



**A Magyar TáncSport  
Szakszövetség**

**Break szakág  
Versenyszabályzata**

**2024**

## Tartalomjegyzék

1. Általános rész.....	3
2. Általános meghatározások .....	3
3. Versenyzők .....	4
4. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk .....	5
5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek .....	10
6. Díjak, költségtérítések .....	11
7. A Break táncok általános szabályai .....	12
8. Ranglista felállítása és pontozási rendszer .....	31
9. Záradék .....	33

## 1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Break Szakterület (továbbiakban: Brsz.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2021. június 12.) vonatkozik:

- 1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (Brsz. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
- 1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Brsz. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
- 1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;
- 1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző táncosokra;
- 1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.

1.2 Az MTÁSZ vegyes versenyrendszert működtet (amatőr és hivatásos), melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.

1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.

1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.

1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

## 2. Általános meghatározások

2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett break versenyeken vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.

2.2 Hivatásos (továbbiakban professzionista) versenyző: azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett professzionista break versenyeken vagy professzionista versenyrendszerben részt vesz, sporttevékenységét sportvállalkozásban vagy sportegyesületben jövedelemszerzési céllal, foglalkozásszerűen folytatja.

2.3 Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

### 3. Versenyzők

#### A versenyzők

3.1 Hazai versenyzőnek minősül az a táncos, amelynek tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.

3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:

3.2.1 amely az MTÁSZ Brsz. Szakterületek valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;

3.2.2 amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;

3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.

3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.

3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

3.5 Az MTÁSZ versenyzőinek hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzatban leírtaknak megfelel, továbbá:

3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;

3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne, vagy kizárólag 2021-ben a Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon szerepel;

3.5.3 a táncos tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta:

3.5.3.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;

3.5.3.2 tartalma: a Versenyző neve, korosztálya, a tagszervezeti képviselő aláírása;

3.5.3.3 az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít;

3.5.4 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;

3.5.5 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

## 4. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk

### Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.

4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.

4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).

4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:

4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be, illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív, break szakterülettel foglalkozó tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.

4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

4.3.3 Hazai versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani.

4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékletként csatolni kell a teremnyilatkozatot, vagy szabadtéri verseny esetén a területfoglalási engedélyt/visszaigazolást és a verseny tervezett forgatókönyvét.

4.3.6 Hazai verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- 4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni az adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik break szakterületi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.
- 4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Break szakterülettel foglalkozó tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.
- 4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.
- 4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.
- 4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 4.3.7.5 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző öt évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.
- 4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.
- 4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- a) pontozóbírók tiszteletdíja;
- b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);
- c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;
- d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható).

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

### 4.4 Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Break szakterülettel foglalkozó Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell alkalmazni.

4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1 Táncstílusosként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén az Break szakterületért felelős igazgató javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet Break szakterületért felelős igazgató bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ Break szakterületért felelős igazgató, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

1. A tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
2. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
3. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
4. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és Szakterületek illetékeseivel, valamint a Rendező Tagszervezet és a verseny

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.

5. A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
6. Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.

4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető. Egy annyi versenyszám nevezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.

4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.

4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.

4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően.

4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:

- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
- b) a versenyen megrendezésre kerülő korosztályok, kategóriák,
- c) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
- d) tánctér mérete és burkolat, a zene szolgáltatás módja;
- e) nevezési díj;
- f) belépő ára;
- g) nevezési határidő;
- h) a verseny díjazása;
- i) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.

4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

4.14 Az Elnökség, illetve – nem kiemelt versenyek esetén – a Break szakterületért felelős igazgató egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:

- 4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával;
- 4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.



## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

- 4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
- 4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret;
- 4.15.3 a versenyzők létszámához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;
- 4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
- 4.15.5 kifogástalan hangosítást;
- 4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust;
- 4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;
- 4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.2. pont);
- 4.15.9 a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását;
- 4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
- 4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
- 4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát;
- 4.15.13 bemelegítő termet vagy kijelölt elkerített területet a versenyzők részére;
- 4.15.14 tánctér vakításmentes megvilágítását;

4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb két héttel engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.

4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása

- 4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől való eltérési igényt írásban az Elnökség felé kell benyújtani. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy a Break szakterületért felelős igazgató elfogadta.
- 4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.
- 4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:
  - 4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;
  - 4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
  - 4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
  - 4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major esetén az MTSZ Elnöksége jogosult. Vis

majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).

- 4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.
- 4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).
- 4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

## **5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek**

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes elnökségi tag jelöli ki, döntéséről legkésőbb a nevezési határidőig értesíti a rendezőt.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

### **5.1 Szakmai Vezető**

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

- 5.1.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:
  - a) a mindenkor hatályos Versenyszabály (VSZ) és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
  - b) felel a versenykönyvek, a pontozóbírói könyvek és az oklevelek helyes és hiteles kitöltéséért;
  - c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.1.2-es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.1.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rendezvényhez illő ruházat;
- c) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- d) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- e) a döntővel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata. Amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni.

## 5.2 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

## 6. Díjak, költségtérítések

### 6.1 Versenyvezető testület

- 6.1.1 A versenyvezető testület tiszteletdíja és útiköltsége a rendező felet terheli (kivéve szövetségi ellenőr)
- 6.1.2 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 6.1.3 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

### 6.2 Versenyzők

- 6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet kell adni.
- 6.2.2 A Magyar Bajnokságon az első helyezést elért szülő kategória versenyzőinek, a párosok mindkét tagjának, valamint a csoportnak serleget kell adni.
- 6.2.3 Ezen felül különdíjak, kupa, virág és egyéb ajándékok adható a döntős versenyzőknek.
- 6.2.4 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

## 7. A Break táncok általános szabályai

<b>Korosztály</b>	<b>Egyéni</b>	<b>Felnőtt</b>
18+ eléri a 19. életévét (születésnap) vagy idősebb az aktuális kalendáriumi évben		
	Férfi	
	Női	

<b>Korosztály</b>	<b>Egyéni</b>	<b>IFI (Youth)</b>
- 16. , 17. vagy 18. életév (születésnap) az aktuális kalendáriumi évben		
	Fiú	
	Lány	

<b>Korosztály</b>	<b>Egyéni</b>	<b>Junior II.</b>
- 14. 15. életév (születésnap) az aktuális kalendáriumi évben		
	Fiú	
	Lány	

<b>Korosztály</b>	<b>Egyéni</b>	<b>Junior I.</b>
- 12. , 13. életév (születésnap) az aktuális kalendáriumi évben		
	Fiú	
	Lány	

**Kiegészítés:** Az olimpiai versenyrendszerben, 16. életévtől a versenyzők felnőttnek számítanak, abban a tekintetben, hogy az adott versenyző az olimpia évében (2024) betölti a 19. életévét.

### 7.1 Kategóriák:

- 7.1.1 Jelen szabályzat az általános szabályokat tartalmazza attól el lehet térni.
- 7.1.2 Breaking 1 az 1 ellen (fiú és lány táncosok), a táncosok szóló szettjére rendelkezésre álló idő 60 másodperc.
- 7.1.3 Breaking minimum 2 a 2 ellen (csapat párbaj), a párbaj során a táncosok szóló szettje maximum 90 másodperc lehet

7.2 Csapat párbaj során valamennyi táncosnak (vegyes csapat, két vagy több női versenyző, két vagy több vagy férfi versenyző) csapatonként durván egyenlő mennyiségű időt kell biztosítani a szóló szettjének bemutatásához. Azonban nincs büntetés arra vonatkozóan, ha esetleg egyenlőtlenül oszlik el a párbajban az idő. A táncosoknak lehetnek hosszabb és rövidebb szettjeik.

### 7.3 Verseny formátum:

Valamennyi verseny során párbajokban kell eldönteni a győztest, amely párbaj két táncos vagy két csapat között zajlik. Valamennyi párbajban meghatározott mennyiségű lehetőséget kell biztosítani a táncosok számára. Fontos, hogy a táncosok szóló szettjei egymást kövessék. Az egyik táncos mutat valamit, amelyre a másik táncosnak reagálnia kell. Ez az oda-vissza válaszolás jelent egy kört a párbaj során.

A párbajokat minimum három fő zsűrizheti vagy nagyobb létszámban is lehetnek, de mindenképpen páratlan számban és kell egy külön döntőbíró, aki a zsűri elnöke. A zsűri elnökének feladata, hogy a szabályoknak és a szabályzatnak megfelelően történjen a verseny során minden.

A résztvevők számának függvényében az egy az egy elleni kategóriában és a csapat kategóriában is elő válogatóra kerülhet sor, amelyet a Robin Round fázis követ azt pedig a kieséses szakasz. A Round Robin esetében lehetőség van különböző változatokat alkalmazni a résztvevők számától függően. A párbajok formátumát a rendezvény szervezője határozza meg a WDSF vagy annak nemzeti tagszervezete sportszakmai igazgatóságának jóváhagyásával.

#### 7.4 Elvárások egy Breaking párbajjal kapcsolatban:

Kötelező elemek:

- egymással megmérkőző táncos vagy csapat (Mind a táncosoknak, mind a csapatoknak lehet kísérőjük, amelyek számát 3 főben kell megállapítani).
- 1 ceremóniamester, akinek rendelkeznie kell egy mikrofonnal, amely a hangtechnikával össze van hangolva.
- 1 lemezlovasnak, akinek két lemezjátszója és egy keverője összekötésben van a hangtechnikával.
- Páratlan számú zsűritaggal kell rendelkezni (Minimum három fő).
- 1 zsűri elnöknek (A zsűrik számán felül kell értelmezni).
- Lehetőség szerint megfelelő zsűrizési rendszernek is rendelkezésre kell állnia a megfelelő működtető szakemberrel együtt.
- Hangtechnika.
- Tánc talaj mindenféle márkajelzés nélkül és minimum 6 x 6 méteresnek kell lennie vagy 19,7 láb x 19,7 láb méretűnek. Fontos, hogy a talajon jól látható módon kell jelölni a piros és a kék oldalt.

#### 7.5 A zsűri szerepe:

A zsűri alapvető feladata, hogy értékelje a táncosok teljesítményét és összehasonlítsa a teljesítményüket fordulóról fordulóra. Minden párbaj után a zsűri szavaz a táncosok teljesítményéről.

Valamennyi zsűritagnak elemeznie kell a táncosok egymáshoz viszonyított képességét is az adott párbajban. A csapat párbajban is a párbajozó csapatok egymáshoz viszonyított teljesítményét kell értékelni a megfelelő zsűrizési rendszer segítségével.

A Trivium Értékelési Rendszer használata során a zsűritagok egy csuszka segítségével tudják értékelni a táncosokat, amely csuszkát a megfelelő pozícióba kell helyezni, amely megkülönbözteti a táncos ellenfeléhez képest nyújtott teljesítményének minőségét. A programban lévő csuszka azt is hivatott megmutatni, hogy az adott táncos mennyire tud megfelelni a Trivium Értékelési Rendszer követelményeinek. Minden kör végén a zsűritagok a

programban található beküldés gomb segítségével küldik a közös rendszerbe az értékelésüket.

A Trivium rendszer hiányában, a versenyt szervező jogi személyiség dönt az alternatív zsűrizési szempontokról és rendszerről. A döntést a jogi személyiség (szervezőség) és a zsűri elnök, valamint a zsűrik egyeztetését és közös megállapodását követően lehet meghozni.

#### 7.6 A sportolók magatartása:

Valamennyi sportolónak felelősségteljesen kell viselkednie és jó sportolói magatartást kell tanúsítania, amely nem csak a többi sportoló tiszteletét jelenti, hanem azt is, hogy nem tanúsít erőszakos magatartást vagy nem lép fel fenyegetően a másikkal szemben. Valamennyi táncos esetében elvárás a pontosság és a rendezvény helyszínén, a verseny időtartama alatt nem fogyaszt alkoholt és nem dohányzik. Továbbá valamennyi sportolónak meg kell felelnie az Anti-Dopping Szövetség szabályrendszerének és meg kell felelnie az engedélyezett szerekre vonatkozó listának is.

#### 7.7 Zsűrizési rendszer:

A Trivium Zsűrizési rendszer az ajánlott, amit a WDSF hivatalos versenyein alkalmazni szükséges a 2018-as Buenos Airesben tartott Ifjúsági Olimpiai Játékok tapasztalataiból kiindulva. Egyéb zsűrizési módszereket is lehet alkalmazni, de ahhoz a WDSF vagy annak nemzeti tagszervezete sportszakmai igazgatóságának engedélye szükséges, amelyet a rendezvény szervezője kér meg.

#### 7.8 Előválogatás az egy az egy elleni kategóriában:

Amennyiben nagyszámú versenyző van jelen, akkor az első fázis egy előválogató lesz párbajos módszerrel. A párbajokban egy szót mutattak be egymás ellen a táncosok. A zsűri összehasonlítja a táncosok teljesítményét és egy rangsorolás lesz, itt még nincsenek győztesek és vesztesek. Amennyiben nincs nagyszámú induló, akkor elhagyható az előválogató és egyből kezdődhet a Robin Round rendszer szerinti versenyzés.

#### 7.9 Robin Round az egy az egy elleni kategóriában:

Az előválogató alapján rangsorolt legjobb 8, 16, 32 stb. táncos léphet be a Robin Round-ba. A Robin Round párbajok sorozatát jelenti a táncosok számára és minden egyes párbaj két körből áll. Ettől a szabálytól el is lehet térni.

#### 7.10 Seeding fázis – Gyűjtögető fázis:

A Round Robin fázisban a táncosokat egyenlő számú alcsoportra kell osztani annak megfelelően, ahogy a rangsorolás kialakult, az egyes táncosoknak legalább egyszer párbajozniuk kell a csoportjukban lévő táncosokkal. A párbajok két körök lehetnek.

Például egy 16 résztvevős Round Robin az alábbi módon néz ki. Az előválogató alapján négy alcsoportra osztjuk a táncosokat:

- 1 számú párbaj csoport: #1, #8, #9, #16
- 2 számú párbaj csoport: #2, #7, #10, #15
- 3 számú párbaj csoport: #3, #6, #11, #14
- 4 számú párbaj csoport: #4, #5, #12, #13

Valamennyi csoportra igaz, hogy azonnal el kell kezdeni a párbajt, ahogy végzett az ellenfél már kezdeni is kell a kört.

Minden esetben érvényes az a szabály, hogy az alacsonyabb helyezésű táncosnak kell kezdenie a párbajt.

Ahogy ez a Round Robin fázis végetér, ismét kialakul egy rangsor, amely rangsor meghatározza, hogy a kieséses szakaszban hogyan kell folytatni a párbajokat.

7.11 Egy 8 szereplős kieséses szakasz az alábbi módon néz ki:

- #1 párbajozik a #8-assal a negyeddöntőben és a #2 párbajozik a #7-essel, a #3 párbajozik a #6-ossal, és a #4-es párbajozik az #5-össel. A győztesek mennek az elődöntőbe és a vesztesek ki is esnek. Az elődöntő után a győztesek mennek a döntőbe a vesztesek pedig a harmadik helyért mérkőzhetnek meg.

Amennyiben egy táncos a Round Robin fázis után válik versenyképtelenné, de még a kieséses szakasz kialakítása előtt például sérülés vagy egyéb okok miatt, akkor helyettesíteni kell őt a Round Robin körben kialakított rangsorban mögötte lévő táncossal (lucky loser).

Az egy az egy elleni párbaj során a párbaj kezdésére vonatkozó szabályok a Round Robin fázisban:

A Round Robin fázisban végig azt a rangsort kell alkalmazni, amit az előválogatón kialakítottak az elsőtől az utolsóig. Mivel az alacsonyabb helyezésű táncosnak kell kezdenie a párbajt. Az #1 és a #6 közötti párbajban az #6 kezd.

7.12 A Round Robin fázis első fordulói:

Minden esetben, a rangsorban alacsonyabb helyezéssel rendelkező táncosnak kell kezdenie a párbajt.

A Round Robin fázis második fordulói:

A második fordulóban az a táncos kezd, akinek a gyűjtögető fázisban alacsonyabb pontszáma lett.

7.13 A Round Robin fázis harmadik fordulói:

A harmadik fordulóban az a táncos kezd, akinek a gyűjtögető fázisban alacsonyabb pontszáma lett.

Párbaj előtti teendők:

- A párbaj kezdete előtt a zsűrinek a kijelölt helyet el kell foglalnia és meg kell bizonyosodnia arról, hogy a zsűrizéshez használt eszköze működik-e. A zsűri helyét a párbaj helyszínéhez közel és megfelelő módon kell megválasztani.
- A lemezlovas lemezjátszóinak és keverőjének készen kell állnia, és a lemezlovasnak elő kell készülnie a párbaj során használt zenékkal.
- A ceremóniamesternek mindent követnie kell, a zsűri elnökével vizuális kapcsolatot kell tartania, akárcsak a többi zsűrivel és a lemezlovassal és természetesen a versenyzőkkel, a közönséggel és a technikusokkal annak érdekében, hogy bármire és bármikor azonnal tudjon reagálni.
- A ceremóniamesternek kell behívnia a résztvevőket a tánctérre. A tánctéren két oldalt kell meghatározni, amelyet jelölni is szükséges. A piros oldalt pirossal kell

jelölni és általában annak a táncosnak a helye lesz, aki alacsonyabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik. A kék oldalt késsel kell jelölni és általában annak a táncosnak a helye lesz, aki a magasabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik.

- A táncosoknak el kell foglalniuk a nekik megjelölt oldalt és készen kell állniuk a párbajra. A táncos kísérőinek (legfeljebb három fő) a táncos mögött kell elhelyezkednie és támogatniuk kell a kísért táncost a megmértetés során.
- Egy szóló szettre rendelkezésre álló idő mind a piros mind a kék sarokban helyet foglaló táncos számára 60 másodperc. Amennyiben egy táncos túllépi az időkeretet, a zsűri elnöke ezt jelzi a ceremóniamester számára, akinek fel kell szólítania a táncos a szett mielőbbi lezárására. Túl rövid és túl hosszú szóló szettért nem jár semmilyen büntetés!
- A ceremóniamesternek be kell jelentenie a párbaj kezdetét, a végét és a szóló szettek közötti váltást is, illetve a szóló szettek befejezését is.
- A ceremóniamesternek azt is be kell jelentenie, hogy melyik táncos kezd.

#### 7.14 A Round Robin első fordulója:

- A ceremóniamester bejelenti az első fordulót.
- A lemezlovas lejátsza az első dalt az első szóló során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A piros oldalon lévő táncos kezdi az első kört (A piros oldalon mindig az alacsonyabb rangsorolású és alacsonyabb pontszámú táncos kap helyet).
- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén jelzi (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) a piros oldal kezdését. A zsűrinek az általa használt eszközön kell táncost értékelnie a teljesítménye alapján.
- A piros oldal táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a piros oldalra és jelzi a kék oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő táncos számára is.
- A kék oldal táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi, hogy a kék oldal táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel.
- Miután mind a két táncos bemutatta a szettjét a zsűri összesíti az első kör pontjait.
- A párbaj eredményeit a közönség számára jelezni kell azután, hogy vége lett az első körnek.

#### 7.15 A Round Robin második fordulója:

- A második forduló technikailag az első fordulóval egyezik meg. A táncosok teljesítménye változhat. A párbajok végén jól látható módon kell bemutatni az eredményeket.

#### 7.16 Minden egyes Round Robin forduló végén:

- A ceremóniamester bejelenti a második kör végét.



## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A párbajozó feleknek kezet kell fogniuk.
- A zenét meg kell állítani.
- A ceremóniamesternek a kijelzőt kell figyelnie a felbukkanó eredményekre várva.
- Az eredmények megjelennek.
- A ceremóniamester bejelenti a győztest.

### 7.17 Kieséses szakasz az egy az egy elleni kategóriában:

Amint a Round Robin fázis véget ér, egy rangsorolás kialakul és ez a rangsor határozza meg, hogy a kieséses szakaszban, hogyan állnak fel a táncosok.

Például egy 8 fős kieséses szakasz esetében az #1 párbajozik a #8-assal a negyedöntőben, a #2 párbajozik a #7-essel, a #3 párbajozik a #6-ossal, a #4-es párbajozik az #5-össel. A győztesek a középdöntőbe mennek a vesztesek pedig kiesnek. A középdöntő után a győztesek a döntőbe mennek, a vesztes táncosok pedig a harmadik helyért folyó párbajba kerülnek.

- A kieséses szakaszban valamennyi párbaj négy körből áll, amelyet kettéválaszt egy 90 másodperces szünet.
- Az első felében (amely általában két körből áll) a piros oldal táncosa kezd.
- A második felében (amely általában két körből áll) a kék oldal táncosa kezd.
- A kieséses szakaszt máshogy is meg lehet tartani például csak két körrel párbajonként, de ehhez a WDSF vagy annak nemzeti tagszervezete sportszakmai igazgatóságának jóváhagyásával és a Szervező együttes döntése szükséges.

### 7.18 A párbaj előtti teendők:

- A párbaj előtt fontos, hogy a zsűri elfoglalja a számára kijelölt helyet, amelynek közel kell lennie a táncterhez és ellenőriznie kell, hogy a zsűrizésre használt eszköze működképes állapotban van-e.
- A lemezlovas lemezjátszóinak és keverőjének készen kell állnia, és a lemezlovasnak elő kell készülnie a párbaj során használt zenékel.
- A ceremóniamesternek ellenőriznie kell a mikrofonját és visszacsatolást kell kérnie a közönségtől, hogy bevonva érzik-e magukat a rendezvénybe.
- A ceremóniamesternek kell behívnia a résztvevőket a táncterre. A táncteren két oldalt kell meghatározni, amelyet jelölni is szükséges. A piros oldalt pirossal kell jelölni és általában annak a táncosnak a helye lesz, aki alacsonyabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik. A kék oldalt késsel kell jelölni és általában annak a táncosnak a helye lesz, aki a magasabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik.
- A táncosoknak el kell foglalniuk a nekik megjelölt oldalt és készen kell állniuk a párbajra. A táncos kísérőinek (legfeljebb három fő) a táncos mögött kell elhelyezkednie és támogatniuk kell a kísért táncost a megmérettetés során.
- A ceremóniamesternek mindent követnie kell, a zsűri elnökével vizuális kapcsolatot kell tartania, akárcsak a többi zsűrivel és a lemezlovassal és természetesen a versenyzőkkel, a közönséggel és a technikusokkal annak érdekében, hogy bármire és bármikor azonnal tudjon reagálni.
- Egy szóló szettre rendelkezésre álló idő mind a piros mind a kék sarokban helyet foglaló táncos számára 60 másodperc. Amennyiben egy táncos túllépi az időkeretet, a zsűri elnöke ezt jelzi a ceremóniamester számára, akinek fel kell

szólítania a táncos a szett mielőbbi lezárására. Túl rövid és túl hosszú szóló szettért nem jár semmilyen büntetés!

- A ceremóniamesternek be kell jelentenie a párbaj kezdetét, a végét és a szóló szettek közötti váltást is, illetve a szóló szettek befejezését is.
- A ceremóniamesternek azt is be kell jelentenie, hogy melyik táncos kezd.

7.19 A kieséses szakasz első fordulója:

- A ceremóniamester bejelenti az első fordulót.
- A lemezlovas lejátssza az első dalt az első szóló során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A piros oldalon lévő táncos kezdi az első kört.
- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi a piros oldal kezdését. Ezen az eszközön kell táncost értékelnie a teljesítménye alapján.
- A piros oldal táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a piros oldalra és jelzi a kék oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő táncos számára is.
- A kék oldal táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi, hogy a kék oldal táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel.
- Miután mind a két táncos bemutatta a szettjét a zsűri összesíti az első kör pontjait.
- A párbaj eredményeit a közönség számára jelezni kell azután, hogy vége lett az első körnek.

7.20 A kieséses szakasz második fordulója:

- A második forduló technikailag megegyezik az első fordulóval. A táncosok teljesítménye változhat. A közönség számára az eredményt akkor lehet megmutatni, amennyiben minden forduló véget ért.

7.21 Szünet:

- A ceremóniamesternek be kell jelentenie a szünetet a párbaj első fele után. A táncosok számára van 90 másodpercnyi szünet. Ezalatt a szünet alatt a táncosok kaphatnak tanácsokat, masszázst, válthatnak ruhát, ihatnak folyadékot stb.

7.22 A kieséses szakasz harmadik fordulója:

- A kék oldal táncosa kezdi a szünet utáni első kört a párbaj második felében.
- A ceremóniamester bejelenti az első fordulót.
- A lemezlovas lejátssza az első dalt az első szóló során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A kék oldalon lévő táncos bemutatja a szólóját.

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi a kék oldal kezdését. Ezen az eszközön kell táncost értékelnie a teljesítménye alapján.
- A kék oldal táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a kék oldalra és jelzi a piros oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő táncos számára is.
- A piros oldal táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén jelzi, hogy a piros oldal táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel. A zsűri az előző táncos teljesítményével veti össze a táncos bemutatóját.
- A zsűri jelzi az értékeit és véget ér a harmadik kör.

### 7.23 A kieséses szakasz negyedik köre:

- A negyedik kör technikailag a harmadik körhöz hasonlít, így a kék oldal táncosa kezd. A táncosok teljesítménye változhat. A párbajok végén az eredmények a közönség számára akkor lesznek láthatóak, amint a párbaj ténylegesen véget ér.

### 7.24 A kieséses szakasz végén:

- A ceremóniamester bejelenti, hogy vége a negyedik körnek.
- A párbajozó felek kezet fognak egymással.
- A zene megáll.
- A ceremóniamester figyeli a kijelzőt, amelyen majd az eredmények lesznek láthatóak.
- Az eredmények megjelennek.
- A ceremóniamester kihirdeti a győztest.

### 7.25 Csapat párbajokra vonatkozó szabályok:

Amennyiben nagyszámú versenyző van jelen, akkor az első fázis egy előválogató lesz párbajos módszerrel. A párbajokban csapatonként egy-egy szólót mutatnak be egymás ellen a táncosok. A zsűri összehasonlítja a csapatok teljesítményét és egy rangsort alakít ki, itt még nincsenek győztesek és vesztesek. Amennyiben nincs nagyszámú induló, akkor elhagyható az előválogató és egyből kezdődhet a Robin Round rendszer szerinti versenyzés.

### 7.26 Robin Round a csapat kategóriában:

Az előválogató alapján rangsorolt legjobb 8, 16, 32 stb. csapat léphet be a Robin Round-ba. A Robin Round párbajok sorozatát jelenti a csapatok számára és minden egyes párbaj két körből áll.

Ahogy ez a Round Robin fázis lezárul, ismét kialakul egy rangsor, amely rangsor meghatározza, hogy a kieséses szakaszban hogyan kell lefolytatni a párbajokat.

Egy 8 csapatos kieséses szakasz az alábbi módon néz ki:

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- #1 párbajozik a #8-assal a negyeddöntőben és a #2 párbajozik a #7-essel, a #3 párbajozik a #6-ossal, és a #4-es párbajozik az #5-össel. A győztesek mennek az elődöntőbe és a vesztesek ki is esnek. Az elődöntő után a győztesek mennek a döntőbe a vesztesek pedig a harmadik helyért mérkőzhetnek meg.

Amennyiben egy csapat a Round Robin fázis után válik versenyképtelenné, de még a kieséses szakasz kialakítása előtt például sérülés vagy egyéb okok miatt, akkor helyettesíteni kell a csapatot a Round Robin körben kialakított rangsorban mögötte lévő csapattal (lucky loser).

A Round Robin fázisban a csapatokat egyenlő számú alcsoportra kell osztani annak megfelelően ahogy a rangsorolás kialakult, az egyes csapatoknak legalább egyszer párbajozniuk kell a csoportjukban lévő csapatokkal.

Például egy 16 résztvevős Round Robin az alábbi módon néz ki. Az előválogató alapján négy alcsoportra osztjuk a táncosokat:

- 1 számú párbaj csoport: #1, #8, #9, #16
- 2 számú párbaj csoport: #2, #7, #10, #15
- 3 számú párbaj csoport: #3, #6, #11, #14
- 4 számú párbaj csoport: #4, #5, #12, #13

### 7.27 Round Robin csapatpárbajok:

A Round Robin fázisban végig azt a rangsort kell alkalmazni, amit az előválogatón kialakítottak az elsőtől az utolsóig. Mivel az alacsonyabb helyezésű táncosnak kell kezdenie a párbajt. Az #1 és a #6 közötti párbajban az #6 kezd.

- Amennyiben két olyan csapat kerül össze a párbajok során, akinek ugyanannyi pontjuk van, akkor a zsűri elnöke dönti el, hogy melyik csapat kezd.
- A csapat párbaj során valamennyi táncosnak durván egyenlő időt kell biztosítani a bemutatójára. De nincs kimondott szabály vagy büntetés abban az esetben, ha az egyes csapatok között egyenlőtlenül oszlik meg a párbaj idő.

### 7.28 Párbaj előtti teendők:

- A párbaj kezdete előtt a zsűrinek a kijelölt helyet el kell foglalnia és meg kell bizonyosodnia arról, hogy a zsűrizéshez használt eszköze (amennyiben az rendelkezésre áll) működik-e. A zsűri helyét a párbaj helyszínéhez közel és megfelelő módon kell megválasztani.
- A lemezlovas lemezjátszóinak és keverőjének készen kell állnia, és a lemezlovasnak elő kell készülnie a párbaj során használt zenékkal.
- A ceremóniamesternek ellenőriznie kell a mikrofonját és meg kell szólítania a közönséget a közelgő párbaj okán, akárcsak a versenyzőket, a zsűrit és a lemezlovast.
- A ceremóniamesternek kell behívnia a résztvevőket a táncterre. A tánctéren két oldalt kell meghatározni, amelyet jelölni is szükséges. A piros oldalt pirossal kell jelölni és általában annak a csapatnak a helye lesz, aki alacsonyabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik. A kék oldalt kézzel kell jelölni és általában annak a csapatnak a helye lesz, aki a magasabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik.

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A csapatoknak el kell foglalniuk a nekik megjelölt oldalt és készen kell állniuk a párbajra. A csapatok kísérőinek (legfeljebb három fő/csapat) a csapat mögött kell elhelyezkednie.
- A ceremóniamesternek a zsűri elnökével vizuális kapcsolatot kell tartania, akárcsak a többi zsűrivel és a lemezlovassal és természetesen a versenyzőkkel, a közönséggel és a technikusokkal annak érdekében, hogy bármire és bármikor azonnal tudjon reagálni.
- Egy körre rendelkezésre álló idő mind a piros mind a kék sarokban helyet foglaló csapatok számára 90 másodperc. Amennyiben egy csapat túllépi az időkeretet, a zsűri elnöke ezt jelzi a ceremóniamester számára, akinek fel kell szólítania az adott csapatot a kör mielőbbi lezárására. Túl rövid és túl hosszú körért nem jár semmilyen büntetés!
- A ceremóniamesternek be kell jelentenie a párbaj kezdetét, a végét és a szóló szettek közötti váltást is, illetve a szóló szettek befejezését is.
- A ceremóniamesternek azt is be kell jelentenie, hogy melyik csapat kezd.

### 7.29 A csapatpárbaj:

- A ceremóniamester bejelenti az első fordulót.
- A lemezlovas játssza a dalokat vagy dal részleteket az első kör során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A csapatok szabadon megválaszthatják összetételüket és a kör során a táncosaik sorrendjét.
- A piros oldalon lévő csapat kezdi az első kört (A piros oldalon mindig az alacsonyabb rangsorolású és alacsonyabb pontszámú csapat kap helyet).
- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén jelzi a piros oldal kezdését. Ezen az eszközön kell a csapatot értékelnie a teljesítménye alapján.
- A piros oldal csapatának első táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a piros oldalra és jelzi a kék oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő csapat táncosának számára is.
- A kék oldal csapatának első táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi, hogy a kék oldal csapatának táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel. Természetesen a bemutató során összevetik a piros oldal táncosának teljesítményével.
- Ez így zajlik mindaddig, amíg valamennyi táncos a csapatokból bemutatta már a szettjét.
- A párbaj eredményeit a közönség számára jelezni kell azután, hogy vége lett az első körnek.

### 7.30 A Round Robin második fordulója:

- A második forduló technikailag az első fordulóval egyezik meg. A csapatok táncosainak teljesítménye változhat. A párbajok végén jól látható módon kell bemutatni az eredményeket.

7.31 Minden egyes Round Robin forduló végén:

- A ceremóniamester bejelenti a párbaj végét.
- A párbajozó feleknek kezet kell fogniuk.
- A zenét meg kell állítani.
- A ceremóniamesternek a kijelzőt kell figyelnie a felbukkanó eredményekre várva.
- Az eredmények megjelennek.
- A ceremóniamester bejelenti a győztest.

7.32 Kieséses szakasz a csapat kategóriában:

Amint a Round Robin fázis véget ér, egy rangsorolás kialakul és ez a rangsor határozza meg, hogy a kieséses szakaszban, hogyan állnak fel a táncosok.

Például egy 8 fős kieséses szakasz esetében az #1 párbajozik a #8-assal a negyedöntőben, a #2 párbajozik a #7-essel, a #3 párbajozik a #6-ossal, a #4-es párbajozik az #5-össel. A győztesek a középdöntőbe mennek a vesztesek pedig kiesnek. A középdöntő után a győztesek a döntőbe mennek, a vesztes táncosok pedig a harmadik helyért folyó párbajba kerülnek.

- Amennyiben egy csapat a Round Robin fázis után válik versenyképtelenné, de még a kieséses szakasz kialakítása előtt például sérülés vagy egyéb okok miatt, akkor helyettesíteni kell a csapatot a Round Robin körben kialakított rangsorban mögötte lévő csapattal (lucky loser).
- A kieséses szakaszban valamennyi párbaj négy körből áll, amelyet kettéválaszt egy 90 másodperces szünet.
- Az első felében (amely általában két körből áll) az egyik oldal kezd. A második felében (amely általában két körből áll) a másik oldal csapata kezd.
- A kieséses szakaszt máshogy is meg lehet tartani például csak két körrel párbajonként, de ehhez a WDSF vagy annak nemzeti tagszervezete sportszakmai igazgatóságának jóváhagyásával és a Szervező együttes döntése szükséges.

7.33 A párbaj előtti teendők:

- A párbaj előtt fontos, hogy a zsűri elfoglalja a számára kijelölt helyet, amelynek közel kell lennie a tánctérhez és ellenőriznie kell, hogy a zsűrizésre használt eszköze működőképes állapotban van-e.
- A lemezlovas lemezjátszóinak és keverőjének készen kell állnia, és a lemezlovasnak elő kell készülnie a párbaj során használt zenéssel.
- A ceremóniamesternek ellenőriznie kell a mikrofonját és visszacsatolást kell kérnie a közönségtől, versenyzőktől, zsűritől, lemezlovasától, hogy bevonva érzik-e magukat a rendezvénybe.
- A ceremóniamesternek kell behívnia a résztvevőket a tánctérre. A tánctéren két oldalt kell meghatározni, amelyet jelölni is szükséges. A piros oldalt pirossal kell jelölni és általában annak a csapatnak a helye lesz, aki alacsonyabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik. A kék oldalt késsel kell jelölni és általában annak a csapatnak a helye lesz, aki a magasabb helyezéssel vagy pontszámmal rendelkezik.
- A csapatoknak el kell foglalniuk a nekik megjelölt oldalt és készen kell állniuk a párbajra. A csapatok kísérlőinek (legfeljebb három fő/csapat) a csapat mögött kell elhelyezkednie.

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A ceremóniamesternek mindent követnie kell, a zsűri elnökével vizuális kapcsolatot kell tartania, akárcsak a többi zsűrivel és a lemezlovassal és természetesen a versenyzőkkel, a közönséggel és a technikusokkal annak érdekében, hogy bármire és bármikor azonnal tudjon reagálni.
- Egy körre rendelkezésre álló idő mind a piros mind a kék sarokban helyet foglaló csapatok számára 90 másodperc. Amennyiben egy csapat túllépi az időkeretet, a zsűri elnöke ezt jelzi a ceremóniamester számára, akinek fel kell szólítania a csapat táncosát a szett mielőbbi lezárására. Túl rövid és túl hosszú szóló szettért nem jár semmilyen büntetés!
- A ceremóniamesternek be kell jelentenie a párbaj kezdetét, a végét és a szóló szettek közötti váltást is, illetve a szóló szettek befejezését is.
- A ceremóniamesternek azt is be kell jelentenie, hogy melyik táncos kezd.

### 7.34 A kieséses szakasz első fordulója:

- A ceremóniamester bejelenti az első fordulót.
- A lemezlovas játssza a dalokat vagy dal részleteket az első kör során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A csapatok szabadon megválaszthatják összetételüket és a kör során a táncosaik sorrendjét.
- A piros oldalon lévő csapat kezdi az első kört.
- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi a piros oldal kezdetét. Ezen az eszközön kell a csapat táncosát értékelnie a teljesítménye alapján.
- A piros oldal csapatának táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a piros oldalra és jelzi a kék oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő csapat táncosának számára is.
- A kék oldal csapatának táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi, hogy a kék oldal táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel. A zsűri a kék csapat táncosának teljesítményét összehasonlítja a piros oldal csapatának táncosáéval.
- Ez így zajlik mindaddig, amíg valamennyi táncos a csapatokból bemutatta már a szettjét.
- A párbaj eredményeit a közönség számára jelezni kell azután, hogy vége lett az első körnek.

### 7.35 A kieséses szakasz második fordulója:

- A második forduló technikailag megegyezik az első fordulóval. A csapatok táncosainak teljesítménye változhat. A közönség számára az eredményt akkor lehet megmutatni, amennyiben minden forduló véget ért.

### 7.36 Szünet:

A ceremóniamesternek be kell jelentenie a szünetet a párbaj első fele után, jeleznie kell, hogy az első résznek vége és szünet után folytatódik. A táncosok számára van 90 másodpercnyi szünet. Ezalatt a szünet alatt a táncosok kaphatnak tanácsokat, masszázst, válthatnak ruhát, ihatnak folyadékot stb.

7.37 A kieséses szakasz harmadik fordulója:

- A kék oldal csapatának táncosa kezdi a szünet utáni első kört a párbaj második felében.
- A ceremóniamester bejelenti a harmadik fordulót.
- A lemezlovas játssza a dalokat és dalrészleteket az első szóló során (A zenét a lemezlovas választhatja és játszhatja le).
- A kék oldal csapatának táncosa bemutatja a szólóját.
- A zsűri a zsűrizésre használt eszközén (amennyiben az rendelkezésre áll, ha nem akkor karjelzéssel) jelzi a kék oldal kezdését. Ezen az eszközön kell táncost értékelnie a teljesítménye alapján.
- A kék oldal csapatának táncosa bemutatja a tánctéren az első szóló szettjét. Akkor tekinthető befejezettnek a szóló szettje, ha visszatér a kék oldalra és jelzi a piros oldal táncosának, hogy most ő következik, jelezheti továbbá a lemezlovas számára is, hogy végzett.
- A lemezlovasnak ugyanazt a dalt vagy zenerészletet kell lejátszania az elejéről a következő táncos számára is.
- A piros oldal táncosa bemutatja a szóló szettjét.
- A zsűri a zsűrizéshez használt eszközén jelzi, hogy a piros oldal táncosa mutatja be a szóló szettjét. A táncos teljesítményének megfelelően jelzik az eszközön, hogy milyen pontszámot érdemel. A zsűri az előző táncos teljesítményével veti össze a táncos bemutatóját.
- A zsűri jelzi az értékeit és véget ér a harmadik kör.

7.38 A kieséses szakasz negyedik köre:

A negyedik kör technikailag a harmadik körhöz hasonlít, így a kék oldal táncosa kezd. A táncosok teljesítménye változhat. A párbajok végén az eredmények a közönség számára akkor lesznek láthatóak, amint a párbaj ténylegesen véget ér.

7.39 A kieséses szakasz végén:

- A ceremóniamester bejelenti, hogy vége a negyedik körnek.
- A párbajozó felek kezet fognak egymással.
- A zene megáll.
- A ceremóniamester figyeli a kijelzőt, amelyen majd az eredmények lesznek láthatóak.
- Az eredmények megjelennek.
- A ceremóniamester kihirdeti a győztest.

7.40 A zsűri feladatai:

- Valamennyi párbaj során minimum három zsűrinek kell lennie vagy más páratlan számúnak.
- Valamennyi zsűrit a WDSF-nek vagy annak nemzeti tagszervezete sportszakmai igazgatóságának el kell fogadnia. A zsűri személye nemzeti és open verseny esetében is lehet nem magyar állampolgár is.



## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A zsűri összetétele az adott esemény teljes időtartama során állandónak kell lennie.
- A zsűri feladata, hogy a teljesítményt értékelje és ennek megfelelően pontozzon a szabályoknak megfelelően.
- A zsűrinek nem kötelessége magyarázatot adnia a döntésére, sem a zsűri elnöke számára sem, illetve a versenyzők számára sem. Kivétel az az eset, amikor a zsűri elnöke úgy ítéli meg, hogy a zsűri nem felel meg a zsűrizési normáknak.
- A verseny teljes időtartama alatt, illetve az egyes szünetekben a zsűri lehetőség szerint ne vitassa meg a táncossal a teljesítményét, vagy más táncosokkal, vagy a közönséggel. Ez alól kivétel, ha mindezt a zsűri elnökeként teszi meg.
- A zsűri nem befolyásolhatja külső tényezők vagy a közönség észrevételei vagy a ceremóniamester észrevétele.

### 7.41 A zsűri elnöke:

- A zsűrin kívül kell egy elnöknek is lennie. A zsűri elnökének különböző feladatokat kell ellátnia. A rendezvény során a zsűri elnökének különböző feladatokat kell megoldania és különböző döntéseket kell meghoznia.
- A zsűri elnökének figyelnie és ellenőriznie kell a versenyt továbbá a talajt és annak minőségét is.
- A zsűri elnökének folyamatosan figyelnie kell és meg kell erősítenie az alábbiakat:
- A statisztikát készítő, valamint a számítógépet kezelő személyzet (összességében a technikai személyzet) készenlétét.
- Ellenőriznie kell, hogy a statisztikát készítő és kezelő személyzet a közönségtől elkülönített helyen van, továbbá illetéktelen személyektől is távol.
- Ellenőriznie kell, hogy egészségügyi személyzet van-e jelen.
- Ellenőriznie kell, hogy a világítás megfelelő a helyszínen.
- Ellenőriznie kell, hogy a hangtechnika rendben van és megvannak-e a szükséges szabályzói is.
- A zsűri elnökének továbbá kötelező feladatai még:
- Meg kell bizonyosodnia arról, hogy valamennyi zsűritag a helyszínen van, és indokolt esetben egy szakképzett alanyt kell felkérnie a zsűrizésre.
- Találkoznia kell a zsűritagokkal a rendezvény kezdete előtt és megfelelő információkkal és instrukciókkal kell őket ellátnia, amelyekre majd a verseny során figyelemmel kell lenniük.
- Biztosítani kell azt, hogy a zsűritagok legkésőbb a párbaj kezdete előtt 15 perccel a helyükön legyenek.
- Biztosítani kell azt, hogy a szünetekben a zsűritagok számára legyen egy elkülönített helység vagy szoba.
- Figyelnie kell és vizsgálnia kell a zsűritagok viselkedését a rendezvény során azzal kapcsolatban, hogy mennyire etikusán járnak el mennyire tartják be a normákat.
- Meg kell akadályoznia valamennyi etikátlan tevékenységet mind a versenyzők vagy azok edzői részéről vagy a közönség részéről a zsűrik irányába.
- Meg kell vizsgálnia a szavazatokat és meg kell erősítenie azt, hogy a megfelelő táncos vagy csapat jut tovább a következő fordulóba.
- A szünetek alatt a technikai személyzet munkáját ellenőriznie kell (IT csapat, statisztikát kezelő csapat).

- Döntéseket kell meghoznia a verseny során felmerült kérdésekben, illetve az egyes felmerülő problémákat is meg kell oldania.
- Biztosítania kell azt, hogy csak Ő, illetve a statisztikát kezelő személyzet férhessen hozzá az eredményekhez, mielőtt azok a ceremóniamesterhez kerülnének.
- Biztosítania kell, hogy a lemezlovas a rendezvényhez illő zenét játsszon.

#### 7.42 A lemezlovas szerepe:

A lemezlovas játssza a zenét a versenyeken. A párbaj akkor kezdődik, amikor a lemezlovas elindítja a zenét. A párbaj alatt a lemezlovasnak elfogadható és a táncosok teljesítményéhez illeszkedő zenét kell biztosítania. A lemezlovas felelőssége, hogy a párbajok során a megfelelő dalokat vagy dalrészleteket játssza.

A lemezlovasnak minden esetben ugyanazt a dalt vagy dalrészletet kell lejátszania a párbajban az egyes párbajozó felek párbaja során. A párbajban a szóló szettek váltásának tisztának kell lennie, annak érdekében, hogy a lemezlovas zenét válthasson. A párbajok során a köröknek megfelelően választhatja meg a lemezlovas, hogy mely dalokat vagy dalrészleteket játssza le.

#### 7.43 A ceremóniamester / moderátor szerepe:

- A ceremóniamester kommunikál valamennyi résztvevővel.
- A ceremóniamester kötelező eleme a rendezvények és egy személyben felelős annak biztosításáért, hogy minden könnyedén és megfelelően működjön a rendezvény során.
- A ceremóniamester mutatja be zsűrit, a lemezlovast és a résztvevőket.
- A ceremóniamester hívja be a táncosokat a táncterre és irányítja őket a megfelelő helyre. A ceremóniamester biztosítja, hogy a nem táncoló és résztvevő személyek a megfelelő helyen tartózkodjanak.
- A ceremóniamester jelenti be, ha véget ér egy szóló szett és azt is ha jön a következő, továbbá a párbaj kezdetét és végét is.
- A ceremóniamesternek a megfelelő mértékben kell a közönséggel tartania a kapcsolatot.

#### 7.44 A technikai személyzet feladata:

A technikai személyzet felel azért, hogy minden könnyedén és jól működjön a zsűrizés során és kezeljen valamennyi felmerülő technikai problémát a rendezvény során.

#### 7.45 Statisztikus / adatkezelő:

A statisztikus felel az adatok össze gyűjtéséért és azoknak a zsűri elnökéhez való tovább juttatásáért. Segítenie kell a zsűrit a zsűrizésre és pontgyűjtésre használt eszközök működése kapcsán és tájékoztatnia kell őket a rendszer működéséről.

#### 7.46 Ellenőrző / vizsgabiztos / belső ellenőr:

Az ellenőrző személy felelőssége, hogy értékelje és felhívja a zsűri elnökének figyelmét arra, hogy ha a zsűri által adott pontokban valami hiba van, ilyen lehet például a túl-pontozás vagy bármilyen részrehajló eredményt vél felfedezni a zsűri által adott pontokban.

Az ellenőrző személy felelőssége, hogy megbizonyosodjon arról, hogy valamennyi versenyző vagy személyzet betartja a szabályokat. Az ellenőrző személynek jól kell ismernie a szabálykönyvet.

Az ellenőrző személy a zsűri elnökével vagy a zsűri elnöke nélkül is elemezheti és értékelheti az információkat. Az ellenőrző személynek kapcsolatba kell lépnie a regisztrációt vezetővel annak biztosítása érdekében, hogy minden versenyző a helyszínen legyen és elvégezte-e a megfelelő regisztrációt.

A rendezvényre vonatkozó szabályok továbbá a napirend meghatározása:

Számos követelményt kell teljesíteni annak érdekében, hogy egy Breaking verseny a megfelelő módon működjön és annak érdekében, hogy a résztvevő táncosok a teljesítményük legjavát tudják nyújtani.

- Fontos, hogy ha valamely követelmény nem teljesíthető, akkor értesíteni kell a WDSF-et, vagy annak nemzeti tagszervezetének szakterületi igazgatóságát a rendezvény előtt, hogy értékelni tudja a kialakult helyzetet és megoldást találjon a változó helyzetre.

### 7.47 Tánc talaj és színpadra vonatkozó követelmények:

Tánc talaj: 6x6 méteres (vagy 6 méter legyen az átmérője) farost anyagból, vagy PVC (linóleum, balett szőnyeg) esetleg plywood anyagból (megfelelő borítással, lásd fenn) készüljön és legalább 5 cm vastagságú legyen vagy ehhez hasonló szilárd és sík talaj legyen. A bal felét a talajnak piros vonallal kell jelölni, míg a jobb felét kék színnel kell jelölni, annak érdekében, hogy egyértelmű legyen a táncosok számára, hogy melyik oldalon állnak. Tilos a márkajelzés a talajon. Annak érdekében, hogy a talaj minősége megfelelő legyen a szervezőnek a WDSF vagy annak nemzeti tagszervezetének szakterületi igazgatóságát engedélyét kell megkérnie legalább a rendezvény előtt egy hónappal.

### 7.48 További rendezvénykellékek, amelyeknek meg kell lenniük:

- Hangtechnika,
- Fénytechnika,
- Egy kivetítő falnak, amelyen valós idejű képek és az eredmények láthatóak.
- vezeték nélküli mikrofon a ceremóniamesterek számára.
- Technics lemezjátszó az 1210-es szériából, amely olyan asztalon helyezkedik el, amely stabil és nem fog csúszkálni. A Technics lemezjátszó helyett használható egyéb márkájú technika is, de biztosítani kell, hogy a használt technika közvetlen hajtású (szíjhajtás nem megfelelő) legyen és rendelkezzen azokkal a funkciókkal, amelyekkel a Technics 1210-es széria lemezjátszói is.
- 2 keverő a lemezlovas számára.
- Kényelmes székek háttámlával a zsűri számára, továbbá kényelmes szék szükséges a zsűri asszisztensének is, és kényelmes ülőhely kell az zsűri elnökének is.
- Megfelelő zsűrizési rendszer.
- Eső és napsütés ellen védő tetőzetnek is rendelkezésre kell állnia szabadtéri esemény esetében.
- Ivóvíznek megfelelő mennyiségben kell rendelkezésre állnia mind a táncosok, mind a zsűri, mind a ceremóniamester, mind a lemezlovas számára és minden esetben elérhetőnek kell lennie.

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

- A tánctalaj tisztításához szükséges eszköznek is rendelkezésre kell állnia.
- Legalább 8 írásra alkalmas táblának, lapoknak és tollaknak is rendelkezésre kell állnia.

### 7.49 Elzárt területekre vonatkozó szabályok / back office:

Annak érdekében, hogy a táncosok számára legyen lehetőség pihenésre, bemelegítésre és önmaguk felfrissítésére szükséges kialakítani egy elzárt területet.

Bemelegítésre alkalmas és várakozási területet is ki kell alakítani, amely valamennyi táncos befogadására alkalmas. Az a legjobb, ha táncterhez közvetlenül kapcsolódik vagy maximum 20 méteres távolságban van és fontos, hogy a táncterre közvetlen átjárás legyen, úgy, hogy ne kelljen a közönségen keresztül mennie a táncosoknak.

### 7.50 Az elzárt területen az alábbi megléte szükséges:

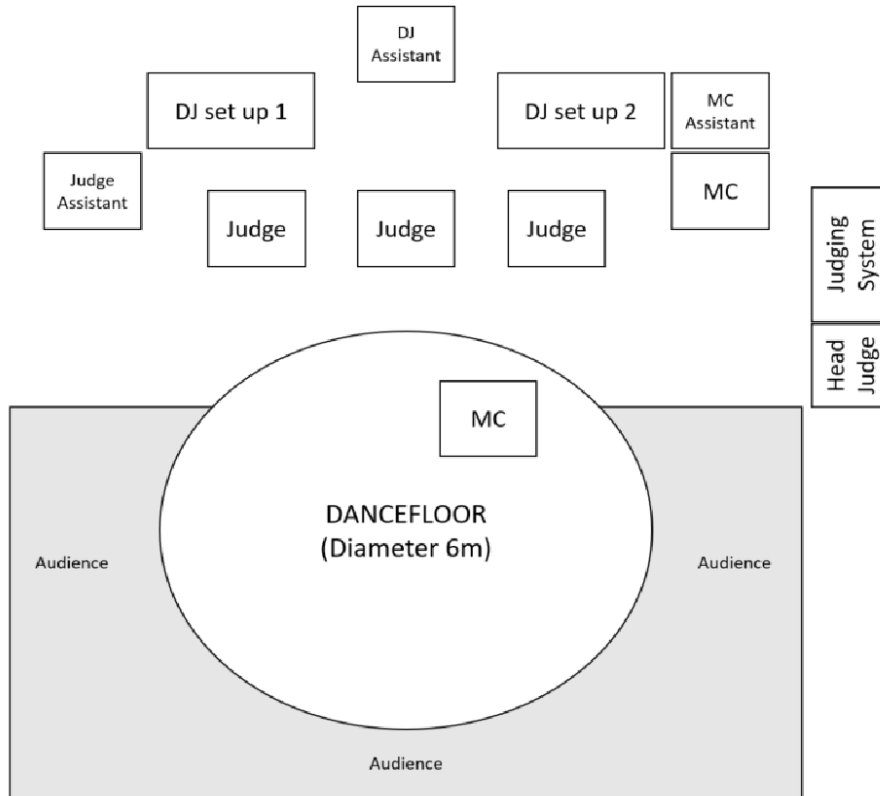
- Bemelegítésre alkalmas talaj: 6x6 méteres farost talaj vagy ahhoz hasonló stabil sík talaj, (indokolt esetben a bemelegítő talaj lehet ennél kisebb is).
- Ideális esetben kisebb kijelző is van, amely valós idejű képet ad a tánctalajon zajló eseményekről.
- Olyan táblának is lennie kell, amely jelzi a sorrendet és a párbajok alakulását is.
- Ivóvíz, gyümölcs és rágcsálnivaló.
- Székek
- Száraz, zárható és zárt raktárhelyiségek.

### 7.51 A rendezvény fő helyszínére vonatkozó szabályok:

Közönségre vonatkozó szabályok:

- Ideális esetben a közönség nagy része számára ülőhelyet kell biztosítani, amelyről jól látható a verseny és helyet kell biztosítani a közönség számára, hogy a tánctalaj köré is le tudjon ülni.
- Zsúri: Minden esetben a táncter mögött kap helyet.
- Lemezlovas: Szabad rálátást kell biztosítani a tánc talajra. Az a legjobb, ha a zsúri mögött kap helyet vagy a zsúri mögött balra vagy jobbra helyezkedik el.
- Tipikus példa a lenti ábra szerint:

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata



### 7.52 Hang és fény

Fény:

A fénynek a tánc talaj teljes területét le kell fednie, nem lehetnek sötét foltok. A legjobb, ha a fehér fényű izzókat alkalmazzák. A rendezvény alatt az a legjobb, ha a fények színe nem változik. A stroboszkóp tiltott, továbbá nem lehet használni mozgó és egyéb zavaró fényeket sem.

Hang:

Az alábbi rendszereket kellene használni megfelelő hangszint mellett.

### 7.53 Lemezlovas:

- db Technics 1210 MK2 vagy a Technics lemezjátszó helyett használható egyéb márkájú technika is, de biztosítani kell, hogy a használt technika közvetlen hajtású (szíjhajtás nem megfelelő) legyen és rendelkezzen azokkal a funkciókkal, amelyekkel a Technics 1210-es széria lemezjátszói is. Használható CD és pendrive is, azonban a technikának megfelelően késlekedés nélkül kell működni.
- 1 db Pioneer DJM 900 SRT vagy 1 db Rane TTM 57MK2. Használható egyéb keverő is, de biztosítani kell, hogy a Serato, Traktor-Dj, Final Scratch és egyéb programokat kezelni tudja, azaz külső hangkártyával rendelkezzen. Hagyományos keverő is használható, ha van hozzá külső hangkártya. Amennyiben a lemezlovas Cd-ről, PenDrive-ről vagy kizárólag vinyl-lemezről játszik, akkor a számára alkalmas keverőt kell biztosítani, amely legalább két csatornás legyen. Bármilyen technikát is használ a lemezlovas, azt mindenképpen biztosítani kell, hogy a párbajban a párbajozó feleknek az adott körben le tudja játszani ugyanazt a

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

dalrészletet, annak érdekében, hogy az adott dal taktusaira valamennyi táncosnak lehetősége legyen táncolni (duplázni szükséges a zenerészleteket).

- 1 db előerősítővel ellátott erősítő, amely valamennyi kábelezéssel rendelkezésre áll

### 7.54 Ceremóniamester:

- 2db SHure Beta 58 vezeték nélküli mikrofon vagy egyéb hasonló tulajdonságú vezeték nélküli mikrofon, amely szűri a külső zajokat és nem torzít.

Hangfalak:

- A hangfalaknak olyan teljesítménnyel kell rendelkezniük, hogy torzítás nélkül legalább 110 decibell hangerőt közvetíteni tudjon és a hangsáv 40 herz és 16 kilohertz között legyen. Elfogadott rendszerek az Adamson E15/E12, S10 Meyersound LEO / Milo, d&b J, L-Acoustics K1/K2/Kara vagy hasonló.

Monitorládák:

- Megfelelő erősségűek legyenek, amelyek valamennyi kábelezéssel és kiegészítéssel rendelkeznek oldalanként legalább 2 kW teljesítményűek legyenek.

Elfogadott rendszerek még:

- L-Acoustics ARCS + SB28, Meyersound Cq/650/P, JM1+ 700HP vagy UPA/USW, d&b C7, K&F Access vagy 6x hasonló teljesítményű erősítők.

### 7.55 Személyzetre vonatkozó szabályok:

A személyzet végső létszámát az határozza meg, hogy milyenek a rendezvény feltételei beleértve azt is, hogy a bemelegítésre alkalmas terület milyen messze van a tánctértől.

Van néhány fontos elvárás, amelyet a személyzet minden tagjának teljesítenie kell:

- Angolul jól kell beszélnie.
- Minimális tapasztalattal kell rendelkeznie egy esemény lebonyolításával kapcsolatban, a legjobb, ha Breaking esemény lebonyolításában már részt vett.

Annak érdekében, hogy az esemény során minden gördülékenyen menjen, a személyzetet az alábbi módon kell elosztani (Ez ajánlás és az egyes eseményeknek megfelelő módon lehet változtatni rajta):

- 1 fő a lemezlovas asszisztense,
- 1 fő a zsűri asszisztense.
- 1 fő a ceremóniamesterek asszisztense,
- 1 fő a színpadmester, akinek rendelkeznie kell korábbi tapasztalattal ezen a területen,
- Minimum 5 főnek az elzárt területet kell menedzselnie, illetve a táncteret és környékét és a bemelegítésre használt területet.
- Személyzet kell a fény és a hangtechnika működtetéséhez.
- Biztonsági személyzet (Függően a helyi viszonyoktól.)

## 8. Ranglista felállítása és pontozási rendszer

A hivatalos magyar breaking ranglista, az adott naptári évben (verseny szezon) megrendezett magyar bajnokság és pontszerző versenyeken szerzett pontszámok alapján kerül felállításra. A versenyzők valamennyi fentnevezett versenyen elért helyezésük alapján ranglista pontokat kapnak. A ranglista pontokra alapján kiválasztásra kerüljenek a legeredményesebb táncosok, akik képviselhetik hazánkat a nemzetközi világversenyeken (pl.: világbajnokság, Európa-bajnokság stb.).

A versenyben elért eredményeik alapján ranglista pontokat a következő táblázat szerint kaphatják a sportolók (hasonulva a MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzatához):

Helyezés	Pontszám
1	210
2	186
3	162
4	138
5	114
6	90
7	78
8	66
9	54
10	42
11	36
12	30
13	26
14	23
15	20
16	18
17	16
18	13
19	11
20	9
21-től	5

## MTÁSZ Break szakág versenyszabályzata

A Ranglistán elfoglalt aktuális pozíció kiszámításánál az adott naptári évben megrendezett versenyeken elért eredmények adják az alapot. A versenyzőknek lehetőségük van egy megmérettetés kihagyására az adott időszakban vagy a legrosszabb helyezésük figyelmen kívül hagyására. Ezzel a végleges ranglistapontszám az adott év versenyének n-1 darab alapján kalkulálódik (például, ha az adott évben négy verseny kerül megrendezésre csak a legjobb három eredmény kerül figyelembevételre az adott személy kapcsolódó ranglistapont számításakor).

Ha az adott évben új sportoló csatlakozik a versenyzésbe a pontszerzést nem kell újra kezdeni. Az adott egyén nulláról kezdi gyűjteni a pontjait. Ebben az esetben viszont nem szükséges érvényesíteni az „n-1 verseny” szabály. Ranglista pontazonosság esetén az a versenyző kerül a ranglistán előrébb, amelyik a legutóbbi Magyar Bajnokságon vagy pontszerző versenyen jobb helyezést ért el. Amennyiben az adott táncos nem jelenik meg az adott versenyen, úgy 0, azaz null pontot kell bevezetni a ranglista pontrendszerébe.

A jelenlegi szabályozás alapján, a nemzetközi versenyeken elért eredmények a magyar ranglista eredményeit nem befolyásolják. Az ott született eredmények nem kerülnek beszámításra a magyar ranglista eredményeibe, további szabályozásig. A nemzetközi eredményeket viszont a különböző sport ösztöndíjak és jutalmazások elbírálásakor, a breaking szakág szakmai vezetősége figyelembe veszi.

WDSF BFG és Challenge series és egyéb WDSF ranglista versenyekre alkalmanként, nemek szerint 3-3 versenyzőt delegálható - ha a rendező ország kivételes esetben másképp nem dönt. A válogatott keret tagjai azok, akik a kategóriájuk legkiemelkedőbb táncosai. A válogatott keretbe való bekerüléshez különböző feltételeknek kell megfelelni. A kiemelt nemzetközi versenyre történő küldés alapfeltétele a válogatott keret tagság. A delegálások a hivatalos magyar ranglista eredmények alapján kerülnek meghatározásra. Ha egy versenyző valamilyen okból nem tudja vállalni a delegálás teljesítését, a ranglistán a sorban következő versenyző lép a helyére az adott verseny esetében.

A magyar bajnokságokat és a ranglista versenyeket, az esemény dátuma előtt 30 nappal kötelezően meg kell hirdetni a tagszervezetek részére, hivatalos versenykiírás útján. A versenyek rendezéséhez az MTÁSZ elnökségi határozata szükséges, a tagszervezetek kiértékelése előtt.

A megmérettetések az alábbiak szerint kerül(het)nek megrendezésre:

- Hivatalos Magyar Breaking Bajnokság. Minden naptári évben **csak egy** kerülhet megrendezésre. Egybeköthető kontinens viadalra és/vagy világbajnokságra szóló kvóta (nemek szerint 2-2) kiosztásával.
  - Hivatalos Magyar Ranglista, azaz pontszerző verseny. Indokolt esetben kvóta is kiosztható egy-egy ilyen versenyen, például Európa-bajnokságra.



## 9. Záradék

Az MTÁSZ Break Szakterület Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége a 24/2021-IV számú elnöki döntésével fogadta el. A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2021. június 12.

Az MTÁSZ Break Szakterület Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége a 176/2023(VII.11) számú elnökségi határozatával fogadta el. A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2023. augusztus 11. **A break szakág versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége 143/2024(VI.13) számú határozatával fogadta el. A módosítások 2024.07.14-én lépnek hatályba.**

Budapest, 2024. június 13.

  
Zsámboki Marcell István  
elnök