

**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Divattáncok/Színpadi/Művészi
Táncok
PERFORMING ARTS
DANCES
Szakterületek
Versenyszabályzata**

Tartalomjegyzék

Divattáncok/Színházi /Művészi táncok versenyszabályzata	1.
Általános rész	4.
Általános meghatározások	5.
Versenyzők	5.
Versenyrendezéssel kapcsolatos információk	5.
Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek	12.
Díjak, költségtérítések	14.
Tánctér	15.
Zene	15.
Színpadbejárás, próba	16.
Rajtszám	16.
Versenyegek	16.
Nevezés a versenyekre	18.
Táncstílusok/kategóriák/korosztályok	18.
Versenyfordulók	19.
Kosztüm/ruha/jelmez	19.
Póttagok a csapatokban	19.
Táncstílusok	20.
Jazztánc	20.
Modern és kortárs tánc	21.
Pontozás	22.
Kiválasztás a következő fordulóra	22.
Eredményhirdetés	23.
Versenyfajták	24.
Szabálysértések	24.
Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	24.
Dopping	25.
Óvás	25.
Záró rendelkezések	25.

Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata	26.
Szabályzat hatálya	27.
Pontozóbírókra vonatkozó szabályok	27.
Számlálókra vonatkozó szabályok	32.
Záró rendelkezés	35.
Mellékletek	35.
Döntnöki és Versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályok	38.
Döntnökökre vonatkozó szabályok	39.
Versenyfelügyelőkre vonatkozó szabályok	43.
Záró rendelkezések	46.

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Divattáncok/Színházi /Művészi táncok Szakterületek (továbbiakban: Dt.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2025. január 1.) vonatkozik:

1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (Dt. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;

1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Dt. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;

1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;

1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra;

1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.

1.2 Az MTÁSZ amatőr versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.

1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.

1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.

1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.

2.2 Amatőr Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.

VERSENYZŐK

3 A versenyzők

3.1 Hazai versenyzőpárosnak minősül az a táncos, amelynek tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.

3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:

3.2.1 amely az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;

3.2.2 amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;

3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.

3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.

3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

3.5. Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§.(5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:

3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;

3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.5.7. pont);

3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;

3.5.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;

3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:

3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;

3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, Országos Bajnokság feltétel teljesült-e (IGEN/NEM), a tagszervezeti képviselő aláírása

3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít

3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;

3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉssel KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4 Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.

4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.

4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).

4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:

4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív divattáncok/színpadi táncok/művészi táncok területén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.

4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani. MTÁSZ Divattáncok/Színházi/Művészi táncok Szakterület Versenyszabályzat 7.

4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel

– minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékletként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.

4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni az adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.

4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Dt. Tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.

4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy

kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.

4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

a) pontozóbírók tiszteletdíja;

b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);

c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;

d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4 Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Dt. Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1 Táncstílusoként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ divattáncok/színpadi/művészi táncok versenysportért felelős elnökségi tagja, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

1. a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
2. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
3. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
4. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a Rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
5. A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
6. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.

4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivétel a Területi Bajnokságok). Egy annyi versenyszám nevezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.

4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.

4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.

4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.

4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:

- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
- b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
- c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;
- d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
- e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
- f) nevezési díj

- g) belépő ára;
- h) nevezési határidő
- i) a verseny díjazása;
- j) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.

4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:

4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.

4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.

4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;

4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);

4.15.3 a versenyző táncosok/csoportok számára mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;

4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;

4.15.5 kifogástalan hangosítást;

4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;

4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;

4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);

4.15.9 a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását;

4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;

4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;

4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.

4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb két héttel engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.

4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása

4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen

írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag elfogadta.

4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.

4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;

4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).

4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.

4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

5 Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes elnökségi tag jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek

kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Dt. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóba jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny szakterület Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (DtPSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Divattáncok/Színházi /Művészi táncok verseny Vt. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata* (DtPSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7-es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntnökkel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

6 Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.

6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.

6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7 A versenyek időtartama

7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyének 18.00, Junior korosztály versenyének 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21.00 óráig, míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22.00 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.

7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

8 Tánctér

8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

8.1.1 A tánctér balettszőnyeg ,a sportpadló/parketta elfogadható külön a szakág engedélyével , emelt tánctérbejárási idővel együttesen .

8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Dt. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5). is csatolni.

8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

8.5 Verseny terület nagysága:

Szólók és duók esetén, minimum 8 X 10 méter, csapatok esetén, minimum 10-12 x 10-12 méter.

9 Zene

9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.

9.2 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.

9.3 A táncok minimum-maximum tempó és időtartam előírásai:

- **Szóló, duó: 1:30 – 2:00**
- **Kis csoport: 2:00 – 3:00**
- **Nagy csoport: 2:00 – 3:30**
- **Mega csoport: 4:00 – 8:00**

9.4. A zenék leadásának módja nemzetközi versenyre: Csapatnév_Ország_Koreográfia címe_Táncos neve_ szóló, duó, csoport amelyik kategóriában rajthoz áll a versenyző értelemszerűen.

10 Színpadbejárás/próba

10.1 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban színpadbejárás/próba kötelező lehetőséget biztosítani.

10.2 Szólisták és a duók, előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként, korosztályonként egyidőben 10 szólista vagy 5 duó tartózkodhat. Próba időtartama minimum 5 perc – maximum 10 perc. Ha szólításra időben a szólista vagy a duó nincs jelen, abban az esetben más körrel együttesen már nincs módja próbálni.

10.3 Csapatok előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként és korosztályonként egy csapat tartózkodhat a próbaterületen. A próbálási időlehetőség: 5 perc/csapat/produkció kis létszámú csapat esetén (3-12 fő), nagy létszámú csapat esetén (12-24 fő) 10 perc.

10.4 A próba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

11 Rajtszám

11.1 A rajtszám anyaga papír vagy textil.

11.2 A rajtszámot a versenyző nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor köteles felmutatni a bíróknak.

11.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.

11.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

A VERSENYEK

12 Nevezés a versenyekre

12.1 Nevezés

12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.

12.1.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetők.

12.1.2 WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.

12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)

12.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.

12.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy táncos, duó vagy csapat elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj háromszorosa.

12.4 Nevezési határidő:

12.4.1 a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;

12.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhét hétfője, 24:00. Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.

12.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.

12.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).

12.6 A táncos(ok)/csoport a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)

12.7 A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke (amely magában foglalja a táncos részére az egész napra szóló belépőt is) :

1: Szóló: 6.000 Ft/fő

2: Duó: 10.000 Ft/duó

3: Kis, Nagy, Mega csoport esetén: 4.500 Ft/fő

A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

12.8 Amennyiben a versenyzőt/csoportot tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

12.8.1 Lemondás esetén a versenyző/csoport tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

12.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.

12.8.3 Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny szervezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

12.9 Átjárhatóság:

12.9.1. Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a táncos saját korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett táncnemeket és

korosztályokat a verseny kiírásában fel kell tüntetni. Open kategóriába összevonható a jazz stílusban/táncnemben induló táncos(ok), de ez fordítva is érvényes. Gyermek 1. korcsoportba tartozó táncos összevonható gyermek 2. csoportba táncossal. Gyermek korosztály 1 korcsoportba tartozó táncos dönthet úgy, hogy gyermek 2. korcsoportba indul. Visszafelé ez már nem érvényes.

12.9.2. Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: egy korosztállyal feljebb.

12.9.3 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a táncosok eredeti korosztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.

12.9.4 A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

12.9.5 Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie.

13 Stílusok/Kategóriák/Korosztályok

13.1 A fejezet általános szabályai a következő **táncstílusokra** vonatkoznak:

13.1.1 Jazz tánc - Up-tempo/fokozottabb tempójú

13.1.2. Jazz tánc - lassú tempójú, lírai

13,1,3, Modern/Kortárstánc

13.1.4. Showtánc

Az open kategória definíciója megegyezik a WDSF által 2024 január 1-től érvénybe lépett új kategóriával a show táncsal. Emiatt ugyanezen pont elnevezése SHOWTÁNC-ra módosul.

13.2. **Kategóriák:**

13.2.1 Szóló

13.2.2 Duó (2 táncos bármely kombinációja)

13.2.3 Csapat 1. (3-8 táncos)

13.2.4 Csapat 2. (9-24 táncos)

Szóló: felnőtt korosztályban nők és férfiak külön

Duó: női/női és férfi/női

Kis csoport: 4-12 fő

Nagy csoport: 13-24

Mega csoport: 25 felett

13.3 **Korosztály:**

13.3.1. Korosztály (amikor az aktuális évben tölti be az alábbiak szerint az életkorát)
Juvenile (gyerek) 1.: 9 év és alatta (tilos az emelés!) (A gyerek korosztály kevés létszámó versenyző indulása esetén összevonásra kerülhet.)
Juvenile (gyerek) 2.: 10-11 év (tilos az emelés)

Junior 1.: 12-13 év (A junior korosztály kevés létszámú versenyző indulása esetén összevonásra kerülhet).

Junior 2.: 14-15 év

Youth (ifjúsági): 16-17-18

Adult (felnőtt): 19+

13.3.2 Korkülönbségek duóban vagy csapatban

A duó esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg, hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen.

Kis csoport esetén a korosztály:

Juvenile (gyerek): 8-9-10-11 év (tilos az emelés!)

Junior: 12-13-14-15 év

Adult (felnőtt) : 16-29 év

A csapatok esetén a csapat 51%-nak az indulásba nevezett korosztály szerinti tiszta életkornak kell megfelelnie.

Ezen felül 49%-a lehet fiatalabb valamint

4-7 fős csapat létszám esetén lehet 2 fő idősebb a csapat tagja

8-12 fős csapat létszám esetén lehet 3 fő idősebb a csapat tagja

13-20 fős csapat létszám esetén lehet 4 fő idősebb a csapat tagja

21-24 fős csapat létszám esetén lehet 5 fő idősebb a csapat tagja

14. Versenyfordulók

14.1. Körök

Selejtezők megrendezésének száma a nevezők létszámának függvényében változik.

14.1.1 Minden selejtező esetén a következő fordulóba az előző fordulókban résztvevők fele, 50%-a jut tovább. +/-1-2 szóló/duó/csapat, mely függ attól, hogy hány produkció kapta meg a továbbjutást jelentő többségi „X”-ek számát. 5 pontozó bíró esetén 3, 7 pontozó bíró esetén 4, 9 pontozóbíró esetén 5 „X” megadását kell elérnie a versenyzőknek, hogy tovább juthassanak a következő körbe.

14.1.2 9-11 induló részvétele esetén a versenybíró dönti el, hogy kíván-e selejtezőt tartani vagy sem. Ha igen akkor 9-10 fő esetén kiadható, továbbjutást jelentő „X”-ek száma 5, lehet csak, míg 10-11 induló esetén a tovább jutást jelentő „X”-ek száma 6-ra emelkedik.

Döntő/utolsó kör

A maximális versenyzői létszám az utolsó fordulóban 5-8 szóló/duó/csapat, attól függően, hogy a selejtezőből a pontozóbírók a továbbjutást jelentő „X”-ek számával, hány produkciót, juttattak tovább.

14.2. Fordulók/selejtezők és döntő – változtatások lehetőségei

14.2.1. A selejtezők során, a zenén, koreográfián és kellékhasználaton változtatni nem lehet.

14.2.2. A döntőben nem kötelező, de lehetséges más zenét, kosztümöt és kelléket használni, azonban a táncstílusnak megfelelőnek kell maradnia. **TÖRÖLVE!!!!**

14.3. Belépési és kilépési idő a versenyterületre: figyelem a díszlet használata miatt is szükséges tartani az időt, mivel kizárást vonhat maga után! Szóló és duók esetében: 20 másodperc Kiscsoport és nagy csoport esetében 30 másodperc Mega csoport esetében 5 perc.

15. Kosztüm/ruha / jelmez

Meg kell felelnie a táncos életkorának, igazodnia kell a tánc stílusához és alkalmazkodnia kell a táncstílus témájához, hogy kiemelje a táncos előadó művészetét.

Táncstílus	Mezírláb	Zokni	Balettcipő	Lábbeli
Show	x	x	x	x
Modern/Contemporary	x	x	-	x
Jazz Dance	x	x	x	x

16. Póttagok csapatokban

Rendkívüli körülmények esetén (pl. sérülések, előre nem látható körülmények/utazás vis major) esetén a hiányzó táncos helyettesíthető, de csak csapat fordulók esetében. Maximálisan 2 fő, azaz egy táncos helyettesíthető. A helyettesítést az verseny vezetőjének jóvá kell hagynia.

Táncstílusok

17. Jazz tánc

A jazz technika magában foglalja, a fordulatokat, a rúgásokat, az ugrásokat, pas de bourrée, jazz séták, padlómunkát, izolációt, emelés, forgás, karakter elemek, tipikus jazztánc mozdulatokat (pl. Broadway jazz és Fosse technika). Fontos a ritmikai képletek alkalmazása és test dinamikájának kifejező ereje.

17.1 A teljes előadásnak Jazz technikából kell állnia.

17.2 Mivel számos táncstílus hatása veszi körül a Jazztáncot, ezért más stílusokat is lehet alkalmazni, de kizárólag csak 25% mértékben tartalmazhatnak más táncstílusból származó lépés anyagokat, mozdulatokat a koreográfiák. (pl. vogue, hip-hop stílusai, raggeaton).

17.2.1 Alkalmazható stílusok a jazztáncban belül

17.2.1.1 Up tempo Jazz Dance: rutin elsősorban Jazz technika, kortárs jazz 1960-as évek stílusát ragadja meg.

- Színházi jazz (az 1930-as és a 1940-es évek zenei világa)
- Commercial Jazztánc (modern stílus, különböző tempók, dinamikák alkalmazása, karaktertáncok)

17.2.1.2. Lassú tempójú lírai jazz-tánc: rutin, amely magában foglalja az egyensúly, a rugalmasság és az padlómunka, áramlás a dinamika tekintetében, a dalszövegek és az azok által kiváltott érzések előadását.

17.3 Akrobatika és emelés a jazztáncban

17.3.1. A Jazztáncban csak korlátozott akrobatikus mozgások engedélyezettek. Kizárólag olyan akrobatika engedélyezett mely során bármely /egy testrész mindig érintkezik a talajjal. Repülő fázisú akrobatikák nem engedélyezettek. . A jazztáncban a

WDSF új szabályzata értelmében az akrobatika nem megengedett egyetlen korosztályban sem. Akrobatika meghatározása: Szaggitális vagy frontális tengelyen a test a térben szabadon fordul.

17.3.2. Az emelés meghatározása: amikor az egyik táncos egy vagy mindkét lába elhagyja a talajt a másik táncos segítségével. Gyermek/Juvenile korosztályokban nem engedélyezett.

17.4. Zene használata a jazztáncban

A jazztáncban az 1920-as évektől napjainkig igen változatos lehet a zeneválasztás. A zenének és az alkalmazott táncstílusnak egységet kell képeznie.

17.5. Kellékek használata a jazztáncban

Kézi és színpadi kellékek (pl. aktatáska, bot, napernyők, székek, kalap) mindaddig használhatók, amíg azok szerves részét képezik az előadásnak.

17.6 A kosztüm/ruha/jelmez és egyéb kiegészítők szerves részét képezik az előadásnak. A produkció közben a kosztümet le lehet venni és cserélni is lehet, az átöltözés engedélyezett, ha szerves részét képezik az előadásnak. A padlót szennyezni nem lehet. A cserélt kiegészítőket és kosztümöket az előadás végén a táncosnak magával kell vinnie, amikor elhagyja a versenyterületet.

17.7 A Jazztánc versenyeken a néma éneklés, ajkak mozgatása (lip synk) ajkak szinkronizálása nem megengedett, kizárást von maga után

17.8 Nem megfelelő indulói/nevezett létszám esetén, amely minimum 6 egység /korosztály/sítlus/kategória, a versenyszabályzatban benne foglalt különböző jazztánc stílusok (up tempo, lassú tempo) alapján a pontozóbírói értékelés során összevonásra kerülnek.

18. Modern és kortárs tánc

A modern és kortárs táncelőadás szabad stílusú táncként definiálható. Modern és kortárs stílusoknak tartalmazniuk kell az egyensúlyt, kontrollt a mozdulatok felett (testtudat), új formákat, keresve kísérletezésre ad lehetőséget az alkotás újra értelmezésével.

18.1 Az előadás során a modern tánc technikákból (Limon, Horton, Cunningham, kontakt improvizáció, Forsythe, Body Flying, Graham, stb.) bármely felhasználható, és fuzionálható is valamint a jelenlegi trendek is alkalmazhatók. A mozgás anyagnak és a témának meg kell felelnie a korosztálynak. A történetnek, témának, elgondolásnak a jó ízlésen belül kell maradnia valamint bensőséges emberi kapcsolatok kifejezése során is alkalmazkodnia kell a korosztályi követelményekhez.

18.2. Akrobatika használata a modern kortárs táncban:

Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

18.2.1. Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától. Az akrobatikus mozdulatok megengedettek, alkalmazásuk nem lehet öncélú, alkalmazkodnia kell a stílushoz, részesévé kell, hogy váljon a produkció érzelmi és esetleges történeti világának. Helytelen technikai végrehajtása során pont levonás jár.

18.3. Jelmez / ruha/kosztüm a modern kortárs táncban:

A ruházatnak esztétikusnak és a témának / koncepciónak valamint a korosztályt tekintve megfelelőnek kell lennie.

18.4. Zene használata a modern kortárs táncban

A modern és kortárs táncra választott zene nagyban változhat: „Modern” és „kortárs”. Szöveges tartalmú zenének élesen el kell határolódnia a jazz lyrical zenei világtól és táncstílusától.

18.5. Kellékek használata a modern kortárs táncban:

A kellékek (kézi és színpadi: sál, szék, gumi, kalap, kabát, dobogó, pad, táska stb.) megengedettek, de nem vonhatják el a figyelmet az előadásról, annak szerves részét kell, hogy képezzék. Illeszkedniük kell a modern tánctechnika követelményrendszerébe.

18.6. Open kategória - Showtánc elnevezésre módosul

Az open kategóriában több táncstílus fúziója lehetséges. A fuzionáláson van a hangsúly a produkció/koreográfia egyfajta táncstílust nem tartalmazhat. Jazz bármely stílusa, vagy a modern társastánc bármely stílusa fuzionálható a modern kortárs tánctechnika alkalmazása mellett az előadás során. Kizárólag egy táncstílus és táncformanyelv használata nem engedélyezett. A koreográfiáknak tartalmazniuk kell egyenlő mértékben tánclépéseket, ugrásokat, forgásokat, földtechnikai elemeket, balance helyzeteket, hajlékonysági elemeket. A koreográfia alapja lehet egy történet, sztori elmesélése, de lehet egy kvázi cselekményes produkció is, mely a választott zene érzelmi, hangulati, dinamikai, ritmikai képleteit vizualizálja, fejezi ki. Akrobatika és emelések korlátozva nincsenek, de öncélúan nem használhatóak a koreográfiában, annak megmutatása érdekében, hogy a táncosok akrobatikázni is tudnak, szervesen kell beépülniük az előadásba. Az emelés és akrobatika jelenléte a produkcióban nem von automatikusan maga után magasabb pontértéket. Kellék használat engedélyezett és olyan díszletek használata, amelyet a táncosok önállóan betudnak vinni a tánctérre és szorosan kapcsolódik a koreográfia témájához és használatba kerül az egész előadás során és nem csak végén és elején.

18.7. Kellékek, eszközök, scenográfia, Lyp Sync használata a nemzetközi szabályok szerint: használatuk plusz pontot nem ér, ha nem szerves része a koreográfiának, azaz nincs használva legalább a koreográfia 50%-nak időtartamában.

Táncstílus	props/kellékek, eszközök	scenográfia/díszlet	Lyp Sync/úgy tesz mintha énekelne
Shoe	x	x	x
Modern/Contemporary	x	x	-
Jazz	x	-	x

PONTOZÁS

A Showtánc kiegészül show értékkel, ezért 4 dimenzióban kerül pontozásra: Technika – Koreográfia – Előadásmód – Showérték

Táncstílus	Technika	Koreográfia	Performance/előadásmód,	Show értéke
------------	----------	-------------	-------------------------	-------------

			teljesítmény	
Show	10	10	10	10
Modern/Contemporary	10	10	10	-
Jazz	10	10	10	-

19 Kiválasztás a következő fordulóba

19.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

19.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb, a döntőbe jutott versenyzőket. A döntő létszáma 6 fő +/- 1 fő annak függvényében, hogy a megelőző körben a pontozó bírók hány versenyzőnek adta a döntőbe jutáshoz "X"-et.

19.1.2 Ha az indulók létszáma nem haladja meg a 9 főt úgy a versenyen jelen lévő MTÁSZ elnökségi tagja döntnök dönti el, hogy engedélyez-e selejtezőt vagy sem, akadályoztatása esetén a verseny Döntnöke.

19.1.3 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott táncosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Csak számítógépes számlálás lehetséges (kivéve, ha a verseny helyszínén a számítógépes számlálással problémák merülnek fel). Papír alapú pontozás esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált, ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor javítania kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

19.1.4 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek. A következő körbe jutás eredményét a verseny területén látható helyre ki kell függeszteni.

19.1.5 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőt táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt verseny bírónkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.

19.2 Értékelési szempontok, mely nem változik egyetlen kategória során sem .

I. Technika :

- a táncstílusban elvárt mozgások, mozdulatok, mozgásfolyamatok minőségi, tánc technikailag helyes kivitelezése;
- test dinamika változatossága, erőhasználat módja;
- a különböző akrobatikus elemek összehangoltsága;
- ugrások magassága, repülőfázisban a táncos testtartása, az ugrás elindításának és érkezésének módja, helyes technikai kivitelezése;
- egyensúly megtartása, (statikus, dinamikus);
- kellék használat módja;
- az emelések és akrobatika helyes kivitelezésének módja.

II. Koreográfia:

- tér használat (szintek, irányok) módja;
- összhang a zene, a szöveg (ha van) és koreográfia egysége között, nem azt jelenti, hogy a koreográfiának idomulnia kell a zene szerkesztési elvéhez, akár ellene is mehet;
- a koreográfia mennyire van a táncos testi képességeire szabva;
- a koreográfia mennyire van szabva a táncos személyiségére;
- a koreográfia megfelel-e az életkornak;
- a koreográfia megfelel-e az aktuális táncstílus elvárásainak;
- kellék használat esetén, annak módja mennyire változatos;
- karakter ábrázolás esetén mennyire felelnek meg a mozdulatok a karakter kifejezéséhez,
- az akrobatikus elemek mennyire öncélúan vannak jelen a koreográfiában.

III. Előadás mód:

- a táncos kifejező, beleélési készsége, a koreográfia interpretálásának módja;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia témájának;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia táncstílusának és az életkornak;
- a táncos muzikalitása;
- karakter ábrázolás esetén annak hitelessége;

20 Eredményhirdetés

20.1. A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.

20.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.

20.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetésekor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos vagy a csapat részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

21 Versenyfajták

21.1 Hazai versenyek:

- Országos Korosztályos Bajnokság;
- Ranglista versenyek (területi bajnokságról lehet feljutni);
- Magyar Bajnokság
- Egyesületek közötti, meghívásos Barátság Kupa (klubközi versenyek)

21.2 Pontok a különböző versenyeken elért helyezések alapján

	Országos Korosztályos Bajnokság	Ranglista verseny	Magyar Bajnokság
1. hely	150	100	200
2. hely	140	90	175
3. hely	130	80	150

4. hely	110	70	125
5. hely	90	60	100
6. hely	70	50	75
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	40	30	50
Elődöntő	15	10	25

21.2. Nemzetközi versenyekre való kijutás feltétele:

Az aktuális ranglista első három helyén lévő szóló, duó, csoportos produkció automatikusan megszerzi a jogot a nemzetközi versenyre való kijutásra. Ha a nemzetközi verseny rendezője korosztályonként és táncnemenként, és kategóriánként 3 főnél több vagy kevesebb delegálást engedélyez a versenyre, abban az esetben a ranglista (további) helyezettei is helyezésük sorrendjében vehetnek részt. Ha bármely szóló, duó, csoportos produkció pontszámai alapján nem kívánja magát a MTÁSZ által delegálni, abban az esetben a ranglista következő helyét elfoglaló szóló, duó, csoportos produkció kap lehetőséget a nemzetközi versenyen való részvételre. Gyerek korosztály esetén kizárólag csak a gyerek 2. korcsoportba táncosok kapnak lehetőséget a nemzetközi versenyre történő delegálásra. Csoportos produkció esetén összevetve a két különböző létszámú csoport ranglistájának eredményét a 3 legmagasabb pontértéket elért táncos juthat ki a nemzetközi versenyre. Pontazonosság esetén a MTÁSZ elnöke dönti el, hogy melyik produkció delegálható.

21.3 A Magyar Bajnokságon való részvétel feltétele minimum 1db országos pontszerző versenyen való részvétel a Magyar bajnokságot megelőzően.

21.4. Amennyiben valamely táncos/ok szóló, duó, csapatok kategóriákban, bármely tánc stílusban, azért nem tud részt venni korosztálya adott évi országos bajnokságán, mert az MTÁSZ delegálása alapján kiemelt WDSF versenyen képviseli hazánkat, az adott WDSF versenyen magyar indulóként elért helyezési sorrendjének megfelelően az első ill. második helyezéért járó ranglista pontszámot kapja meg. Azonos korosztályban és tánc stílusban nem csak két induló esetén a magyar versenyzők eredménye a külföldi táncosok eredményének kihagyásával kialakuló sorrend lesz.

SZABÁLYSÉRTÉSEK

22. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

22.1. Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a) a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)

- b) a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- c) a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- d) a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- e) nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

22.2. Verseny közben ki kell zárni a táncost ha:

- a) idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, gyerek korosztály). Sportsérülés és rosszullét esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;
- b) az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- c) a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;
- d) a kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

23 Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

24 Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- a) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- b) Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- c) Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- d) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- e) Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- f) Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- g) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- h) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTáSZ Divattánc/Színpadai/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatot az MTáSZ elnökségeülésén számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja:

Budapest,/év/hónap/nap

Zsámboki Marcell
elnök

**A MAGYAR TÁNCSPORT
SZAKSZÖVETSÉG
DIVATTÁNCOK/SZÍNPADI/MŰVÉSZI
TÁNCOK SZAKTERÜLETÉNAK**

**PONTOZÓBÍRÓI ÉS SZÁMLÁLÓI
FELADATOK ELLÁTÁSÁRÓL SZÓLÓ
SZABÁLYZATA**

A SZABÁLYZAT HATÁLYA

1. A szabályzat hatálya

A pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzat hatálya az MTáSZ hivatalos versenyein közreműködő hazai pontozóbírókra és számlálókra terjed ki. A jelen szabályzat 6.

és 10. pontjában rögzített szabályok az MTÁSZ hivatalos versenyein közreműködő külföldi pontozóbírókra és számlálókra is vonatkoznak.

PONTOZÓBÍRÓKRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

2. A pontozóbíró

2.1. Pontozóbírói regisztrációját kérvényezheti az a személy, aki sikeresen teljesítette az MTÁSZ pontozóbírói vizsgáját, valamint megfelel a képesítési jegyzékben meghatározott követelményeknek. A regisztrációs kérelmet a **Divattáncok/Színházi /Művészi táncok** szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának címezve az MTÁSZ irodájának kell benyújtani, amely sikeres vizsga esetén gondoskodik a regisztrációról.

2.2. A szabályzat hatálybalépése előtt regisztrált minden színpadi/művészi táncok pontozóbíró regisztrációja külön kérvény benyújtása nélkül automatikusan érvényben marad.

2.3. A pontozóbírói regisztráció törlésére irányuló kérelmet a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának címezve az MTÁSZ irodájának írásban kell benyújtani, amely gondoskodik róla, hogy a pontozóbíró törlésre kerüljön a regisztrált pontozóbírók listájáról.

2.4. MTÁSZ versenyein pontozóbírói feladatot az a regisztrált pontozóbíró vállalhat, aki rendelkezik az adott évre érvényes pontozóbírói licence-szel.

2.4.1. A licence kiváltásának feltétele:

2.4.1.1. Az éves licence díj befizetése,

2.4.1.2. Az éves licence igénylő nyomtatvány benyújtása.

2.4.1.3. A tárgyévet megelőző évben minimum kettő az MTÁSZ vagy a WDSF által szervezett továbbképzésen való részvétel. Ennek hiányában a tárgyévet megelőző évi tárgyévre vonatkozó pontozóbírói vizsga sikeres teljesítése. (kivéve Örökös tiszteletbeli pontozóbíró, lásd a 2. számú mellékletet).

2.5. A pontozóbírói éves licenc díj mértékét az MTÁSZ elnöksége határozza meg, amelynek befizetési határideje tárgyév január 31. Utólagos befizetési lehetőség a tárgyévre vonatkozóan adott év június 30-ig lehetséges.

2.5.1. Amennyiben a pontozóbíró a befizetési határidőn túl, de az utólagos befizetési határidőn belül váltja ki licencét, csak a második félévre jelölhető szakmai munkára.

2.5.2. Ameddig a pontozóbíró nem váltja ki adott évre érvényes pontozóbírói licencét, az MTÁSZ versenyekre nem jelölhető ki pontozóbírói feladatok ellátására.

2.6. Azok a pontozóbírók, akik az adott naptári évben egyetlen MTÁSZ vagy WDSF által szervezett továbbképzésen sem vettek részt, nem vizsgázhatnak az adott évben.

3. A pontozóbírói besorolás

3.1. a besorolást az 1. számú mellékletben részletezett módon, és mértékben szereshető pontszámok alapján a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagja végzi.

3.2. Az adott évre érvényes pontozóbírói besorolásokról szóló értesítést a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagja által január 20-ig az MTÁSZ irodának leadott besorolásokból, az MTÁSZ iroda minden adott évre licence-et váltó pontozóbíró számára tárgyév január 31-ig megküldi. A január 20-a után licence-et váltó pontozóbírók az adott évre érvényes besorolásukról szóló értesítést a licence befizetésének időpontját követő 30 napon belül kapják kézhez.

3.3. Besorolási pont kapható

3.3.1. beküldött adatközlő nyilatkozatban megadott adatok alapján. A nyilatkozat megküldése nélkül – annak pótlásáig – adott pontozóbíró szakmai munkára nem jelölhető. Az adatközlő nyilatkozatban feltüntetett adatokban beálló változások

beküldése a pontozóbíró felelőssége, illetve feladata. Az adatokban beálló változások újraértékelése minden év decemberében történik, és a következő tárgyévre vonatkozik. A változásokat igazoló dokumentumok másolatát az MTÁSZ irodájába kell benyújtani, ahonnan ezek továbbításra kerülnek a pontozóbírókért felelős elnökségi tagnak.

3.3.2. az MTÁSZ által szervezett pontozóbírói továbbképzéseken való részvétel után.

3.3.3. az MTÁSZ tagszervezetei által szervezett pontozóbírói képzéseken való részvétel után (a besorolási pont csak a szervező jelenléti ívének megküldését követően adható)

3.3.3.1. Az MTÁSZ éves képzési programjába a tagszervezetek által szervezett hazai képzések felvételi rendje

1. A tagszervezet lehetőség szerint a tervezett képzést megelőző 45 nappal köteles megküldeni a képzés – helyét, idejét, az előadók nevét, a képzés programját és az előadások cím szerinti tematikájára vonatkozó információkat a Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának.

2. A Divattáncok/Színházi /Művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tag a kérelemről legkésőbb a soron következő MTÁSZ DT/SZT/MT szakterületi ülésen köteles a tájékoztatni a bizottság tagjait.

3. Amennyiben felvételre került a tervezett képzés az MTÁSZ éves képzési programjába, úgy a tagszervezetek felé a kiértékelés kötelezettsége a rendező tagszervezetet terheli. A kiértékelést lehetőség szerint a képzést megelőző 30 nappal kell kiküldeni.

4. A képzésen készült jelenléti ívet a képzés időpontját követő 2 napon belül a rendező köteles megküldeni az MTÁSZ irodájának.

4.1 Az új jelentkezőként vizsgázott pontozóbírók – pontozóbírói licence-ük kiváltásának második évében – kapják meg tényleges besorolásukat.

4. Pontozóbírói kijelölések

Az MTÁSZ Szakterület hivatalos táncversenyeire a szakmai testületbe történő kijelölés A MTÁSZ divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület hivatalos táncversenyeire a pontozóbírói kijelöléseket a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tag előterjesztése alapján a MTÁSZ Elnöksége hagyja jóvá.

4.1. A pontozóbírók kijelölésénél a következő alapelveket kell figyelembe venni (az alapelvek a különböző versenytípusoknál eltérőek lehetnek)

A pontozóbíró:

4.1.1. rendelkezik-e adott évre érvényes pontozóbírói licence-szel

4.1.2. aktuális pontozóbírói besorolása

4.1.3. magyar bajnokságok esetén pontozta-e előző évben az adott versenyt (amennyiben az adott pontozóbíró előző évben az adott versenyszámot pontozta, az aktuális kijelölésnél csak tartaléknak jelölhető)

4.1.4. esetleges összeférhetlensége

4.1.5. Egyéb kijelölési feltételek:

4.1.5.1. A rendezői javaslattétel lehetősége. A rendező versenyrendezési pályázatában az alábbiak szerint jelölheti meg a versenyére meghívni kívánt pontozóbíró(k) személyét, illetve azon országokat, ahonnan pontozóbírót kíván fogadni versenyére: Amennyiben a kérés szabályzatba vagy egyéb kijelölési elvbe nem ütközik, a versenytánc szakterület pontozóbírói testületeiért felelős elnökségi tag jóváhagyásra továbbítja a kérést az elnökség felé.

a) Minden klubközi, területi vagy országos és magyar bajnokságra, valamint ranglistaversenyre az adott verseny rendezője versenynaponként kettő (vagy két magyar vagy két külföldi vagy egy magyar és egy külföldi) pontozóbírót jelölhet a pontozóbírói testületbe.

b) Külföldi pontozóbíró jelölésére csupán az ország megnevezésével is van lehetőség.

4.1.6. Jelölhető pontozói létszám minimum-maximum határai, a hazai és külföldi pontozóbírók aránya (pontozóbírói kijelölések elve táblázata 2. sz. melléklet)

4.1.6.1. Klubközi versenyre kijelölt 7 pontozó közül 5-öt kell foglalkoztatni versenykategóriánként, biztosítva ezzel az azonos pihenési időt.

4.1.6.2. Területi bajnokságra, Magyar bajnokságokra kijelölt 7 pontozó közül 5-öt et kell foglalkoztatni versenykategóriánként, biztosítva ezzel az azonos pihenési időt.

4.1.6.3. Ranglistaversenyre, Országos Bajnokságra és Pontszerző versenyekre kijelölt 7 pontozó közül 5-öt kell foglalkoztatni versenykategóriánként, biztosítva ezzel az azonos pihenési időt.

4.1.6.4. Árnyékpontozás - kötelező a pontozóbírói licence megszerzéséhez azaz a pontozóbírói vizsga részét képezi - szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának engedélye alapján az MTÁSZ bármely hivatalos versenyén teljesíthető. Az árnyékpontozás tervezett helyszínét és időpontját legkésőbb 10 munkanappal a verseny időpontját megelőzően írásban kell bejelenteni a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának.

4.2 Amennyiben egy verseny pontozóbírói testületének kijelöléséhez nem áll rendelkezésre megfelelő (a verseny megrendezéséhez szükséges minimum) számú, az adott versenytípushoz kötelezően előírt besorolással rendelkező aktív pontozóbíró, a versenyre az eggyel alacsonyabb besorolási kategória pontozóbírói is jelölhetőek.

5. A pontozóbírók díjazása, költségtérítése

5.1. Klubközi és kiemelt versenyek esetén

5.1.1. A versenyvezető testület tagjainak díja

5.1.1.1. számlás kifizetés esetén 20.000 Ft + ÁFA (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA.

5.1.1.2. megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés esetén bruttó 20.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft

5.1.2. A versenyvezető testület tagjai számára a tiszteletdíjon felül ténylegesen felmerült útiköltségüket az alábbiak szerint kell kifizetni:

5.1.2.1. Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiküldetési

rendelvény alapján, a NAV norma szerinti üzemanyagáron kerül kifizetésre. A futott kilométert útvonaltervező alapján kell meghatározni a lakóhely és a célállomás közötti legrövidebb útvonal alapján.

5.1.2.2. Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa nem a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiszállási díjról kiállított számla ellenében kerül kifizetésre. A bruttó kifizetés összege megegyezik az 5.1.2.1. pontban szereplő eljárás alapján számított útiköltség összegével. 5.1.2.3. Tömegközlekedési eszközzel történő utazás esetén az útiköltség a tömegközlekedési szolgáltató által a Rendező nevére – 2. osztályra szóló jegyről – kiállított számla alapján kerül kifizetésre.

6. A Pontozóbírókra vonatkozó részletes szabályok

6.1. A pontozóbíró feladata: 6.1.1. a versenyzők/táncosok teljesítményének értékelése valamennyi fordulóban, a versenyre jóváhagyott módon (pontozólap, pda, palmtop, laptop stb.)

6.1.2. a pontozásiszempontok maradéktalan betartása.

6.2. A pontozóbíróval (az árnyékpontozást végző pontozóbíróval is) szemben támasztott követelmények

6.2.1. az MTÁSZ Etikai Kódexében megfogalmazottak maradéktalan betartása,

6.2.2. az érvényes Versenyszabályzat, valamint az MTÁSZ egyéb szabályzatainak ismerete, és betartása

6.2.3. köteles az első olyan verseny kezdete előtt legalább 30 perccel a helyszínen megjelenni, amelyre pontozóbírói felkérést kapott,

6.2.4. köteles a versenyt megelőző helyszíni döntnöki eligazításon részt venni

6.2.5. kiemelt versenyeken a pontozóbírói testület tagjainak kötelező viselete:

6.2.5.1. Urak: fekete öltöny, fehér ing, nyakkendő, fekete öltöny cipő (díszítés nélküli)

6.2.5.2. Hölgyek: fekete kosztüm (nadrággal vagy legalább térdig érő szoknyával), fehér blúz, kosztüm cipő

7. Kirívó pontozás és annak vizsgálata

7.1 Kirívó pontozásnak minősül

7.1.1. az egyértelműen megállapítható rosszindulatú pontozás (versenyző számára kirívó mértékű jogosulatlan előny biztosítása más versenyzők kárára),

7.1.2. valamint a szakmaiságot kirívóan nélkülöző pontozás (a versenyen kiemelkedő teljesítményt nyújtó versenyzők teljesítményének figyelmen kívül hagyása vagy a kirívóan rossz teljesítményt nyújtó versenyzők teljesítményének jutalmazása).

7.1.2.A divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület pontozóbírókért felelős elnökségi tagja a tudomására jutott kirívó pontozásról szóló beszámolóját köteles a versenytánc szakterületi bizottság soron következő ülésén előterjeszteni. Amennyiben a szakterületi bizottság ülésén megállapítja a kirívó pontozás tényét, a versenytánc szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagja azt az indoklással együtt a soron következő elnökségi ülésre köteles az elnökség elé terjeszteni. A kirívó pontozás tényéről az elnökség határozatot hoz, amely alapján az érintett pontozóbíró ellen fegyelmi eljárást kell indítani.

7.1.3.A kirívó pontozásra és annak vizsgálatára vonatkozó szabályt minden MTÁSZ pontozóbírói licence-szel rendelkező pontozóbíró esetében alkalmazni kell, függetlenül attól, hogy a vizsgálat alá vont pontozás MTÁSZ vagy WDSF vagy más WDSF tagország által engedélyezett versenyen történt-e.

8. SZÁMLÁLÓKRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

9. A számláló

9.1. Számlálói regisztrációját kérvényezheti az a személy, aki sikeresen teljesítette az MTÁSZ számlálói vizsgáját. A regisztrációs kérelmet a versenytánc szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának címezve az MTÁSZ irodájának kell benyújtani, amely sikeres vizsga esetén gondoskodik a regisztrációról.

9.2. A szabályzat hatálybalépése előtt regisztrált minden divattáncok/színpadi/művészi táncok számláló regisztrációja külön kérvény benyújtása nélkül automatikusan érvényben marad.

9.3. A számlálói regisztráció törlésére irányuló kérelmet a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagjának címezve az MTÁSZ irodájának írásban kell benyújtani, amely gondoskodik róla, hogy a számláló törlésre kerüljön a regisztrált számlálók listájáról.

9.4. MTÁSZ versenyein számlálói feladatot az a regisztrált számláló vállalhat, aki rendelkezik az adott évre érvényes számlálói licence-szel. A licence kiváltásának feltétele az éves licence díj befizetése és az éves licence igénylő nyomtatvány benyújtása.

9.5. A számlálói éves licenc díj mértékét az MTÁSZ elnöksége határozza meg, amelynek befizetési határideje tárgyév január 31. Utólagos befizetési lehetőség a tárgyévre vonatkozóan adott év június 30-ig lehetséges.

9.5.1. Amennyiben a számláló a befizetési határidőn túl, de az utólagos befizetési határidőn belül váltja ki licencét, csak a második félévre jelölhető szakmai munkára.

9.5.2. Ameddig a számláló nem váltja ki adott évre érvényes számlálói licencét, az MTÁSZ versenyekre nem jelölhető ki számlálói feladatok ellátására.

10. Az MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület hivatalos táncversenyeire a szakmai testületbe történő kijelölés A MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület hivatalos táncversenyeire a számlálói kijelöléseket a divattáncok/színpadi/művészi táncok szakterület versenybírói testületekért felelős elnökségi tagelőterjesztése alapján a MTÁSZ Elnöksége hagyja jóvá.

10.1. A számlálóbírók kijelölésénél a MTÁSZ Elnöksége a következő alapelveket veszi figyelembe (különböző versenytípusoknál eltérő lehet) Számukat valamennyi versenyen úgy kell meghatározni, hogy a megfelelő ellenőrzés és megfelelő munkavégzés biztosítható legyen. Nem szükséges párhuzamos számlálás azoknál a számítógépes számláló programok alkalmazásánál, ahol az adatok bevitelét elektronikus eszközök használatával közvetlenül a pontozóbírók végzik. A párhuzamos számlálás szükségességét (az induló párok mennyiségétől függően) a verseny döntnöke határozza meg.

11. A számlálók díjazása, költségtérítése

11.1. Klubközi és kiemelt versenyek esetén

11.1.1. A számlálóbírók esetében a pontozóbírói tiszteletdíj alapját képező időtartamot legalább 1 órával növelni kell (pl.: így a legfeljebb 6 órás klubközi, ill. kiemelt verseny esetén a számlálóbírók és a döntnök tiszteletdíja számlás kifizetés esetén legalább 23.000 Ft + ÁFA, megbízási díj alapján történő bérszámfejtés esetén legalább bruttó 23.000 Ft. (12 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA.)

11.1.2. Amennyiben a verseny rendezője gépi számolást kér, és a számoláshoz szükséges infrastruktúrát a számláló biztosítja, akkor az eszközök használatáért a rendező - a rendező és a számláló közötti megállapodás alapján - használati díjat fizet.

11.1.3. Legfeljebb 12 órás verseny esetén a számlálóbíróknak kifizetett teljes díj (azaz a 11.1.1. és 11.1.2. pontban részletezett díjak összege) nem lehet több, mint nettó 100.000 Ft + útiköltség térítés. Amennyiben a verseny több mint 12 órán keresztül tart, a 11.1.1. pontban meghatározott túlóradíjat a százezer forintos értékhatáron felül is ki kell fizetni.

11.1.4. A versenyvezető testület tagjai számára a tiszteletdíjon felül ténylegesen felmerült útiköltségüket az alábbiak szerint kell kifizetni:

11.1.4.1. Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiküldetési rendelvény alapján, a NAV norma szerinti üzemanyagáron kerül kifizetésre. A futott kilométert útvonaltervező alapján kell meghatározni a lakóhely és a célállomás közötti legrövidebb útvonal alapján.

11.1.4.2. Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa nem a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiszállási díjról kiállított számla ellenében kerül kifizetésre. A bruttó kifizetés összege megegyezik az 11.1.4.1. pontban szereplő eljárás alapján számított útiköltség összegével. Indokolt esetben számlás kifizetés esetén az 11.1.4.1. pont alapján számított összegtől – a rendező és a számláló között történt előzetes közös megállapodás alapján – el lehet térni.

11.1.4.3. Tömegközlekedési eszközzel történő utazás esetén az útiköltség a tömegközlekedési szolgáltató által a Rendező nevére – 2. osztályra szóló jegyről – kiállított számla alapján kerül kifizetésre.

12. A számlálókra vonatkozó részletes szabályok

12.1. A számláló feladata

12.1.1. a pontozók értékelésének feldolgozása és összesítése,

12.1.2. a verseny eredményének, a versenyzők helyezésének kiszámítása,

12.1.3. a verseny eredményének és a párok helyezésének, valamint a helyezés után kapott továbbjutó pontoknak a megállapítása és hitelesítése.

12.1.4. versenyjelentés megküldése: a versenyeredményeket a versenynap utolsó eredményhirdetését követően, egy órán belül fel kell tölteni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába, és a versenyjelentést meg kell küldeni az MTÁSZ irodájának.

12.2. A számlálóval szemben támasztott követelmények

12.2.1. a Magyar TáncSport Szakszövetség Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok eredményszámítási módszerének (skating-system) pontos ismerete

12.2.2. jó számolási készség, gyors, precíz munka,

12.2.3. számítógépes számlálás esetén számítógép felhasználói szintű ismerete, az adott versenyen használatra engedélyezett program ismerete,

12.2.4. klubközi versenyeken a kulturált, a táncversenyhez, annak helyszínéhez és időpontjához illő öltözékben való megjelenés,

12.2.5. a verseny kezdete előtt legalább 60 perccel köteles megjelenni a verseny helyszínén.

12.2.6. Kiemelt versenyeken a számlálóbírói testület tagjainak kötelező viselete:

12.2.6.1. Urak: fekete öltöny, fehér ing, nyakkendő, fekete öltöny cipő (díszítés nélküli)

12.2.6.2. Hölgyek: fekete kosztüm (nadrággal vagy legalább térdig érő szoknyával), fehér blúz, kosztüm cipő

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

1. A jelen szabályzatban nem szabályozott kérdésekben a mindenkor MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok szakterület Versenyszabályzata, illetve az MTÁSZ egyéb szabályzatai az irányadók.

2. Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége számú határozatával fogadta el.

3. Jelen szabályzat mellékletei: 1. számú melléklet: besorolási elvek táblázata
Budapest,...../év/hónap/nap

Kuzma Péter
pontozói testületekért felelős elnökségi tag

Zsámboki Marcell István
elnök

1.számú melléklet

PONTOZÓBÍRÓI ELVEK BESOROLÁS TÁBLÁZATA

MEGNEVEZÉS	Elérhető legmagasabb pontszám
ÁLTALÁNOS ADATSZOLGÁLTATÁS	
Legmagasabb iskolai végzettség	Max 1 pont
főiskola, egyetem	1 pont
Nyelvtudás szintje	Max 4 pont
felsőok	4 pont
középfok	3 pont
alafok	2 pont
társalgási szint	1 pont
Zenei végzettség	Max 2 pont
felsőfok	2 pont
középfok	1 pont
alafok	0 pont
TÁNCSPORTBAN MEGSZERZETT VÉGZETTSÉG	
Megszerezhető legmagasabb végzettség	Max 10 pont
Egyetem MA	10 pont

MTáSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakág Versenyszabályzata

Főiskola	8 pont
Egyetem BA	6 pont
Egyéb / OKJ	4 pont
WDSF licence adott évben	Max 6 pont
	6 pont
TÁNCPEDAGÓGUSI TEVÉKENYSÉG	Max 10 pont
1-3 év	2 pont
4-6 év	4 pont
7-10 év	6 pont
11-15 év	8 pont
15 év felett	10 pont
KÉPZÉSEK	Max 40 pont
MTáSZ pontozóbírói képzés	20 pont
Egyéb hazai képzés	5 pont
Egyéb nemzetközi képzés	5 pont
WDSF képzés	10 pont
SZÍNPADI GYAKORLAT	MAX 10 pont
	10 pont

2. számú mellékelet
PONTOZÓBÍRÓI LAP/Selejtezők

1. számú bíró	Pontozóbíró neve:			
Táncstílus:	Kategória:	Korcsoport:	Indulók száma:	Továbbjutást jelentő „X”-ek száma:
JAZZ	DUÓ	JUNIOR	12	6
Rajtszám	Technika	Koreográfia	Művészihatás	
1.				
2.				X
3.				
4.				X
5.				X
6.				
7.				X
8.				
9.				
10.				X
11.				
12.				X
Pontozóbíró aláírása:				

3. számú melléklet

PONTOZÓBARÓI LAP / Döntők

1.számú bíró	Pontozó bíró neve:			
Táncstílus:	Kategória:	Korcsoport:	Indulók száma:	Helyre pontozás
JAZZ	DUÓ	JUNIOR	7	
Rajtszám	Technika	Koreográfia	Művészi hatás	
1.				4
4				1
5.				5
8.				2
10.				3
11				6
12.				7
Pontozóbíró aláírása:				

4. számú melléklet

SKATING – EREDMÉNY SZÁMLÁLÁS

Rajtszám	1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	1-7	1-8	HELYEZÉSE		
1				3	1	1			4		
4	2	2			1				1		
5					2	2	1		5		
8	-	2	2	1					2		
10			3						3		
11				1	2	1	1		6		
12						3	2		7		

**A MAGYAR TÁNCSPORT
SZAKSZÖVETSÉG
DIVATTÁNCOK/SZÍNPADI/MŰVÉSZI
TÁNCOK SZAKTERÜLETÁNAK**

**DÖNTNÖKI
ÉS
VERSENY FELÜGYELŐI
MUNKÁRA VONATKOZÓ
SZABÁLYZATA**

1. Döntnöki munkára vonatkozó szabályok

1.1. Az MTáSZ Alapszabálya értelmében a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagja jogosult előterjesztést készíteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők vizsgáztatásáról, valamint jogosult dönteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők kijelöléséről.

1.2. A döntnök minden versenyen a legfőbb döntéshozó.

1.3. Döntése a helyszínen megfellebbezhetetlen, az ellen a verseny után, a VSZ-ben foglaltak szerint óvás nyújtható be.

1.4. A Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület hivatalos versenyein **döntnöki feladat ellátására csak olyan személy jelölhető ki, aki:**

- a) befejezte amatőr versenyzői pályafutását
- b) sikeresen teljesítette az adott naptári évre meghirdetett MTáSZ döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeit
- c.) rendelkezik az adott naptári évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence-szel
- d) részt vett az adott naptári év összes versenyfelügyelői, döntnöki továbbképzésén: maximum 2 elméleti és 1 gyakorlati képzés
- e) rendelkezik kapcsolattartásra alkalmas aktív email címmel, valamint otthoni vagy mobil internet hozzáféréssel, amely biztosítja, hogy a megadott email címen keresztül folyamatosan elérhető (felkéréseket tud fogadni, képes kommunikálni az MTáSZ tisztségviselőivel és a versenyrendezőkkel, továbbá jelentését ennek segítségével meg tudja küldeni)
- f) eddigi szakmai munkájával (pontozóbírói, számlálóbírói és döntnöki) a szakma bizalmát élvezzi, megfelelő ismertséggel és elismertséggel bír
- g) munkájában a rendszeres ellenőrzés nem talál olyan súlyos hibát, amely a döntnöki működésből való időszakos, vagy végleges kizárással jár.
- h.)(korábbiak)

1.5. Döntnökkel szemben támasztott követelmények:

- a) Teljes mértékben és összefüggésében ismeri a mindenkor érvényes VSZ-t, az MTáSZ összes szabályzatát (PSz Szabályzat, Etikai Kódex, Fegyelmi Szabályzat, Dopping Szabályzat, Igazolási- Átigazolási és Nyilvántartási Szabályzat), ill. a WDSF mindenkori előírásait és azokat maradéktalanul betartja és legjobb tudása szerint be is tartatja;
- b) Köteleles a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület által szervezett döntnöki, illetve versenyfelügyelői továbbképzéseken megjelenni. A távolmaradást indokolt esetben a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagja az Elnökség jóváhagyásával engedélyezheti. Az igazolatlan távolmaradás a döntnöki jogosultság automatikus megvonását eredményezi. A gyakorlati képzésről történő hiányzás esetén a következő évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence kiváltásának feltétele az érintett (következő) naptári évre meghirdetett döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeinek sikeres teljesítése MTáSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata;
- c) Klubközi versenyeken és a kiemelt versenyeken is egyaránt a döntnök kötelező viselete: Urak: fekete öltöny, fehér ing, nyakkendő, fekete öltöny cipő. Hölgyek: fekete kosztüm (nadrággal vagy legalább térdig érő szoknyával), fehér blúz, kosztüm cipő;
- d) A verseny előtt, alatt és után – hivatalos megnyilvánulásainak kivételével semmiféle nyilvános formában nem tehet megjegyzést, ill. nem nyilváníthat véleményt a versenyzők teljesítményéről;
- e) A verseny előtt és alatt alkohol és egyéb tudatmódosító szer fogyasztása nem engedélyezett.

1.6. A döntnök feladata

- 1.6.1. A Döntnök feladata a verseny megkezdése előtt:

- a) Legkésőbb 2 nappal a verseny napja előtt a megküldött rajtlista alapján átnézi a számára kötelezően elküldött, perces bontásban elkészített forgatókönyvet és arról egyeztet a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi taggal, valamint a rendezővel.
- b) A verseny forgatókönyv szerinti kezdési időpontja előtt min. 1 órával köteles a helyszínen megjelenni és a rendezőnél jelentkezni. Ennek elmaradását a rendező jelenteni köteles az MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagnak.
- c) Ellenőrzi az öltözők, mellékhelyiségek állapotát, illetve komfortját.
- d) Meggyőződik a helyszíni nevezés zavartalanságának és folyamatosságának biztosításáról, egyezteti a versenykönyvek ellenőrzésének szempontjait a helyszíni regisztrációt lebonyolítókkal.
- e) Meggyőződik arról, hogy a számlálóbíró(k) és a számláló program készen áll-e a verseny megkezdéséhez, és a verseny ideje alatt folyamatosan felügyeli munkájukat.
- f) Meggyőződik arról, hogy a versenyorvos jelen van a színpadbejárás megkezdésekor, majd a verseny ideje alatt végig a helyszínen tartózkodik.
- g) Ellenőrzi, hogy a versenytér megfelelően megvilágításra került-e.
- h) Meggyőződik a versenyvezető testület részére rendelkezésre álló öltöző és VIP-szoba nyitva tartásáról és ellenőrzi azok állapotát.
- i) Ellenőrzi a zeneszolgáltatást, meggyőződik arról, hogy a versenytér megfelelően be van hangosítva, és megbeszéli a zenei felelőssel, hogy minden versenyző zenéje feltöltésre vagy leadásra került-e, valamint a rajtlistának megfelelően be van –e rendezve sorrendbe.
- j) Ellenőrzi a versenyvezetői testület számára elkülönített részt, és az optimális munkakörülmények biztosítása érdekében meggyőződik róla, hogy a terület megfelelően el van zárva az illetéktelen személyek elől. Különös figyelmel kell lennie a számlálóbíró(k) megfelelő elhelyezésére, amelynek biztosítani kell, hogy a verseny ideje alatt velük csak a nevezésnél közreműködő rendezők, a szakmai vezető és a döntnök kommunikálhasson.
- k) Ellenőrzi az eredmények folyamatos kifüggesztését, vagy amennyiben a helyszínen biztosított eredménykijelző tábla, folyamatosan ellenőrzi annak megfelelő működését.
- l) A napi program (vagy az aktuális blokk) megkezdése előtt szűrőpróba-szerűen ellenőrzést hajt végre a versenykönyvek között. MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata szerint
- m) Ellenőrzi a verseny terület méretét és minőségét az egész verseny ideje alatt, szükségképpen takarítást rendel el.
- n) Ellenőrzi a versenyvezető testület hiánytalan jelenlétét.
- o) Megbeszéli a rendezővel a verseny(nap) menetét, azt jóváhagyja, illetve az általa szükségesnek tartott változtatásokat előírja, folyamatosan ellenőrzi.
- p) Nem engedi rajthoz állni azon versenyzőket, akik a VSZ bármely pontja ellen vétettek.
- q) **Pontozóbírókkal kapcsolatos feladatok:**

1. Meggyőződik arról, hogy minden kijelölt pontozóbíró a helyszínen tartózkodik, amennyiben valamely pontozóbíró hiányzik, gondoskodik az aktuális pontozóbírói lista alapján helyettesítőről, ha ez nem sikerül, végső megoldásként ő áll be pontozóbírónak.

2. Legalább tizenöt perccel a verseny megkezdése előtt megtartja a versenyvezető testület megbeszélését, amelynek során tájékoztatja őket:

- röviden a napi programról, valamint az összes olyan körülményről, ami aznapi munkájukat érinti,
- hogy legkésőbb öt perccel a verseny kezdete előtt gyülekezniük kell a versenyvezető testület részére elzárt területen,
- hogy a verseny szüneteiben kizárólag a pontozóbírói szobában vagy a pontozók részére elkülönített részen tartózkodhatnak,
- hogy különösen ügyeljenek az etikai kódex előírásaira (különösképpen arra, hogy a verseny ideje alatt – a szakmai vezető és a döntnök kivételével – senkivel sem beszélgethetnek, nem tehetnek senkire megjegyzéseket és nem használhatnak mobiltelefont),
- felhívja a figyelmet mobiltelefon és egyéb multimédiás eszközök használatának tilalmára, • konkrét javaslatot tesz a pontozók elhelyezkedésére a parketta körül.

1.6.2. A Döntnök feladata a verseny közben:

- a) A legszükségesebbeket és a szüneteket kivéve lehetőség szerint végig tartózkodjon a teremben, ahol a verseny zajlik.
- b) Minden néző, versenyző, versenyvezető testületi tag által közölt problémát legjobb tudása szerint, a lehető legrövidebb időn belül igyekezzék megoldani.
- c) A tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről, szabálytalanság észlelése esetén köteles a szabálytalanságot vétőt figyelmeztetni. A szabálytalanság ismétlődése esetén, amennyiben a verseny hivatalos résztvevője követi el, kizárhatja, egyéb esetekben a szabálytalanság megszűnéséig a versenyt megállíthatja, átmenetileg felfüggesztheti vagy végleg berekesztheti, ill. annak pontszerző jellegét megszüntetheti.
- d.) Ellenőrzi a tovább jutottak létszámát, és meggyőződik róla, hogy a továbbjutó párosokat megfelelően informálták-e a következő fordulóra jutás tényéről.
- e) Megbizonyosodik róla, hogy minden páros a körbeosztásban meghatározott körben táncol.
- g) A szünetekben ellenőrzi a számlálók munkáját.
- h) Ellenőrzi a pontozóbírók elhelyezkedését a pontozási terület mellett felállított pontozóbírók helyét. A pontozók egyenlő távolságra helyezkedjenek el, olyan mértékben, hogy egymással ne legyenek képesek kommunikálni és ne lássanak bele egymás pontozóbírói lapjaiba.

1.6.3. A döntnök feladata a versenyt követően:

- a) Ellenőrzi a verseny pontozását, a kirívó pontozások előfordulását a döntnöki jelentésben rögzíti.
- b) A versenyt követő három napon belül elkészíti jelentését (szabályszerűen géppel kitölti a „döntnöki jelentés” nyomtatványt) és azt megküldi az MTáSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagjának. Amennyiben e pontban megfogalmazott szabálynak nem tesz eleget, az utolsó döntnöki munkájától számított elkövetkezendő egy évben nem kerülhet kijelölésre.
- c) Amennyiben a pontozás során az adatbevitel nem elektronikus formában történik, tájékoztatja a verseny szervezőjét, hogy az eredeti pontozólapokat a versenyt követő 5 évig meg kell őriznie.

1.7. A döntnöki figyelmeztetés módja:

- a) A műsorvezető a döntnök jelzése alapján jól érthető módon ismerteti a verseny résztvevőivel a figyelmeztetett pár(ok) rajtszámát. A figyelmeztetés kapcsán felmerülő kérdések tisztázása minden esetben a szakmai munkára elkülönített területen történik
- b) A figyelmeztetés lehetőség szerint egyértelmű, lényegre törő és tömör legyen.

1.8. A kizárás módja:

- a) A műsorvezető a döntnök jelzése alapján jól érthető módon ismerteti a verseny résztvevőivel a kizárt pár(ok) rajtszámát. A kizárás kapcsán felmerülő kérdések tisztázása minden esetben a szakmai munkára elkülönített területen történik
- b) A versenyző nem folytathatja tovább a versenyt, visszkapja versenykönyvét, amelyben beírásra kerül a kizárás ténye. Az adott versenyért sem pontszám, sem pedig versenyszám nem kerül bejegyzésre
- c) A döntése a helyszínen megkérdőjelezhetetlen, fellebbezhetetlen, az ellen a verseny után a VSZ-ben foglaltak szerint óvás nyújtható be
- d) Amennyiben a kizárás versenyszabály megsértése (akrobatika, emelés nem a stílusnak és a korosztálynak megfelelő) miatt történt, a versenyt követő az MTÁSZ Irodáján keresztül a kizárt táncos tagszervezete írásban megkapja a kizárás okát tartalmazó MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata értékelő jegyzőkönyv/nyomtatvány adott produkcióra vonatkozó másolatát. A helyszínen csak a verseny szüneteiben vagy a verseny végeztével kérhető indoklás.

1.9. A döntnöki munka során természetesen felmerülő (eddig nem tisztázott, ill. nem egységesen értelmezett szabálypontok, kérdések, újonnan, váratlanul jelentkező eseteket) problémákat a döntnöki jelentésben kell észrevételezni. A döntnöki konzultációkon történik az észrevételek megbeszélése, azok értelmezése és az egységes állásfoglalás kialakítása (pl. ruhaszabály, figurakatalógus vagy a verseny közben előforduló helyzetek, észrevételek).

2. Versenyfelügyelői feladatokra vonatkozó szabályok

2.1. MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület hivatalos versenyeinek versenyfelügyelői testülete Az MTÁSZ minden érvényes licence-szel rendelkező döntnöke egyben versenyfelügyelői feladatok ellátására is kijelölhető. Az MTÁSZ Alapszabálya értelmében a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag jogosult előterjesztést készíteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők vizsgáztatásáról, valamint jogosult dönteni a Döntnökök és Versenyfelügyelők kijelöléséről.

2.2. Az MTÁSZ minden hivatalos versenyére ki kell jelölni egy versenyfelügyelőt.

2.3. A Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület hivatalos versenyein versenyfelügyelői feladat ellátására csak olyan személy jelölhető ki, aki:

- a) Befejezte amatőr versenyzői pályafutását;
- b) sikeresen teljesítette az adott naptári évre meghirdetett MTÁSZ döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeit;
- c) rendelkezik az adott naptári évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence-szel;
- d) részt vett az adott naptári év összes versenyfelügyelői, döntnöki továbbképzésén: maximum 2 elméleti és 1 gyakorlati képzés;
- e) rendelkezik kapcsolattartásra alkalmas aktív email címmel, valamint otthoni vagy mobil internet hozzáféréssel, amely biztosítja, hogy a megadott email címen keresztül folyamatosan elérhető (felkéréseket tud fogadni, képes kommunikálni az MTÁSZ tisztségviselőivel és a versenyrendezőkkal, továbbá jelentését ennek segítségével meg tudja küldeni);

- f) eddigi szakmai munkájával (pontozóbírói, számlálóbírói és döntnöki) a szakma bizalmát élvezzi, megfelelő ismertséggel és elismertséggel bír;
- g) munkájában a rendszeres ellenőrzés nem talál olyan súlyos hibát, amely a döntnöki és versenyfelügyelői működésből való időszakos, vagy végleges kizárással jár.
- h.)(korábbiak)

2.4. A Versenyfelügyelő feladata és vele szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) A különböző táncnemek, korosztályok, kategóriák versenyszabályainak, előírásainak maradéktalan betartatása;
- b) a versenyző koreográfiáinak versenyszabályok szerinti ellenőrzése, amennyiben szükséges, a szabálytalanság szabályok szerinti jelzése;
- c) a versenyző ruházatának a versenyszabályzat szerinti ellenőrzése, amennyiben szükséges, a szabálytalanság szabályok szerinti jelzése;
- d) egyes táncnemek, korosztályok, kategóriák WDSF általi szabályzatának naprakész ismerete;
- e) teljes mértékben és összefüggéseiben ismeri a MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatát;
- f) köteles a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület által szervezett döntnöki, illetve versenyfelügyelői továbbképzéseken megjelenni. A távolmaradást indokolt esetben a Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tagja az Elnökség jóváhagyásával engedélyezheti. Az igazolatlan távolmaradás a versenyfelügyelői jogosultság automatikus megvonását eredményezi. A gyakorlati képzésről történő hiányzás esetén a következő évre érvényes döntnöki, versenyfelügyelői licence kiváltásának feltétele az érintett (következő) naptári évre meghirdetett döntnöki, versenyfelügyelői vizsga követelményeinek sikeres teljesítése.
- g) A verseny alatt a verseny egész területén (aktív küzdőtér, öltözők, parkoló, stb...) a Versenyfelügyelővel bármilyen kommunikációt csak a verseny Döntnöke kezdeményezhet. Kivételt képez, a bírói szobában, a pihenő időben folytatott kommunikáció h. köteles az első öt érintő első versenyszám kezdete előtt legalább 30 perccel a helyszínen megjelenni
- i) A Versenyfelügyelőre a Döntnökökre vonatkozó öltözködési szabályok az irányadók
- j) köteles a Döntnök által megküldött versenyjelentés érintő részeit átnézni, az észlelt hibákat a verseny döntnökének, illetve az MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenysportjáért felelős elnökségi tagjának írásban jelezni.

4. Díjak, költségtérítések

4.1. Tiszteletdíjak:

4.1.1. Döntnökök díjazása klubközi és kiemelt versenyek esetén

- a) a döntnökök esetében a pontozóbírói tiszteletdíj alapját képező időtartamot legalább 1 órával növelni kell (pl.: így a legfeljebb 6 órás klubközi, ill. kiemelt verseny esetén a döntnök tiszteletdíja számlás kifizetés esetén legalább 23 000 Ft + ÁFA, 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA
- b) megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés esetén legalább bruttó 23.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft.

4.1.2. Versenyfelügyelők díjazása klubközi és kiemelt versenyek esetén a számlás kifizetés esetén 20.000 Ft + ÁFA (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja 3.000 Ft + ÁFA b. megbízási szerződés alapján történő bérszámfejtés

esetén bruttó 20.000 Ft (6 órás időtartamig), 6 óra után minden megkezdett óra kiegészítő díja bruttó 3.000 Ft.

4.2. Versenyvezető testület tagjai számára a tiszteletdíjon felül ténylegesen felmerült útiköltségüket az alábbiak szerint kell kifizetni:

a) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiküldetési rendelvény alapján, a NAV norma szerinti üzemanyagáron kerül kifizetésre. A futott kilométert útvonaltervező alapján kell meghatározni a lakóhely és a célállomás közötti legrövidebb útvonal alapján.

b) Amennyiben az utazáshoz használt gépjármű tulajdonosa nem a kiküldött személy (vagy annak vele együtt élő házastársa, közeli hozzátartozója: szülő, gyerek, testvér), az útiköltség kiszállási díjról kiállított számla ellenében kerül kifizetésre. A bruttó kifizetés összege megegyezik az 4.2.a pontban szereplő eljárás alapján számított útiköltség összegével.

c) Tömegközlekedési eszközzel történő utazás esetén az útiköltség a tömegközlekedési szolgáltató által a Rendező nevére – 2. osztályra szóló jegyről – kiállított számla alapján kerül kifizetésre.

d) A döntnök útiköltségét a rendező, versenyfelügyelő útiköltségét az MTÁSZ fizeti.

MTÁSZ Versenytánc Szakterület döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata

5. Záró rendelkezések

a) A jelen szabályzat által nem érintett kérdésekben a MTÁSZ Divattáncok/Színpadi/Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzata, illetve az MTÁSZ egyéb szabályzatai az irányadóak.

b) Az a Döntnök, illetve Versenyfelügyelő, aki vét az e szabályzatban megfogalmazott pontok bármelyike ellen, szabálysértést követ el, ellene fegyelmi eljárást kell kezdeményezni.

c) Jelen szabályzatot az MTÁSZ elnöksége 251/2024(XI.21) számú határozatával módosította. A módosítások 2025. január 1-jén lépnek hatályba.

Budapest, 2024. november 21.

Zsámboki Marcell István
elnök