

2. számú melléklet

FIGURAKATALÓGUS

1. Általános meghatározások:

1.1 Leírások

A Figurakatalógusban felsorolt figurák az alábbi kiadványok szerint értendők:

- Technique of Latin Dancing by Walter Laird
- Technique of Latin Dancing - SUPPLEMENT by Walter Laird
- The Ballroom Technique by the Imperial Society
- Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard
- WDSF Technique books

1.2 A Figurák

A figurakatalógus figurái osztályokra vannak bontva. Egy adott osztályban csak az adott osztályhoz felsorolt figurák táncolhatók, beleértve a figurákhoz tartozó megjegyzéseket (note, special note) is.

1.3 Irányok, pozíciók, forgásmennyiségek

Az egyes figurák irányait, a kezdő és végpozícióit, valamint a forgásmennyiségeit a táblázatok, vagy megjegyzések rovat szerint kell eltáncolni (kivéve figurák kötése esetén, lásd az 1.5 pontot). **A figurákat csak a felsorolt könyvek szerinti bontásban lehet táncolni.**

1.4 Ritmika

A figurák csak a könyvben megengedett ritmusokban táncolhatóak.

1.5 A figurák kötése

Amennyiben a kezdő és végpozíciók és a forgásmennyiségek lehetővé teszik, úgy az adott osztályban táncolható figurák szabadon köthetők egymással. Amennyiben a figurák egymáshoz kötése szükségessé teszi, a kezdő és végpozíciók irányai, és ezáltal a forgásmennyiségek változhatnak.

1.6 Tartások

- A latin táncokban a kéztartás nélkül táncolt figurák időtartama maximum 4 ütem lehet, a lábváltást nem beleértve, kivétel, ha a figura a könyv szerint hosszabb ideig táncolható ezen a módon.
- Standard táncokban a tánc tartás kötelező

1.7 Bevezető lépések:

A koreográfia megkezdése előtt egy ütemnyi preparáció megengedett az alábbiak szerint:

- Standard táncoknál: a bevonulásnak (felkérés is) és kivonulásnak (meghajlás is) egyértelműen el kell különülni a koreográfiától. A koreográfia bevezetéseként két ütemnyi bevezető lépés táncolható, de már a bevezető lépést is táncartásba kell táncolni.
- Latin táncoknál: a bevonulásnak (felkérés is) és kivonulásnak (meghajlás is) egyértelműen el kell különülni a koreográfiától. A koreográfia bevezetéseként **egy két** ütemnyi preparáció táncolható, mely maximum egy lépésből (előre, hátra vagy oldalra lépés) és egyéb testakciókból (pl. csípő, felsőtest mozgások) állhat. A pózszerű mozdulatokat, és a túlzott vertikális irányú mozdulatokat (pl. guggolás) kerülni kell!

1.8 Emelések

Emelések nem megengedettek. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával eltávolodik a talajtól.

2. STANDARD TÁNCOK

Angol Keringő

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|--|--|--|
| 1. Closed change R to L 2. Closed change L to R 3. Natural Turn 4. Natural Spin Turn 5. Reverse Turn 6. Whisk 7. Chasse From Pp 8. Progressive Chasse to R 9. Outside Change Turning Lock to L 10. Hesitation Change 11. Back Whisk 12. Basic Weave 13. Backward Lock Step 14. Open / Passing / Natural Turn 15. Progressive Chasse Cross Hesitation | Az E osztályos figurák + Back Whisk 16. Fallaway Whisk Basic Weave 17. Weave From Pp 18. Double Reverse Spin 19. Telemark 20. Open Telemark 21. Impetus Turn 22. Open Impetus Turn Wing 23. Closed Wing 24. Outside Spin Backward Lock Step 25. Turning Lock to R 26. Fallaway Reverse Slip Pivot Reverse Pivot Reverse Corte 27. Hover Corte 28. Drag Hesitation 29. Turning Lock to L 30. Cross Hesitation | Az E és D osztályos figurák + 31. Fallaway Natural Turn 32. Running Spin Turn Open / Passing / Natural Turn 33. Contra check 34. Left whisk 35. Running Weave Pp 36. Running Cross Chasse 37. Reverse Pivot 38. Reverse Corte 39. Wing From PP 40. Cross Hesitation From PP 41. Overturned Running Spin Turn |

Tangó

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|---|--|--|
| 1. Tango Walk | Az E osztályos figurák + | Az E és D osztályos figurák + |
| 2. Progressive Side Step | Alternative Entries To Pp | Whisk |
| 3. Brush Tap | 22. Back Open Promenade | Back Whisk |
| 4. Progressive Link | 23. Fallaway Promenade | 32. Reverse Pivot |
| 5. Closed Promenade | Natural Promenade Turn / Natural Turn from Pp | 33. Outside Spin |
| 6. Back Corte | 24. Natural Promenade Turn Into Rock Turn | 34. Open Telemark |
| 7. Natural Rock Turn | Rock On LF | 35. Open Natural Turn |
| 8. Basic Reverse Turn | Rock On RF | 36. Owersway |
| 9. Four Step | 25. Progressive Side Step Reverse Turn | 37. Drop Owersway |
| 10. Five Step | 26. Fallaway Four Step | 38. Owersway Alternative Endings |
| 11. Open Promenade | Open Reverse Turn Lady In Line | 39. Contra check |
| 12. Outside Swivel To L | Four Step Change | 40. Quick Revesre Turn |
| 13. Outside Swivel To R | 27. Outside Swivel After 1-2 Of Reverse Turn /Reverse Outside Swivel | 41. Four Step Change |
| 14. Promenade Link | 28. Chase | 42. Alternative Endings To Chase |
| 15. Open Reverse Turn Lady Outside | Alternative Endings To Chase | |
| 16. Mini Five Step | 29. Fallaway Reverse Slip Pivot | |
| 17. Tap – Alternative Entries To PP | 30. Whisk | |
| 18. Open Reverse Turn Lady In Line | 31. Back Whisk | |
| 19. Rock On LF | Natural Twist Turn | |
| 20. Rock On RF | | |
| 21. Natural Promenade Turn /Natural Turn from Pp Natural Twist Turn From PP | | |

Quickstep

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|---|---|---|
| <p>1. Quarter Turn To R 2. Quarter Turn To L 3. Natural Turn Natural Turn With Hesitation 4. Natural Spin Turn 5. Progressive Chasse 6. Quick Open Reverse 7. Forward Lock Step 8. Natural Turn Back Lock Step Running Finish 9. Backward Lock Step 10. Running Finish 11. Cross Chasse 12. Progressive chasse to R 13. Reverse Turn 14. Outside Change 15. Natural Pivot Turn 16. Open Natural Turn</p> | <p>Az E osztályos figurák + Natural Pivot Turn Running Right Turn 17. Zig Zag, Back Lock Step Running Finish 18. Tipple Chasse To R 19. Tipple Chasse To L Tipsy To R Tipsy To L 20. Chasse Reverse Turn Reverse Pivot 21. Impetus 22. Open Impetus 23. Telemark 24. Open Telemark 25. Four Quick Run 26. Six Quick Run Cross Swivel Fish Tail 27. V 6 Change Of Direction / Drag Hesitation 28. Hover Corte Rumba Cross 29. Double reverse Spin 30. Natural Turn Hesitation Change 31. Whisk 32. Back Whisk 33. Outside Spin</p> | <p>Az E és D osztályos figurák + Open Natural Turn Outside Change Whisk Back Whisk 34. Running Cross Chasse 35. Running finish may be ended in PP 36. Natural Turning Lock 37. Running Right Turn 38. Tipsy To R 39. Tipsy To L 40. Reverse Pivot 41. Cross Swivel 42. Fish Tail 43. Change Of Direction / Drag Hesitation 44. Rumba Cross Outside Spin</p> |

MTáSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzat - 2. számú melléklet

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Bécsi Keringő és Slowfox

| <p style="text-align: center;">Bécsi Keringő</p> <p style="text-align: center;">D és C osztályban táncolható figurák</p> | <p style="text-align: center;">Slowfox</p> <p style="text-align: center;">C osztályban táncolható figurák</p> |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Turn 2. Reverse Turn 3. Change from Natural to Reverse Turn forward or backward 4. Change from Reverse to Natural Turn forward or backward | <ol style="list-style-type: none"> 1. Feather Step 2. Feather Ending 3. Curved Feather 4. Curved Feather From Pp 5. Back Feather 6. Hover Feather 7. Reverse Turn 8. Feather Finish 9. Three Step 10. Curved Three Step 11. Whisk 12. Back Whisk 13. Change Of Direction 14. Open Natural Turn 15. Outside Swivel 16. Telemark 17. Open Telemark 18. Natural Turn 19. Natural Telemark 20. Hover Telemark 21. Hover Telemark to Pp 22. Natural Hover Telemark 23. Naturaltwist Turn 24. Natural Twist Turn With Natural Weave Ending 25. Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending 26. Natural Twist Turn with Open Impetus Ending |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">27. Impetus Turn28. Open Impetus Turn29. Reverse Wave30. Extended Reverse Wave31. Weave32. Weave From Pp33. Natural Weave34. Quick Natural Weave From Pp (Running Weave)35. Quick Open Reverse36. Top Spin37. Hover Cross38. Reverse Pivot39. Fallaway Reverse Slip Pivot40. Bounce Fallaway With Weave Ending41. Natural Zig Zag From Pp42. Double Reverse Spin43. Outside Spin44. Heel Pull Finish |
|--|---|

3. LATIN-AMERIKAI TÁNCOK

Cha cha cha

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|---|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Close Basic 2. Open Basic 3. Time Step 4. Basic In Place 5. There and Back 6. Hand To Hand to L 7. Hand To Hand to R 8. Check From Open Cpp (New York to R) 9. Check From Open Open Pp (New York to L) 10. Shoulder To Shoulder 11. Three Cha Chas to R 12. Three Cha Chas to L 13. Spot Turn To L 14. Spot Turn To R 15. Underarm Turn To R 16. Underarm Turn To L 17. Fan 18. Alemana 19. Alemana from Open Position 20. Hockey Stick 21. Hockey Stick to chasse (Hockey Stick Turned to Open CPP) 22. Open Hip Twist 23. Open Hip Twist to chasse (Open Hip | <p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Sweetheart 26. Aida 27. Cuban Break In Open Position 28. Cuban Break In Open CPP 29. Split Cuban Break In Open Cpp 30. Turkish Towel 31. Follow My Leader 32. Closed Hip Twist 33. Close Hip Twist to Chasse (Close Hip Twist Turned to Open CPP) 34. Close Hip Twist Spiral 35. Open Hip Twist Spiral 36. Curl 37. Cross Basic 38. Cross Basic with Turn 39. Cross Basic to Open Position 40. Natural Top 41. Methods Of Changing Feet: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lock To Right Side Link ▪ Link to Open Opposing Position | <p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 42. Syncopated Open Hip Twist 43. Split Cuban Break to R 44. Split Cumba Break to L 45. Cuban Breaks to R 46. Cuban Breaks to L 47. Cuban Break Amalgamations 48. Split Cuban Break From Open Cpp And Open Pp 49. Rope Spinning 50. Reverse Top 51. Opening Out From Reverse Top 52. Guapacha timing az alább felsorolt figurákban 53. Overturned Lock Ending 54. Continuous Overturned Lock 55. Swivel from Overturned Lock 56. Swivel Hip Twist 57. Swivels 58. Walks and Whisks 59. Advanced Methods of Changing Feet <ul style="list-style-type: none"> - Link to Fan L Angle - Syncopated R Side Link |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Twist Turned to Finish in Open CPP)</p> <p>24. Methods Of Changing Feet</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Foot Change ▪ Chasse To Right Side Link ▪ Method 1 (Walter Laird könyv) ▪ Method 2 (Walter Laird könyv) ▪ Method 3 (Walter Laird könyv) | | |
|---|--|--|

Guapacha timing a Cha cha chaban (csak C osztályban)

Az alábbi figurák táncolhatóak Guapacha timinggal:

- Close basic
- Cross basic
- Time step
- Fan
- Turkish towel
- Check from Open CPP and Open PP
- Swetheart
- Shoulder to Shoulder
- Open Hip Twist
- Close Hip Twist

Right and Left Side Same (Shadow) Position-ben táncolható figurák:

- E osztály: Ronde Chasse, Hip Twist Chasse, Slip Close Chasse, Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Three Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Time Step, Basic in Place, Close Basic, Open Basic, Spot Turn to R and L, .Times Step, There and Back, Three Cha-chas to R and L
- D és C osztály: Ronde Chasse, Hip Twist Chasse, Slip Close Chasse, Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Three Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Time Step, Basic in Place, Close Basic, Open Basic, Spot Turn to R and L, .Times Step, There and Back, Three Cha-chas to R and L, Cuban Breaks to R and L, Split Cuban Break to R and L

Rumba

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|--|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Close Basic Movement 2. Open Basic Movement 3. Alternative Basic Movement 4. Progressive Walks Fwd And Bwd 5. Progressive walks finished to fan 6. Side Step And Cucharachas (Side Walk and Cucharachas) 7. Hand To Hand to R 8. Hand To Hand to L 9. Check From Open Cpp (New York to R) 10. Check From Open Pp (New York to L) 11. Shoulder To Shoulder 12. Spot Turn To R 13. Spot Turn To L 14. Underarm Turn To R 15. Underarm Turn To L 16. Fan 17. Open Hip Twist 18. Open Hip Twist Finished to Side 19. Hockey Stick 20. Hockey Stick Finished to Side 21. Alemana 22. Alemana Finished to Side | <p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 23. Fallaway (Aida) 24. Cuban Rocks 25. Fencing To Spin (Fencing) 26. Sliding Doors 27. Advanced Sliding Doors 28. Natural Opening Out To R 29. Close Hip Twist 30. Close Hip Twist Finished to Side 31. Continuous Hip Twist 32. Spiral 33. Spiral Finished to Side 34. Spiral to Fan 35. Curl 36. Curl Finished to Side 37. Rope Spinning 38. Natural Top 39. Reverse Top 40. Opening Out From Reverse Top 41. Opening Out To R And L (Opening Out) | <p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 42. Syncopated Open Hip Twist 43. Syncopated Cuban Rocks 44. Runaway Alemana 45. Three Threes 46. Three Threes to fan 47. Three Alemanas 48. Continuous Circular Hip Twist 49. „Habanera” ritmika (2 & 3 4.1) a fan pozícióban végződő figurákban 50. Overturned Basic 51. Swivels |

Jive

| E osztályban táncolható figurák | D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|---|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic In Place 2. Basic In Fallaway 3. Link /Advanced Link, , Break is/ 4. Ball Change 5. Change Of Place R To L 6. Change Of Place L To R 7. Change Of Hands Behind Back (Change Of Place Behind The Back) 8. Stop And Go 9. Left Shoulder Shove (Hip Bump) 10. American Spin 11. Promenade Walks Slow 12. Promenade Walks Quick 13. Windmill | <p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Overtuned Change Of Place L To R 15. Simple Spin 16. Rock to Simple Spin 17. Shoulder Spin 18. Whip 19. Double Cross Whip 20. Throwaway Whip 21. Curly Whip 22. Reverse Whip 23. Fallaway Throwaway 24. Overtuned Fallaway Throwaway 25. Chicken Walks 26. Spanish Arms 27. Rolling Off The Arm 28. Toe Heel Swivels 29. Mooch 30. Miami Special | <p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. Chugging 32. Catapult 33. Change Of Place With Double Spin 34. Flicks Into Break 35. Sugar Push |

Samba

| D osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Basic Movement 2. Reverse Basic Movement 3. Side Basic Movement to L 4. Side Basic Movement to R 5. Progressive Basic Movement 6. Outside Basic Movement 7. Samba Whisk To L 8. Samba Whisk To R 9. Promenade Samba Walks 10. Side Samba Walk 11. Stationary Samba Walks 12. Cruzados Walks In Shadow Position 13. Cruzados Locks In Shadow Position 14. Samba Locks Lady on Right Side (In Open Pp) 15. Samba Locks Lady on Left Side (In Open Cpp) 16. Travelling Botafogo Fwd 17. Travelling Botafogo Bwd To PP 18. Promenade To Counter Promenade Botafogos 19. Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogo) 20. Same Foot Botafogo (Contra Botafogos) 21. Simple Volta To R And L 22. Criss Cross Volta To R 23. Criss Cross Volta To L 24. Travelling Voltas To R 25. Travelling Voltas To L 26. Continuous Volta Spot Turn To R (Maypole Lady Turning Right) | <p>A D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 48. Natural Roll 49. Carioca Runs 50. Reverse Roll (In Close Hold) |

| | |
|---|--|
| <p>27. Continuous Volta Spot Turn To R (Maypole Lady Turning Right)</p> <p>28. Volta Spot Turn To R For Lady (Underarm Turning Right)</p> <p>29. Volta Spot Turn To L For Lady (Underarm Turning Left)</p> <p>30. Circular Voltas Turning Right</p> <p>31. Circular Voltas Turning Left</p> <p>32. Roundabout</p> <p>33. Argentine Crosses</p> <p>34. Reverse Turn</p> <p>35. Rolling Off The Arm</p> <p>36. Close Rocks</p> <p>37. Open Rocks</p> <p>38. Backward Rocks</p> <p>39. Corta Jaca</p> <p>40. Same Position Corta Jaca</p> <p>41. Plait</p> <p>42. Promenade To Counter Promenade Runs</p> <p>43. Double Spiral Turn /Three Step Turn</p> <p>44. Foot Changes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Foot Change Method 1 ▪ Foot Change Method 2 ▪ Foot Change Method 3 <p>45. Dropped Volta</p> <p>46. Side Samba Chasses</p> <p>47. Drag</p> | |
|---|--|

Shadow /Same/ Positionban táncolható figurák:

Stationary Samba Walks, Man's steps of Criss Cross Botafogo, Travelling Volta To R, Travelling Volta To L, Criss Cross Volta to R, Criss Cross Volta to L, Corta Jaca, Same Position Corta Jaca, Carioca Runs, Cruzados Walks, Cruzados Locks, Circular Voltas

Paso Doble

| C osztályban táncolható figurák | C osztályban táncolható figurák |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Appel 2. Sur Place 3. Basic Movement 4. Chasse To R 5. Chasse To L 6. Attack 7. Drag 8. Promenade Close 9. Promenade Link 10. Promenade 11. Huit 12. Sixteen 13. La Passe 14. Banderillas 15. Spanish Line 16. Flamenco Taps 17. Separation 18. Separation With Fallaway Ending 19. Separation With Lady's Caping Walks 20. Syncopated Separation 21. Fallaway Whisk (Ecart) 22. Fallaway Reverse 23. Promenade To Counter Promenade 24. Grand Circle 25. Travelling Spins From Pp | <ol style="list-style-type: none"> 26. Travelling Spins From Cpp 27. Twist Turn 28. Twists 29. Chasse Cape 30. Farol 31. Fregolina 32. Foot Changes: <ol style="list-style-type: none"> a) One Beat Hesitation b) Syncopated Sur Place c) Left Foot Variation d) Coup De Pique Changing From LF to RF e) Coup De Pique Changing From RF to LF f) Coup De Pique Couplet g) Syncopated Coup De Pique 33. Alternative Entries To Pp <ol style="list-style-type: none"> a) Method 1 b) Method 2 -Open Telemark c) Method 3 |