 3 (három) táncost / duót / csapatot jelölhet minden kategóriában és korosztályban.

d) Képesítés:

A WDSF tagszervezetei döntenek a WDSF képesítési követelményeiről Kontinentális és világbajnokságokra. Különböző belépési szintek országos használatakor csak a legmagasabb szint kvalifikálhatja ezeket a bajnokságokat.

e) Automatikus minősítés:

Automatikus minősítést kapnak azok a táncosok / duók / csapatok, akik bajnokok lettek, nyertek az előző évben, ha még versenyben van.

f) Helyettesítő kártya:

A rendező ország kategóriánként és korosztályonként vadkártyát adhat ki Kontinentális és világbajnokságokon.

31.11. WDSF Open

31.11.1 Felnőtt és Ifjúsági

Ranglista verseny

31.11.2 Junior és Fiatalok

Átlagos versenyek

32. Disco Tánc szabályzat:

32.1 Disco Tánc karaktere:

- Nem szabad utalni a szexuális mozdulatokra
- Megengedett a kortárs trendek személyes értelmezése

32.2 A duók karaktere a Disco Tánc-ban:

- Fontos a szinkron mozgás
- Olyan mozdulatok, mint a táncos követése, árnyék, és tükör mozgások felhasználhatóak.
- A táncosok közötti távolság nem haladhatja meg a három métert.

32.3 A Disco Tánc csapatok karakterei:

- A formációs variációi elengedhetetlenek.
- Fontos a térformák, vonalak megtartására.

32.4 Az akrobatika és az emelések nem megengedett a diszkótáncban

33. Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle)

33.1 Az akrobatikus diszkótánc karaktere:

Az Akrobatikus diszkóban a maga szintű akrobatikát be kell integrálni (építeni) az előadásba. Az előadás legalább 40% -ának akrobatikusnak és 60% -ának diszkótáncnak kell lennie.

Az akrobatika végrehajtásának minősége ugyanolyan elengedhetetlen a megítélésnél,

mint az akrobatikus mozgás nehézségi szintje.

33.2 Akrobatika:

33.2.1 Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

33.2.2 Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától.

33.2.3 Az akrobatikus mozgások, melyek szerepelnek az előadásban technikailag tökéletesnek kell lennie. Amennyiben technikailag nem megfelelő az akrobatikus mozdulat végrehajtása, abban az esetben ronthatja a táncos pontszámát.

34. Kritériumok megítélése:

A zsűri pontozza a zeneiséget, technikát, és az előadást.

PONTOZÁS

35. Kiválasztás a következő fordulóba

35.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

35.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb, a döntőbe jutott versenyzőket. A döntő létszáma 6 fő +/- 1 fő annak függvényében, hogy a megelőző körben a pontozó bírók hány versenyzőnek adta a döntőbe jutáshoz "X"-et.

35.1.2 Ha az indulók létszáma nem haladja meg a 9 főt úgy a versenyen jelen lévő MTÁSZ elnökségi tagja dönti el, hogy engedélyez-e selejtezőt vagy sem, akadályoztatása esetén a verseny Versenybíró.

35.1.3 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott táncosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Csak számítógépes számlálás lehetséges (kivéve, ha a verseny helyszínén a számítógépes számlálással problémák merülnek fel). Papír alapú pontozás esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált, ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor javítania kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

35.1.4 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek. A következő körbe jutás eredményét a verseny területén látható helyre ki kell függeszteni.

35.1.5 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőt táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt verseny bírónkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.

35.2 Értékelési szempontok, mely nem változik egyetlen kategória során sem.

I. Technika :

- ◆ a táncstílusban elvárt mozgások, mozdulatok, mozgásfolyamatok minőségi, tánc technikailag helyes kivitelezése;
- ◆ test dinamika változatossága, erőhasználat módja;
- ◆ a különböző akrobatikus elemek összehangoltsága;
- ◆ ugrások magassága, repülőfázisban a táncos testtartása, az ugrás elindításának és érkezésének módja, helyes technikai kivitelezése;
- ◆ egyensúly megtartása, (statikus, dinamikus);
- ◆ kellék használat módja;
- ◆ az emelések és akrobatika helyes kivitelezésének módja.

II. Koreográfia:

- ◆ tér használat (szintek, irányok) módja;
- ◆ összhang a zene, a szöveg (ha van) és koreográfia egysége között, nem azt jelenti, hogy a koreográfiának idomulnia kell a zene szerkesztési elvéhez, akár ellene is mehet;
- ◆ a koreográfia mennyire van a táncos testi képességeire szabva;
- ◆ a koreográfia mennyire van szabva a táncos személyiségére;
- ◆ a koreográfia megfelel-e az életkornak;
- ◆ a koreográfia megfelel-e az aktuális táncstílus elvárásainak;
- ◆ kellék használat esetén, annak módja mennyire változatos;
- ◆ karakter ábrázolás esetén mennyire felelnek meg a mozdulatok a karakter kifejezéséhez,
- ◆ az akrobatikus elemek mennyire öncélúan vannak jelen a koreográfiában.

III. Előadás mód:

- ◆ a táncos kifejező, beleélési készsége, a koreográfia interpretálásának módja;
- ◆ a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia témájának;
- ◆ a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia táncstílusának és az életkornak;
- ◆ a táncos muzikalitása;
- ◆ karakter ábrázolás esetén annak hitelessége;

36 Eredményhirdetés

36.1. A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Versenybírónak, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.

36.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.

36.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetésekor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Versenybíró megtilthatja a táncos vagy a csapat részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

37 Versenyfajták

37.1 Hazai versenyek:

- ◆ Országos Korosztályos Bajnokság;
- ◆ Ranglista versenyek (területi bajnokságról lehet feljutni);
- ◆ Magyar Bajnokság
- ◆ Egyesületek közötti, meghívásos Barátság Kupa (klubközi versenyek)

37.2 Pontok a különböző versenyeken elért helyezések alapján

	Országos Korosztályos Bajnokság	Ranglista verseny	Magyar Bajnokság
1. hely	150	100	200
2. hely	140	90	175
3. hely	130	80	150
4. hely	110	70	125
5. hely	90	60	100
6. hely	70	50	75
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	40	30	50
Elődöntő	15	10	25

37.3. Nemzetközi versenyekre való kijutás feltétele:

Az aktuális ranglista első három helyén lévő szóló, duó, csoportos produkció automatikusan megszerezzi a jogot a nemzetközi versenyre való kijutásra. Ha a nemzetközi verseny rendezője korosztályonként és táncnemenként, és kategóriánként 3 főnél több vagy kevesebb delegálást engedélyez a versenyre, abban az esetben a ranglista (további) helyezettjei is helyezésük sorrendjében vehetnek részt. Ha bármely szóló, duó, csoportos produkció pontszámai alapján nem kívánja magát a MTÁSZ által delegálni, abban az esetben a ranglista következő helyét elfoglaló szóló, duó, csoportos produkció kap lehetőséget a nemzetközi versenyen való részvételre. Gyerek korosztály esetén kizárólag csak a gyerek 2. korcsoportba táncosok kapnak lehetőséget az nemzetközi versenyre történő delegálásra. Csoportos produkció esetén összevetve a két különböző létszámú csoport ranglistájának eredményét a 3 legmagasabb pontértéket elért táncos juthat ki a nemzetközi versenyre. Pontazonosság esetén a MTÁSZ elnöke dönti el, hogy melyik produkció delegálható.

37.4 A Magyar Bajnokságon való részvétel feltétele minimum 1db országos pontszerző versenyen való részvétel a Magyar bajnokságot megelőzően.

37.5 Ranglista pont kiszámításához szükséges 1 db Országos pontszerző ranglista versenyen és a Magyar Bajnokságon való részvétel. Ezen versenyek eredménye alapján kerül kiszámításra a mindenkori aktuális ranglista. A továbbiakban a fenti szabályok értelmében a ranglista pontok alapján delegálható a versenyző (szóló, duó, csoport, formáció) a WDSF által rendezett versenyekre.

SZABÁLYSÉRTÉSEK

38. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Versenybíró hatáskörébe tartozik. A Versenybíró döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

38.1. Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- ◆ a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- ◆ a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- ◆ a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- ◆ a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- ◆ nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

38.2. Verseny közben ki kell zárni a táncost ha:

- ◆ idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, gyerek korosztály). Sportsérülés és rosszullét esetén a Versenybíró az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;
- ◆ az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Versenybíró elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- ◆ a Versenybírói figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;
- ◆ a kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

39. Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

40. Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- ◆ Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- ◆ Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- ◆ Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Versenybírójánál, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- ◆ Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.

- ◆ Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- ◆ Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- ◆ Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- ◆ Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTÁSZ Divattánc/Színpad/Művészi Táncok Szakterületek Versenyszabályzatot az MTÁSZ elnöksége 270/205 (X.16) számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2025. november 15.

Budapest, 2025. október 16.

Zsámboki Marcell István
elnök