

**A**  
**MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG**



**2020. ÉVI**  
**SZAKMAI PROGRAMJA**  
**ÉS**  
**KÖLTSÉGVETÉS TERVEZETE**

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2019. május 15-ei tisztújító közgyűlésén megválasztotta a szakszövetség új tisztségviselőit, akik így a következő 3 évben lehetőséget kaptak arra, hogy az MTáSz céljainak, víziójának elérését előtérbe helyezve irányítsák a Magyar TáncSport Szakszövetség működését.

A 2020-as évre vonatkozó szakmai terv és költségvetés összeállítása az új elnökség feladata, egyben a korábbi évek gyakorlatához képest nagyobb mozgásteret is kapott, hogy az évi második rendes közgyűlésén – a korábbi évek költségvetéseit átvizsgálva és értékelve - terjessze a tisztelt közgyűlés elé elfogadásra.

Az MTáSz stratégiájának elsődleges célja a széles társadalmi elfogadottság mellett, az utánpótlás (6-18 éves korosztály) széleskörű fejlesztése, az egészséges életmódra, a fair-play szellemében történő egészséges versengésre nevelése, a kerekes székes, szabadidős, valamint új szakágként az autentikus-, modern- és divattáncos rétegek integrálása a magyar táncsport rendszerébe az MTáSz égisze alatt.

Magyarországon jelenleg közel 4000 embernek van versenyengedélye, hozzávetőleg 80.000 ember űzi a sportágat komolyabb szinten, de nem versenyszerűen, és megközelítőleg 300.000 különböző táncformákban táncoló sportoló van.

A sportág akkor válhat itthon is piacképes, önfenntartó sportággá, ha stabil lábakon áll és megfelelő stratégiai tervezés mentén, felzárkózunk a környező országok mellé infrastruktúra, oktatás és működés terén.

A táncsportnak nagyon sajátos a helyzete, hiszen a sportág önmagában piacképes, egyes területei önfenntartóak, sőt profittermelőek is lehetnének, azonban ehhez jelenleg még nem minden feltétel adott. Ezek megteremtése feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a sportot versenyszerűen űzők tábora folyamatosan növekedjen.

## **VERSENYTÁNC SZAKÁG SZAKMAI TERVE**

### ***Válogatott keretek***

Kiemelten fontosnak tartjuk a nemzeti válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását. A szakági válogatott keret edzéseinek külföldi trénerek, hazai eredményes szakemberek és neves sporttudományi és egyéb szakemberek bevonásával történik. A versenytánc szakági bizottság a 2019. év folyamán a válogatott trénerekkel történő konzultációt követően szükség szerint felülvizsgálja és módosítja a válogatott keretekbe történő bekerülés kritériumait.

A válogatott keret képzések célja a magyar válogatott párosok folyamatos technikai, fizikai és mentális képzése, igazodva a párosok, csapatok aktuális felkészültségéhez és eredményességéhez. Ezt elősegítendő, lehetőségeinkhez mérten folyamatosan figyelemmel kísérjük és elemezzük hazai és külföldi versenyeket, azon való teljesítményüket.

A keretedzések célja továbbá egy olyan intenzív, elméleti és technikai tréning, a motivációs és akarati tényezők fejlesztésével, ami a hazai táncosok erősségeit és hiányosságait felmérve,

kifejezetten olyan témát, információt ad mind a táncosok, mind pedig tréneik kezébe, melyeket a jövőben jól tudnak hasznosítani a párosok fejlődésének érdekében.

### *Válogatott edzések tervezete*

- tavaszi szezonban egy alkalommal
- nyári válogatott tábor (4-6 napos) szervezése
- őszi-téli időszakban egy alkalommal
- formációs válogatott képzések egy évben egy-két alkalommal külföldi trénerrel

További fontos célunk a nemzetközi továbbképzésben részt vevő bírók, edzők számának növelése, mivel közös érdekünk, hogy szakmailag minél több jól képzett szakemberrel rendelkezünk.

Pontozók, trénerok, döntnökök képzése területén célunk az értékrend, az elképzelés és a tudásszint egységesítése. Elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen.

A döntnöki és számlálóbírói vizsgarendszert és az edzői licence rendszert a 2020-as évben is folytatjuk.

### *Utánpótlás létszámának növelése, tömegbázis biztosítása*

Az előző évekhez képest az utánpótlás létszámában - elsősorban junior I és junior II korosztályok vonatkozásában - javuló tendencia figyelhető meg. Nőtt a versenyzők versenyre járó hajlandósága. A szabadidősport versenyzőink átáramlása a versenysportba folyamatos. Sajnos a területi eloszlások még mindig nagy különbséget mutatnak. 2020-ban célunk az utánpótlás létszámának további növelése.

Az utánpótlás nevelés területén a szövetség érdeke és célja kettős: egyrészt a sportágunkat választó fiatalok megtartása, másrészt minél több ember megnyerése a táncsportnak. Az utánpótlás nevelés területén cél egy egységes nevelési szisztéma kialakítása, amelyben nagy szerepet kell kapnia a tehetségek minél korábban történő kiválasztásának és a nemzetközi élsportba való bevonásának. Versenytánc szakágban célunk az utánpótlás-korú versenyzők nemzetközi élvonalhoz történő felzárkóztatása, valamint a kiemelt világversenyeken való minél eredményesebb szerepeltetése. Az utánpótlás nevelés területén kitűzött legfőbb cél a létszám növelése, ennek eléréséhez az egyesületi szakemberekkel való szoros együttműködés szükséges.

Formációs táncok népszerűsítése: ezen a téren legfontosabb feladatunk a formációs műfaj megismertetése a versenytánccal foglalkozó sportszervezetekkel. A jelenleg utánpótlásképzéssel foglalkozó egyesületek működését, sikereik már okait vizsgálni kell. Szakmai segítségnyújtást kínálunk neves külföldi tréner személyben.

### *Versenyzőink eredményességének növelése*

#### *Nemzetközi kapcsolatok elmélyítése*

- A Szövetség rövidtávú céljai között fontos szerepet foglal el a nemzetközi kapcsolatok elmélyítése, fejlesztése. A nemzetközi kapcsolatok elmélyítésére elsősorban a hazai

rendezésű világversenyekhez kapcsolódóan és a rendszeres nemzetközi versenyzői jelenléttel nyílik lehetőség. Ennek érdekében az MTÁSZ több komoly nemzetközi eseményt is Magyarországra szeretne hozni, illetve a hazai rendezésű nemzetközi open versenyek számának növelésére törekszik. 2020-ban a Táncsport Magyar Bajnokságokkal egybekötve az MTÁSZ ismételten WDSF Open versenyt rendez (*Hungarian Dance Open*). A hazai rendezésű WDSF versenyeken való részvétel a válogatott keret sportolójának a szabályzatban meghatározott módon, és számban kötelező, illetve 2020-tól alapvetően befolyásolja a ranglista pontok alakulását is.

- Az élsport területén a szövetség legfontosabb feladata, hogy a nemzetközi versenyeken a lehető legmagasabb szinten képviseljék hazánkat versenyzőink. Ennek egyik fontos eszköze a versenyeken való részvétel, és a válogatott kerettagok felkészülésének hatékonyabb és nagyobb mértékű támogatása. Amennyiben anyagi kereteink engedik a szövetség szervezésében egy-egy nagyobb nemzetközi versenyre buszos utazásokat biztosítanánk, hogy versenyzőink könnyebben eljuthassanak ezekre a versenyekre.
- Kiemelten fontosnak tartjuk a nemzeti válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását. A szakági válogatott keret edzéseinek külföldi trénerek, hazai eredményes szakemberek és neves sporttudományi és egyéb szakemberek bevonásával történik, és ezt kívánjuk folytatni a 2020-as évben is. A 2019-es gyakorlatot folytatva 2020-ban az utánpótlás korosztály fejlesztését külön, kifejezetten ennek a korosztálynak szervezett képzésekkel támogatjuk.

#### ***Ösztöndíjprogram a tehetségek gondozására:***

- Ahhoz, hogy egy gyermek korosztályú tehetséges táncosból felnőtt korában is eredményes versenyző lehessen, gyakorlatilag csak akkor várható el, ha a költségeket az adott versenyzők esetében központilag legalább részben átvállalja a felelős rendszer, azaz az MTÁSZ. 2020-ban ismét 5-7 párost vonnunk be ösztöndíjprogramunkba.
- Pályázat formációs csoportok részére: sajnos nagy gondot jelent, hogy formációs táncoknál nem elegendő az utánpótlás korosztálya, ezért pályázaton keresztül, forrás bevonásával ösztönözzük azon junior korcsoportú formációs csapatokat, akik 2020-ban regisztrálnak az MTÁSZ regisztrációs rendszerébe, és indulnak a Magyar Bajnokságon.

#### ***Útiköltség támogatás***

Kiemelt nemzetközi versenyekre történő delegálás, az azokon való részvétel biztosítása, elősegítése, ezen versenyekre az edzők, valamint a szövetségi képviselők részvételének biztosítását ezen túl is prioritásként kezeljük. Az útiköltség támogatások szétosztását a 2019-as évhez hasonlóan az elért eredmény és kiemelt verseny távolságától tesszük függővé, ezen felül év végén eredményességi támogatást is osztanánk.

#### ***Szabályzatok***

A versenyszabályzat 2019. második felében kerül(t) módosításra, amennyiben szükséges, hogy a következő év elején már az aktuális szabályok alapján tudjuk megkezdeni a versenyévadot.

#### ***Terveink az iskolai, diák és egyetemi sport területén***

Konkrét tervek a 2020-as évre:

- Diákolimpia szervezése: A Diáksport Szövetséggel létrejött együttműködésünket a jelenlegi formában kívánjuk folytatni, ezen a területen az induló létszámok növelése az elsődleges célunk. A Diákolimpián való részvétel ösztönzésének legjobb eszköze a Diákolimpián elért eredmények hangsúlyozása, amely az indulók továbbtanulása szempontjából bír komoly jelentőséggel.
- Iskolákban bemutatók szervezése, toborzás.
- Együttműködés kiépítése az Egyetemi és Főiskolai Sportszövetséggel.
- Spotág népszerűsítése a Budapesti Nagy Sportágválasztó eseményein.

## **A 2020. ÉVI TERVEZETT EREDMÉNYESSÉGI CÉLKITŰZÉSEK**

Eredményesség szempontjából konkrét célunk, hogy a versenytánc szakágban a következő évben a kiemelt világversenyekekre delegált versenyzőink stabilan a legjobb huszonnégy között végezzenek, amatőr latinban és professzionista standardban, valamint U21 standardban és latinban a legjobb hatban. Senior párosainktól döntős szereplést és éremszerző helyeket várunk. Továbbá a világranglistán a magyar párosok száma az első száz helyezett között megduplázódjon, és az első húszban legalább tíz párosunk fixen szerepeljen. A következő évben a formációs táncokban mind standard, mind latin-amerikai kategóriában célunk a nemzetközi sikerek fokozása, mindkét ágban a csapatok középdöntős helyezésének stabilizálása, lehetőség szerint újbóli döntős eredmény megszerzése.

## **EGYES SZAKMAI MUTATÓK TERÜLETÉN KITŰZÖTT CÉLOK**

Az egyes szakmai mutatók területén kitűzött célok alapvetően minden ágban:

- tánctechnikai tudás fejlesztése
- fizikai állapot fejlesztése (gyorsaság, dinamika, erőnlét)
- mentális képességek fejlesztése
- versenyző párok és formációs csapatok számának növelése
- nemzetközi sikerek növelése

## **A FELKÉSZÜLÉS SZAKASZAI ÉS KIEMELT FELADATAI ÉVES BONTÁSBAN**

A versenytáncban a felkészülési időszak a nyári hónapokra esik. Ilyenkor a versenyzők a tagszervezetek által szervezett edzőtáborokban készülnek fel az őszi versenyszezonra. A válogatott keret edzéseik egyikét – több napos tábor keretében – is ennek a legfontosabb időszaknak a záró motívumaként tervezzük. Ez a nyári felkészülési időszak hivatott arra, hogy versenyzőink mind mentálisan, mind fizikálisan megerősödjön, és egyéb kiegészítő sportágakkal és technikákkal megismerkedve vágjanak neki a szezonnak. Szeptembertől folytatódnak a kvalifikációs ranglista versenyek, illetve hétfőként folyamatosan zajlanak a klubközi táncversenyek. A csúcsmódot a márciusi Magyar Bajnokságokra kell időzíteni, hiszen az itt elért eredmény nagyon fontos a nemzetközi kvalifikáció szempontjából. Korosztályoktól függően a tavaszi és az őszi versenyszezonban zajlanak a legrangosabb világversenyekek (EB, VB), így a versenytáncban nagyon nehéz a formaidőzítés, ugyanis szinte egész évben helyt kell

állni, minden évszakra tevődik legalább egy meghatározó verseny. Az éves bontásban az alapozó felkészülés szinte kizárólag a nyári időszakra korlátozódik.

### *A válogatás elvei*

Fontos célunk, hogy a versenyzők közül minél fiatalabb korban válasszuk ki a legjobb adottságokkal rendelkező és legtehetségesebb gyermekeket. Ennek érdekében a gyermek I, gyermek II és junior I korosztályú versenyzőket bevontuk a központilag szervezett válogatott keret edzés rendszerébe. Számukra korosztályukra specializálódott elismert sportszakemberek segítségét kérjük.

### *A sportág utánpótlás helyzete*

Támogatjuk, hogy a művészeti iskolás és tánciskolás gyerekek is folyamatosan bekapcsolódjanak a versenyszerű sportolásba, célunk az ehhez szükséges feltételek megteremtése és szabályrendszer megalkotása, ezzel is folyamatosan növelve az igazolt versenyzők létszámát.

A szövetség célja a táncsport népszerűsítése az alap-, a közép-, és felsőfokú oktatási intézményekben tanulók körében, továbbá, hogy a tanulók a táncra ne csak úgy tekintsenek, mint művészeti tevékenységre, hanem mint alternatív sportolási lehetőségre. További cél, hogy az iskolai testnevelés keretein belül minél több intézményben jelenjen meg a táncitanítás.

Az igazolt versenyzők létszámának területi megoszlását vizsgálva megállapítottuk, hogy az nem mutat egységes képet, néhány megyében a táncsport igencsak alulreprezentált.

Tervünk és feladatunk az alacsony létszám okának vizsgálata ezeken a területeken, és az eredmény függvényében a szükséges lépések megtétele, a feltételek megteremtése a helyi szakemberek és szervezetek bevonásával és szövetségi segítségnyújtással (oktatók, népszerűsítő rendezvények szervezése, stb...)

### *Utánpótlás-nevelés területén tervezett további javaslatok a versenysportban:*

- utánpótlás korú gyerekek felmérése
- azon párosok kijelölése, akikkel hosszú távon lehet gondolkodni képességeik, hozzáállásuk és eredményeik miatt
- az edzőkkel és a szövetségi kapitánnyal való egyeztetés a közös munka érdekében (miután az edzők a szülőkkel egyeztettek)
- az út kijelölése a célok elérése érdekében

### *Utánpótlás növekedése terén céljaink*

- elsődleges a meglévő utánpótlás korú gyerekek megtartása
- új tagok bevonása (művészeti iskolák, tánciskolák, szabadidős táncok)

*Az utánpótlás korúakat alapvetően két csoportba lehet sorolni:*

1. akik nem régóta táncolnak, főleg kis versenyeken vesznek részt, és nem látják azt, ha eljutnak egy magasabb szintre, milyen munka, elismerés és anyagi ráfordítás kell. Ezen a párosok között vannak, akik el sem szeretnék jutni a magasabb szintre, elégedettek azzal, hogy egy-egy

versenyen részt vesznek és viszonylag jó eredményt érnek el. Ebben a csoportban a másik részük többnyire tanári ösztönzésre szeretne eljutni a legmagasabb szintre, és meg is tesznek mindent a cél érdekében.

2. akik részt vettek a Magyar Bajnokságon 2019-ben:

Gyerek I-II standard 9 pár, latin 12, 8T 9 pár  
Junior I standard 13, latin 18, 10T 11 pár  
Junior II standard 11 pár, latin 20, 10T 15 pár  
Ifjúsági standard 13 pár, latin 17 pár, 10T 6 pár

Ők azok, akik nagyjából tudják, hogy milyen áldozatok kellenek, és csak sejtik, milyen anyagi ráfordítás, hogy tovább léphessenek. Jelenleg ezek azok a párosok, akikre oda kell figyelni szövetségi szinten.

#### ***Kiemelt feladatok:***

- párosok jobb felkészültségének segítése magyar és külföldi tanárok segítségével
- sportdiplomácia kiemelt kezelése (világversenyen magyar pontozóbírók és szövetségi tisztségviselők megjelenése)
- anyagi segítség (világversenyekre való kiutazás költsége, esetleg felkészülési költség, órázások díjának csekély átvállalása)

## **AKROBATIKUS ROCK AND ROLL SZAKÁG SZAKMAI TERVE**

Az akrobatikus Rock'n'Roll szakág nagyon sikeres éveket tudhat maga mögött, amely alapján a következő évek szakmai munkájának tervezésekor a korábban meghatározott és jól bevált irányvonalakat vesszük alapul.

Főbb területeink, amelyekkel kiemelten kell foglalkoznunk:

- Bizottságok kialakítása - a szakágon belül - az új szövetségi felépítéshez igazodva.
- WRRRC értékelési- és szabályrendszerének folyamatos követése, átvétele.
- Projektek szervezése az utánpótlás – főképp párosok - számának növelése érdekében.
- Világjátékokra (2022) való felkészülés támogatása, párosok bevonása.
- Formációs szabályozások felülvizsgálata – fenntartható kategóriák érdekében.
- Nemzetközi versenyek előkészítése 2021-re szakági, szövetségi támogatással.
- InterRock 2020 megrendezése a kialakult helyzethez igazodva online formában.

#### ***Bizottságok***

Az elmúlt években 5 fős Szakági Bizottság (2 fő elnökségi tag + 3 fő területi képviselő) készítette elő az Elnökség számára a tárgyalandó terveket, határozatokat.

2020-tól tervezzük a szakágban aktívan dolgozókat átstrukturálni. Szakmai vezetők, felelősök vezetésével tervezzük a projektek, szabálmódosítások összeállítását. Reményeink szerint

azáltal, hogy a szakmailag legaktívabb és legalkalmasabb emberek irányítanak projekteket, hatékonyabb és gyorsabb döntéseket tudunk hozni.

Továbbra is határozottan képviseljük a magyar érdekeket a WRRC szabálmódosításaiban, rendszeresen nyújtunk be javaslatokat a WRRC Sport Commission számára. Ehhez szükségünk van a szakemberek véleményére, javaslataira, ezért is fontos, hogy olyan emberek dolgozzanak bizottságokban, akik napi szinten foglalkoznak, élnek együtt az adott szakmai témákkal.

### ***WRRC változások***

Az elmúlt évek szakmai sikereihez nagyban hozzájárult az, hogy a WRRC-ben történő változásokra gyorsan reagált szakágunk, így tudjuk, hogy ez egy fontos és kiemelt feladat kell hogy legyen a jövőben is. Meggyőződésünk, hogy a Bizottság munkájának átszervezésével ez a folyamat még gördülékenyebben tud működni.

2020-tól változás lesz a WRRC pontozási és a kalkulációs rendszerében, aminek célja a jelenlegi értékelési rendszer tárgyilagosabbá tétele, valamint az, hogy a pontozók munkája könnyebben ellenőrizhető, elemezhető, „számonkérhető” legyen.

Magyarországon mi is küzdünk a WRRC-ben tapasztalt problémákkal, ezért mindenképpen törekszünk arra, ha a magyar rendszer is átvezesse az újításokat. Ez a projekt az év elején komoly munkát fog adni szakágunknak, de biztosak vagyunk benne, hogy ezt a lépést szükséges minél előbb megtennünk.

Ez a változás befolyásolja a pontozói képzés anyagát, tematikáját is.

### ***Világjátékok 2022***

2020 egy nehéz megoldásokkal teli, de plusz év lesz a Világjátékokra. Az elmúlt alkalommal sajnos nem jutott ki Akrobatikus Rock'n'Roll páros. Igyekszünk szövetségi szinten is komolyabb erőfeszítést tenni annak érdekében, hogy ez ne ismétlődjön meg. A követelmény alapján magyar párosnak a 10 legjobb nemzet közé kell bejutnia.

A válogatott keret munkájának egyik fő irányvonala tehát a Main Class Free Style (MCFS) párosok felkészítése, segítése lesz. Tudomásunk szerint jelenleg 3-4 páros készül ebben a kategóriában (a korábbi évekhez képest a legnagyobb létszám!), ami mutatja a Világjátékok motiváló hatását. Mivel a „csúcs-kategóriás” párosok sikere ösztönző példa a többi táncos számára, ezért mindenképpen fontos, hogy ezt a feladatot megfelelően komolyan kezeljük.

Szeretnénk a MCFS párosoknak a szakmai felkészülését nagyobb mértékben megismerni, támogatni.

### ***Utánpótlás***

Magyarország létszám szempontjából az egyik legirigyeltbb nemzet a WRRC-ben. Ennek ellenére tapasztaljuk a – főképp párosokat tekintve – csökkenő érdeklődést sportágunk iránt. Évekkel ezelőtt komoly mezőny volt területi versenyeken, ma viszont vannak kategóriák – elsősorban nyugaton és keleten -, amelyekben szinte alig van résztvevő. Ezt a folyamatot meg kell állítani, lehetőség szerint vissza kellene fordítani! Ha nem teszünk valamit ezen probléma ellen, akkor a jelenlegi versenyrendszerünk kerülhet veszélybe.

2020-ban projektet állítunk össze az utánpótlás helyzetének javítása érdekében, amely az alábbi főbb kérdésekre támaszkodik:

- Új táncosok megtalálása, motiválása



- Versenyrendszer alakítása a fiatal versenyzők jövőképehez, érdekeihez
- Edzők, egyesületek ösztönzése párosok felkészítésére
- Edzők szakmai szintjének emelése (páros szakterület és akrobatikák)
- Diákolimpia rendszerének részletek kidolgozása

### ***Formációk***

Női és Leányformációs kategóriákban nemzetközi szinten élvonalban vagyunk. Ez köszönhető annak a hazai versenyrendszernek, amely nagyon komoly háttérbázist nyújt a nagyformációk felkészüléséhez.

A „sikertörténet” folytatásához – a feladat fajsúlyát és fontosságát ismerve - továbbra is figyelemmel kísérjük a hazai kategóriák szabályozását, aktuális létszámait és igényeit.

Terveink között szerepe a válogatott keretbe bevinni a formációs táncosokat, edzőket is. Ennek lehetőségein szintén dolgozunk.

### ***Nemzetközi versenyek 2020-2024***

Az elmúlt 10 évben szinte nem rendeztünk nemzetközi Akrobatikus Rock'n'Roll táncversenyt (kivétel: Dabas, 2017 VB) itthon. Magyarországon nagyon magas színvonalú versenyrendezésekkel találkozhatunk, ennek ellenére itthon nincsenek nemzetközi megmérettetések.

A táncosok érdekében ezen változtatni kell, melyhez meg kell találnunk a megfelelő támogatói kört, továbbá a szövetségi vezetők segítségét kérjük. Célunk egy több évre előre összeállított tervet készíteni, amelybe bevonnánk egyesületeket, akik érdeklődnek nemzetközi versenyek szervezése iránt, rendelkeznek megfelelő tapasztalattal versenyrendezést illetően, valamint tudnak és akarnak csapatmunkában részt venni egy közös cél érdekében.

### ***InterRock 2020***

A WRRC feléleszti a korábbi nagyon sikeres eseményét, az InterRock konferenciát. A rendezvény célja az Akrobatikus Rock'n'Roll és BoogieWoogie szakma összefogása. A szakmai online képzésen lehetősége van mindenkinek (táncos, edző, pontozóbíró, stb.) részt venni képzéseken, előadásokon, edzéseken, bemutatókon, társasági eseményeken. A WRRC hivatalos oktatógárdája által vezetett előadások nagyon jó lehetőséget biztosítanak mindenkinek számára a fejlődéshez.

Az első „újkori” a kialakult helyzethez igazodó InterRock Magyarországon kerül megrendezésre. A megvalósításhoz számítunk önkéntesek jelentkezésére, akik segítségével a lehető legmagasabb színvonalat tudjuk biztosítani, hogy Magyarország jó hírnevéhez ez úton is hozzájárulhassunk.

## SZABADIDŐSPORT ÉS KEREEKESSZÉKES TÁNCSPORT SZAKMAI TERVEI

A szabadidősport szakterületen jelenleg 3 335 fő regisztrált versenytánc szabadidősport sportolót tartunk nyilván. A versenyzés szabályzatrendszere elkészült, amelyet a sportági változásokat figyelembe véve folyamatosan aktualizálni kell. A versenyek kellő számban kerülnek megrendezésre, azonban az azokon résztvevő táncosok létszáma még növelhető.

### *Terveink a szabadidősport területén*

A szövetség szabadidős táncsportjának területén legfontosabb céljaink:

- Az együttműködés lehetőségeit tovább építeni a szabadidősport területén tevékenykedő szervezetekkel.
- A versenytánc és az akrobatikus rock'n'roll sport utánpótlás létszámának növelése. Utánpótlás létszámának növelése szükséges. Az akrobatikus rock'n'roll szakág formációs utánpótlás helyzete jó, nagyon sok formáció vesz részt hazai és nemzetközi versenyeken. A versenytánc szakágban illetve az akrobatikus rock'n'roll terén a páros utánpótlás létszámát még emelni kell. A sporttánc területén a legfontosabb megoldandó probléma, hogy a táncosok ne hagyják abba a versenyzést, szabadidős sportolás után versenykönyvesként is versenyezzenek tovább. Másrésztől minél több embert kell megnyerni a táncnak, mindkét szakágra vonatkozóan. Minél több lehetőséget kell megragadni a táncsport különböző műfajainak népszerűsítésére.
- Az MTÁSZ keretén belül összefogni a különböző táncműfajokat, amelyek sokoldalú szakmai és tömegbázist biztosítanak a táncsportnak, ennek érdekében egyéb táncműfajokat is támogatni kell.
- A versenyévdot átláthatóvá kell tenni. A versenyrendszer működtetéséhez elengedhetetlen a szabályzatok karbantartása.
- Szemléletformálás a táncsport és az egyéb táncterületek népszerűsítése érdekében.
- Alternatív lehetőségek biztosítása a szabadidő hasznos eltöltésére minden korcsoportnak.
- A táncot rekreációs sportként űzők számának növelése a gyermekek, tánciskolások, diákok, felnőttek és nyugdíjasok körében.
- A táncban, mint egészségmegőrző tevékenységben, rejlő kapcsolatteremtő lehetőségek maximális kihasználása.
- A szabadidő területén kitűzött célok végrehajtása érdekében rövidtávon egységes program és tematika kidolgozása speciális szakmai anyag összeállításával (népek tánca, hagyományos társasági táncok és egyéb).

### *A fenti célok elérésének eszközei*

A sportág népszerűsítésében az egyesületek tudnak a legtöbbet segíteni. Szűkebb környezetükben keresni kell a megmutatkozási lehetőségeket. Az országos programokon is lehetőséget kell a megmutatkozásra teremteni. Saját műfajukkal vagy akár egy közös, több stílust is bemutató flashmob bemutatásával.

A sportolói létszám növekedésének eléréséhez fel kell mérni a jelenlegi helyzetet hazánkban. Kapcsolatba kell lépni az utánpótlást nevelő intézményekkel (művészeti iskolák, tánciskolák stb.) és olyan lehetőségeket kínálni nekik, amik kedvezőek számukra (alacsony költségek, egyszerű szabályok, átlátható, tervezett versenyrendszer, kitűzött célok).

Miután a hazai helyzet feltérképezése befejeződik, létszámnövekedés mutatkozik és színvonalas szabadidős sportrendszer működik, akkor kell felvenni a kapcsolatot a környező országok hasonló szervezeteivel és nemzetközi versenyek rendezése és azokon való részvétel válik szükségessé.

A versenyévad átláthatóvá tételéhez versenynaptár létrehozása szükséges, így tervezni lehet a párok, formációk nevezését. Kiemelt (országos, területi bajnokságok) és egyéb versenyek rendezését 2-3 hónappal a verseny megrendezése előtt kell bejelenteni. Ezzel összefüggően fel kell állítani a versenytánc mellett a szabadidős versenyek elektronikus adminisztrációs programját.

Szakmai képzéseket és továbbképzéseket kell szervezni szakembereink számára. Ezzel párhuzamosan nemcsak az akrobatikus rock'n'roll és versenytánc szakágban, hanem más tánc műfajokból is kell képzéseket tartani, hisz jó lenne, ha e műfajok oktatása, versenyeztetése is megjelenne a szabadidősport terén mind egyéni, mind formációs vonalon.

#### *Terveink a fogyatékkal élő emberek táncsportjának területén*

- A fogyatékkal élő emberek táncsportja területén az együttműködés lehetőségeinek biztosítása a már működő aktív táncosokkal, csoportokkal és minden érdeklődő számára.
- Kvalifikációs versenyrendszer kialakítása és működtetése több kategóriában, Kerekesszékes TáncSport Magyar Bajnokság rendezése.
- A Magyar Paralimpiai Bizottsággal együttműködve biztosítani nemzetközi versenyekre kvalifikált sportolóink részvételét kiemelt nemzetközi bajnokságokon és kupákon.
- Évente egyszer, a nyári időszakban Magyar Para TáncSport Fesztivál és központi tábor szervezése, a szakmai munka áthelyezése egyesületi szintre.
- Minél több sportszakember bevonása a szakterület munkájába, sportszakember állományunk fogyatékosok emberek sportjához kapcsolódó ismeretanyagának bővítése.
- A szövetségi és egyesületi munka összehangolása, folyamatos együttműködési az egyesületekben dolgozó edzőkkel.
- Minden korosztályt bevonni (gyermek, ifjúsági, felnőtt, szenior) a szakterület sportéletébe, sportolási lehetőség biztosítása a kerekesszékes és egyéb fogyatékkal élő emberek számára mind szabadidő-, mind versenyszinten.

#### *A fenti célok elérésének eszközei*

- A népszerűsítés és a közös siker érdekében bemutatók szervezése az MTÁSZ versenyein és egyéb rendezvényeken hazai és külföldi (világbajnok) táncosok meghívásával.
- Versenyrendszer felépítéséhez a szabályzatok, figurakatalógusok elkészítése és karbantartása az érvényes nemzetközi szabályzatok alapján.

- A fogyatékkal élő emberek táncsportjával kapcsolatban fejlesztési elképzelések kialakítása, képzések és továbbképzések megszervezése és lebonyolítása, eszközök beszerzése.
- Tagszervezeteinknél illetve egyéb sportszervezetekben vagy informálisan működő csoportok és sportolók létszámának, helyzetének feltérképezése, közös szakmai fórum létrehozása. Szoros együttműködés kialakítása az egyesületi és szövetségi edzők között, a felkészülési programok összehangolása, folyamatos kapcsolattartás és információcsere.

A **kerekesszékes táncsportban** a válogatott kerettagok edzése, felkészítése alapvetően központosítottan folyt, célunk, hogy ez a jövőben elsősorban tagszervezeti kereteken belül történjen. Célunk, hogy a szövetségi szervezésben hazai (és lehetőség szerint később külföldi) szakemberek irányításával megtartott válogatott keretedzések és továbbképzések elsősorban a legújabb trendek és stílusirányzatok, technikák megismertetését szolgálják, de egyúttal minden esetben a hazai munka kontrollját is jelentsék. A válogatott keretedzések jövőbeni célja többek között a technikai, taktikai tudásszint emelése, a fizikai állapot (beleértve a gyorsaságot, állóképességet és az erőfejlesztést is) fejlesztése, mentális tulajdonságok erősítése, a motiváció és akarati tényezők fokozása kell, hogy legyen. A válogatott tréningek fő erőssége, hogy kiváló terepet nyújtanak ezen területek fejlesztését szolgáló új technikák elsajátításához és gyakorlásához.

A kiegészítő területek közül a sportpszichológia talán a legfontosabb olyan terület, amelyre a táncosoknak pályafutásuk során gyakorta szükségük van. A válogatott keretedzéseken keresztül célunk a válogatott versenyzők további motiválása, a válogatott keret folyamatos és egyre eredményesebb működtetése, továbbá a gyakorlati munka mellett a kerekesszékes sportolók számára hasznosítható kiegészítő tréningek, információk biztosítása az eredményesség növelése érdekében.

A **kerekesszékes válogatott keret** összeállításának irányelveire és szabályrendszerére vonatkozóan még nem készült írásos előterjesztés, a válogatott kereteket a fogyatékosok sportjáért felelős elnökségi tag állította össze. Tekintettel arra, hogy az elmúlt néhány év elsődleges célja a hazai bázis létrehozása, a versenysport megalapozása volt, bő válogatott keret került kialakításra. A válogatott keret tagjainak szövetségi szinten nyitott és ingyenes képzéseket tartottunk, ezzel is biztosítva az érdeklődő sportolók és szakemberek részére a bekapcsolódási lehetőséget a szakmai munkába. A válogatott keret összeállítására vonatkozó szabályrendszer kialakítása még egy jövőbeli feladat, amint elkészült és elfogadásra került, haladéktalanul megküldjük a Magyar Paralimpiai Bizottság részére.

### ***Kerekesszékes versenytánc***

Jelenleg kevés kerekesszékes sportolóval van közvetlen kapcsolatunk szövetségi szinten. Elsődleges feladatunk az országos helyzet felmérése, majd a felmérés eredményének ismeretében az utánpótlás bővítésre és nevelésre vonatkozó stratégiánk kialakítása és a feladatok meghatározását követően az azok megvalósításához szükséges erőforrások előteremtése.

A kerekesszékes táncsportban alapvető célkitűzésünk, hogy az utánpótlás nevelés elsősorban tagszervezeti keretek között történjen. Az utánpótlás helyzet javítása érdekében legfontosabb céljaink és feladataink:

- fiatalabb kerekesszékes sportolók bevonása a sportágba,
- szabadidősport bázisunk növelése a sportág népszerűsítésével,
- meglévő sportolóink technikai tudásának bővítése, fizikai állapotuk javítása, - az utánpótlás bázisra támaszkodva versenyzői létszámunk növelése.

## **SZAKMAI TERVEK AZ OKTATÁS, TOVÁBBKÉPZÉS TERÜLETÉN**

Mindkét szakágban az edző- és szakemberképzés jelenleg alap- és középfokon alapvetően a Testnevelési Egyetemen és különböző OKJ képző helyszíneken működik.

Szeretnénk, ha 2020-tól a Testnevelési Egyetem lenne a fő képzési bázisunk.

A TF-től kapott információk szerint 2021-től az OKJ-s edzőképzés egy teljesen más formában fog működni. Mindkét szakág elkészített egy előzetes oktatási tematikát, a képzés részleteinek ismeretében lesz aktualizálva az oktatási tananyag.

A versenytánc szakágban felsőfokon a Magyar Táncművészeti Egyetemen folyik képzés, ezt 2020-tól is szeretnénk folytatni. Az akrobatikus rock 'n' roll szakágban a Testnevelési Egyetemen folyik jelenleg felsőfokú BA képzés, hallgatóink 2019. szeptemberében kezdték a II. évfolyamot, viszont új évfolyam nem indult. Ahhoz, hogy mindkét szakágban új évfolyamok induljanak a Testnevelési Egyetem anyagi hozzájárulást kért a Magyar TáncSport Szakszövetségtől, hasonlóan, mint más sportági szakszövetségektől. Mivel itt jelentős pénzüsszegegről van szó, 2020-ban még nem tudjuk – új első éves évfolyamon - folytatni az akrobatikus rock 'n' roll szakágban a képzést, illetve a versenytánc szakágban nem tudjuk elkezdni a képzést. Terveink szerint erre 2021-ben lesz lehetőségünk.

Ide kapcsolódóan az akrobatikus rock and roll területen fontos feladat az MSC képzés előkészítése, feltételeinek kidolgozása, versenytánc területen pedig a BA edzőképzés feltételeinek kialakítása.

Szakembereink (edzők, pontozóbírók, számlálók, döntnökök és versenyfelügyelők) továbbképzése és vizsgáztatása továbbra is a szövetség szervezésében történik.

Mindkét szakágban elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen. Ennek érdekében a WDSF pontozóbírók és jelöltek részére a TáncSport Magyar Bajnokságok után nemzetközi pontozóbírói képzést tervezünk. Az InterRock tábor és konferencia keretében WRRC pontozói továbbképzést tervezünk.

További fontos célunk a nemzetközi továbbképzésben részt vevő bírók, edzők számának növelése, mivel közös érdekünk, hogy szakmailag minél több jól képzett edző, bíró működjön a sportágban. A szövetség fontosnak tartja, hogy a sportágban csak olyan szakemberek dolgozhassanak, akik az államilag elismert képzettséggel, feladataik ellátásához szükséges legfrissebb tudással és végzettséggel rendelkeznek, ezért ennek ellenőrzésére is komoly hangsúlyt fektetünk és kívánunk fektetni a jövőben is.

Mindkét szakágunkban az alap- és középfokú (OKJ) sportedző- és sportoktató képzés az ország több területén történik. Bár most már rendszeres információt kapunk a képző intézményektől a képzés menetéről, ennek ellenére szövetségünk nem maradéktalanul elégedett minden képzőintézmény esetében az oktatás színvonalával és hatékonyságával. A megfelelő szakmaiság biztosítása érdekében a képzőintézmények feltérképezése jelenleg is folyamatban van. Versenytánc edzőink nagy része a sport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásáról szóló kormányrendeletben meghatározott, a Magyar Táncművészeti Egyetemen megszerezhető táncpedagógus képesítéssel rendelkezik. A szövetség saját szabályzata rögzíti, hogy a táncsport területén kik minősülnek sportszakembernek, és az egyes feladatok ellátáshoz milyen végzettség, egyéb feltétel szükséges.

A Magyar TáncSport Szakszövetség Közgyűlése által megalapított – Autentikus,- modern- és divattánc - harmadik szakágban is fel kell térképezni az ott dolgozó, oktató szakemberek végzettségét. Mivel várhatóan nem minden szakterület szakembereinek végzettsége fog megfelelni a sport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásáról szóló kormányrendeletben foglaltaknak, ezen a téren is sürgős teendőink lesznek. Célkitűzésünk, hogy sikeres akkreditáció után – sportszakemberek bevonásával - a Magyar TáncSport Szakszövetség együttműködve a Testnevelési Egyetemmel indítson képzést a harmadik szakág leendő edzőinek, sportszakembereinek.

A már végzett és a szövetségnél regisztrált szakemberek tudásának naprakészen tartását, folyamatos frissítését a két szakág ezzel a feladattal megbízott bizottsága évenként több alkalommal megtartott, központi szervezésű továbbképzésekkel biztosítja, amelynek közelmúltban megnövelt gyakoriságát a jövőben is tartani kívánjuk. A továbbképzések szervezésével párhuzamosan kialakítottuk szakembereink kötelező továbbképzéseken való részvételének komplex oktatási- és vizsgarendszerét, ennek pontos és hatékony nyilvántartását, ellenőrzését.

Emellett a válogatott keretek központi edzései és továbbképzései nyitottak az edzők és pontozóbírók számára. Jövőbeni feladatunk sportszakembereink részvételének növelése ezen továbbképzéseken.

A végzett táncsport edzők nyilvántartásba vételével párhuzamosan megtörtént a szövetségen belül az edzői továbbképzési rendszer kidolgozása. Célunk továbbra is mindkét szakágban a felsőfokú sportszakember képzés lehetőségének folytatása, illetve elkezdése. Ennek jelenleg kizárólag anyagi akadályai vannak, bízunk benne, hogy 2021-től realitása lesz a képzés folytatásának, illetve beindításának.

Tervünk még a közép- és alapfokú sportszakember képzés rendszerének teljes feltérképezése, valamint erős táncszakmai felügyelete.

Akrobatikus rock'n'roll és versenytánc középfokú szakemberképzés több oktatási intézményben folyik. (TF, BSU, stb.) Minden évben meghirdetésre kerülnek ezek a képzések.

Célunk az intézményekben folytatott munka felülvizsgálata és a szakmai képzések egységesítése központilag elfogadott tematika szerint.

A Magyar TáncSport Szakszövetség csatlakozott a Nemzeti Versenysport Szövetség Pedagógus Akkreditációs Továbbképzés (PAT) programjához. Ennek a programnak a célja, hogy az Oktatási Hivatal (OH) által engedélyezett NVESZ Sportok – PAT, NVESZ továbbképzési programmal be tudjunk menni az általános és középiskolákba. Ezzel tudjuk a pedagógusok, testnevelők számára az NVESZ sportágakat úgy bemutatni, hogy a továbbképzési programunk elvégzésére krediteket kapnak a tanárok. A képzésünkre kapott kredit pontok beszámítanak a 7 évente kötelező pedagógus továbbképzésekbe. Ez a kezdeményezés mindkét szakágnak fontos, hiszen a célközönségünk nagyrészt az általános és középiskolában található meg.

### *Terveink az oktatás és szövetségi továbbképzések területén*

#### *Belső képzések:*

A Magyar TáncSport Szakszövetség által szervezett képzéseknél a szakágakkal együttműködve, az oktatásért felelős elnökségi tag igényeik szerint segíti az egyes szakágak munkáját. Pontozók, trénerok, döntnökök képzése területén célunk az értékrend, az elképzelés és a tudásszint egységesítése. Elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés és továbbképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen.

Képzéseinkbe igyekszünk minél több külföldi oktatót bevonni, ezzel tágítani hazai szakembereink tudását.

#### *Külső képzések:*

Felnőttképzés területén a cél: a táncsal foglalkozó szakemberek minőségi oktatásának megszervezése, oktatási anyagok kidolgozása és intézményekbe való eljuttatása, javasolt trénerok, tanárok listájának elkészítése, végzett oktatók, trénerok regisztrálása, minősítése. Kapcsolattartás a Magyar Táncművészeti Egyetemmel és a Testnevelési Egyetemmel.

Az oktatásért felelős elnökségi tag továbbra is folytatja munkálatait a felsőfokú sportszakember képzéseket illetően.

## **MARKETING, MÉDIA**

A média világának rohamos átalakulását éljük. Korábban elképzelhetetlen gyorsasággal építjük kapcsolatainkat, soha nem látott mennyiségű információt dolgozunk fel nap, mint nap elsősorban a közösségi médiának köszönhetően.

A 6 millió magyar közösségi média felhasználó minden szakmai szervezet számára hívogató, hiszen nagy eséllyel közöttük vannak az új potenciális tagok, esetünkben a táncsport szerelmesei vagy új rajongói.

A szövetség célja a táncsport népszerűsítése, a fiatalok figyelmének felhívás, a tánkra, mint alternatív sportolási lehetőségre, valamint az utánpótlás versenyzők létszámának növelés. Mindezekhez a közösségi médiában való megjelenések sokat segíthetnek.

A Facebook -ot 5,8 millió ember használja hazánkban, nem véletlenül beszélünk a leggyakrabban erről a platformról. A Facebook szerepét a személyes élmény megosztásában a 30 alattiak között egyre inkább az Instagram veszi át, míg a Facebook marad a hírfogyasztó felület. A YouTube pedig a videós tartalomfogyasztás centruma, akár oktató videókról van szó, akár zenehallgatásról, akár szórakozásról.

A kommunikációnk akkor a leghatékonyabb, ha minél szélesebb célcsoportot fed le és minél több platformon juttatjuk el. A célok eléréséhez fontos a megfelelő közösségi média kiválasztása, akár partnerek (influencerek) segítségével. A megoldási lehetőségek szinte korlátlanok, érdemes a konkrét feladatokhoz megkeresni a legjobb összeállítást.

A siker kulcsa: a rendszeres kommunikáció. Ha ugyanis nem kommunikálunk rendszeresen, egyik közösségi platformon sem tudunk sikereket elérni.

Éppen ezért érdemes egyrészt kommunikációs tervet kialakítani, ahol pár hétre, vagy pár hónapra előre végig gondoljuk, mikor, milyen témában fogunk írni, videót vagy fényképet publikálni.

A kommunikáció mellett persze szükség lesz hirdetésekre is. A közösségi marketing rengeteg jó lehetőséget rejt.

Másrészről pedig az is fontos, hogy nem kell mindenkinek ugyanazt a hirdetést látni.

Mindenképpen érdemes a célcsoportunk különböző tagjainak eltérő üzeneteket eljuttatni, ugyanis így sokkal hatékonyabbak leszünk, a hatékonyságot pedig nagyon meg fogja érezni a marketingre szánt költségkeretünk.

A rádió, a televízió és a közösségi média eszközei nagyban hozzá tudnak járulni a szakmai tervek megvalósításához. Valamint ahhoz, hogy az embereket színvonalasan és hitelesen tájékoztassuk a táncsport eseményeiről, a közvetítsük a kultúra, a mozgáskultúra értékeit, valamint neveljük és szórakoztassuk a jövő nemzedékeit.

## **SPORTOLÓI BIZOTTSÁG TERVEI**

A sportolói bizottság tagjai e-mailen és személyes találkozó útján próbálnak minél többet egyeztetni a sportolók érdekében. Versenyeken és e-mailen keresztül próbáljuk összeszedni a versenyzői észrevételeket, hogy azokat az elnökség felé a lehető legjobban megfogalmazva tudjuk továbbítani. 2020 első felében a versenyek elmaradásával kevés személyes találkozó volt a sportolókkal, de ebben az időszakban is próbált és a továbbiakban is próbál a bizottság minél gyorsabban reagálni és utánajárni a kapott kérdéseknek.

A tervek közé tartozik a közösségi oldalakon való megjelenés is, ahol a sportolók közzé tehetik a saját véleményüket egy adott problémáról, majd az adott bejegyzésre bármelyik sportoló/versenyző reflektálhat. Azért tartjuk fontosnak az online fórumot is, hogy több szemszögből is láthassunk, átvizsgálhassunk egy adott témakört. A célunk, hogy minden sportoló a lehető legjobban és legkomfortosabb érezze magát.



## **AZ ELNÖKSÉGNEK A SZAKÁGAK SZAKMAI TERVEIHEZ KAPCSOLÓDÓ ÉS AZOKAT SEGÍTŐ INTÉZKEDÉSEI, TERVEI**

### ***Új szövetségi adminisztrációs rendszer bevezetése***

Az MTÁSZ a XEK.HU Kft-vel 2014-ben kötött és 2020. december 31-ig szóló szerződését felülvizsgálta és közös megegyezéssel kezdeményezte annak felmondását. A szoftver tulajdonosa és a XEK.HU Kft. között öt évre szóló megállapodás az idei év októberében lejárt. Az MTÁSZ májusban megválasztott elnöksége célul tűzte ki, hogy saját tulajdonú, független adminisztrációs és nevezőprogramot vezessen be. Ehhez lefolytatta a tárgyalásokat és elkészítette programját, mely anyagi terhet nem rótt a szövetségre. A program adatfeltöltése és tesztelés zajlik, melyhez a KSIS szoftvertulajdonosának az együttműködését is kérte, illetve megkapta. Zökkenőmentesen megtörtént az átállás, valamint a tesztüzemmód párhuzamosan folyik a saját tulajdonú programban. Teljes átállás a terveink szerint 2020. II. félévében történik meg.

Az új – saját program – terveink szerint a szabadidősport, és a többi szakág, szakterület adminisztrációját is kiszolgálja majd.

### ***Versenytánc szakág hazai számlálói programja***

Tárgyalásokat zártunk le a KSIS szlovák programozó tulajdonosával, miszerint a Szövetség a hazai versenyszabályzatra kialakított számlálói licence programot vásárol. Ezzel újra megnyílik a lehetőség arra, hogy számlálóbíróink szövetségi program segítségével – nyílt piaci feltételek mellett – működjenek közre a hazai versenyeken.

### ***Versenytánc szakág WDSF számlálói programja***

Az MTÁSZ a hazai rendezésű WDSF Open versenyek lebonyolításához WDSF számlálói licenc-et vásárolt, melyet ingyenesen elérhetővé kívánunk tenni, mind a hazai versenyrendezőknek, mind számlálóbíróinknak. Feladatunk annak megszervezése, hogy számlálóbíróink próba számlálás és vizsga letétele után hazai rendezésű nemzetközi versenyek mellett, külföldön rendezett nemzetközi versenyeken is számolhassanak.

### ***Sportdiplomácia, nemzetközi kapcsolatok építése***

A versenytánc és az akrobatikus rock and roll szakág terveiben is szereplő feladatot jelenleg is az elnök, alelnök, szakági versenysportért felelős elnökségi és a szakági pontozóbírókért felelős elnökségi tagok aktívan ellátják. Célunk, hogy minden Magyarországon rendezett nemzetközi versenyen, továbbá minél több külföldön rendezett világversenyen képviseljük az MTÁSZ-t, annak tagjait, versenyzőit, sportvezetőit.

### ***Az MTÁSZ nemzetközi kapcsolatainak alakításáért felelős vezető kiválasztása***

A 2019-es évben megrendezett második rendkívüli közgyűlésen beterjesztett Alapszabály módosítást a Közgyűlés nem tárgyalta. Ennek következtében nem került sor a szervezeti átalakításra, így a nemzetközi kapcsolatokért felelős elnökségi tag sem lett megválasztva. Az elnökség dolgozik azon, hogy megbízási szerződés keretében megkeresse azon jelöltet, aki alkalmas a WDSF és a külföldi szakszövetségek felé képviselni a magyar érdekeket,

összekötőként figyelemmel kíséri nemzetközi versenyeinket, rendezési kéréseinket lobby erejével nemzetközi szinten támogatja a magyar táncsport érdekeit.

### ***Sportágfejlesztési stratégia 2020-2025***

Az MTÁSZ elnöksége munkaterve alapján 2020 első félévében az évi első rendes Közgyűlésére előkészíti a Magyar TáncSport Szakszövetség 2020-2025-ös Sportágfejlesztési Stratégiáját. Ehhez mindhárom szakág és társult tagok szakembereinek segítségét igénybe kívánja venni, továbbá megbízási szerződés keretében stratégiai igazgatót alkalmaz a sportágfejlesztési igények mellé társuló támogatói kör felkutatására is.

### ***Autentikus, - modern- és divattánc Szakág működtetése***

A megalapított új szakág működési feltételeinek kialakítása az Alapszabály változtatásával folytatódik. Cél, hogy az MTÁSZ a hagyományos versenytánc és akrobatikus rock and roll szakágakat erősítve, mintegy ernyőszervezetként felügyelje a WDSF által szabályozott további sporttánc területeket.

Célunk továbbá az olimpiai kvalifikációt is kivívott break szakterület megszilárdítása, valamint az új szakágban működő területek versenyrendszerének működtetése és integrálása. A Közgyűlés döntése alapján bevezetésre kerül(het) a társult tagi viszony, mely együttműködési szerződés keretében pontosan szabályozza, egyben garantálja az MTÁSZ és a társult tag jogait és kötelezettségeit is. A szakágnak az elnökségben való képviselőtéről a Közgyűlés határoz, azonban az Alapszabály módosításáig a márciusban elindított folyamatok, tárgyalások, egyeztetések koordinálására sportági szakmai igazgató került megbízásra.

A szakág működési és szakmai költségeire egyedi támogatási kérelmet nyújtottunk be a Sportért Felelős Szakállamtitkárságra.

### ***Hazai rendezésű nemzetközi versenyek támogatása***

Az elnökség továbbra is segíti és támogatja a versenytánc és az akrobatikus rock and roll szakágakban a hazai rendezésű nemzetközi versenyeket. Amennyiben ezek valamely világverseny megrendezésére is pályáznak, úgy WDSF szintű egyeztetéseket kezdeményeztünk, hogy pályázataink sikeres elbírálásban részesüljenek. Az állami sporttámogatási szabályozások alapján nyújtunk be támogatási kérelmet az EMMI Sportért Felelős Szakállamtitkárságra.

2020-ban elnyert pályázatunk is van: Kistelek – WDSF U21 Standard Világbajnokság, továbbá az 55. Savaria Táncverseny keretében Tíztánc világverseny, valamint korosztályos WDSF Open versenyek megrendezését és a Szőke Tisza Nemzetközi Táncverseny engedélyeztetését is kezdeményeztük.

A WDSF a 2019-ben megrendezett WDSF General Meeting és World Urban Games megrendezésében közreműködő MTÁSZ-t dicsérve, felkérte az MTÁSZ elnökségét a 2020-as WDSF Breaking Felnőtt Világbajnokság megrendezésére. Azonban az EMMI Sport Szakállamtitkárság támogatásával sem tudjuk a kimagaslóan sok költséget előteremteni, így a felkérést sajnos nem tudtuk elfogadni.

## 2020. ÉVI KÖLTSÉGVETÉS TERVEZET

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2020-as költségvetési tervét az alábbi táblázat tartalmazza.

### 2020. évi költségvetés

a táblázatban szereplő nettó összegek ezer forintban értendők

#### Bevételek

<b>1.</b>	<b>Cél szerinti tevékenység bevételei</b>	<b>83 846</b>
1.1.	EMMI támogatás	24 931
1.2.	Tagdíj	5 495
1.3.	Versenykönyv, szabadidősport könyvek	1 535
1.4.	Versenyengedély	18 075
1.5.	Partnercsere, átigazolás	689
1.6.	Pontozói, számlálói, döntnöki és edzői licence díj	2 866
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	1 440
1.8.	Egyéb támogatás	9 100
1.9.	Szakmai programok bevétele	3 714
1.10.	Saját versenyrendezés bevételei	16 000
<b>2</b>	<b>Egyéb bevételek</b>	<b>400</b>
2.1.	Reklám, hirdetés	100
2.2.	Egyéb bevételek	300
<b>ÖSSZESEN:</b>		<b>84 246</b>
<b>Kiadások</b>		
<b>1.</b>	<b>Anyagköltség, szolgáltatások</b>	<b>17 149</b>
1.1.	Anyagköltség	2 227
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	200
1.3.	Irodabérlet	1 506
1.4.	Regisztrációs díj	2 908
1.5.	Telefon és posta költség	1 000
1.6.	Utazási költségtérítés	1 400
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	5 158
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	1 750
1.9.	Egyéb költségek	1 000
<b>2.</b>	<b>Béreköltségek, járulékok</b>	<b>15 576</b>
2.1.	Alkalmazottak béreköltsége	12 461
2.2.	Egyéb béreköltségek (megbízási díjak)	0
2.3.	Béren kívüli juttatások	0
2.4.	Közterhek	3 115
<b>3.</b>	<b>Szakmai programok</b>	<b>24 220</b>
3.1.	Válogatott keretek működtetése	3 700
3.2.	Szakmai képzések, konferenciák, programok	3 170
3.3.	Regisztrációs program	1 350
3.4.	Versenyrendezéssel kapcsolatos kiadások	16 000
<b>4.</b>	<b>Támogatások</b>	<b>49 317</b>
4.1.	Versenytánc útiköltség	2 000
4.2.	Akrobatikus Rock'n'Roll útiköltség	3 500
4.3.	VT szakág sportösztöndíj	3 280

4.4.	2018-as VT eredményességi támogatás	2 195
4.5.	Világjátékok támogatás	3 000
4.6.	Kiemelt edző program	3 342
4.7.	InterRock	2 000
4.8.	Autentikus-, modern-, és divattánc kialakítása	4 000
4.9.	TV2 DWTS támogatás	3 000
<b>5.</b>	<b>Szakmai tartalék keret</b>	<b>984</b>
<b>ÖSSZESEN:</b>		<b>84 246</b>

Budapest, 2020. augusztus 10.

  
Zsámboki Marcell István  
elnök