

A SOKSZÍNŰ ÉS DINAMIKUS TÁNCSPORT

A MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG
2021-2025-ÖS SPORTÁGFEJLESZTÉSI TERVE



MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG
BUDAPEST, 2021.

TARTALOMJEGYZÉK

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	7
1.1 AZ MTÁSZ SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉNEK BEMUTATÁSA	9
1.1.1 Tagszervezetek száma, sportszervezetek típusai	9
1.1.2 A Szakszövetség szervezeti felépítése	9
1.1.3 A Szakszövetség központi és helyi szintű irányítási rendszere.....	10
1.1.5 A Szakszövetség által elfogadott szabályzatok.....	11
1.1.6 A jelenleg érvényben lévő és szakmai megvalósítás alatt álló sportágstratégiai fejlesztési koncepció	12
1.2 LÉTESÍTMÉNY-HELYZET BEMUTATÁSA	12
1.2.1 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények tulajdon- és birtokviszonyainak bemutatása, a sportlétesítményeket használó tagszervezetek használatának jogcíme	12
1.2.2 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények műszaki-technológiai állapota	13
1.2.3 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke (az elmúlt 1 év és az elmúlt 4 év viszonylatában).....	13
1.2.4 A sportlétesítmények használatával, illetve a sporteseményekkel kapcsolatos sportági követelmények	13
1.3 FINANSZÍROZÁS	14
1.3.1 A Szakszövetség kiadási költségeinek bemutatása 2019. évi tényadatok.....	14
(vagyonni helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével).....	14
1.3.2 A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladatellátás) költségeinek bemutatása.....	15
1.3.3 A bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszereitől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások	16
1.3.4 A költségvetés egyenlegének bemutatása;.....	17
1.3.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó bevételek	17
1.4 VERSENY- ÉS ÉLSPORT.....	18
1.4.1 A felnőtt és szenior versenyrendszer bemutatása.....	18

1.4.2 A versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos adatok bemutatása.....	26
1.4.3 Igazolási, átigazolási szabályok és a sportügynökök tevékenysége....	28
1.4.4 A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat.....	29
1.5 UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS.....	32
1.5.1 Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)	32
1.5.2 A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása; száma	39
1.5.3 Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozott szövetségi szintű intézkedések bemutatása	43
1.6 TESTNEVELÉS, ISKOLAI FIZIKAI AKTIVITÁS ÉS DIÁKSPORT, VALAMINT FELSŐOKTATÁSI (EGYETEMI/FŐISKOLAI) SPORT	45
1.6.1 A testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása	45
1.6.2 A szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködések bemutatása.....	46
1.6.3 A tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzete a sportágban.....	46
1.6.4 A lemorzsolódás kezelése a sportágban, átjárhatóság a szabadidős sport irányába.....	46
1.6.5 A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása.....	47
1.6.6 A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszere bemutatása	47
1.7 OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN.....	47
1.7.1 A sportszakember háttér bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségűek szerinti bontásban).....	47
1.7.2 A sportszakember képzés és továbbképzés helyzete.....	48
1.7.3 A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban (a jelenlegi feladatok)	49
1.7.4 A Szakszövetség képesítési szabályzatának ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére	50

1.7.5 Önkéntesek jelenléte a sportágban.....	52
1.8 EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN: A SZABADIDŐSPORTBAN VALÓ RÉSZVÉTELT FOKOZÓ KEZDEMÉNYEZÉSEK, PROGRAMOK BEMUTATÁSA	52
1.8.1 Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló programok jelenléte a sportágban általában	53
1.8.2 Az aktív időskor és generációk közötti párbeszéd a sportágban (felnőttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, senior sport)	53
1.8.3 Fogyatékossgal élők helyzete a sportágban (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport).....	53
1.8.4 A nők helyzete a sportágban (képviselő)	54
1.8.5 A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzete a sportágban.....	55
1.8.6 A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatása (szakmai együttműködések, programszervezés)	55
1.9 AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN	55
1.9.1 A nézők által elkövetett erőszakos cselekmények és rendbontások statisztikai bemutatása az elmúlt 4 év vonatkozásában	55
1.9.2 A rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formáinak és megnyilvánulásainak helyzete, a sportági biztonsági szabályzat elfogadásának időpontja, biztonsági felelős személyének megjelölése, feladatkörének leírása.....	55
1.9.3 A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének bemutatása	56
1.10 A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE	56
1.10.1 A doppingolás elleni küzdelemmel összefüggő szövetségi gyakorlat ismertetése (statisztikai adatokkal alátámasztott módon annak bemutatása, hogy a sportágban az elmúlt 4 évben hány doppingeset történt, azokkal kapcsolatban milyen szankciók kerültek alkalmazásra).....	56
1.10.2 A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjának rövid bemutatása (az elmúlt évi beszámoló kivonatolásával), a szövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása	56
1.10.3 Annak statisztikai bemutatása, hogy a Szövetség és a szövetség tagszervezetei az elmúlt 4 évben hány alkalommal vettek részt a HUNADO által szervezett felvilágosító, nevelő célokat szolgáló országos konferencián, továbbképzésen	57
1.11.1 A sportversenyek integritása: a match-fixing (fogadási csalás) ellen, a transzparens, átlátható gazdálkodás biztosítása érdekében bevezetett szövetségi szintű intézkedések bemutatása	58

1.12 Együttműködés és kommunikáció: stratégiai szakmai partnerségek, (info)kommunikációs és marketing lehetőségek	58
2.1 A SPORTÁG NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI MEGÍTÉLÉSE, TRENDJE, NÉPSZERŰSÉGE, TÖMEGBÁZISA	63
2.2 A SPORTÁG SPORTDIPLOMÁCIAI HELYZETE.....	67
2.3 A MAGYAR SPORTOLÓK NEMZETKÖZI EREDMÉNYESSÉGE, AZ EREDMÉYESSÉG TRENDJE.....	68
2.4. EGYÜTTMŰKÖDÉS HARMADIK ORSZÁGOKKAL ÉS SZERVEZETEKSEL.....	74
3. A SPORTÁG CÉLJAI 2025-ig	75
3.1 SPORTÁGFEJLESZTÉS IRÁNYAI ÉS SPORTSTRATÉGIAI CÉLOK A 2021-2025 IDŐSÍK TÁBLÁZATBAN MEGFOGALMAZOTTAK SZERINT	75
3.2 A SZAKSZÖVETSÉG SZERVEZETI FELÉPÍTÉSÉRE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉRE VONATKOZÓ FEJLESZTÉSEK.....	76
3.2.1 A Szövetség által tervezett szabályzatmódosítások és azok elfogadásnak tervezett időpontja	76
3.3 LÉTESÍTMÉNY-ELKÉPZELÉSEK BEMUTATÁSA.....	77
3.3.1 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke az elkövetkező években (2025-ig)	77
3.3.2. A sportág infrastruktúra-igényei az egyes tagszervezeteknél folyó szakmai munka sajátosságaira figyelemmel (utánpótlás-nevelési központok létrehozása/meglévők felújítása, sportági speciális fejlesztési igények a sportági infrastruktúra-fejlesztés során, számszerűsítve az infrastruktúra-fejlesztés igényeit)	77
3.4 FINANSZÍROZÁS	78
3.4.1 A Szakszövetség működési jellegű költségeinek tervezete (vagyon helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével 2025-ig)	78
3.4.4 2025-ig a tervezett költségvetés egyenlegének bemutatása	79
3.4.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó becsült bevételek 2025-ig.....	79
3.4.6 Pénzügyi fenntarthatóság.....	79
3.5.3. A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása 2025-ig, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat	81
3.6. UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS	83
3.6.1. Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása 2025-ig (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)	83
3.6.1.1. Akrobatikus rock and roll	83

3.6.1.2. Versenytánc	84
3.6.2. A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos tényleges adatok 2016-2020 között és a becsült adatok 2025-ig:	85
3.6.3. Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozandó szövetségi szintű intézkedések bemutatása 2025-ig	85
3.6.4. A Szakszövetség utánpótlás-nevelés fejlesztési koncepciójának tartalma és a végrehajtás állása a kitűzött célok és időintervallumok vonatkozásában (eredmények ismertetése, rövid-, közép-, és hosszú távú célok bemutatása).....	86
3.6.4.1. Akrobatikus rock and roll	86
3.6.4.2. Versenytánc	87
3.7. Testnevelés, iskolai fizikai aktivitás és diáksport, valamint felsőoktatási (egyetemi/főiskolai) sport	90
3.7.1. 2025-ig a testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása	90
3.7.2. 2025-ig a szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködési lehetőségek bemutatása	90
3.7.3. 2025-ig a tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzetének javítását célzó intézkedések a sportágban	91
3.7.4. A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszer, sportági sajátosságok bemutatása 2025-ig (ideértve a Szövetség által a diákolimpia rendszerén kívül, de a köznevelés intézményrendszerében részt vevők részvételével szervezett szövetségi programok, versenyek bemutatását 2025-ig)	92
3.7.5. A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszer, sportági sajátosságok bemutatása 2025-ig, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszer fejlesztési lehetőségeinek bemutatása 2025-ig	92
3.8. OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN.....	92
3.8.1. A sportszakembereket érintő jövőkép bemutatása.....	92
3.8.1.1. Akrobatikus rock'n'roll	92
3.8.1.2. Versenytánc	93
3.8.2. A sportszakember képzés és továbbképzés jelenlegi helyzetének fejlesztési lehetőségei.....	94
3.8.2.1. Akrobatikus rock'n'roll	94
3.8.2.2. Versenytánc	94

3.8.4. A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban 2025-ig (a tervezett jövőkép ismertetése)	95
3.8.4. A Szövetség képesítési szabályzatának 2025-ig tartó módosításával kapcsolatos elképzelések ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére	95
3.8.5. Önkéntesek jelenléte a sportágban 2025-ig	95
3.9. EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN	96
3.10. TÁRSADALMI BEFOGADÁS A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTÁG ÁLTAL.....	96
3.10.1. Fogyatékossgal élők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2025-ig (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport).....	96
3.10.2. A nők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2025-ig (képviselő)	97
3.10.3. A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatására irányuló intézkedések 2025-ig (szakmai együttműködések, programszervezés).....	97
3.11. AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN	97
3.11.1. A szakszövetségi szintű fellépés eszközeinek ismertetése 2025-ig a rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formái és megnyilvánulásai ellen ...	98
3.11.2. A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének javítására tervezett, 2025-ig bekövetkező intézkedések bemutatása	98
3.12. A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE	98
3.12.1. A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjára vonatkozó tervek ismertetése	98
3.12.2. A szakszövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása	99
3.13. EGYÜTTMŰKÖDÉS ÉS KOMMUNIKÁCIÓ: STRATÉGIAI SZAKMAI PARTNERSÉGEK, (INFO) KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING LEHETŐSÉGEK 2025-ig	99
4. ÖSSZEGZÉS.....	100

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Jelen dokumentum a Magyar TáncSport Szakszövetség (a továbbiakban: MTáSZ) 2025-ig terjedő sportágfejlesztési koncepciója, amely a Nemzeti Versenysport Szövetség a Magyar Olimpiai Bizottság, valamint az Emberi Erőforrások Minisztériumának Sportért Felelős Államtitkársága részére is megküldésre kerül.

Az MTáSZ stratégiájának elsődleges célja a széles **társadalmi elfogadottság** mellett, az **utánpótlás** (6-18 éves korosztály) széleskörű **fejlesztése**, az **egészséges életmódra, a fair-play** szellemében történő egészséges versengésre nevelése, valamint a Nemzetközi Táncsport Szövetség (WDSF) versenyrendszerében szabályozott táncstílusokkal foglalkozó **egyesületek, egyfajta ernyőszervezet alatt való koordinálása, irányítása és versenyeztetése**. Természetesen ezzel párhuzamosan célzottan és **hatékonyan támogatnunk kell legjobbainkat is, hiszen nemzetközi összehasonlításban is kiemelkedő tehetségeink, világbajnokaink és világbajnoki dobogósaink, döntős versenyzőink vannak**.

Magyarországon jelenleg közel 4 000 embernek van versenyengedélye, hozzávetőleg a három szagágon és 10 szakterületen belül, mintegy **20 000 ember űzi a sportágat komolyabb szinten, de nem versenyszerűen is megközelítőleg 300 000 szabadidős sportoló van**, ami mögött nagyon **komoly vásárlóerő** áll.

A sportágunk akkor válhat itthon is **önfenntartó sportággá**, ha stabil lábakon áll és megfelelő stratégiai tervezés mentén, **felzárkózunk** a környező országok mellé **infrastruktúra, oktatás és működés terén**.

Jelen feltételek mellett nehéz versenyképesnek lenni, így plusz források bevonása, valamint infrastrukturális fejlesztések nélkül elveszthetjük tisztán szakmai jó pozícióinkat. **Sportágunkban a tehetségek nevelése szakszövetségi infrastrukturális hiányosságok miatt elsősorban tagszervezeti szinten zajlik, hosszútávú egységes központi koncepcionális rendszer és anyagi támogatás nélkül. Ezen a területen mindenképpen szükséges a beavatkozás és a szövetségi segítségnyújtás**.

Az **MTáSZ stratégiája az új szakágak és szakterületek bevonásával a tömegbázis növelése**, a működés hatékonyabbá tétele, valamint a különböző társadalmi csoportok integrálása mellett nem feledkezhet meg a tehetségek kiválasztásáról és gondozásáról sem.

A stratégiában és jelen anyagban is kiemeljük, hogy a sikeres, jövőbeni éltáncosok kineveléséhez **elengedhetetlen egy megfelelő infrastruktúrával rendelkező Nemzeti Táncsport Központ (akadémia) létrehozása**. Célunk eléréséhez az állami sportvezetés segítségét kérjük, valamint Kormányhatározatot készítünk elő, mely illeszkedik a 2021 után életbe lépő állami Sportstratégia széles körben történő megismertetéséhez és sportágfejlesztéséhez. Olimpiai sportágunk versenykörülményeinek megteremtése és bázisépítésének feladata új kihívás elé állítja szövetségünket.

Jól működő szakember utánpótlás rendszerünkre támaszkodva, már most érezhető a fiatal edzők, trénerek, tanárok és pontozóbírók, sportszakemberek aktív bekapcsolódása a szakszövetség munkájába. Olyan edzőket szőlítettünk meg az elmúlt két évben, akik a legkorszerűbb nemzetközi „tánctrendeket” nem csak ismerik, hanem elméleti és gyakorlati tudásuk révén hasznos közreműködői a szövetség válogatott és utánpótlás nevelésnek is.

„A célunk, a következetesen működtetett és felépített szervezet által, hogy felelősen támogassuk a legtehetségesebb fiatalok karrierjét, világversenyekre való kijutását (Nyári Olimpiai Játékok, Világjátékok, World Urban Games, Ifjúsági Nyári Olimpiai Játékok, Grand Slam sorozatok) valamint több száz edzőnek megfelelő, egységes saját hatáskörben is megvalósított képzést szervezzünk, és ezáltal tisztes megélhetést is tudunk biztosítani számukra.”

Az anyagban részletesen bemutatjuk a fejlesztési irányokat, a megadott szempontok szerint bemutatjuk, hogy mely elemek hogyan kapcsolódnak szorosan egymáshoz, valamint azt, hogy hol és hogyan térül meg a befektetés.

Az alábbiak a fő fejlesztési irányok

- 1. Infrastruktúrafejlesztés – Nemzeti Táncsport Központ létrehozása**
- 2. Az Autentikus-, Modern és Divattánc, valamint a Break szakág megerősítése, megalapítása, versenyrendszerük és szakemberképzésük fejlesztése**
- 3. A „Táncos tehetségek jövőjéért” program további fejlesztése**
 - Utánpótlás-nevelési program kiszélesítése, amely szorosan kapcsolódik a sportegészségügyhöz, a későbbi felnőtt versenysporthoz, továbbá közvetve még a szabadidősporthoz is
 - a jelenlegi szűk utánpótlás elit jelentős támogatása
 - a támogatott táncosokkal hosszú távú szakmai együttműködés kialakítása
 - olyan hazai példaképek nevelése, melyek nemcsak a sportághoz, az MTáSZ-hoz és a MOB-hoz méltóak, hanem akik a jövő nemzedékének is példaként szolgálhatnak
- 4. Szabadidősport és fogyatékkal élők sportjának fejlesztése**
 - **A tánciskolás programokból átjutást biztosítani az egyesületekhez és egyéb sportszervezeteinkhez, így több esély van a tehetségek felfedezésére, kevesebb tehetséges fiatal veszt el a sportág**
 - **Sportág népszerűsítő versenyek, események, rendezvények** szervezése, ahol lehetőséget biztosítunk a sport megismerésére, mindezt megfelelő, családi környezetben
 - **Fogyatékkal élő kerekesszékesek felkészítése versenyztetésének biztosítása**

1.1 AZ MTÁSZ SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉNEK BEMUTATÁSA

1.1.1 Tagszervezetek száma, sportszervezetek típusai

A Magyar TáncSport Szakszövetség tagjai olyan sportegyesületek, sportvállalkozások, utánpótlás neveléssel foglalkozó alapítványok, amelyek a sporttörvényben és az MTÁSZ alapszabályában rögzített feltételeknek megfelelnek és felvételüket kérték a szövetség tagságába.

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek jelenleg (2020. december 10.) 142 regisztrált tagszervezete van, amelyek zömmel egyesületi formában működnek, de található közöttük sportvállalkozás is. Bár a sporttörvény és alapszabályunk is biztosít lehetőséget utánpótlás neveléssel foglalkozó alapítványok és sportiskolák belépésére is, jelenleg ilyen formában csupán egy tagunk működik.

1.1.2 A Szakszövetség szervezeti felépítése

Az MTÁSZ jelenleg három szakágat működtet: az akrobatikus rock'n'rollt és a versenytáncot, valamint a 2019-ben megalakított autentikus-, modern- és divattánc szakágat. Szakszövetségünk 2013-tól új szervezeti felépítésben működik, amelynek lényege, hogy az elnökség nagyobb létszámmal (a korábbi öt helyett kilenc fővel) működik, a szövetség teljes tevékenységi spektrumát lefedő szakmai területekért felelős elnökségi tagokkal. Az egyes feladatok és felelősségi körök is eszerint kerültek átalakításra.

Az elnökség maga hozhat létre állandó vagy eseti bizottságokat, amelyek tagjai az elnökség mandátumának lejáratáig töltik be tisztségüket.

A 2013. december 15-től hatályos alapszabály értelmében az MTÁSZ négy állandó bizottságot működtet, ezek a szakági bizottságok (akrobatikus rock'n'roll és versenytánc), a fegyelmi bizottság, valamint a sportolói bizottság. Az első három bizottság tagjait az elnökség az alapszabály rendelkezései szerint választotta meg, a sportolói bizottság három tagját közvetlenül a két szakág aktív versenyengedéllyel rendelkező sportolói választották. Az elnökség az alapszabályban meghatározott bizottságok mellett létrehozta a szabadidősportért felelős és a táncsport rendezvények biztonságáért felelős bizottságokat a területekért felelős elnökségi tag munkájának segítésére. Ezen pozíciók mindegyikénél társadalmi tisztségről van szó, a szövetségi munkában bizottsági szinten részt vevő személyek tiszteletdíjra nem, csak költségtérítésre jogosultak.

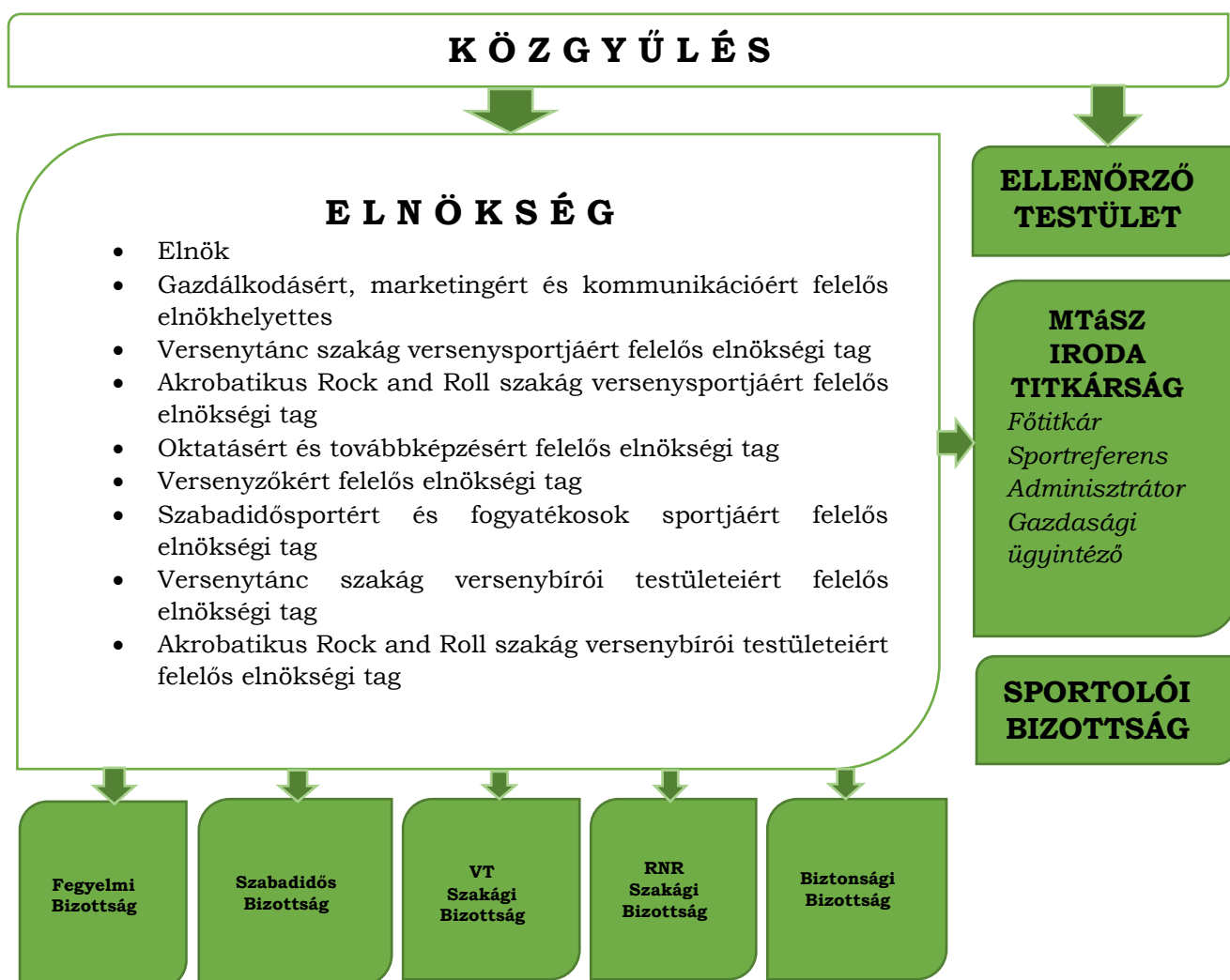
A bizottságok feladata elsősorban a döntés-előkészítés, valamint az operatív feladatok felügyelete, elvégzése. Lényeges, hogy amíg az elnökség elsősorban stratégiai kérdésekkel foglalkozik, addig a bizottságok az akcióterveket is elkészítik, azok elindításáért, valamint az elnökség által meghatározott stratégiai irányok tartásáért felelnek operatív szinten, az egyes akciópont végrehajtását, kivitelezését koordinálhatják a megadott stratégiai keretek között.

Az elnökség a Szervezeti és Működési Szabályának módosításával létrehozta a nemzetközi kapcsolatokért felelős igazgatói, a stratégiai igazgatói, az Autentikus, Modern és Divattáncok Szakágáért felelős igazgatói és a Break szakterületért felelős igazgatói pozíciót, melyek részben már 2020-ban, többségében 2021-ben betöltésre kerülnek, ezzel is segítve a szakszövetség elnökségének munkáját.

Az elnökség mellett négy fő állandó alkalmazottal dolgozik az MTáSZ irodája, melyet a főtitkár vezet, aki az MTáSZ operatív vezetője. Az iroda végzi az összes operatív jellegű feladatot, a versenyengedélyek rendszerének kezelésétől kezdve, a honlap szerkesztésén át, egészen a nevezések, a pénzügyek, és a bizottságok munkájának koordinálásáig.

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek nincsenek megyei szervezeti egységei.

1.1.3 A Szakszövetség központi és helyi szintű irányítási rendszere



1.1.4 A Szakszövetség humánerőforrás-állományának ismertetése

MTáSZ irodai munkatársak	Munkaviszony	
	Fő	Bér + járulék (eFt/hó)
<i>Főtitkár</i>	1	526,8
<i>Sportreferens</i>	1	336,9
<i>Adminisztrátor</i>	1	166,3
<i>Gazdasági ügyintéző</i>	1	336,9

1.1.5 A Szakszövetség által elfogadott szabályzatok

A Magyar TáncSport Szakszövetség jelenleg az alábbi – a Sporttörvényben is meghatározott - hatályos szabályzatokkal rendelkezik:

	Szabályzat megnevezése	Elfogadásának időpontja	Utolsó módosításának időpontja
1.	Alapszabály	2009. 11. 29.	2018. 05. 28.
2.	Gazdálkodási és pénzügyi szabályzat		2020. 09. 03.
3.	Sportegészségügyi szabályzat	2017. 03. 07.	
4.	Igazolási- Átigazolási- és Nyilvántartási Szabályzat	2007. 01. 08.	2019. 04. 04.
5.	Fegyelmi szabályzat	2006. 05. 07.	2020. 05. 15.
6.	Dopping szabályzat	2011. 05. 22.	2015. 11. 10.
7.	Vagyoni jogok szabályzata	2006. 09. 11.	2012. 09. 28.
8.	Rendezvények biztonságáról szóló szabályzat	2012. 06. 12.	2020. 08. 01.
9.	Etikai és gyermekvédelmi szabályzat	2009. 02. 10.	2019. 10. 03.
10.	Vizsgaszabályzat	2014. 01. 14.	2018. 12. 20.
11.	Képesítésekről szóló szabályzat	2012. 08. 28.	2020. 01. 08.
12.	Akrobatikus rock and roll versenyszabályzat	2014. 01. 15.	2020. 07. 16.
13.	Versenytánc szabályzat	2014. 01. 01.	2021. 01. 01.
14.	Versenytánc szakág döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata	2014. 02. 01.	2020. 09. 15.

15.	Akrobatikus rock'n'roll szakág pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátására vonatkozó szabályzata	2014. 01. 14.	2020. 01. 23.
16.	Versenytánc szakág pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátására vonatkozó szabályzata	2014. 03. 04.	2020. 01. 23.
17.	Szabadidős versenyszabályzat	2014. 03. 04.	2020. 06. 16.
18.	Adatkezelési szabályzat	2018. 05. 25.	2020. 06. 16.

1.1.6 A jelenleg érvényben lévő és szakmai megvalósítás alatt álló sportágistratégiai fejlesztési koncepció

Az MTÁSZ 2021-ben lejáró sportági stratégiáját a szövetség közgyűlése fogadta el 2014. április 10-én.

A közgyűlés által jóváhagyott hatályos sportágfejlesztési stratégia alapján dolgozza ki és terjeszti a közgyűlés elé az elnökség az MTÁSZ következő évre vonatkozó szakmai programját és költségvetését. A „*Sokszínű és dinamikus táncsport - 2021-2025*” címmel előterjesztett sportágfejlesztési stratégiát az elnökség a 277/2020 (XII.10) számú határozatával jóváhagyta és a 2021. évi közgyűlésén terjesztette elő elfogadásra.

A szakmai program alapján az elnökség és a bizottságok dolgozzák ki az éves munkatervet. Az operatív működés, így a stratégia operatív megvalósítása is, a szervezet operatív vezetője – a főtitkár – felügyelete alá tartozik, aki a bizottsági vezetők, az elnökségi tagok, valamint az iroda munkatársainak aktív bevonásával gondoskodik a megvalósításról.

1.2 LÉTESÍTMÉNY-HELYZET BEMUTATÁSA

1.2.1 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények tulajdon- és birtokviszonyainak bemutatása, a sportlétesítményeket használó tagszervezetek használatának jogcíme

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek nincs saját tulajdonú létesítménye. A Szövetség a Magyar Sport Házában bérel két darab húsz négyzetméter nagyságú irodahelyiséget, ahol a szövetség alkalmazottai és a bizottságok végzik munkájukat.

Az MTÁSZ egyik legnagyobb problémája a saját kezelésű sportlétesítmények hiánya volt az elmúlt 35 (harmincöt) évben. Mivel a szövetség saját vagy saját kezelésű, illetve üzemeltetésű létesítménnyel nem rendelkezett, így a válogatottak edzéseit, felkészülését csak bérelt létesítményekben tudta megoldani. Ez komoly költségeken túl a szakmai feltételekben történő kompromisszumokat is eredményezte. A Szövetség tagszervezeteinek szintén csupán elenyésző része rendelkezik saját létesítménnyel, edzőteremmel,

legtöbbjük bérli, vagy más szervezetekkel megosztva közösen használja az edzések helyszínét biztosító tornatermet, művelődési házat, tánctermet, sportlétesítményt. Mivel a sportág nem igényel speciális kialakítású edzőtermet, edzésre bármilyen, megfelelő nagyságú, táncspecifikus (parketta, linóleum, sportpadló) borítású terem megfelel. Azon termekben, csarnokokban, amelyek a verseny jellegének megfelelő számú néző befogadására is alkalmasak, versenyek is rendezhetők.

A szakszövetség versenyrendszerében a tagszervezetek (egyesületek, sportvállalkozások) központilag kiírt pályázati eljárás keretében nyerhetnek el versenyrendezési jogot, amelyet a saját, vagy bérelt létesítményeken kötelesek megvalósítani. Ezekre a létesítményekre is érvényesek a szakszövetség különböző szabályzataiban rögzített feltételek. A hazai rendezésű kiemelt nemzetközi versenyeket a Szövetség, vagy a tagszervezeteink a nemzetközi igényeknek és szabályoknak megfelelő körülmények biztosításával rendezi. Ezen versenyek megrendezésére a már jelenleg is rendelkezésre álló hazai sportlétesítmények nagy része – akár speciális átalakításokkal, berendezésekkel - alkalmas.

1.2.2 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények műszaki-technológiai állapota

A szakszövetséghez saját tulajdonú és üzemeltetésű sportlétesítmény nem tartozik, tagszervezeteink is jellemzően bérlőként használják a sportlétesítményeket edzésekre és versenyrendezésre egyaránt. A tagszervezetek által bérelt létesítmények szinte mindegyike jó műszaki-technológiai állapotban vannak, a versenyeknek otthont adó helyszínek esetében ez alapvető feltétel a rendezési jog kiadásánál.

1.2.3 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke (az elmúlt 1 év és az elmúlt 4 év viszonylatában)

A versenyekhez, edzésekhez bérelt létesítményekben a napi díjak 5 000 Ft-tól kezdődnek és (sporteseménynél) 1.500.000 Ft-nál fejeződnek be. Ezek az összegek hozzávetőleg nem nagymértékben változtak az elmúlt négy évben, legfeljebb az infláció növekedésével módosultak.

Ahol nem részesülnek bérleti díjtámogatásban az egyesületek (önkormányzatok vagy szponzorok részéről) ott a magas bérleti díjak rendkívül megnehezítik tagszervezeteink helyzetét.

1.2.4 A sportlétesítmények használatával, illetve a sporteseményekkel kapcsolatos sportági követelmények

A három szakág hazai és nemzetközi versenyszabályzata, valamint az MTáSZ táncsport rendezvények biztonságáról szóló szabályzata és a Doppingszabályzat pontosan szabályozza a sportlétesítményekkel kapcsolatos elvárásokat. A létesítményekkel szemben meghatározott feltételek

maradéktalan teljesítését a helyszínen a versenyekre delegált döntők és versenyfelügyelő ellenőrzi, továbbá az MTáSZ 2021-től tanúsítványt állít ki a bevizsgált létesítményekben történő edzőtáborok, valamint versenyek megrendezhetőségére. A folyamatos ellenőrzés legfontosabb célja, hogy garantálni tudjuk a szabályos és magas színvonalú versenyek szervezését.

1.3 FINANSZÍROZÁS

1.3.1 A Szakszövetség kiadási költségeinek bemutatása 2019. évi tényadatok

(vagyon helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével)

Működési költségnek számítunk jelen bontásban minden olyan költséget, amely nem versenyeztetéshez, utánpótlás neveléshez, szűken vett szakmai feladathoz kapcsolódik, ugyanakkor ideértve a beruházási és felújítási költségeket. A működési jellegű költségeink bemutatásánál a 2019. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Működési és szakmai költségek (kiadások) bemutatása (eFt)

1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	15 044
1.1.	Anyagköltség	1 976
	irodaszerek	435
	versenykönyv beszerzés	526
	érmek, serlegek	1 015
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	419
1.3.	Irodabérlet	1 506
1.4.	Regisztrációs díj	3 270
1.5.	Telefon- és postaköltség	948
1.6.	Utazási költségtérítés	1 269
	elnökség	413
	versenytánc szakág	74
	akrobatikus rock'n'roll szakág	137
	ellenőrző testület	85
	fegyelmi bizottság	0
	egyéb	560
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 392
	könyvelés	1 500
	internet, web	361
	számlázó program, office	190
	kommunikációs költség (sajtó)	321
	egyéb költség	20

1.8. Hazai és nemzetközi tagdíjak	1 731
1.9. Egyéb költségek	1 533
reprezentáció, közgyűlés	354
egyéb költségek	227
árfolyamvesztés, értékcsökkenés, bankköltség	952
2. BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	14 836
2.1. Alkalmazottak bérköltsége	10 456
2.2. Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	1 765
elnökség tiszteletdíja	695
ellenőrző testület tiszteletdíja	165
fegyelmi bizottság elnöke	45
jogi tanácsadó tiszteletdíja	860
2.3. Béren kívüli juttatások	0
2.4. Közterhek	2 615

Működési és beruházási költségek mindösszesen: 29 880 eFt/év

1.3.2 A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladatellátás) költségeinek bemutatása

Sportszakmai költségnek számítunk jelen bontásban minden olyan költséget, amely kifejezetten a versenyeztetéshez, utánpótlás neveléshez, szűken vett szakmai feladathoz kapcsolódik, ugyanakkor ideértve minden szövetségi program és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladatellátást. A sportszakmai jellegű költségeink bemutatásánál a 2019. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Sportszakmai költségek bemutatása (eFt)

3. SZAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	36 694
3.1. Válogatott keretek működtetése	7 332
versenytánc válogatott	5 475
akrobatikus rock'n'roll válogatott	1 857
3.2. Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	4586
versenytánc	2145
akrobatikus rock'n'roll	1918
egyéb	523
3.3. TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	24 776
4. TÁMOGATÁSOK	8 256
4.1. Utazási költség támogatások	1 340
4.2. Világjátékok felkészülés támogatás	2 171
4.3. Sportösztöndíj támogatás	1 298

4.4.	Utánpótlás Edzői Program	3 436
5.	EGYÉB KIADÁSOK	30 806
	WDSF versenyrendezési díj	7 700
	WDSF General Meeting	19 677
	WRRC sportolói regisztrációs díj	1 364
	RNR programfejlesztés	350
	vissza nem igényelhető áfa	1 715

Sportszakmai költségek mindösszesen: 75 756 eFt/év

1.3.3 A bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszeraitől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások

Bevételeink bemutatásánál a 2019. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Szövetségi bevételek bemutatása (eFt)

1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	93 724
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	32 789
	EMMI működési támogatás	15 453
	EMMI sportágfejlesztési támogatás	10 994
	Világjátékok felkészülés	3 000
	Utánpótlás Edzői Program	3 342
1.2.	Tagdíj	5 320
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	2 757
1.4.	Versenyyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	17 248
1.5.	Partnercserre, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	1 025
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	2 395
1.7.	Versenyszervezés pályázati díja	3 362
	versenytánc, diákolimpia, szabadidősport	2 375
	akrobatikus rock'n'roll	987
1.8.	Egyéb támogatások	7 206
1.9.	Szakmai programok bevételei	4 452
	versenytánc szakember képzés, vizsga	2 175
	versenytánc válogatott képzés	1 192
	akrobatikus rock'n'roll szakember képzés, vizsga	956
	akrobatikus rock'n'roll válogatott képzés	129

1.10. Saját versenyrendezés bevétele	17 170
2. Egyéb bevételek	11 917

WDSF versenyrendezési díj	7 881
WRRC pontozói licence	80
WRRC sportolói regisztrációs díj	1 567
WRRC útiköltség támogatás	130
WDSF General Meeting továbbszámlázás	1 475
Utazási költség hozzájárulás	200
figurakatalógus DVD értékesítés	43
támogatás visszafizetése	233
Diákolimpia továbbszámlázás	366
egyéb	142

Éves bevételek mindösszesen: 105 641 eFt/év

Az éves bevételek százalékos megoszlása azok forrását tekintve:

államháztartás alrendszereiből származó támogatás	20,84%
nemzetközi támogatás (WDSF TáncSport Világjátékok rendezője)	10,13%
szponzori bevétel	0,25%
saját bevétel	68,78%

1.3.4 A költségvetés egyenlegének bemutatása;

A 2019-ben költségvetésünk egyenlege pozitív volt (105 641 eFt bevétel és 105 635 eFt kiadás mellett). A 2019-es kiadások 28,29%-át a működési, 71,71%-át a sportszakmai kiadások teszik ki. A bevételek összetételéből jól látszik, hogy a saját bevételekhez viszonyítva az állami támogatás mértéke elmarad.

BEVÉTELEK ÖSSZESEN 105 641 eFt

KIADÁSOK ÖSSZESEN 105 635 eFt

Működési és beruházási költségek mindösszesen: 29 880 eFt

Sportszakmai költségek mindösszesen: 75 755 eFt

EGYENLEG (EREDMÉNY) 6 eFt

1.3.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó bevételek

A sportág versenyeiről (hazai és nemzetközi versenyek egyaránt) készült összefoglalókat a hazai médiában, vagy online közvetítés formájában kísérheti

figyelemmel a nagyközönség. A sporttörvény adta lehetőséggel élve tagszervezeteink a televíziós közvetítések jogát 2019. december 31-ig átengedték az MTáSZ-nak.

Az MTáSZ a 2020. évi TáncSport Magyar Bajnokságok kapcsán kötött szponzorációs szerződést, melynek összértéke bruttó 4.500.000,- Ft volt, azonban a szakszövetség tagszervezetei és sportszakemberei által napilapban közzétett rágalmozó cikk nyomán a szponzor visszalépett a támogatástól. A TV2 Médiaecsoport elindította kereskedelmi tévéjében a Dancing with the Stars produkcióját, melyben együttműködő szakmai partnerként vett részt az MTáSZ. A médiacégcsoporttal br. 4.762.500,- Ft értékű szerződést kötöttünk, mely az éves költségvetés 4,5%-t tette ki. További szponzor bevonása várható 1+2 évre, melynek szerződési feltételei jelenleg egyeztetés alatt állnak.

1.4 VERSENY- ÉS ÉLSPORT

2020-ban a Magyar TáncSport Szakszövetség két szakágában (akrobatikus rock'n'roll, versenytánc) működtette a hazai versenyrendszert. 2019. februárjában a közgyűlés által megalapított autentikus-, modern és divattánc szakág működését pereskedés, pandémiás járványügyi helyzet miatt csak 2021-ben tudjuk elindítani.

Mindkét szakág alapvetően két nagy területre osztható, egyik nagy terület az egyéni versenyzés (párosok), másik a csoportos, azaz a formációs, amelyek versenyrendszerét a Magyar TáncSport Szakszövetség szakági versenyszabályzatai szabályozzák.

Mivel az egyéni és formációs versenyek osztályi és korosztályi besorolásai szakáganként eltérnek egymástól, így versenyrendszerüket minden korosztály esetében külön kell tárgyalnunk.

Az autentikus-, modern és divattánc szakág szakterületi táncstílusainak és versenyrendszerének beindítása a WDSF nemzetközi szabályzatok alapján kerül kialakításra 2021-ben. Célunk, hogy ezen szakág versenyzőit minél előbb bekapcsoljuk az MTáSZ vérkeringésébe, hisz kimagasló tehetségű sportolók csatlakoznak a hivatalosan meghirdetett versenyrendszer által szövetségünkhöz.

1.4.1 A felnőtt és szenior versenyrendszer bemutatása

1.4.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban párosban és formációban a 13. életévüket betöltött versenyzők, az alternatív és az autentikus- és modern táncok szakterületen a nemzetközi szabályrendszer kialakítása miatt jelenleg nem határozható meg.

A szakágban csak az alternatív szakterületen (Boogie-Woogie, Lindy Hop, Bugg) létezik senior korosztály részére kiírt versenyrendszer, itt az alsó korhatár az elmúlt években 35 év volt.

A felnőtt és senior korosztály versenyrendszere az alábbi táblázatban látható.

Szakterület	Felnőtt	Senior	Kvalifikációs versenyrendszer		WRRC
Alternatív	Boogie-Woogie			Országos versenyrendszer	Világkupa sorozat, Világ- és Európa Bajnokság
	Lindy Hop				
	Bugg				
Akrobatikus Rock and Roll Páros	Formáció	-		Országos versenyrendszer	Világkupa sorozat, Világ- és Európa Bajnokság
	Free Style	-			
	Contact Style	-	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest)		
	Couple Dance Show	-			
Akrobatikus Rock and Roll Lányformáció	Dance- és Dance Plus Kisformáció	-	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest)	Országos versenyrendszer	
	Contact Styel Kisformáció	-			Nemzetek közötti versenyek
	Contact Style Nagyformáció	-			
	Ladies Nagyformáció	-			Világkupa sorozat, Világ- és Európa Bajnokság

SZAKTERÜLETEK

Az MTÁSZ akrobatikus rock'n'roll szakág hivatalos szakterületei:

- Akrobatikus rock'n'roll páros táncok
- Akrobatikus rock'n'roll lányformációs táncok
- Alternatív táncok
- Break
- Utcai táncok
- Disco, Akrobatikus disco

VERSENYTÍPUSOK

Pontszerző versenyek

Ahol a versenyző párok és formációk a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak.

Magyar Bajnokság

Kizárólag hazai versenyzők részére nyitott. Az adott versenykategórián belül valamennyi korcsoport bajnokságát meg kell rendezni.

Országos ranglista verseny

Hazai versenyzők részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan.

Területi ranglista verseny

(Budapest és Pest megye, Kelet Magyarország és Nyugat Magyarország)

Amely az adott terület versenye. Az adott földrajzi területen székhellyel rendelkező tagszervezetek versenyzői részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan. Ezeken a versenyeken az országos aktuális ranglista alapján kiemelt párok és formációk részvétele nem kötelező.

Nem pontszerző versenyek

A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok vagy formációk nem kapnak ranglista pontokat.

Meghívásos verseny

Ahol csak a név szerint meghívott tagszervezetek versenyzői vagy név szerint meghívott versenyző párok és formációk állhatnak rajthoz.

Csapat Bajnokság

Évente egyszer kerülhet megrendezésre;

Kategóriák: children, juveniles, junior, Couple Dance Show, Contact Style

Egy csapat a felsorolt 5 versenykategória közül legalább 4-ben köteles kiállítani párost. A csapatok KO szisztéma szerint küzdenek meg egymással. A verseny folyamán a versenykategóriák hatályos szabályai érvényesek. A nevezések lezárása után létre kell hozni az úgynevezett kiemeléseket, mely az előző évek eredményessége alapján történik; a kiemelt csapatok mellé sorsolhatják a többi, nem kiemelt csapatot. Az egyenes ági küzdelmek mellett minden esetben létre kell hozni az úgynevezett visszamérkőzéseket, melyek a vesztesek küzdelmét jelentik.

VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

Válogatott keretbe, a tervezett tábor megelőző országos versenyt követő aktuális ranglista alapján lehet be- illetve kikerülni. A ranglistával nem rendelkező kategóriák részvételi lehetőségeiről a Szakági Bizottság dönt.

A részvételi feltételeket és a további információkat mindenkor az aktuális válogatott tábor kiírás tartalmazza.

Kiemelt válogatott keret

MCF kategória ranglistáján szereplő párosok.

MCC kategória ranglistáján szereplő 1- 5. helyezett páros.

Kibővített válogatott keret

MCC kategória ranglistáján szereplő 6- 10. helyezett páros.

Couple Dance Show kategória ranglistáján szereplő 1-3. helyezett páros.

Juveniles és Junior kategória ranglistáján szereplő 1-3. helyezett páros.

Girls és Ladies Nemzetközi Lányformáció ranglistáján szereplő 1-3. helyezett csapat.

VERSENYKATEGÓRIÁK

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban a versenykategóriákat az életkorkülönbségek mellett az akrobatikák szintkülönbségei határozzák meg, azaz az akrobatikus elemek nehézségi foka különbözteti meg egymástól a kategóriákat. A szinteket a Safety Level dokumentum határozza meg.

Felnőtt		Couple Dance Show	MCC	MCF
Korhatár:	Férfi:	13. életévtől	14. életévtől	15. életévtől
	Nő:	12. életévtől	13. életévtől	14. életévtől
Lábtechnika (döntő):	Tempó:	-	50 - 52 ütem/perc	50 - 52 ütem/perc
	Minimum alaplépések:	-	4	4
	Táncidő:	-	1:00 - 1:15 perc	1:00 - 1:15 perc
	SL:	-	5	5
Akrobatika:	Tempó:	48 - 52 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc
	Minimum alaplépések:	6	6	6
	Táncidő:	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45, döntő 1:45 - 2:00	1:30 - 1:45, döntő 1:45 - 2:00
	Akrobatika elemek:	0 - 5	5, döntő 6	5, döntő 6
	SL:	2	1	0

Formáció	MCF
Korhatár:	14. életévtől
Létszám:	4 - 6 pár
Minimum alaplépések:	10
Tempó:	48 - 52 ütem/perc
Táncidő:	2:45 - 3:00 perc
Akrobatika elemek:	maximum 8
SL:	0

Felnőtt	Ladies Dance kisformáció	Ladies Dance Plus kisformáció	Ladies Contact Style kisformáció
Korhatár:	12. évtől	12. évtől	13. évtől
Létszám:	4 - 6 fő	4 - 6 fő	4 - 6 fő
Tempó:	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc
Táncidő:	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Minimum alaplépések száma:	6	6	6
Akrobatika elemek:	2 - 4	4	4
SL:	2	1	1

Felnőtt	Ladies nagyformáció	Ladies Contact Style nagyformáció
Korhatár:	13. évtől	13. évtől
Létszám:	8 - 16 fő	8 - 16 fő
Tempó:	48 - 52 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc
Táncidő:	1:30 - 1:45, döntő 2:15 - 2:30	1:45 - 2:00 perc

Felnőtt	Ladies nagyformáció	Ladies Contact Style nagyformáció
Minimum alaplépések:	6, döntő 10	8
Akro elemek száma:	max. 5	4
SL:	2	1

Az akrobatikus rock and roll szakág 2020-ban még nem működtetett a Break, Utcai táncok, Disco táncok és Akrobatikus disco táncok szakterületen versenyrendszert.

1.4.1.2. Versenytánc

A versenytáncban táncolható táncokat két nagy csoportba (táncágak) sorolhatjuk. Megkülönböztetünk standard (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) és latin-amerikai (szamba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive) táncokat. A Versenytánc szakágon belül **2020. január 1-től az alábbi szakterületek kerültek megalapításra: Művészi táncok, Szinpadi táncok, Folklór táncok, Karibi táncok és Smooth szakterület, melyben 2020-ban a szakág még nem működtetett versenyrendszert.**

EGYÉNI VERSENYRENDSZER

Az MTáSZ versenyrendszerében **felnőtt** versenyeknek azok a versenyek minősülnek, ahol felső korhatár nélkül indulhatnak a versenyzők. Alsó korhatár azonban van: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

A **senior** korosztályt elérő párosok saját döntésük alapján maradhatnak Felnőtt korosztályban, vagy Senior korosztályba sorolhatóak. Ezen döntésüket záradékban kell versenykönyvükben feltüntetni. Ha a páros már egyszer a Senior korosztályt választotta, akkor ezt követően egy alkalommal van lehetősége átminősítést kérni Felnőtt korosztályba, amit az Elnökség bírál el. A Senior korosztály további négy korcsoportra osztható:

- Senior I.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 30. életévét.
- Senior II.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 45. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 40. életévét.
- Senior III.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 55. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 50. életévét.
- Senior IV.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 65. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 60. életévét.

A versenytáncban a versenyeztetés külön korosztályokban, és a korosztályokon belül a versenyző tudásszintjének megfelelő osztályokban valósul meg. Ezen információkat a Magyar Táncsport Szakszövetség Versenyszabályzata egyértelműen megfogalmazza és táblázatba sorolja:

Korosztályok	Osztályok					
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nytott/Open		

A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. A kezdő, azaz az alapozó osztályokban (E, D, C) a táncosoknak kevesebb táncot és tudásszintjüknek megfelelő figurákat kell táncolniuk (figurakatalógus szabályzás), a magas osztályokban már mind az 5 standard és mind az 5 latin táncot ismerniük kell a versenyzőknek, viszont a figuraszabályozás már nem olyan szigorú, sokkal szabadabbak a koreográfiák.

A versenyző párosoknak a versenyeken az adott osztályokban az alábbi táblázatban felsorolt táncokat kell táncolniuk:

Osztályok	Standard	Latin
E	Angol keringő Tangó Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba Jive
D	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Jive
C, B, A, S, illetve Senior Nyitott/Open	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Slowfox Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba Paso Doble Jive

VERSENYTÍPUSOK

A versenytáncban megkülönböztetünk pontszerző és nem pontszerző versenyt.

Pontszerző versenyek:	Nem pontszerző versenyek
------------------------------	---------------------------------

○ Nem kiemelt, pontszerző versenyek ▪ Hazai és külföldi pároknak rendezett klubközi pontszerző versenyek. ○ Kiemelt pontszerző versenyek ▪ Területi Bajnokságok ▪ Országos Bajnokságok ▪ Országos Ranglistaversenyek ▪ Magyar Bajnokságok	○ WDSF versenyek ○ Rising Star versenyek ○ Mix versenyek ○ Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek ○ Kűr versenyek ○ Egyéb versenyek: Tánciskolás versenyek
---	--

Az Országos Bajnokságon, az Országos Ranglista versenyeken valamint a Magyar Bajnokságon indult versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak, mely alapján kialakul a párosok közötti ranglista sorrend (külön számolunk ranglistát standard, latin-amerikai és títánc táncágakból). A párosok a Magyar Bajnokság végeredménye, valamint a ranglistán elfoglalt pozíciójuk alapján delegálhatók külföldi kiemelt versenyekre, úgymint Európa Bajnokságok, Világbajnokságok, Európa Kupák, Világ Kupák... stb.

VERSENYTÁNC VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

A Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc Szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény és a ranglistán elfoglalt pozíció adja. A válogatott kerettagok felkészítését külföldi és hazai trénerok végzik a versenytánc szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag koordinálásával, valamint sportpszichológus, és egyéb kiegészítő területek neves oktatói is segít a táncosok felkészülését.

FORMÁCIÓS VERSENYRENDSZER

A formációs táncokban csak felnőtt és junior korcsoportokat különböztetünk meg. A felnőtt korosztályban versenyző csapat tagjai lehetnek Junior, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályú amatőr versenyzők.

Felnőtt korcsoportban megkülönböztetünk standard táncok, latin-amerikai táncok, társasági táncok és lánycsapatok formációit. Míg a standard és latin-amerikai formációknál egy csapat minimum 6, maximum 8 párból állhat, addig a társasági táncok formációi minimum 4 maximum 12 párból, a lányformációs csapatok pedig minimum 8, maximum 24 táncosból állnak.

A felnőtt korcsoport további A és B ligára tagolódik (tudásszint alapján) a standard és latin amerikai formációk esetében. A társasági táncok és lányformáció kategóriájában, liga nélkül zajlanak a versenyek.

A formációk korosztály és kategória szerinti besorolását az alábbi táblázat szemlélteti:

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard-mix formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	

Latin-amerikai-mix formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Társasági táncok formáció			Felnőtt
			Junior
Lányformáció			Felnőtt
			Junior

Hazánkban a formációs versenyek csak magyar bajnokságra és ranglista versenyekre terjednek ki, nincsenek területi bajnokságok vagy klubközi megmérettetések. Magyar Bajnokság egy évben egyszer, formációs ranglista verseny egy évben kétszer rendezhető. Ez utóbbi megrendezése a pályáztatás eredményétől is függ. A magyar bajnokság zárt, míg a ranglista versenyeken külföldi országok csapatai is indulhatnak. A csapatoknak lehetősége van külföldön, nyitott, úgynevezett Open versenyeken megmérettetni magukat, sőt Magyarországon is rendeznek Open formációs versenyeket. Ennek köszönhetően Angliában, Lengyelországban, Ausztriában, de még Hollandiában is megismerhették csapatainkat.

A magyar bajnokság és a ranglista versenyek alapján a csapatok ranglista pontokat kapnak, mely alapján kialakul a formációs ranglista sorrend. A felnőtt magyar bajnoki címet elérő csapat képviseli hazánkat első helyen delegáltként az Európa és Világbajnokságokon. Akadályoztatása esetén pedig a bajnokság második helyezett csapata.

A másodikként delegált csapat, az aktuális ranglista vezetője. Egyezés esetén a rangsorban soron következő csapat.

VERSENYTÁNC FORMÁCIÓS VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

A Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc Szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény adja. Az egyéni versenyzők számára rendezett válogatott keret edzésein is részt vehet 1-1 páros és edző csapatonként.

1.4.2 A versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos adatok bemutatása

2019-ben a felnőttek közötti versenyzésre jogosító versenyengedélyek száma:

18 éven felüliek 862 fő

A szeniorok száma (35 év felett) 125 fő

A felnőtt és senior korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlása (2020)

Megyék	18 év felettiek (fő)
Baranya	53
Borsod-Abaúj-Zemplén	11
Budapest	257

Bács-Kiskun	26
Békés	30
Csongrád-Csanád	101
Fejér	9
Győr-Moson-Sopron	10
Hajdú-Bihar	68
Heves	8
Jász-Nagykun-Szolnok	17
Komárom-Esztergom	7
Nógrád	6
Pest	137
Somogy	12
Szabolcs-Szatmár-Bereg	8
Tolna	0
Vas	51
Veszprém	42
Zala	9

A felnőtt és senior korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben

Megye/Év	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Baranya	83	85	87	78	76	61	63	58	55	47
Borsod-Abaúj-Zemplén	53	41	23	24	38	31	20	16	17	6
Budapest	277	297	281	329	284	318	281	284	288	249
Bács-Kiskun	35	32	29	31	44	41	34	36	28	23
Békés	27	18	14	18	20	25	22	33	10	34
Csongrád-Csanád	122	118	112	104	89	98	114	120	98	91
Fejér	27	23	15	18	19	21	21	19	15	15
Győr-Moson-Sopron	34	22	26	22	33	35	19	23	12	13
Hajdú-Bihar	67	49	43	55	59	65	83	69	64	73
Heves	25	28	16	34	34	27	11	6	15	9
Jász-Nagykun-Szolnok	2	2	1	12	7	16	18	15	13	18

Komárom-Esztergom	3	4	0	0	2	2	1	4	3	4
Nógrád	5	1	7	2	1	2	2	1	3	3
Pest	101	91	100	69	84	56	67	85	75	78
Somogy	11	10	6	4	7	16	11	8	12	9
Szabolcs-Szatmár-Bereg	9	9	4	7	5	5	6	3	2	4
Tolna	3	2	1	2	1	1	1	0	0	0
Vas	36	32	32	42	44	36	39	36	47	41
Veszprém	49	44	35	39	33	28	25	28	33	39
Zala	19	21	19	27	30	28	17	10	8	6
Összesen	988	929	851	917	910	912	855	854	798	762

1.4.3 Igazolási, átigazolási szabályok és a sportügynökök tevékenysége

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportolóinak nyilvántartására és átigazolására vonatkozó szabályzat rendelkezik az igazolási és átigazolási szabályokról.

Az átigazolási időszak mindkét szakágban egységesen minden évben január 1-től január 31-ig tart. Az átigazolás regisztrációs díját minden évre az elnökség határozza meg. Sportegyesület tagjának átigazolására bármikor sor kerülhet, de az új sportegyesület nevét is tartalmazó versenyengedély kiállítására - a következőkben felsorolt kivételekkel - csak a fenti időszakban kerülhet sor.

Ebben az időszakban minden sportszervezet részére az MTáSZ irodája köteles ügyfélfogadási időben a bejelentett átigazolásokat haladéktalanul intézni. Az átigazolás regisztrálása, a versenyengedély kiadása lehetséges különleges esetekben az átigazolási időszakon kívül is

- ha a versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő lakhelye megváltozik, másik településre költözik.
- egyéb, állandó lakhelyváltozásnak nem minősülő esetben ideiglenes lakcímváltozásnál.
- közös megegyezéssel a régi, az új sportszervezet és a versenyző között, ha a felek ezt kellő indokkal alátámasztják.

Az átigazolás lebonyolítási szabályai:

Az átigazolás a versenyző és az átvevő sportszervezet közös írásbeli kérelmére történik. Az átigazolási kérelmet az átvevő sportszervezet nyújtja be az MTáSZ irodájának az érvényes versenyengedély kártyával vagy a versenyengedély-kérő lappal együtt.

Az átigazolási kérelem tartalmazza:

- a versenyző adatait, aláírását (18 év alatti versenyző esetében a törvényes képviselő aláírását is),

- az átadó és az átvevő sportszervezet nevét,
- az átadó és az átvevő sportszervezet képviselőjének cégszerű aláírását, valamint a kiállítás keltét. Az átadó sportszervezet aláírásával a versenyző átigazolási szándékát tudomásul veszi. Az átigazolási kérelemhez csatolni kell:
- az érvényes versenyengedélyt, ha azt a versenyző korábban kiváltotta, ▪ nevelési költségtérítés kikötése esetén, az annak megfizetését igazoló dokumentumot. A nevelési költségtérítés a versenyző kinevelésének ellenértéke, amely az adózás szempontjából szolgáltatásnyújtásnak minősül. A nevelési költségtérítés összege az Igazolási-, átigazolási-, és nyilvántartási szabályzat.

Az átigazolási lap alapján az átigazolás regisztrálását az MTáSZ titkársága végzi. A versenyző versenykönyvébe a tagszervezethez való tartozásra vonatkozó bejegyzéseket az érintett két tagszervezet az átigazolási lap kitöltésével egyidejűleg köteles elvégezni.

A versenyző a sportszerződése fennállása alatt csak az átadó sportszervezet hozzájárulásával igazolható át másik sportszervezethez. A sportszervezet a hozzájárulás megadását nevelési költségtérítés megfizetéséhez kötheti.

Az átigazolási-kérelemmel a versenyzőnek nyilatkoznia kell, hogy a kérelem benyújtásakor van-e érvényes és hatályos sportszerződése régi sportszervezetével. Ha van, akkor az átadó sportszervezet aláírásra jogosult vezetője 8 napon belül köteles nyilatkozni, és az átigazolási lapon aláírásával és bélyegzővel igazolni, hogy a versenyző átigazolásához hozzájárulnak-e vagy sem. Ennél hosszabb ideig visszatartott átigazolási kérelem elbírálásánál az eljárást lefolytató MTáSZ úgy járhat el, mintha az érintett versenyző érvényes szerződéssel nem rendelkezne.

18 évnél fiatalabb korú versenyző sportszerződést, csak törvényes képviselője útján köthet. Az így megkötött szerződés akkor érvényes, ha azt a versenyző törvényes képviselője, a versenyző és a sportszervezet is aláírta.

A sportág specifikussága miatt sportügynökök tevékenysége sportágunkban nem jellemző.

1.4.4 A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat

1.4.4.1. Akrobatikus rock'n'roll szakág

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban éves versenynaptár készül, amely már a soron következő versenyévad mindkét fő versenyidényének (tavaszi és őszi) versenyeit tartalmazza.

A nemzetközi versenynaptárak ismeretében az MTáSZ pályázatot ír ki a szabad időpontokra tagszervezetei számára – a javasolt versenytípus megjelölésével. A kiírásban figyelembe vesszük a nemzetközi kvalifikációhoz szükséges

versenytípusok megfelelő időzítését, valamint az ország egészére vonatkozó arányos területi megoszlást.

Egy versenyévadban az adott terület félévente legfeljebb négy területi versenyt rendezhet.

Hétvégenként egy verseny megrendezése engedélyezett (ez alól kivételt képez: a kétnapos országos verseny, országos versenyt követő napon a budapesti területi verseny és az egy hétvégen megrendezésre kerülő területi versenyek figyelembe véve, hogy a budapesti területtel egy napon csak egy másik terület engedélyezhető). Versenyrendezési engedély csak olyan hétvégére adható ki, amikor ugyanazon szakterületen és kategórián belül magyar delegált versenyzők nemzetközi versenyen nem vesznek részt.

1.4.4.2. Versenytánc szakág

A nemzetközi versenynaptár elkészülte után (amely tartalmazza az Európa- és világbajnokságok, Európa és világkupák és a fontosabb világversenyek tervezett időpontjait, a versenytánc szakági bizottság meghatározza a következő évi kiemelt versenyek időpontjait. A kiemelt versenyek rendezésére (a magyar bajnokságok kivételével, amelyeket az MTÁSZ saját maga rendez) az elnökség pályázatot ír ki a szakágban regisztrált tagszervezetek részére.

A pályázatokat kihirdetése októberben történik, és legkésőbb november végéig (ha kell több fordulón keresztül) megszületik a pályázatok eredménye, amelyet a versenytánc szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag előterjesztése alapján az MTÁSZ elnöksége hagy jóvá. A győztes versenyrendezési pályázatok naptárba illesztésével elkészül a következő évi kiemelt versenynaptár.

A klubközi versenyeket versenyrendezési kérelem benyújtása alapján bírálja el az elnökség versenytánc versenysportjáért felelős tagja figyelve arra, hogy ugyanazon a napon több verseny ne kerüljön engedélyezésre. Mivel a klubközi versenyek igénylése folyamatos, ezért az MTÁSZ irodája folyamatosan frissíti és aktualizálja az éves versenynaptárt.

Általánosságban elmondható, hogy szeptembertől júniusig minden hétvégére esik egy-egy verseny, ahol a táncosok összemérhetik tudásukat a saját korosztályukban és osztályukban versenyző párosokkal. A nyári hónapok a felkészülés és az edzőtáborok időszaka.

A versenynaptár tervezésének (a kiemelt nemzetközi versenyek időpontja mellett) másik legfontosabb szempontja az adott versenytípus specifikuma:

- **Klubközi versenyek**

Ezek a versenyeken a párosok továbbjutó pontokat szereznek, amely a következő osztályba lépés egyik feltétele. Az MTÁSZ tagszervezetei az egész ország területén szerveznek ilyen versenyeket, amelyeken az ország több mint 2 000 versenyengedéllyel rendelkező amatőr sportolója rendszeresen részt vesz. A rendezőnek a verseny időpontját megelőzően legalább három hónappal be kell adnia versenyrendezési kérelmét, amelyet a versenytánc versenysportért felelős elnökségi tag bírál el.

- **Területi Bajnokságok**

Az országot három régióra osztottuk fel, a tagszervezetek székhelyének elhelyezkedését, és a táncosok számát figyelembe véve. A három régió: Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, és Közép-Magyarország. A területi bajnokságok évente egy alkalommal, mindhárom régióban ugyanazon a hétvégén, egyszerre zajlanak, ahol a párosok kiemelt továbbjutó pontokat kapnak. A területi bajnokságok általában február végén, március elején kerülnek megrendezésre a magyar bajnokságok után, az országos bajnokságok előtt.

- **Országos Bajnokságok**

Az országos bajnokságok évente egyszer kerülnek megrendezésre. Ezeken a versenyeken a táncosok saját korosztályukban és osztályukban mérhetik össze tudásukat, minden osztályban és korosztályban osztályos országos bajnokokat hirdetünk. Az országos bajnokságok nyertesei automatikusan eggyel magasabb osztályba léphetnek, illetve minden versenyző számára az osztályváltáshoz szükséges egyik feltétel a versenyen való elindulás. A hattánc, nyolctánc és tíztánc országos bajnokságok az év első felében a területi bajnokságok után kerülnek megrendezésre korosztályonként, az osztályos országos bajnokságok pedig az év második felében.

- **Ranglista Versenyek**

Ranglista versenyeket három különböző korosztályban (junior I-II, felnőtt-ifjúsági, senior) rendezünk, amelyeken az adott korosztályok legképzettebb párosai indulnak el.

Ezen versenyeken a továbbjutó pontok mellett a párosok ranglistapontokat is gyűjtenek, amely alapvetően meghatározza a hazai ranglistán elfoglalt pozíciójukat. Az aktuális ranglista pozíciókat figyelembe véve kerül meghatározásra a válogatott keret tagjainak névsora, illetve részben el alapján történik a delegálás a kiemelt nemzetközi világversenyekre.

- **Magyar Bajnokság**

Évente egyszer kerül megrendezésre. A Magyar Bajnokság hazánk legrangosabb versenye, a Magyar Bajnoki cím megszerzése pedig a legrangosabb címek egyike.

A Magyar Bajnok automatikusan az adott táncág Európa- és világbajnokságának és világkupájának résztvevője lehet, illetve a Bajnokságon elindult minden páros kiemelt ranglista pontokat kap. A Magyar Bajnokságot minden évben a Szövetség rendezi standard és latin-amerikai táncágakban.

- Az éves versenynaptár elkészítésekor **a formációs táncoknál** figyelembe kell venni a szabályzatunkban rögzített támpontokat, amely szerint a magyar bajnokságot megelőzően és azt követően kerülhet sor 1-1 ranglista versenyre. Ezen kívül természetesen a nemzetközi versenynaptár a másik meghatározó tényező, hiszen az ott szereplő bajnokságokon való megfelelő szereplés is céljaink között szerepel. A megfelelő, magas színvonalon dolgozni tudó formációs táncosok az egyéni versenyeztetésben is érintettek, tehát szintén nem elhanyagolható a páros versenyek figyelembevétele.

1.5 UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS

1.5.1 Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)

1.5.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban párosban és formációban az utánpótlás korosztályokba a children, juveniles és junior versenyzők tartoznak.

A szakágon belül az alternatív és autentikus- és modern táncok szakterületen a nemzetközi szabályrendszer végleges kialakítására várunk.

Az utánpótlás korosztály versenyrendszere az alábbi táblázatban látható.

Szakterület	Korosztály		Kvalifikációs versenyrendszer		WRRC
Akrobatikus rock and roll Páros	Children		Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4- 6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	
	Juveniles				Világkupa sorozat, Világ- és Európa- bajnokság
	Junior				
	Junior formáció				Világ- és Európa-bajnokság
Akrobatikus rock and roll Lányformáció	Kis- és nagyformáció	Children	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4- 6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	
		Juveniles			
	Kisformáció	Junior			
	Nagyformáció	Girls			Világ- és Európa-bajnokság

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban a versenyrendszer tulajdonképpen egyforma minden korosztály számára. Eltérések csupán a versenyzőstályok szabályaiban vannak (táncidők, akrobatikák száma...). Ezeket a következő táblázatokban mutatjuk be.

Utánpótlás	Children	Juveniles	Junior
Korhatár:	11. életévig	9 - 14 év	11 - 17 év
Tempó:	47 - 48 ütem/perc	48 - 49 ütem/perc	48 - 49 ütem/perc
Táncidő:	1:00 - 1:15 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Min. alaplépések:	4	6	6
Akrobatika elemek:	0	max. 2	4, max. 1 kombi
SL:	5	4	3

Formáció	Juniors
Korhatár:	10 - 17 év (max. 2 fő max. 19)
Létszám:	4 - 6 pár
Minimum alaplépések:	10
Tempó:	48 - 52 ütem/perc
Táncidő:	2:15 - 2:30 perc
Akrobatika elemek:	maximum 4
SL:	3

Utánpótlás	Children kisformáció	Juveniles kisformáció	Junior kisformáció
Korhatár:	11. életévig	8 - 13 év	8 - 15 év
Létszám:	4 - 6 fő	4 - 6 fő	4 - 6 fő
Tempó:	47-48, döntő 47-49	47 - 49 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc
Táncidő:	1:00 - 1:15 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Minimum alaplépések száma:	4	6	6
SL:	5	5	5

Utánpótlás	Children nagyformáció	Juveniles nagyformáció	Girls nagyformáció
Korhatár:	11. életévig	8 - 13 év	8 - 15 év
Létszám:	7 - 12 fő	8 - 12 fő	8 - 12 fő
Tempó:	47 - 49 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc	48 - 52 ütem/perc
Táncidő:	1:00 - 1:15, döntő 1:30 - 1:45	1:15 - 1:30, döntő 1:45 - 2:00	1:30 - 1:45, döntő 2:15 - 2:30
Minimum alaplépések:	4, döntő 6	5, döntő 8	6, döntő 10
Akrobatika elemek:	-	-	max. 2
SL:	5	5	3

1.5.1.2. Versenytánc

EGYÉNI VERSENYRENDSZER

A versenytánc szakág utánpótlás versenyrendszerében hat korosztályt különítünk el:

Gyermek I.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.

Gyermek II.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 10. vagy 11. életévét.

Junior I.: a páros idősebbik tagja adott naptár évben tölti be a 12. vagy 13. életévét.

Junior II.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 14. vagy 15. életévét.

Ifjúsági: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 16. 17. vagy 18. életévét.

U21: a páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be a 16. vagy a 17. vagy a 18. vagy a 19. vagy a 20. életévét.

A versenytáncban a versenyeztetés külön korosztályokban, és a korosztályokon belül a versenyző tudásszintjének megfelelő osztályokban valósul meg. Ezen információkat a Magyar Táncsport Szakszövetség Versenyszabályzata egyértelműen megfogalmazza és táblázatba sorolja:

Korosztályok	Osztályok				
Gyermek I	E	D	-	-	-
Gyermek II	E	D	C	-	-
Junior I	E	D	C	B	-
Junior II	E	D	C	B	-
Ifjúsági	E	D	C	B	A

A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. A kezdő, azaz az alapozó osztályokban (E, D, C) a táncosoknak kevesebb táncot (E, D) és tudásszintjüknek megfelelő figurákat kell táncolniuk (figurakatalógus szabályzás), a magas osztályokban (B, A) már mind az öt standard és mind az öt latin-amerikai táncot ismerniük kell a versenyzőknek, viszont itt a figuraszabályzás már nem olyan szigorú, sokkal szabadabbak a koreográfiák.

A versenyző párosoknak a versenyeken az adott osztályokban az alábbi táblázatban felsorolt táncokat kell táncolniuk:

Osztályok	Standard	Latin
E	Angol keringő Tangó Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba Jive
D	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Jive
C, B, A,	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Slowfox Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba Paso Doble Jive

VERSENYTÍPUSOK

A versenytáncban megkülönböztetünk pontszerző és nem pontszerző versenyeket.

Pontszerző versenyek:	Nem pontszerző versenyek
Nem kiemelt, pontszerző versenyek Hazai és külföldi pároknak rendezett klubközi pontszerző versenyek. Kiemelt pontszerző versenyek Területi Bajnokságok Országos Bajnokságok Országos Ranglistaversenyek Magyar Bajnokságok	WDSF versenyek Rising Star versenyek Mix versenyek Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek Kűr versenyek Egyéb versenyek: Tánciskolás versenyek

ÉVES VERSENYRENDSZER

Klubközi versenyek

Ezek a versenyeken a párosok továbbjutó pontokat szereznek, amely a következő osztályba lépés egyik feltétele. Az MTáSZ tagszervezetei az egész ország területén szerveznek ilyen versenyeket.

Területi bajnokságok

Az országot három régióra osztottuk fel, a tagszervezetek székhelyének elhelyezkedését, és a táncosok számát figyelembe véve. A három régió: Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, Közép-Magyarország. A területi bajnokságok évente egy alkalommal, mindhárom régióban ugyanazon a hétvégén, egyszerre zajlanak, ahol a párosok kiemelt továbbjutó pontokat kapnak.

Országos bajnokságok

Az országos bajnokságok évente egyszer kerülnek megrendezésre. Ezek a versenyeken a táncosok saját korosztályukban és osztályukban mérhetik össze tudásukat, minden osztályban és korosztályban osztályos országos bajnokokat hirdetünk. Az országos bajnokságok nyertesei automatikusan egyet magasabb osztályba léphetnek, illetve minden versenyző számára az osztályváltáshoz szükséges egyik feltétel a versenyen való elindulás.

Ranglista versenyek

Ranglista versenyeket három különböző korosztályban (junior I-II, felnőttifjúsági, senior) rendezünk, amelyeken az adott korosztályok legképzettebb párosai indulnak el. Az utánpótlás korosztályú versenyzők a junior I-II, illetve az ifjúsági korú párosok a felnőtt-ifjúsági összevont ranglistaversenyeken indulhatnak.

Ezen versenyeken a továbbjutó pontok mellett a párosok ranglistapontokat is gyűjtenek, amely alapvetően meghatározza a hazai ranglistán elfoglalt pozíciójukat. Az aktuális ranglista pozíciókat figyelembe véve kerül meghatározásra a válogatott keret tagjainak névsora, illetve részben el alapján történik a delegálás a kiemelt nemzetközi világversenyekre.

Magyar bajnokságok

Évente egyszer kerül megrendezésre. A magyar bajnokság hazánk legrangosabb versenye, a magyar bajnoki cím megszerzése pedig a legrangosabb címek egyike. A Magyar Bajnokságokat az utánpótlás korosztálynak gyermek I-II összevont, Junior I, Junior II és Ifjúsági korcsoportban rendezünk mind standard, mint latin és títánc táncágakból. A junior II és az ifjúsági korosztály magyar bajnoka automatikusan az adott táncág világbajnokságának (ifjúsági korosztályban Európa-bajnokságnak is) résztvevője lehet, illetve a bajnokságon elindult minden páros kiemelt ranglista pontokat kap. A Magyar Bajnokságot minden évben a Szövetség rendezi standard és latin-amerikai táncágakban.

Az Országos Bajnokságon, az Országos Ranglista versenyeken, valamint a Magyar Bajnokságon indult versenyző Junior és Ifjúsági korosztályú párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak,

amely alapján kialakul a párosok közötti ranglista sorrend (külön számolunk ranglistát standard, latin-amerikai és títánc táncágakból). A párosok a Magyar Bajnokság végeredménye mellett a ranglistán elfoglalt pozíciójuk alapján delegálhatók külföldi kiemelt versenyekre (Európa- és világbajnokság).

Mivel nagyon fontosnak tartjuk a tehetségek minél korábbi felfedezését, és motiválását, éppen ezért a gyermekek számára is szerveztünk Magyar Bajnokságot, bár gyermek korosztályban nem szerveznek világbajnokságot. Ám mivel az elkövetkezendő junior világbajnokságokra már nagy eséllyel ezek a gyermekek fognak utazni, reményeink szerint minél jobb eredményekkel, fontosnak tartjuk, hogy minél korábban megtapasztalhassák a kiemelt versenyeken való szereplést.

VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

Fontosnak tartjuk a magyar táncsportban a válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását, ennek érdekében az elmúlt évekhez viszonyítva 2019-től az utánpótlás korú válogatott versenyzők részére külön válogatott keret táborokat, intenzív napokat szerveztünk a megelőző évekhez képest nagyobb számban. Ezen képzések alkalmával kifejezetten szem előtt tartottuk az érintett korosztály -felnőttekétől eltérő- fizikai és mentális lehetőségeit, optimalizáltuk fejlődésük sebességét. A válogatott keret képzés sokrétű, magában foglalja a táncosok technikai tudásának, erő, gyorsaság és állóképességének fejlesztését, valamint sportpszichológusokkal együttműködve a sportolók mentális felkészültségét is folyamatosan erősítjük. A válogatott kerettagok felkészítését külföldi és hazai trénerek végzik a versenytánc szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag koordinálásával, valamint sportpszichológus, és egyéb kiegészítő területek neves oktatói is segít a táncosok felkészülését.

A Magyar TáncSport Szakszövetség versenytánc szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény és a ranglistán elfoglalt pozíció adja. Az utánpótlás korú versenyzők még jellemzően nem specializálódnak valamely táncágra, ezért gyakori, hogy az egyes táncpárok több táncág válogatott keretének is tagjai.

FORMÁCIÓS TÁNCOK

A formációs táncokban csak felnőtt és junior korcsoportokat különböztetünk meg. Az utánpótlás korú gyermekek valamennyien egy korcsoportban, junior kategóriában versenyeznek. Junior korosztályú az a csapat, ahol a tagok legfeljebb 25%-a tölti be az adott napári évben a 16. életévét. Alsó korhatár nincs.

Junior korcsoportban is standard táncokból, latin-amerikai táncokból, társasági táncokból és lányformációban versenyezhetnek a formációs csapatok. Amíg a standard és latin-amerikai formációknál egy csapat minimum hat, maximum nyolc párból állhat, addig a társasági táncok

formációi minimum 4 maximum 12 párból, a lányformációk minimum 8 maximum 24 táncosból állnak.

A junior korcsoport a standard és latin amerikai formációk esetében (tudásszint alapján) A és B ligára tagolódik. A társasági táncok, és a lányformáció kategóriájában nem ligarendszerben zajlanak a versenyek.

A formációk korosztály és kategória szerinti besorolását az alábbi táblázat szemlélteti:

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Latin-amerikai formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Társasági táncok formáció			Felnőtt
			Junior
Lányformáció			Felnőtt
			Junior

Egy utánpótlás formációs csapat nyolc-tíz párból áll, akiket általában egy-két tartalék páros is kiegészít.

Hazai utánpótlás formációs verseny (magyar bajnokság) évi egy alkalommal van, ami a felnőtt bajnoksággal egy versenynapon kerül megrendezésre. A lebonyolításnál a korosztályi és ligabeli különbségek figyelembevételével zajlanak a megmérettetések. Ezen kívül még hazai és nemzetközi „open” versenyeken van lehetősége indulni a csapatoknak. Idehaza jelenleg ez évi egy versenyt jelent. Külföldön Lengyelországban van hasonlóan kiépített rendszer, így ott tudnak még saját korosztályukban versenyezni csapataink. Más, környező országokban sajnos csak felnőttek között van lehetőség a megmérettetésre. Ennek ellenére néhány utánpótlás korú csapatunk rendszeres résztvevője olyan Ausztriában megrendezésre kerülő versenyeknek, amelyeken felnőttekkel mérik össze tudásukat. Az ilyen versenyeken való részvétel elsősorban felkészülési célokat szolgál, a felkészülési programjuk részét képezi, célja a versenyrutin megszerzése. Magyarországon jelenleg nincsenek területi válogató versenyek sem klubközi megmérettetések.

Egy-egy verseny alkalmával a ruhán, koreográfián és edzősmennyiségen túl a sportszervezeteknek gondoskodnia kell az utazás, szállás és étkezés költségéről is éppúgy, mint a felnőttek tekintetében. Hazai viszonylatban

általában azon egyesületek foglalkoznak utánpótlásképzéssel, akiknek felnőtt csapata is van.

Utánpótlás tekintetében a 2019-es Formációs bajnokságon junior Latin mix „A” ligában egy, „B” ligában kettő, junior Standard A ligában egy, junior Társasági táncok kategóriájában kettő, Lányformációban egy csapat indult el

A formációs magyar bajnokság zárt, külföldi országok csapatai nem indulhatnak. Ám tekintettel arra, hogy ezen csapatoknak is lehetősége van külföldön, nyílt (open) versenyeken megmérettetni magukat, így Angliában, Lengyelországban, Ausztriában, de még Hollandiában is bemutatkozhattak csapataink.

1.5.2 A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása; száma

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlása (2019)

Megyék	14 év alattiak	15-16 év	17-18 év	Összesen
Baranya	73	26	18	117
Borsod-Abaúj-Zemplén	13	11	6	30
Budapest	305	164	94	563
Bács-Kiskun	26	14	9	49
Békés	2	3	5	10
Csongrád-Csanád	75	31	34	140
Fejér	34	23	11	68
Győr-Moson-Sopron	102	24	7	133
Hajdú-Bihar	86	43	16	145
Heves	73	17	8	98
Jász-Nagykun-Szolnok	29	6	1	36
Komárom-Esztergom	2	1	1	4
Nógrád	6	3	4	13
Pest	106	73	60	239
Somogy	52	12	4	68
Szabolcs-Szatmár-Bereg	5	0	5	10
Tolna	0	0	0	0
Vas	53	41	28	122
Veszprém	144	27	28	199
Zala	33	20	8	61

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (14 év alattiak)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó számadatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Baranya	105	75	90	90	91	84	80	115	121	88
Borsod-Abaúj-Zemplén	107	84	86	72	55	22	29	24	41	43
Budapest	242	298	282	411	411	420	523	493	445	430
Bács-Kiskun	43	45	24	47	47	44	30	43	33	38
Békés	88	66	34	29	31	18	18	18	10	5
Csongrád-Csanád	101	80	67	75	97	89	112	110	100	83
Fejér	34	14	12	21	52	67	61	47	39	38
Győr-Moson-Sopron	66	38	53	36	65	66	78	62	58	77
HajdúBihar	174	139	129	117	90	101	102	121	100	95
Heves	237	216	195	218	169	96	82	68	103	99
Jász-Nagykun-Szolnok	7	2	5	9	9	7	8	17	16	27
Komárom-Esztergom	11	3	1	0	14	13	8	18	12	2
Nógrád	25	13	9	8	10	22	15	10	6	4
Pest	132	135	122	84	128	131	102	151	104	96
Somogy	25	16	9	6	12	20	23	22	28	46
Szabolcs-Szatmár-Bereg	4	4	1	0	0	0	0	0	4	7
Tolna	4	1	0	2	5	3	2	0	0	0
Vas	80	112	80	99	79	75	81	81	69	81
Veszprém	221	190	234	261	200	172	183	195	193	190
Zala	63	42	41	48	83	77	88	71	52	41
Összesen	1 769	1 573	1 474	1633	1648	1527	1625	1666	1534	1490

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (15-16 évesek)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó számadatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Baranya	53	59	57	51	45	32	43	40	38	42
Borsod-Abaúj-Zemplén	36	24	25	25	30	16	9	14	12	3
Budapest	98	128	108	144	122	128	113	146	116	122
Bács-Kiskun	26	24	23	20	33	25	31	20	13	12
Békés	16	20	13	13	12	11	6	9	6	4
Csongrád-Csanád	44	47	60	36	33	51	57	45	46	38
Fejér	13	19	15	13	19	22	23	19	17	19
Győr-Moson-Sopron	15	16	22	23	33	25	20	12	11	16
Hajdú-Bihar	61	54	30	45	37	37	41	43	33	41
Heves	59	40	23	27	21	28	18	12	10	23
Jász-Nagykun-Szolnok	1	0	0	5	1	2	4	2	2	2
Komárom-Esztergom	7	12	4	1	3	2	3	2	2	1
Nógrád	2	6	9	7	4	4	5	4	5	7
Pest	45	47	58	51	45	44	52	55	64	66
Somogy	14	7	5	1	5	8	9	17	12	10
Szabolcs-Szatmár-Bereg	5	2	1	2	1	0	0	0	2	1
Tolna	6	1	0	2	0	1	2	2	0	0
Vas	41	22	24	25	24	12	33	31	33	35
Veszprém	49	42	46	51	51	41	28	33	41	48
Zala	34	29	19	30	34	29	25	28	18	17
Összesen	625	599	542	572	553	518	522	534	481	507

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (17-18 évesek).

A táblázatban az egyes évekhez tartozó számadatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Baranya	36	42	40	45	39	39	28	21	31	32
Borsod-Abaúj-Zemplén	41	23	11	16	16	15	20	13	8	6
Budapest	91	94	97	116	107	100	87	99	92	82

Bács-Kiskun	22	21	15	13	26	31	26	14	11	12
Békés	16	16	17	11	5	8	5	5	7	11
Csongrád	52	45	41	40	35	42	51	45	49	47
Fejér	14	12	16	23	15	10	14	14	15	12
Győr-Moson-Sopron	17	17	16	16	19	21	19	17	13	5
Hajdú-Bihar	34	34	43	43	29	25	31	37	26	23
Heves	27	20	33	33	22	14	16	9	13	6
Jász-Nagykun-Szolnok	1	1	0	4	5	5	2	7	4	1
Komárom-Esztergom	4	2	5	1	0	3	3	3	6	3
Nógrád	3	5	1	4	9	2	4	4	3	2
Pest	35	36	48	26	29	35	46	44	50	51
Somogy	6	7	8	5	4	5	6	19	14	11
Szabolcs-Szatmár-Bereg	5	3	1	2	1	2	1	0	2	3
Tolna	1	4	4	3	0	2	0	0	0	0
Vas	40	37	23	9	22	16	22	26	22	21
Veszprém	36	25	19	27	26	29	26	26	25	27
Zala	17	20	22	17	15	20	19	10	12	9
Összesen	498	464	460	454	424	424	426	413	403	364

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (18 év alattiak összesítve)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó számadatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Baranya	194	176	187	186	175	155	151	176	190	162
Borsod-Abaúj-Zemplén	184	131	122	113	101	53	58	51	61	52
Budapest	431	520	487	671	640	648	723	738	653	634
Bács-Kiskun	91	90	62	80	106	100	87	77	57	62
Békés	120	102	64	53	48	37	29	32	23	20
Csongrád-Csanád	197	172	168	151	165	182	220	200	195	168
Fejér	61	45	43	57	86	99	98	80	71	69
Győr-Moson-Sopron	98	71	91	75	117	112	117	91	82	98
Hajdú-Bihar	269	227	202	205	156	163	174	201	159	159
Heves	323	276	251	278	212	138	116	89	126	128

Jász-Nagykun-Szolnok	9	3	5	18	15	14	14	26	22	30
Komárom-Esztergom	22	17	10	2	17	18	14	23	20	6
Nógrád	30	24	19	19	23	28	24	18	14	13
Pest	212	218	228	161	202	210	200	250	218	213
Somogy	45	30	22	12	21	33	38	58	54	67
Szabolcs-Szatmár-Bereg	14	9	3	4	2	2	1	0	8	11
Tolna	11	6	4	7	5	6	4	2	0	0
Vas	161	171	127	133	125	103	136	138	124	137
Veszprém	306	257	299	339	277	242	237	254	259	265
Zala	114	91	82	95	132	126	132	109	82	67
Összesen	2892	2636	2476	2659	2625	2469	2573	2613	2418	2361

1.5.3 Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozott szövetségi szintű intézkedések bemutatása

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportolóinak nyilvántartására és átigazolására vonatkozó szabályzat rendelkezik az igazolási és átigazolási szabályokról.

A szabályzat a hatályos sporttörvényi rendelkezéssel összhangban tartalmazza, hogy 18 évnél fiatalabb korú versenyző sportszerződést csak törvényes képviselője útján köthet. Az így megkötött szerződés kizárólag akkor érvényes, ha azt a versenyző törvényes képviselője, a versenyző és a sportszervezet is aláírta.

Az átigazolási időszak mindkét szakágban egységesen minden évben január 1-től január 31-ig tart. Az átigazolás regisztrációs díját minden évre az elnökség határozza meg. Sportegyesület tagjának átigazolására bármikor sor kerülhet, de az új sportegyesület nevét is tartalmazó versenyengedély kiállítására - a következőkben felsorolt kivételekkel - csak a fenti időszakban kerülhet sor. Ebben az időszakban minden sportszervezet részére az MTáSZ irodája köteles ügyfélfogadási időben a bejelentett átigazolásokat haladéktalanul intézni. Az átigazolás regisztrálása, a versenyengedély kiadása lehetséges különleges esetekben az átigazolási időszakon kívül is

- ha a versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő lakhelye megváltozik, másik településre költözik.
- egyéb, állandó lakhelyváltozásnak nem minősülő esetben ideiglenes lakcímváltozásnál.
- közös megegyezéssel a régi, az új sportszervezet és a versenyző között, ha a felek ezt kellő indokkal alátámasztják.

Az átigazolás lebonyolítási szabályai:

Az átigazolás a versenyző és az átvevő sportszervezet közös írásbeli kérelmére történik. Az átigazolási kérelmet az átvevő sportszervezet nyújtja be az MTáSZ

irodájának az érvényes versenyengedély kártyával vagy a versenyengedély-kérő lappal együtt.

Az átigazolási kérelem tartalmazza:

- a versenyző adatait, aláírását (18 év alatti versenyző esetében a törvényes képviselő aláírását is),
- az átadó és az átvevő sportszervezet nevét,
- az átadó és az átvevő sportszervezet képviselőjének cégszerű aláírását, valamint a kiállítás keltét. Az átadó sportszervezet aláírásával a versenyző átigazolási szándékát tudomásul veszi. Az átigazolási kérelemhez csatolni kell:
- az érvényes versenyengedélyt, ha azt a versenyző korábban kiváltotta, ▪ nevelési költségtérítés kikötése esetén, az annak megfizetését igazoló dokumentumot. A nevelési költségtérítés a versenyző kinevelésének ellenértéke, amely az adózás szempontjából szolgáltatásnyújtásnak minősül. A nevelési költségtérítés összege az Igazolási-, átigazolási-, és nyilvántartási szabályzat 1. számú melléklete alapján kerül kiszámításra. Közös megegyezés esetén az átadó és az átvevő sportszervezet a táblázatban foglaltaktól eltérően is megállapodhatnak.

Az átigazolási lap alapján az átigazolás regisztrálását az MTáSZ titkársága végzi. A versenyző versenykönyvébe a tagszervezethez való tartozásra vonatkozó bejegyzéseket az érintett két tagszervezet az átigazolási lap kitöltésével egyidejűleg köteles elvégezni.

A versenyző a sportszerződése fennállása alatt csak az átadó sportszervezet hozzájárulásával igazolható át másik sportszervezethez. A sportszervezet a hozzájárulás megadását nevelési költségtérítés megfizetéséhez kötheti.

Az átigazolási-kérelmen a versenyzőnek nyilatkoznia kell, hogy a kérelem benyújtásakor van-e érvényes és hatályos sportszerződése régi sportszervezetével. Ha van, akkor az átadó sportszervezet aláírásra jogosult vezetője 8 napon belül köteles nyilatkozni, és az átigazolási lapon aláírásával és bélyegzővel igazolni, hogy a versenyző átigazolásához hozzájárulnak-e vagy sem. Ennél hosszabb ideig visszatartott átigazolási kérelem elbírálásánál az eljárást lefolytató MTáSZ úgy járhat el, mintha az érintett versenyző érvényes szerződéssel nem rendelkezne.

A kiskorúak további védelme érdekében – az UNICEF iránymutatásai alapján – került átdolgozásra az MTáSZ Etikai szabályzata, amelybe kifejezetten a kiskorú sportolókkal szemben tanúsított etikus magatartás alapelvei is lefektetésre kerültek. Ennek célja az egyértelmű iránymutatáson túl – a jövőben esetlegesen előforduló visszaélések esetén – a sportszakemberek és sportszervezetek fegyelmi eljárás útján történő számonkérhetősége.

1.6 TESTNEVELÉS, ISKOLAI FIZIKAI AKTIVITÁS ÉS DIÁKSPORT, VALAMINT FELSŐOKTATÁSI (EGYETEMI/FŐISKOLAI) SPORT

1.6.1 A testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása

A zene és a mozgásművészet alkalmazása bizonyítottan pozitív hatású, segít a fizikai és szellemi képességek fejlesztésében, oldja a stresszt és komoly eredményeket lehet vele elérni az egyéb okokra visszavezethető problémák (hiperaktivitás, zárkózottság) kezelésben is. A táncsport az úszás után rögtön a második olyan sportág, amely a legtöbb izomcsoportot fejleszti, miközben az ízületeket is remekül karbantartja.

A táncsporttal történő ismerkedés jellemzően óvodai, iskolai vagy tánc- vagy művészeti iskolai keretek között történik, ahol elsősorban a figurák alaplépéseivel és alaptechnikáival ismerkedhetnek meg a tanulók. Ezeken a rávezető foglalkozásokon a tánc főként művészetként jelenik meg, amely kiváló lehetőséget biztosít a táncsport iránt érdeklődők tömegbázisának megteremtésére.

Ezek az órák a versenytánc területen leginkább a legsikeresebb nemzetközi táncprogramot, az úgy nevezett „Világtánc Programot” (World Dance Program) használják. A World Dance Program (WDP) az előkészítő gimnasztika, fejlesztő gyakorlatok, az alaplépések és tánctechnikák elsajátításának, valamint a nemzetközi viselkedéskultúra (illetve) ismeret módszertanát tartalmazza. A programot a legkisebbektől kezdve, a kezdő fiatalokon és felnőtteken keresztül, a fogyatékkal élők és szép korúak oktatására is nagy sikerrel alkalmazzák szerte a világon.

Hazánkban a táncprogramot már sok helyen sikeresen integrálták az iskolai oktatásba: a tanulók iskolai testnevelési órák vagy művészeti foglalkozások keretén belül ismerkedhetnek a táncsal. Az előző pozitív fejlemények tükrében az iskolák tanmenetében már megjelenik a versenytánc, vagy az akrobatikus rock'n'roll akár önálló óráként.

Az akrobatikus rock'n'roll alapjait leginkább tanfolyami keretek között oktatják már egészen óvodás kortól. A kezdők táncos rávezető gimnasztikai gyakorlatokkal készítik fel izomzatukat a versenysportra. Az akrobatikus rock'n'roll alternatív területei (Boogie-Woogie, Lindy Hop, Bugg, Swing) az idősebb generációk részére is remek lehetőséget kínálnak az aktív kikapcsolódásra.

A táncsport alapértékei: a fair-play, a céltudatos közös munka, az alázatosság, az ellenfél tisztelete, a hagyományörzés és a sportos életmód olyan értékek, amelyek az egészséges, öntudatos nevelés alapjai is lehetnek. Ez tökéletesen alkalmassá teszi sportágunkat arra, hogy a fiatal nemzedékek a táncsport gyakorlásán keresztül a fenti értékeket is magukévá tegyék, így választott szakmájuktól függetlenül, a jövőben jó eséllyel válnak egészséges, sikeres, jó emberekké.

1.6.2 A szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködések bemutatása

Az MTáSZ az oktatási intézményekkel (óvodák, általános és középiskolák, felsőoktatási intézmények és művészeti iskolák) elsősorban a versenyrendszerében részt vevő sportszervezeteken keresztül van kapcsolatban. Sportszervezeteink utánpótlásának nagy részét a művészeti iskolákból a versenyszerű táncsportba továbblépő és egyéb oktatási intézmények tanulói adják, így jellemzően szoros együttműködések alakulnak ki közöttük. Sok iskolában szakembereink készítik fel a tanulókat szalagavató táncukra, iskolai szereplésekre.

Ahogy azt már korábban is jeleztük, sportszervezeteink nem rendelkeznek saját létesítménnyel, táncteremmel, sokszor ezeket az előbbiekből felsorolt oktatási intézményektől bérlik. Amennyiben az oktatási intézményekben fakultáció vagy tömegsport jelleggel, tanfolyam keretében biztosítanak lehetőséget a tánctanulásra, ezekhez sportszervezeteink edzőit kéri fel óraadónak. Már több oktatási intézményben megjelentek táncművészeti szakosztályok is.

1.6.3 A tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzete a sportágban

A tehetséggondozás olyan fontos terület, amelyre szövetségi szinten az elmúlt években egyre több figyelmet és forrást fordítottunk (a rendelkezésre álló keretek függvényében). A tehetséggondozás jelentős részben sportszervezeti keretek között folyik. Szövetségi szinten a válogatott keret képzéseken, illetve a Sportösztöndíj program keretein belül nyílik lehetőség a tehetséggondozásra.

Élversenyzőink szinte kivétel nélkül amatőr sportolói karrierjük mellett nappali oktatási rendszerben végzik tanulmányaikat, viszonylag kis létszámban találunk közöttük olyanokat, akik sportolói karrierjük érdekében a magántanulói státusz mellett döntenek. Sportolóink jellemzően magasan képzettek, nagy részük főiskolát, egyetemet végzett, vagy végez.

1.6.4 A lemorzsolódás kezelése a sportágban, átjárhatóság a szabadidős sport irányába

A táncsportban a többi sportághoz viszonyítva közepes mértékű a lemorzsolódás, amely azonban a legkritikább esetben jelenti sportolóink teljes elvesztését, hiszen nagyon könnyű az átjárhatóság a szabadidősport és a versenysport között. A kettő között nincsen éles határ, a különbség leginkább abban mutatkozik meg, hogy ki milyen intenzitással sportol.

A 2019-es évben végrehajtott átalakítás, az új szakterületek bevonása megteremtette a lehetőséget annak, hogy a szabadidősport területtel szövetségi szinten is közvetlenebb kapcsolatot tudjunk kialakítani. A szabadidősport és a versenysport közelítésével, közös szervezeti keretek között

történő működtetésével még inkább biztosítható versenyzőink számára aktív pályafutásuk végén az átjárhatóság a szabadidős sport irányába (és természetesen egyúttal a másik oldalról a könnyebb bekapcsolódás is a versenyrendszerbe).

1.6.5 A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása

A táncsport – több éves kihagyás után – 2013-2014-ben kapcsolódott be újra a diákolimpiai versenyrendszerbe. 2019-ben az országos döntőn 40 iskolából érkeztek versenyzők, akik solo, páros és formációs kategóriákban mérhették össze tudásukat. A versenyen 64 páros, 114 solo és 14 csoportos produkciót értékelt a zsűri, amelynek köszönhetően több testnevelő tanár látókörébe is bekerült sportágunk. Diákolimpiai rendszerünkhöz kapcsolódik a fit kid táncosokat tömörítő szövetség is, mely a szakszövetségen belül az akrobatikus disco sporttánc kategóriákban fog 2021-től versenyeztetni.

1.6.6 A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszere bemutatása

A 2013-as évben végrehajtott szervezeti átalakítás megteremtette a lehetőségét annak, hogy az egyetemekkel és főiskolákkal szövetségi szinten is kapcsolatot tudjunk kialakítani. A Magyar TáncSport Szakszövetség jelenleg az aktuális helyzet felmérését végzi, és központosított szakmai segítséget kínál mind a felsőoktatási intézményekben történő egyetemi-főiskolai táncoktatás, mind a bajnokságok szervezéséhez.

1.7 OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN

1.7.1 A sportszakember háttér bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségűek szerinti bontásban)

Sportszakembereinknek az állam által elismert képzési rendszerben szerzett képesítéssel kell rendelkeznie, és kötelesek részt venni a Magyar TáncSport Szakszövetség által – a sportterületén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásának szabályairól rendelkező kormányrendeletben meghatározottak szerint – szervezett kötelező továbbképzéseiben. Bevezetésre került az edzői licence rendszer.

Az MTÁSZ táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunk mellékletében szabályozza, hogy az egyes sporttevékenységekhez milyen szintű és típusú végzettség megléte szükséges.

Regisztrált szakembereink mindegyike rendelkezik a szabályzatunkban meghatározott tevékenységek végzéséhez szükséges képesítéssel, a regisztrált

edzőink sportszakmai végzettségére vonatkozó statisztikákat a következő táblázat szemlélteti.

Regisztrált táncsport edzők végzettségére vonatkozó statisztika (2020)

Végzettség	Akrobatikus R'n'R	Akrobatikus R'n'R	Versenytánc	Versenytánc
alapfokú	12 fő	9,45 %	13 fő	10,50 %
középfokú	106 fő	83,45 %	47 fő	37,90 %
felsőfokú	9 fő	7,10 %	64 fő	51,60 %
összesen	127 fő	100 %	124 fő	100 %

Amint az a fenti statisztikából is jól kitűnik, regisztrált versenytánc edzőink túlnyomó része (51,6%) rendelkezik felsőfokú végzettséggel. Mivel az akrobatikus rock'n'roll szakágban a felsőfokú szakedzői képzés csak most indult el, itt edzőink legnagyobb része (83,45%) középfokú sportedző képesítéssel dolgozik. A sportágban tevékenykedő edzők nagy része ezt nem fő foglalkozásszerűen végzi, sportszervezeteinknél elvétele akadnak teljes munkaidőben foglalkoztatott szakemberek.

A Magyar TáncSport Szakszövetség akrobatikus rock'n'roll szakága nagyon sok nemzetközileg elismert szakemberrel büszkélkedhet. Ez köszönhető egyrészt a képzési anyag minőségének, valamint a folyamatosan szervezett – kötelezően látogatandó – továbbképzéseknek. A szakvezetés és az edzők kommunikációja kimondottan jónak nevezhető.

Mindkét szakágban komoly problémát jelentenek a képesítés nélkül dolgozó emberek, akik rossz fényt vetnek sportágunkra. A Szakszövetség az edzői regisztrációval és továbbképzési rendszer kialakításával igyekszik ellenőrzése alatt tartani sportágban tevékenykedő szakembereket, és gondoskodni róla, hogy a versenyrendszerbe és a szövetség munkájába a sportszervezeteken keresztül csak azok a sportszakemberek kapcsolódhassanak be, akik igazoltan rendelkeznek a szükséges végzettséggel és részt vesznek az MTáSZ által szervezett továbbképzéseken.

A fogyatékkal élők sportjával foglalkozó szakemberek képzésére és továbbképzésére még több figyelmet kell fordítani, mert az aktív szakemberek közül jelenleg mindössze két fő rendelkezik külföldön megszerzett szakirányú végzettséggel.

1.7.2 A sportszakember képzés és továbbképzés helyzete

A Magyar TáncSport Szakszövetség komoly hangsúlyt fektet a szakemberképzésre és továbbképzésre, amelynek legfőbb ismérve, hogy az elnökségen belül külön elnökségi tag felelős az oktatásért, képzésekért és továbbképzésekért.

A táncsport edző- és szakemberképzés alap-, közép- és felsőfokon folyik, a képzések legfontosabb helyszíne a Testnevelési Egyetem és a Magyar Táncművészeti Egyetem és a BSU.

Bár regisztrált sportszakembereink több mint fele (54,52%) rendelkezik államilag elismert felsőfokú képesítéssel, a továbbképzés területén még mindig lemaradásban vagyunk. A képzési- és továbbképzés rendszer fejlesztése érdekében további tárgyalásokat kezdeményeztünk a Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézettel, hogy a mesterképzés elvégzése után az ott végzetteknek felsőfokú edzői képesítés (két tanév) megszerzésére is legyen módja. A Testnevelési Egyetemmel is folynak egyeztetések egy olyan mesterképzés beindítására, ahol az alapképzésben szerzett diplomával rendelkezők mindkét szakágunkban felsőfokú szakedzői képesítést szerezhetnek.

Fontos kiemelni az OKJ-s képzések szakmai felügyeletének a problematikáját, mivel sportágunkban több éve gondot jelent az olyan képzési helyekről sportedző vagy sportoktató képesítéssel kikerülő sportszakemberek ténykedése, ahol megfelelő szakmai felkészítés, szövetségi kontroll nélkül folyik képzés. A versenytánc alap- és középfokú képzésekhez hasonlóan az akrobatikus rock and roll OKJ-s sportoktató és sportedző képzés is több oktatási intézményben folyik már az 1990-es évek óta. Az akrobatikus rock and roll sportedzőinek túlnyomó része a Testnevelési Egyetem továbbképző központjában szerezte meg képesítését, amely intézménnyel már régóta komoly és jó szakmai kapcsolatot ápolunk.

A Magyar TáncSport Szakszövetség mindkét szakágában komoly figyelmet szentel a sportszakemberek továbbképzésének. Versenytánc szakágunkban jelenleg a pontozóbírók évi hat, a Szövetség által szervezett képzésen vesznek részt, amelyek regisztrált edzőink számára is nyitottak. Az edzők számára további két továbbképzést szervezünk. Célunk, hogy egységes értékrendszert, gondolkodásmódot alakítsunk ki, megismertessük őket a külföldön bevált módszerekkel, és lehetőséget biztosítsunk számunkra a szakmai tapasztalatcserére. Az előbbieken túl válogatott keret képzéseink is nyitottak a regisztrált edzők, pontozóbírók, döntnökök és versenyfelügyelők számára. A versenytánc döntnököknek évi három alkalommal kötelező konzultáción kell részt venniük. A képzéseken való részvétel feltétele a pontozóbírói és döntnöki feladatra történő kijelöléseknek.

Akrobatikus rock'n'roll szakágunkban sportszakember továbbképzés évente két alkalommal kerül sor a válogatott tábor keretein belül, amelyen évi egy alkalommal az MTáSZ regisztrált edzőinek kötelező a részvétel. A szakág pontozóbíróinak és versenyfelügyelőinek továbbképzése jellemzően év elején van, amelyen a regisztrált szakembereknek szintén kötelező részt venniük.

1.7.3 A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban (a jelenlegi feladatok)

A táncsport területén folyó képzési programokban a Magyar TáncSport Szakszövetség legfontosabb szerepe abban áll, hogy minden képző intézmény

száma számára magas szintű szakmai segítséget nyújtson, szükség esetén magasan képzett szakembereket biztosítson. Ehhez elengedhetetlen, hogy pontos és átfogó képünk legyen az országban folyó képzésekről, és folyamatos, élő kapcsolatot alakítsunk ki a képző intézményekkel.

Prioritásként kezeljük a szoros és stratégiai kapcsolat kialakítását a Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézetével, valamint a Testnevelési Egyetemmel. Rendkívül fontos az egymásra épülő képzések rendszerének kidolgozása.

A pontozóbírói, edzői és döntnöki továbbképzéseket a Szövetség maga szervezi, bonyolítja le, és a kapcsolódó adminisztrációt is a Szövetség végzi: tehát vizsgáztat, elkészíti a licence-igazolványt, nyilvántartja, hogy melyik edző, pontozóbíró, döntnök és versenyfelügyelő vett részt a kötelező továbbképzéseken, szakmai fórumokat, vitanapokat szervez.

A szövetségi szinten szervezett továbbképzések területén a legfontosabb feladatunk, hogy a már képesítéssel rendelkező, szakmájukat aktívan gyakorló szakemberek számára olyan továbbképzési rendszert alakítsunk ki és működtessünk, amely garanciát jelent rá, hogy a tudásukat nem csak szinten tudják tartani, hanem folyamatosan fejleszteni is tudják azt. Regisztrált edzőinknek, pontozóbíróinknak, döntnökeinknek és versenyfelügyelőinknek minden évben megújító képzésen kell szinten tartani, frissíteni a szakmai tudásukat. Ehhez rendszeres képzéseket kell biztosítanunk számukra kimagasló felkészültségű és képzettségű oktatók közreműködésével.

1.7.4 A Szakszövetség képesítési szabályzatának ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére

A táncsportban a sportolók versenyekre való felkészítése, illetve egészségmegőrzése érdekében történő tanfolyami oktatás, sportági versenyeken közreműködő munkaviszonyban, egyéb jogviszonyban, illetve társadalmi munkában foglalkoztatottak közül sportszakembernek kell tekinteni az edzőt, a döntnököt, a versenyfelügyelőt, a pontozóbírót, a számlálót, a sportorvost, a masszórt, valamint a sportpszichológust. Az előbbieken részletezett feladatokat ellátó sportszakembereknek az állam által elismert képzés keretében szerzett képesítéssel kell rendelkeznie.

Az MTÁSZ táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunk mellékletében szabályozza, hogy az egyes sporttevékenységekhez milyen szintű és típusú végzettség megléte szükséges. A kormányrendelet a táncpedagógusi főiskolai és egyetemi végzettséget felsőfokú szakirányú képesítésként ismeri el, és a rendelet alkalmazásában a korábban megszerzett „B” vagy „C” kategóriás művészeti oktatói engedély a táncpedagógus képesítéssel egyenértékű képesítést igazol.

A táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunkban – a vonatkozó

kormányrendelettel összhangban – a következő táblázatban részletezett tevékenységek végzéséhez irunk elő államilag elismert végzettséget.

Tevékenység	Képesítési kör
1. TÁNCSPORT EDZŐ	
1.1. VÁLOGATOTT KERET EDZŐ	
1.1.1. szövetségi kapitány (versenytánc)	táncpedagógus (f), szakedző (f)
1.1.2. szövetségi kapitány (akrobatikus R'n'R)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (k)
1.2. SPORTSZERVEZETI EDZŐ	
1.2.1. versenytánc szakágban	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k)
1.2.2. akrobatikus rock'n'roll szakágban	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k)
1.3. SPORTSZERVEZETI SEGÉDEZŐ	
1.3.1. versenytánc szakágban	sportoktató (a sportág megjelölésével) (a), asszisztensi vizsga, táncos és próbavezető (f)
1.3.2. akrobatikus rock'n'roll szakágban	sportoktató (a sportág megjelölésével) (a)
A sportszervezeti segédedző kizárólag a sportszervezeti edző (ld. 1.2.) irányítása mellett végezhet sporttevékenységet.	
2. VERSENYVEZETŐ TESTÜLET TAGJA	
2.1. DÖNTNÖK, VERSENYFELÜGYELŐ	
2.1.1. döntnök és versenyfelügyelő (versenytánc)	táncpedagógus (f), szakedző (f) sportedző (a sportág megjelölésével) (k) sportoktató (a sportág megjelölésével) (a), végzettség valamint döntnöki, versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.1.2. versenyfelügyelő (akrobatikus R'n'R)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k) végzettség valamint pontozóbírói és versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.1.3. versenyfelügyelő (akrobatikus rock'n'roll alternatív szakterület)	pontozóbírói, számlálóbírói és versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.2. PONTOZÓBÍRÓ	
2.2.1. pontozóbíró (versenytánc)	pontozóbírói vizsga
2.2.2. pontozóbíró (akrobatikus rock'n'roll)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k) végzettség valamint pontozóbírói vizsga
2.2.3. pontozóbíró (akrobatikus rock'n'roll alternatív szakterület)	pontozóbírói vizsga
2.3. SZÁMLÁLÓ	
2.3.1. Számláló (versenytánc)	számlálói vizsga
2.3.2. Számláló (akrobatikus rock'n'roll)	számlálói vizsga
3. SPORTEGÉSZSÉGÜGYI SZAKEMBER	
versenyeken, szövetségben, szakosztályokban vagy sportszervezetekben foglalkoztatott sportorvos, sportpszichológus, sportmasször	az egyes tevékenységekhez tartozó 157/2004.(V.18.) Kormányrendeletben meghatározott képesítés

1.7.5 Önkéntesek jelenléte a sportágban

Talán ez az a terület, amellyel – hasonlóan a többi sporthoz – sportágunk is elégedett lehet. Mind a szabadidős sport, mind a versenysport valamennyi eseményén, rendezvényén, sportszervezeteink mindennapi életében mindig lehet lelkes segítőköt találni egy adott feladatra. Az önkéntes segítők általában igen különböző területekről érkeznek, azonban egy közös van bennük, a táncsport szeretete. Rendszeres segítők között tudhatunk aktív vagy már a versenyzéstől visszavonult táncosokat, szülőket, az adott települések intézményeit és azok munkatársait, egyéb civil szervezeteket, szurkolókat és szimpatizánsokat.

Több olyan sportszakember is tevékenykedik a sportágunkban, akik főállásuk mellett az egyesület munkájában önkéntes alapon vesznek részt: ingyen tartanak edzéseket, külön díjazás nélkül kísérik el versenyzőiket a különböző versenyekre, válogatott edzésekre.

Az MTÁSZ tevékenységét jellemzően saját rendezésű versenyein segítik nagy számban önkéntesek, ám alkalmanként előfordul, hogy az irodai adminisztrációs feladatokban vagy egyéb rendezvényünk szervezésében és lebonyolításában segédkeznek nekünk.

1.8 EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN: A SZABADIDŐSPORTBAN VALÓ RÉSZVÉTELT FOKOZÓ KEZDEMÉNYEZÉSEK, PROGRAMOK BEMUTATÁSA

A korábbi, 2012-ig szóló szövetségi fejlesztési koncepciók szinte mindegyike elsősorban a versenysportra fordított komolyabb figyelmet, így nem igazán voltak kifejezetten a szabadidősportra fókuszáló kezdeményezések.

A Világtánc program beintegrálása a szabadidősportba biztosítja a senior és hobbytáncosok oktatási anyagát. Sok olyan Magyarországon működő tánciskola és táncoktatással foglalkozó szervezet létezik, amelyek nem tagjai az MTÁSZ-nak, és közvetlen kapcsolatban sem állnak a Szövetséggel, az idei évben ebbe az irányba történik nyitás.

A 2012-es közgyűlésen elfogadott új sportágfejlesztési stratégia lényeges pontja volt a szabadidő- és fogyatékkal élő emberek táncsportjának integrálása a Szövetség működésébe, ezáltal a tömeg- és utánpótlásbázis szélesítése, a párbeszéd kialakítása a sportág minden szereplőjével, az ezeken a területeken dolgozó szakemberek és táncosok beintegrálása.

A 2014-es év elején első lépésként kidolgozásra és elfogadásra került az MTÁSZ szabadidősport versenyszabályzata, amely megadja a szabadidősport versenyek szervezésének és lebonyolításának kereteit. Elindult a szabadidősport sportolók regisztrációja, amely a regisztráció mellett a versenysportba történő átmenetet is megkönnyíti. A további programok kidolgozása jelenleg is folyamatban van, amelyektől elsősorban a szervezet egészségesnek tekinthető piramisszerű (a nagy létszámú utánpótlás- és tömegbázistól a csúcskategóriák versenyzői felé csökkenő létszámú) felépítésének helyreállítását várjuk.

1.8.1 Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló programok jelenléte a sportágban általában

Világszerte számos olyan táncprogram létezik, amelyek az egészségfejlesztő fizikai aktivitást, testmozgást helyezik a középpontba. Többek között jó példa ezekre a step-tánc torna, rumba táncfitness, kardio tánc és a Zumba, ami egyrészt az egészségügyi gondokkal küzdőknek biztosít lehetőséget a mozgásra a táncsporton keresztül, de a fogyni vagy egyszerűen csak mozogni vágyók nagy tömegének is nagyon jó és hasznos, szórakoztató időtöltés lehet.

1.8.2 Az aktív időskor és generációk közötti párbeszéd a sportágban (felnőttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, senior sport)

A táncsportban az egyik legszebb dolog, hogy sem alsó (baba-mama tánc torna) sem felső korhatár sincsen. Ezt a leginkább a senior korosztályok számára rendezett versenyek indulólétszámai példázzák, ahol sok esetben kategóriánként több száz páros is rajthoz áll. A TáncSport Világszövetség (WDSF) versenyrendszerében négy külön senior korosztály számára szerveznek versenyeket (35+, 45+, 55+ és 65+), de nem ritka, hogy 80 éven felüli emberek is még aktívan táncolnak. Mivel a nem élsport szinten történő sport az ízületeket is kíméli, így gyakorlatilag elmondható, hogy a táncsportot egész életen át lehet aktívan gyakorolni.

A táncnak több évszázados hagyományai vannak, évszázadok óta biztosít lehetőséget a szabadidő hasznos eltöltésére. Szerencsére ez a XXI. századra is megmaradt, még ma is elsősorban a családon belüli táncszeretet az oka, hogy a fiatalabb generációk tagjai is szívesen tanulnak táncot.

1.8.3 Fogyatékosággal élők helyzete a sportágban (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)

A táncoktatást világszerte alkalmazzák társadalmi integrációs eszközként. Klinikailag igazolt eredmények bizonyítják, hogy a tánc- és a zeneterápia alkalmazása pozitív változtatást hoz a fogyatékosággal élők fizikai és mentális állapotában. Magyarországon 2013-ig a fogyatékosággal élők körében a tánc csak szabadidő aktivitásként létezett, ám nemzetközileg több irányba fejlődött (sport, amatőr és profi művészet, terápia).

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2013 óta tagja a Magyar Paralimpiai Bizottságnak, jelenleg 19 kerekesszékes versenytáncos rendelkezik versenykönyvvél. Összesen közel 60 kerekesszékes felnőtt táncos van az országban, akik jelenleg szabadidős tevékenységként járnak táncfoglalkozásokra. A kerekesszékes táncsport itthon 1999-ben jelent meg, az első csoport "Gördülő" néven alakult meg ebben az évben. Később több csoport is létrejött: Roll Dance Budapest (2001), StepandRoll duo (2006), ParaDance Company (2012), RollingCountry, Wheelchair Dancegroup (2012), Wheelchair Dance Stars (2012).

A kerekesszékesek verseny- és továbbképzési rendszere jelenleg kidolgozás alatt áll, az előkészítő munkálatok a 2014-es évben lezáródnak.

A hazai kerekesszékes táncsport fejlesztésre és a nemzetközi felzárkóztatásra mindenképpen plusz pénzügyi források bevonására van szükség. Az utánpótlás nevelés érdekében keressük az együttműködés lehetőségét a különböző intézményekkel, tekintettel arra, hogy a mozgássérült fiatalok többsége bentlakásos tanulmányi rendszerben vesz részt.

Országos programot tervezünk a különböző fogyatékkal élők számára a szabadidő táncsport keretein belül. Ezen koncepció kidolgozása szintén folyamatban van.

1.8.4 A nők helyzete a sportágban (képviselet)

A táncsport olyan páros sportág, amelyben egy párost egy férfi és egy női sportoló alkot. Ez elméletileg azt jelenti, hogy az igazolt sportolóink között fele-fele arányban kellene találkozoznunk nőkkel és férfiakkal, azonban (az akrobatikus rock'n'roll szakágban rendkívül népszerű, és a versenytánc szakágban is szerepet játszó lányformációs kategóriáknak köszönhetően) igazolt versenyzőink között a nők 73,14%-os arányukkal igen felülreprezentáltak.

Mivel jellemzően sportszakemberként volt versenyzőink folytatják tovább sportpályafutásukat, a páros műfajból eredeztethető közel 50-50 százalékos nemek közötti arány jól megmutatkozik az edzők és szövetségi tisztségviselők összetételében. Itt is csak az akrobatikus rock and roll szakág regisztrált edzői között tapasztalható némi eltolódás a női edzők irányába.

Táncsportban a nemek aránya az alábbiak szerint alakult a 2019-es évben

Csoport	Férfiak száma	Férfiak aránya	Nők száma	Nők aránya
regisztrált versenyzők	757 fő	26,86 %	2 061 fő	70,39%
regisztrált szakemberek (pontozó, versenyfelügyelő, döntnök)	107 fő	56,32 %	83 fő	43,68 %
regisztrált edzők (versenytánc)	68 fő	55,74 %	54 fő	44,26 %
regisztrált edzők (akrobatikus rock'n'roll)	31 fő	29,52 %	74 fő	70,48 %
szövetségi tisztségviselők	15 fő	71,43 %	6 fő	28,57 %
szövetségi alkalmazottak	0 fő	0 %	4 fő	100 %

1.8.5 A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzete a sportágban

A hátrányos helyzetben lévő tanulók a művészeti iskolás rendszerben csökkentett térítési díj mellett vagy térítésmentesen vehetnek részt az oktatásban. Azok az oktatási intézmények, ahol többségében kisebbségi tanulók vannak, rendszeresen fakultatív programként indítanak táncoktatást, amelynek költségeit jellemzően az intézmények magukra vállalják. A hátrányos helyzetű sportolók oktatása, edzése és versenyeztetése jelenleg csak alapszinten megoldott, a versenyrendszerbe történő bekapcsolásuk azonban ösztöndíjprogramok kialakítása és működtetése nélkül nem biztosított.

1.8.6 A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatása (szakmai együttműködések, programszervezés)

Jelenlegi versenyrendszerünk a határon túli magyar versenyzők számára is nyitott, mind hazai versenyzőink mind a szomszédos országokban regisztrált versenyzők rendszeresen részt vesznek a határközeli településeken megrendezett táncsport versenyeken. A magyarok lakta területeken működő táncsport szervezetekkel tagszervezeteink szoros szakmai kapcsolatot ápolnak. Regisztrált versenyzőink között is találunk határon túli magyar sportolókat, számuk az elmúlt években növekedett.

1.9 AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN

A táncsport abban a szerencsés helyzetben van, hogy a sportágban sem az erőszak, sem az intolerancia egyáltalán nincsen jelen.

1.9.1 A nézők által elkövetett erőszakos cselekmények és rendbontások statisztikai bemutatása az elmúlt 4 év vonatkozásában

Versenyeinken, egyéb rendezvényeinken nézőkkel kapcsolatos probléma még sosem merült fel, ennek előfordulására a jövőben sem számítunk, a táncsport események kifejezetten családbarát rendezvényeknek számítanak. Az MTáSZ sportrendezvények megtartásáról szóló szabályzatának „Pályarend szabályzata” szigorúan fellép a szabályzat ellen vétőkkel szemben.

1.9.2 A rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formáinak és megnyilvánulásainak helyzete, a sportági biztonsági szabályzat elfogadásának időpontja, biztonsági felelős személyének megjelölése, feladatkörének leírása

A sportrendezvényeink biztonságáról szóló szabályzatunk 2012. június 12-én került elfogadásra, legutóbb 2020. június 15-én módosítottuk. A szabályzat meghatározza, hogy a versenyeken mely személyek láthatnak el a döntők és versenyfelügyelő mellett rendezői (biztonsági szolgálatot teljesítő) feladatokat.

A rasszizmus és idegengyűlölet semmilyen megjelenési formája nem lelhető fel rendezvényeinken, ilyen típusú problémával a táncsporton belül sehol nem lehet szembesülni.

1.9.3 A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének bemutatása

A legtöbb táncversenyre a versenyzők valódi szurkolótáborokkal érkeznek. A szurkolók és a szövetség, valamint a sportszervezetek, versenyszervezők között nagyon jó a viszony. Ennek oka többek között az, hogy a szurkolók egy része maga is táncos (ki versenyző, ki szabadidős táncos, ki volt táncos), szülő, hozzátartozó vagy táncsport kedvelő, így a normákkal, az íratlan szabályokkal tisztában vannak, azokat tiszteletben is tartják. A kulturált szurkolói csoportok komoly támaszai a táncsportnak. 2020-tól bevezetésre került a pályarendszabály, mely pontosan behatárolja a szurkolók (közönség) kötelezettségeit is.

1.10 A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE

1.10.1 A doppingolás elleni küzdelemmel összefüggő szövetségi gyakorlat ismertetése (statisztikai adatokkal alátámasztott módon annak bemutatása, hogy a sportágban az elmúlt 4 évben hány doppingeset történt, azokkal kapcsolatban milyen szankciók kerültek alkalmazásra)

A szakszövetség az WDSF iránymutatásai, a WADA és a HUNADO minden továbbképzésén igyekszik részt venni, az útmutatásokat, javaslatokat mindig átülteti saját gyakorlatába. Évente több alkalommal biztosít konzultációs lehetőséget a versenyzők számára, valamint a nyilvántartott vizsgálati csoport tagjait tájékoztatja a holléti nyilvántartással összefüggő kötelezettségeire, ellenőrzi azok betartását.

Szerencsére elmondható, hogy az elmúlt 5 év során egyetlen olyan doppingvétség sem fordult elő, amelynek következtében eljárást kellett volna lefolytatni, illetve szankciókat kellett volna alkalmazni.

1.10.2 A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjának rövid bemutatása (az elmúlt évi beszámoló kivonatolásával), a szövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása

A Szakszövetség honlapján is könnyen hozzáférhetően jeleníthető meg a doppingellenes tevékenységgel összefüggő információkat, a honlapon külön menüben érhetőek el az ezzel kapcsolatos tudnivalók (<http://mtasz.hu/antidopping-informaciok-2/>). Mivel legtöbb versenyzőnkhez és hozzátartozóikhoz, valamint szakembereinkhez elsősorban honlapunkon keresztül jutnak el a szövetségi információk, ennek a felületnek a karbantartására az elmúlt évben is nagy figyelmet fordítottunk.

Az MTÁSZ megrendelésére 2013-ban egy doppingvizsgálat (vizelet) történt a 2013. február 15-16-án megrendezésre került TáncSport Magyar Bajnokságokon, ezen felül a Világjátékokra kvalifikált párosunk két tagján

végeztek doppingvizsgálatot. Egyik vizsgálat során sem produkáltak versenyzőink pozitív mintát. 2019-ben a nemzetközi nyilvántartott vizsgálati csoportban két sportolónk volt. Versenyzőinkkel szemben doppingvétség gyanúja miatt nem került sor eljárás lefolytatására, doppingvétség miatt eltiltás alatt lévő sportolónk nincsen.

Az MTáSZ Doppingszabályzatát (a korábbi szabályzat hatályon kívül helyezése mellett) 2011. június 22-én fogadta el a Szakszövetség elnöksége. Azóta a hatályos jogszabályok alapján végezzük a frissítését, amelyre legutóbb 2015. november 10-én került sor.

A szövetség doppingellenes koordinátor a Szakszövetség főtitkára, feladata a szövetségi éves doppingellenes tevékenység tervezetének összeállítása, az éves doppingellenes tevékenységről készített beszámoló elkészítése a nemzetközi szövetség valamint a Magyar Antidopping Csoport részére, a felvilágosító előadások megszervezése és koordinálása, a szövetségi doppingellenőrzések megrendelése valamint a doppingellenes tevékenységgel kapcsolatos adminisztrációs és egyéb feladatok ellátása.

1.10.3 Annak statisztikai bemutatása, hogy a Szövetség és a szövetség tagszervezetei az elmúlt 4 évben hány alkalommal vettek részt a HUNADO által szervezett felvilágosító, nevelő célokat szolgáló országos konferencián, továbbképzésen

Az elmúlt négy évben a Szövetség és tagszervezetei által látogatott felvilágosító, nevelő célokat szolgáló továbbképzések számadatait az alábbi táblázat tartalmazza:

Képzés /Alkalmom	2017	2018	2019	2020
HUNADO által szervezett továbbképzés	0	0	0	0
MTáSZ által szervezett továbbképzés	0	0	0	0

1.11 ANNAK STATISZTIKAI BEMUTATÁSA, HOGY A SZAKSZÖVETSÉG AZ ELMÚLT 4 ÉVBEN HÁNY ALKALOMMAL GYAKOROLT SPORTFEGYELMI JOGKÖRT A VERSENY-SZABÁLYZATOT, ILLETVE A SPORTÁG EGYÉB SZABÁLYZATAIT MEGSZEGŐ VERSENYZŐKKEL, SPORTSZAKEMBEREKSEL ÉS SPORTSZERVEZETEKSEL SZEMBEN

Fegyelmi eljárások száma az elmúlt négy éves időszakban (2017-2020)

Megnevezés/Év	2017	2018	2019	2020
---------------	------	------	------	------

Fegyelmi eljárások száma sportszervezettel szemben	0	0	0	0
Fegyelmi eljárások száma sportolóval szemben	0	1	0	0
Fegyelmi eljárások száma sportszakemberrel szemben	0	2	2	3
Fegyelmi eljárások száma összesen	0	3	2	2
Kiszabott fegyelmi büntetések száma	0	1	2	2
Ebből eltiltás	0	1	2	2

Amint az a fenti statisztikából is jól látszik, évente viszonylag kis számú fegyelmi eljárást kell lefolytatnunk, amelyeknek azonban nagy része fegyelmi büntetés kiszabásával végződik (71,43 %), amelyek között viszonylag nagy számban fordul elő a legkomolyabb büntetés, az eltiltás (100 %).

1.11.1 A sportversenyek integritása: a match-fixing (fogadási csalás) ellen, a transzparens, átlátható gazdálkodás biztosítása érdekében bevezetett szövetségi szintű intézkedések bemutatása

A hazai versenyek integritását semmilyen veszély nem fenyegeti, mivel versenyeinkre nem lehet fogadásokat kötni.

1.12 Együttműködés és kommunikáció: stratégiai szakmai partnerségek, (info)kommunikációs és marketing lehetőségek

Az elmúlt időszakban a Szövetség marketingtevékenységére szakember, külön munkaező nem állt rendelkezésre. Megbízási szerződés keretében 2020 tavaszától stratégiai igazgató segíti munkánkat. A Szövetség kommunikációja területén rendkívül fontos szerepet kap a tagok (sportszerveztek, versenyzők, pontozók, sportszakemberek) folyamatos, pontos információkkal történő ellátása. Ennek leghatékonyabb módja a szövetségi honlapon, illetve e-mailen keresztül folyó kommunikáció, amelyre a Szövetség működése során egyre komolyabb figyelmet fordít. A saját honlapunknak havonta körülbelül 5000-es látogatottsága van, melyhez hozzájön még a Facebook oldalunk látogatottsága is. Egy-egy nagyobb esemény előtt nagyobb a nézettsége a Facebook oldalnak, emellett a bejegyzésekkel is több ezres eléréseket tudunk produkálni.

A költséghatékony működést szem előtt tartva kommunikációnkat próbáljuk az e-mailes kapcsolattartás felé terelni, amely tagságunk és együttműködő partnereink nagy részével már jó ideje megfelelően működik.

Rendezvényeinken egyre nagyobb létszámmal látogatnak el a média képviselői. A sportág versenyait az elmúlt években (hazai és nemzetközi versenyait egyaránt) a hazai médiában eseti jelleggel a Duna televízió és a Duna World csatornán kísérheti figyelemmel a nagyközönség, de néhány alkalommal a Sport1 és a DigiSport csatornán is megjelentek a sportág kiemelt hazai és nemzetközi versenyei. A hazai rendezésű Akrobatikus Rock'n'Roll világversenyekről készült összefoglalók korábban a két nagy kereskedelmi csatorna (TV2, RTL Klub) műsorán kerültek bemutatásra. A sportág népszerűsítését szolgálta a Szövetség szakmai támogatásával létrejött Dancing with the Stars című műsor a TV2 kereskedelmi csatorna közreműködésével. A táncsport írott és elektronikus sajtóban történő megjelenésének növelése érdekében több éve – megbízási szerződés keretében – sajtófelelőst foglalkoztatunk, amelynek köszönhetően érzékelhetően növekedett a táncsport hírek megjelenések száma. Mivel a sportágnak jelenleg nincs hazai hivatalos lapja, az országos médiával való szoros szövetségi együttműködés szoros kialakítása mellett, annak elindítása is fontos feladatunk.

2. A SPORTÁG NEMZETKÖZI HELYZETE

A Nemzetközi Táncsport Szövetség (WDSF) minden lehetséges fórumon és platformon erősíti a sporttánc szerepét. Hosszú évek óta az egyik elsődleges célja, hogy a versenytáncot olimpiára vigye. Folyamatosan folyik az egyeztetés a különböző táncműfajokkal arról, hogyan tudnak integrálódni a WDSF versenyrendszerébe, ezt az irányvonalat követve **2018-tól megjelentek a break, valamint az autentikus-, modern- és divattáncok szakterületei is a WDSF versenyrendszerében. Ez újabb tömegbázist és újabb szint hozott a sportágba.** A WDSF a versenyrendszer folyamatos fejlesztése mellett doppingstratégiájával is igyekszik az Olimpiai eszmékhez igazodni. **2020. december 7-én a WDSF breaking sportágát a Nemzetközi Olimpiai Bizottság a 2024-es Nyári Olimpiai Játékok műsorára is tűzte. Így megvalósult a táncsport azon álma, hogy egyik szakága már ott lehet az Olimpián. Ennek előzménye, hogy 2018-ban Buenos Airesben már az Ifjúsági Olimpián is rendeztek versenyt breakingben és a következő 2026-os Dakarban megrendezésre kerülő játékok is programjára tűzte. A 2019-ben Budapesten megrendezett World Urban Games pedig versenyszámai között szerepelt a breaking férfi, női szóló versenyszáma. Az akrobatikus rock and roll szakágon belül pedig a WRRC (World Acrobatic Rock'n'Roll Confederation), mint nemzetközi szervezet fogja össze a szakág kategóriáit. A Szakszövetség büszke arra, hogy az akrobatikus rock and roll szakágon belül minden évben az egyik legeredményesebb versenyzők a Világ- és Európa-bajnokságokon, Világkupákon a magyar páros táncosok és formációk.**

VERSENYTÁNC EGYÉNI VERSENYZŐK HELYZETE

Elmondható, hogy szinte az összes korosztályban és táncnemben van magyar a világranglista legjobb száz párosa között, ami nem kis eredmény, főleg, ha figyelembe vesszük, hogy a sportág igen alulfinanszírozott. Ahhoz, hogy ezeket

az eredményeket versenyzőink elérhessék, elsősorban csak saját anyagi lehetőségeikre támaszkodhatnak.

A WDSF amatőr felnőtt latin világranglistán jelenleg 2054 páros van regisztrálva. A ranglistán szereplő párosok mindegyike rendelkezik a WDSF által kiadott licence kártyával, és legalább egy nemzetközi versenyen részt vettek az elmúlt 12 hónapon belül. A magyar párosok közül öt van a legjobb száz között, ők jelenleg az 5., 49., 58., 79. és 86. helyen állnak. A legjobb 200 páros között további három, 200- 500 hely között további öt párosunk van. Jelenleg összesen 43 párosunk szerepel a világranglistán.

A WDSF amatőr felnőtt standard világranglistán jelenleg 1838 párost tartanak nyilván. A magyar párosok közül két párosunk van a legjobb százban, ők jelenleg a 90. és 100. helyen állnak. A legjobb 200 páros között további egy, 200-500-ig három párosunk, míg a teljes ranglistán jelenleg 27 párosunk szerepel.

A WDSF ifjúsági korosztály standard világranglistáján 955, a latin ifjúsági világranglistán 1212 párost tartanak nyilván, tíztáncból nem vezetnek rangsort. Az ifjúsági standard ranglistán 11 magyar páros található a világranglistán. Ifjúsági latin-amerikai táncokban a ranglistán szereplő 17 párosunk közül kettő is van a legjobb 100 között, a 21. és a 83. helyen.

A legjobb Senior világranglista helyezésünk a Senior I standard ranglista 7. hely (397 párból). A senior standard ranglistákon (I-IV) összesen 13 magyar páros található. Második legjobb helyezésünk a Senior III standard világranglista 24. helyünk (433 párosból). A senior latin világranglistákon (I-IV) jelenleg összesen 6 magyar páros szerepel. Közülük 2 páros van a legjobb százban a 39. és a 74. helyen (209 párosból).

VERSENYTÁNC FORMÁCIÓS CSAPATAINK HELYZETE

Nemzetközi viszonylatban egyes országok, többek között Németország, Oroszország és Ausztria meghatározó szerepet töltenek be. A műfaj népszerűségének oka náluk elsősorban a hagyományokon, valamint a népességi mutatókon alapul. Az eredményeik és a műfajban eltöltött éveik számának köszönhetően nagy támogatottságnak és népszerűségnek örvendenek. Tömegbázisuk és utánpótlásuk száma nagyságrendekkel nagyobb, mint nekünk. Szakmai felkészülésük hasonló alapokon nyugszik a miénkhöz, viszont szakmai munkájuk szilárd anyagi háttérre támaszkodhat. Az ösztöndíj programok mellett a sportszervezetek és a szövetség támogatottsága is lényegesen jobb.

Ennek ellenére az elmúlt években elért eredményeink alapján csapataink az európai elithez tartoznak. Ismernek és elismernek bennünket. Több munkával, nehezebb körülmények közül érkezünk, de sportolóink szakmai tudása alapján évek óta a legjobb tíz csapat között szerepelünk az Európa- és világbajnokságokon latin és standard kategóriában egyaránt. Egyik legkiemelkedőbb eredményünk, hogy a 2018-ban első alkalommal mindkét magyar csapat bejutott a Standard táncok Formációs Világbajnokságának döntőjébe.

AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL EGYÉNI VERSENYZŐK HELYZETE

A WRRC akrobatikus rock'n'roll világranglistáin három kategóriában is szerepel magyar páros az első tízben. Jelenleg a legmagasabb kategóriában (Free Style) három versenyzőpárosunk van, közülük egy páros a 2016- os Világjátékokról éppen lecsúszva folyamatosan részt vesz a nemzetközi versenyezésben és a világranglista 15. helyén tartózkodik.

AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL FORMÁCIÓS CSAPATOK HELYZETE

Akrobatikus rock'n'roll szakágban a formációs csapatok részére éves szinten csupán néhány kiemelt nemzetközi versenyt rendeznek (Vk, Eb, Vb), ezért ezekben a kategóriákban nem vezetnek világranglistákat. Csapatunk a lányformációs kategóriákban a világ élvonalába tartoznak, többszörös Európa- és világbajnoki dobogós helyezettek, több Európa- és világbajnok csapatunk is van. A 2019-es évben a lányformációs csapatunk mellett junior páros formációs kategóriában is sikerült Európa- és világbajnoki címeket szereznünk.

A VERSENYTÁNC SPORTÁG TÖRTÉNELMI HÁTTERE, WDSF

A mai TáncSport Világszövetség (World DanceSport Federation) elődje, akkori nevén Federation Internationale de Danse pour Amateurs (FIDA) 1935-ben alakult meg Prágában. Ez szervezet 1956-ban szűnt meg, majd a következő évben, 1957-ben a németországi Wiesbadenben megalakult az International Council of Amateur Dancers (ICAD), amely 1990-től egy névváltozás után International DanceSport Federation néven folytatta tovább munkáját. Az 1995-ös év jelentős változásokat hozott az IDSF életébe. Ekkor lett ideiglenes tagja a Nemzetközi Olimpiai Bizottságnak (IOC) és tagja a Világjátékok Nemzetközi Szövetségének (WGA) valamint a WRRC (World Rock'n'Roll Council) ebben az évben csatlakozott az IDSF-hez. Az IDSF 2001-ben elfogadta az Anti-Dopping Kódexet, majd 2003-ban Latin-amerikai és Standard táncokban egyaránt útjára indította a Grand Slam sorozatot, 2010ben pedig megalakította saját professzionista szekcióját WDSF Professional Division néven. 2011-ben újabb névcseré következett, így született meg a ma is használatos World DanceSport Federation (WDSF) elnevezés. A TáncSport Világszövetség 2013-ban első alkalommal rendezte meg a Világjátékok mintájára a WDSF TáncSport Világjátékokat.

Jelenleg a szervezet 92 tagországot tömörít, amelyeken keresztül 22 416 nemzetközi versenyzőt regisztráltak, amelyből 348-an versenyeznek professzionistaként. Az egyes nemzeti tagszervezetekben regisztrált versenyzők száma ennek a sokszorosa. A WDSF rendszerében 882 fő regisztrált pontozóbíró tartanak nyilván; a nemzetközi engedéllyel rendelkező döntnökök száma 81. Természetesen a nemzeti szövetségek versenyrendszereiben engedéllyel rendelkező sportszakemberek száma ennek szintén a sokszorosa.

Korosztályok tekintetében az egyik legszélesebb spektrumot mutató sportágak közé tartozik a versenytánc, a gyermek I korcsoportú versenyzőktől (10. életévüket be nem töltött sportolók) egészen a senior IV korcsoportú versenyzőig (65. életévüket már betöltött sportolók) rendeznek versenyeken nemzeti és nemzetközi szinten.

A nemzetközi versenyrendszerben 10 korcsoport, 2+1 táncnem (standard, latin-amerikai + títánc), 3 táncág (egyéni, formációs, freestyle), 2 szekció (amatőr, professzionista) és több mint 60 kategória kínál lehetőséget a sportolók megmérettetésére.

A versenytánc világában is a Világjátékok, az Európa- és világbajnokságok mellett a Grand Slam sorozat számít a legrangosabb és legfontosabb megmérettetésnek. Emellett Európa- és Világkupa, valamint számos szubkontinens viadal is megrendezésre kerül a WDSF égisze alatt.

AZ AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL SPORTÁG TÖRTÉNELMI HÁTTERE, WRRC

1974-ben négy ország (Olaszország, Németország, Franciaország és Svájc) megalapította az European Rock'n'Roll Association-t, azaz az Európai Rock'n'Roll Szövetséget (ERRA). Csakhamar más országok (Ausztria, Hollandia, Dánia és Svédország) is csatlakoztak a szövetséghez. Amikor néhány évvel később Kanada is kérte felvételét, az ERRA átalakult és onnantól kezdve World Rock'n'Roll Association, azaz Rock'n'Roll Világszövetség néven működött tovább. Ezzel párhuzamosan egy másik szövetség is rendelkezett nemzetközi rock'n'roll szakággal. Ez a Fédération Mondial de Dance de Jazz (FMDJ) volt. Mai formáját a Világszövetség 1984-ben érte el, amikor is az FMDJ és a WRRRA szövetséget kötött, amely alapján megalakult mai World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).

1992-ben megszűnt az amatőr és a profi versenyzők közötti megkülönböztetés. 1994 tavaszán a WRRC a WDSF (World DanceSport Federation) társult tagja lett. A társulás következtében a Nemzetközi Olimpiai Bizottság elnöksége az WDSF-fel együtt a WRRC-t is elismerte. Az elmúlt húsz év során az akrobatikus rock'n'roll magas színvonalú és teljesítményű sporttá vált. Jelenleg több mint 30 ország tartozik a WRRC-hez, amely azóta is komoly erőket fordít újabb országok megnyerésére. A WRRC minden évben nemzetközi versenyeket, bajnokságokat szervez akrobatikus rock'n'roll, Boogie-Woogie és Lindy Hop táncműfajokban, továbbá lefekteti a sportág fejlődésének irányelveit, szervezi a pontozóbírók vizsgázását.

A következő bajnokságok futnak minden évben:

World Masters Világkupa-sorozat: csúcs kategóriás (Felnőtt A-kategória) pároknak,

Európa- és világbajnokság: Felnőtt A-kategóriás, Páros- és Lányformációk, Serdülő és Junior kategóriás pároknak, Boogie-Woogie- és Lindy Hop párosoknak,

Európa Kupa sorozat: Felnőtt B-kategóriás párosoknak

A világranglistán több mint 200 páros szerepel. A különböző nemzeti szövetségek között sok olyan ország van, ahol 4 000 fő feletti igazolt versenyző van.

FOGYATÉKOSSÁGGAL ÉLŐK TÁNCSPORTJA

Jelenleg a tánc versenysportként, csak mozgássérült emberek számára működik.

Versenyformák

Combi tánc - a kerekesszéket használó táncol egy álló partnerrel,

Duó tánc – ezeken a versenyeken két kerekesszéket használó táncol együtt,

Csoportos tánc - csak kerekesszéket használók számára, vagy álló partnerekkel együtt (kis csoport, nagy csoport, kis formáció, nagy formáció).

Szóló - a kerekesszék használója táncol egyedül.

Táncstílusok

Az öt standard és az öt latin versenysport formában, valamint a rock'n'roll tánccsalád és show-táncok szabadidősport formában.

Történelmi háttér

A kerekesszékes tánc rekreációs és rehabilitációs célokkal indult Svédországból 1968-ban. A sportág úttörője Els-Britt Larsson volt. Az első versenyt 1975-ben rendezték Svédországban (30 páros részvételével), amelyet 1977-től nemzetközi versenyek sora követett.

1984-ben a kerekesszékes táncosok első alkalommal Münchenben rendeztek Rock'n Roll Európa-bajnokságot. Az első hivatalos standard és latin Európabajnokságot 1985-ben rendezték Hollandiában. Az első világbajnokság megrendezésére 1998-ban került sor Japánban.

A duó-dance első alkalommal 2006-ban a papendali (Hollandia) világbajnokságon került bemutatásra két standard és három latin tánccal.

A kerekesszékes táncsport irányítója 1998-tól a Nemzetközi Paralimpiai Bizottság lett, amely társult tagként 2008-tól működik együtt a Világ TáncSport Szövetséggel (WDSF).

A nemzetközi média humán politikai céllal folyamatosan, aktívan támogatja és népszerűsíti a sportágot.

Mára a sport széles körben elterjedt: 41 országban, 5 kontinensen működik. 2013-ban a Világbajnokságot Tokióban (Japán) telt ház előtt és óriási média érdeklődés mellett rendezték meg.

2014-ben az IPC tagsággal rendelkező országok (kerekesszékes versenytáncban):

Argentína, Ausztrália, Ausztria, Azerbajdzsán, Belorusszia, Belgium, Brazília, Bulgária, Csehország, Dánia, Egyesült Államok, Finnország, Franciaország, Hollandia, Hong Kong (Kína), Izrael, Japán, Kanada, Kazahsztán, Kína, Kínai Tajvan, Korea, Lengyelország, Magyarország, Málta, Mexikó, Mongólia, NagyBritannia, Németország, Norvégia, Olaszország, Oroszország, Portugália, Spanyolország, Svájc, Svédország, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia, Ukrajna, Üzbegisztán.

2.1 A SPORTÁG NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI MEGÍTÉLÉSE, TRENDJE, NÉPSZERŰSÉGE, TÖMEGBÁZISA

2.1.1. Versenytánc

A táncsport nemzetközi megítélése jelenleg pozitívabb külföldön, mint hazánkban, a kiemelt nemzetközi versenyek, a feltöltött oktatóvideók, edzések

youtube közvetítéseit több százezer néző kíséri világszerte, a táncversenyek több tízezer nézőt vonzanak. Egyértelmű stratégiai célunk 2025-ig itthon is elfogadtatni ezt a külföldön már igen népszerű, és gazdaságilag is rentábilis sportot.

A tánc az emberi kultúra alapvető értéke, egyidős magával az emberiséggel, így ez a sportág az, amellyel valamilyen szinten és minőségben a világ civilizált lakosságának szinte valamennyi tagja megismerkedik. Kiemelt fontosságú a készség- és képességfejlesztésben, hiszen életminőséget javító értéket képvisel.

A WDSF versenynaptára január elejétől december végéig folyamatosan tartalmaz versenyeket, sokszor egy hétvégén, több helyszínen is kerülnek párhuzamosan versenyek megrendezésre a világ minden táján. Világszerte szeretett és elismert műfaj, kiemelt versenyei rendszerint teltházzal zajlanak, amelyekre rendszerint hetekkel az esemény előtt már nem kaphatóak belépőjegyek. A televíziós közvetítések pedig a világ minden részén leültetik a nézőket a készülékek elé. A Grand Slam sorozatot az EuroSport kettes csatornája minden alkalommal élőben közvetíti, és a WDSF is egyre több kiemelt versenyét kísérhetjük figyelemmel élőben a saját videó megosztó csatornáján keresztül az interneten. A versenyzők túlnyomó részben európaiak, de egyre jelentősebb az ázsiai sportolók számának létszáma is. A versenyzői létszámban nemzetközi szinten visszafogott növekedés érzékelhető, amely elsősorban a távol-keleten jellemző.

A sportolók heti négy-hét alkalommal edzenek, alkalmanként három-öt órát, edzésprogramjukat rengeteg kiegészítő sporttal (futás, úszás, erősítés, pilates, balett...stb.) színesítik.

A Magyar TáncSport Szakszövetség versenytáncosai nemzetközi viszonylatban az erős középmezőnyhöz tartoznak, de időről időre van egy-egy kimagasló eredményünk. Ez a folyamat felerősödni látszik, és rendre érkeznek azok az eredmények, amelyek biztosítják Magyarország felzárkózását az élmezőnyhöz. Főleg a latinamerikai táncokban erősödött a hazai mezőny. Andrea Silvestri és Váradi Martina 2014 óta hatszoros Magyar Bajnokok, WDSF világranglista 4. helyezett párosa, a legnagyobb nemzetközi versenyek dobogósai, számos esetben első helyezettjei. Reményeink szerint két éven belül a WDSF latinamerikai táncok világbajnokságán éremszerző helyezést fognak elérni. Zarjev Miha és Karcagi Laura számos hazai és nemzetközi verseny győztes párosa, a WDSF világranglista legjobb 50 helyezettje között szerepel. Szintén a TOP 50közeli világranglista helyezett páros Hidi Balázs és Kis Violetta, akik hasonlóan szép eredményeket értek el. Mindkét fiatal felnőtt páros esélyes az elkövetkezendő időszakban ezen eredményeik túlszárnyalására. A felnőtt standard táncok világranglistáján 2 páros, Fodor Norbert – Vaszi Réka, valamint Bencze István – Prozlik Anna párosok szerepelnek a legjobb 100-ban, őket a legjobb 50-ben szeretnénk tudni az elkövetkezendő években. Szintén a legjobb párosok között fog szerepelni reményeink szerint Szalai Dénes és Balla Petra párosunk neve, akik 2018-ban ifjúsági korosztályban standard világbajnoki döntős helyezést értek el. Az ifi mezőnyben táncoló magyar fiatalok közül Lehóczki Zsolt és Bernáth Odett -alig egy éves pályafutásuk alatt- szintén a top 100-ba küzdötték be magukat, számos széperedményt érve

el úgy itthon, mint külföldön. Az elkövetkezendő világversenyeken ezeket az eredményeket felülmúlhatjuk. A korosztályváltó Hartlein Ákos – Farkas Gréta, valamint Kohon Patrik – Gál Dalma párosoktól a junior II-ben elért eredményeikhez hasonló helyezéseket várunk az ifi mezőnyben is. A Senior versenyzők között Kemény Tamás és Princz Nóra (Senior I Standard), Szántó Péter és Juhász-Szántó Szilvia (Senior I Standard és Latin), valamint Kránicz József és Dobó Erika (Senior III Standard) párosok érnek el remek teljesítménnyel kiemelkedő helyezéseket.

A formációs táncokban stabilan a középmezőny elején álló, az élmezőnyt ostromló csapatokkal rendelkezünk mind a latin-amerikai, mind a standard táncokban. 2018-ban a Standard táncok formációs világbajnokságán mindkét magyar csapat döntőben táncolt, és a nemes küzdelem végén az 5. és 6. helyezést szerezték meg.

Az utánpótlás korosztályokban szintén az erős középmezőnyhöz tartozunk, és itt érzünk olyan kvalitású párokat, akik a jövőben képesek lehetnek jelenlegi eredményeinket túlszárnyaló, a magyar táncsportot a nemzetközi élvonalba soroló pozíciókat elérni.

2.1.2. Akrobatikus rock'n'roll

Sportágunk két fő műfajban tevékenykedik: akrobatikus rock'n'roll kategóriák (versenysport) és a Swing-családba tartozó táncműfajok (Boogie Woogie, Lindy Hop, Bugg – szabadidő sport). Az akrobatikus rock'n'roll még napjainkban is erőteljesen Európa-központú sportág. A versenysport kialakulása és megerősödése ebben a régióban történt, ezért a távolabbi kontinensek versenyzői éveken át hátrányt szenvedtek az eredményesség terén – ezért sok esetben a legrangosabb versenyekre el sem jönnek.

Világszövetségünk komoly erőfeszítéseket tesz annak érdekében, hogy ez megváltozzon, és több kontinens és ország csatlakozzon a versenyrendszerünkhöz. Sportágunk népszerűsége folyamatosan nő, ráadásul a 2012-ben indult terjeszkedési programnak köszönhetően a tömegbázis további jelentős növekedése is várható. A Swing-család táncai nagyon népszerűek szinte az egész világon, ezen a területen a cél az aktív táncosok összefogása.

A WRRRC-nek jelenleg évente hozzávetőleg 2 500 nemzetközi engedéllyel rendelkező versenyzője van, amely szám várhatóan szintén komoly emelkedést fog mutatni a közeljövőben.

Sportágunk legrangosabb versenye a Világjátékok (World Games). A WDSF tagjaként a WRRRC célja az Olimpia. A Szövetség komoly erőfeszítéseket tesz, hogy az IOC követelményeit teljesítse. Ennek érdekében olyan jelentős kampányba kezdett, amely révén a tagországok és a versenyzők száma reményeik szerint az elkövetkező években többszörösére fog emelkedni.

Tények az akrobatikus rock'n'roll sportágról

- A táncosok kb. 90%-a heti rendszerességgel táncol, szinte ugyanennyien heti több alkalommal is.
- Az akrobatikus rock'n'roll az egyik legnehezebb táncstílus, mivel nagyon gyors zenére, nagyon sok mozdulat történik – emiatt nagymértékben fejleszti a koordinációt és a koncentrációt.
- Izgalmas, látványos sportág – sportolónak és nézőnek egyaránt.
- A versenyek televízióban jól közvetíthetőek.
- A sportágról internetre feltöltött videók száma és nézettségük nagyon magas.
- Esztétikai sportágként nagyon jó megjelenési lehetőségek vannak a sportág népszerűsítésére nagyszabású rendezvényeken (díjátadók, koncertek, egyéb sportrendezvények).
- Szocializációs szempontból nagyon hasznos sportág – fiatalon megtanulhatják a táncosok a páros, csoportos munka előnyeit, hátrányait és az egymáshoz alkalmazkodás, bizalom szabályait.
- Viszonylag olcsón fenntartható sportág (infrastruktúra, eszközök, sportszerek szempontjából).
- Aktív versenyzés után idősebb korban is kiválóan alkalmas szabadidős sport jelleggel.
- A nemek aránya a sportágon belül körülbelül 60-40% a hölgyek javára – tehát nagyon kiegyensúlyozott.
- Világviszonylatban Európa a legerősebb – Magyarország pedig Európán belül is vezető szerepet tölt be.

2020-ban a WRRC-nek 38 tagszervezete volt: Örményország, Ausztrália, Ausztria, Belgium, Bosznia és Hercegovina, Bulgária, Kanada, Horvátország, Csehország, Dánia, Spanyolország, Finnország, Franciaország, Németország, Görögország, Magyarország, India, Írország, Olaszország, Japán, Kazahsztán, Libanon, Málta, Mexikó, Moldova, Hollandia, Norvégia, Kínai Népköztársaság, Peru, Lengyelország, Oroszország, Szenegál, Szlovénia, Svájc, Szlovákia, Svédország, Ukrajna, Amerikai Egyesült Államok.

2.1.3 Autentikus-, modern és divattáncok, Break

A szakág/szakterület beolvadása a WDSF versenyrendszerébe már 2018-ra lezajlott. Jelenleg kis létszámmal versenyeztetnek országok ezen területeken, hisz a WDSF nemzetközi tagszervezetei nem minden esetben integrálták még a sporttánc ezen területeit. A WDSF irányelveinek, valamint a Sporttörvény előírásait is betartva az MTÁSZ megteremtette az önálló szakág(ak), szakterületek kialakításának lehetőségeit, így 2020-ban már a versenyrendszer kialakításával tudott foglalkozni az elnökség. Korábban ezen területek versenyzői az IDO (International Dance Organizatio) keretein belül

nagyon sikeresen mérettettek meg, most azonban a WDSF keretein belül is vállalhatják a nemzetek közötti versengést.

2.2 A SPORTÁG SPORTDIPLOMÁCIAI HELYZETE

2.2.1. Versenytánc

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportdiplomáciailag évről-évre erősíti pozícióját a nemzeti szövetségek között. Az Elnökség elhivatott az ügyben, hogy Magyarország a vezető hatalmakhoz hasonló erős nemzetté váljon. Ennek elérése érdekében igyekszünk minél több nemzetközi és világversenyen képviselni szervezetünket és ezzel együtt a magyar táncsportot. Szeretnénk, ha még több nemzetközi és világversenynek adhatna otthont Magyarország. Ennek érdekében igyekszünk ösztönözni tagszervezeteinket, hogy rendezzenek ilyen versenyeket, és öregbítsék ezzel a magyar vendégszeretet jó hírét és erősítsék ezzel helyzetünket a nemzetközi vérkeringésben. 2019-ben General Meetinget (WDSF éves közgyűlése) szerveztünk, melyre a világ minden tájáról érkeztek a nemzeti szövetségek képviselői. Terveink között szerepel újra otthont adni WDSF és WRRC pontozóbírói továbbképzéseknek is. Szeretnénk minél több alkalommal hazánkban üdvözölni a szakma képviselőit a világ minden tájáról. Jellemzően minden évben vendégül láthatunk egy-egy Európa- vagy Világbajnokságra, Világkupára, World Open versenyre érkező sportolókat, szakembereket és lelkes szurkolókat. Kijelenthetjük, hogy a sportdiplomácia szempontjából határozottan fejlődő, erősödő, elismert nemzet vagyunk.

2.2.2. Akrobatikus rock'n'roll

A sportág a sportdiplomácia területén világszinten és hazánkban egyaránt határozottan erősödik.

A WRRC-ben az elmúlt években több olyan projekt indult, amelyek hosszútávon a sportág teljes reformját és bővülését, terjeszkedését célozták meg:

- Új pontozási rendszer kialakítása és bevezetése (New Judge System – NJS). Sportágunk szabályozása, technikai alapjai modernizálva lettek, érthetőbbé váltak.
- Oktatók delegálása olyan országokba, ahol eddig nem volt versenyszerű akrobatikus rock'n'roll. Ezáltal központok, új nemzeti szövetségek alakultak és alakulnak új kontinenseken, országokban. A taglétszám, a sportolók száma és a sportág népszerűsége erőteljesen növekszik (Teach Around the World – TAW).
- Új versenykategóriák bevezetése – szélesebb rétegek megcélzása.
- Szorosabb kapcsolat kiépítése társszövetségekkel.

Sportdiplomáciai szempontból a hazai területen is nagyon sok fejlődés tapasztalható:

- Több nemzetközi munkacsoportban is képviselik magyar szakemberek hazánkat (NJS, TAW, Formációs munkacsoport)
- A WRRC elnökségébe 2014-ben magyar alelnököt választottak (oktatásért felelős poszt – Kis Katalin).
- A nemzetközi pontozóképzés szakmai anyagát (tánc rész) magyar szakember állította össze és oktatja.
- Az éves WRRC világranglistán három kategóriában is magyar táncosok végeztek az élen.
- Edzőink rendszeresen oktatnak nemzetközi szemináriumokon.
- Kiemelt nemzetközi versenyeket és konferenciákat rendeztünk az elmúlt években: Európa-bajnokság – Main Class, General Meeting, Világkupák (felnőtt és utánpótlás)

2.2.3. Szabadidő- és Fogytékossággal élők táncsportja

A közelmúltban létrehozott két szakterület nemzetközi sportdiplomáciai tevékenysége folyamatban van. A kapcsolatfelvételek elindultak, de miután új területről beszélünk, ezért ez sok munkát és célzott pénzügyi támogatást igényel.

Nagy siker, hogy 2014-ben képviseltük Magyarországot a nemzetközi fórumokon, amelynek oktató program részét szlovák és holland kollégákkal együtt került kidolgozásra és kongresszusokon, fejlesztési koncepciók felépítésében vállaltunk aktív tevékenységet. Az elmúlt két évben a Magyar Kerekesszékes Sportolók, dobogós helyezéseket értek el a World ParaDance Sport versenyrendszerében.

2.3 A MAGYAR SPORTOLÓK NEMZETKÖZI EREDMÉNYESSÉGE, AZ EREDMÉYESSÉG TRENDJE

Magyarország **az akrobatikus rock'n'roll szakágban** világhatalomnak számít, ami természetesen az eredményekben is megmutatkozik. Utánpótlás korosztályban rendszeresen magyar párosokhoz kerülnek Világ- és Európa bajnoki érmek. A lányformációs versenyeken junior és felnőtt korosztályban is komoly nemzetközi sikereket tudhatunk magunkénak, folyamatosan több világ- és Európa-bajnoki címet szereznek versenyzőink.

Párosaink több Európa- és világkupa első hellyel is büszkélkedhetnek. A kiemelkedő sikerek évről-évre ismétlődnek, és az átgondolt utánpótlás nevelés miatt a jövőben is számíthatunk hasonló eredményekre. A világranglista első tíz helyezettje között korosztályonként folyamatosan 3-4 magyar párost is találunk.

Az elmúlt öt esztendőben az alábbi kiemelkedő eredmények (Eb 1-6, vb 1-8) születtek az akrobatikus RNR szakág kiemelt nemzetközi versenyein:

2015

Felnőtt lányformációs VB 2015. május 30., Szentpétervár, Oroszország	Szupergirls	2. hely
Junior EB 2015. július 11., Rimini, Olaszország	Király Ádám – Czetl Fanni	1. hely
Serdülő EB 2015. július 11., Rimini, Olaszország	Polyánki Benedek – Szőke Kitti	3. hely
Junior lányformációs VB 2015. november 7., Kazán, Oroszország	Party Girls	1. hely
Junior lányformációs VB 2015. november 7., Kazán, Oroszország	Mirage	8. hely
Felnőtt lányformációs EB 2015. november 8., Kazán, Oroszország	High Five	4. hely
Junior VB 2015. november 14., Bourg en Bresse, Franciaország	Király Ádám – Czetl Fanni	2. hely
Junior VB 2015. november 14., Bourg en Bresse, Franciaország	Czanik László – Dobay Dóra	6. hely

2016		
Junior EB 2016. május 28., Halmstad, Svédország	Czanik László – Dobay Dóra	1.hely
Serdülő EB 2016. június 4., Zágráb, Horvátország	Csanki Gábor – Poncz Zsófia	4.hely
Felnőtt lányformációs VB 2016. szeptember 24., Winterthur, Svájc	Szupergirls	1.hely
Felnőtt lányformációs VB 2016. szeptember 24., Winterthur, Svájc	Sol Invictus	6.hely
Junior lányformációs VB 2016. október 8., Prága, Csehország	Party Girls	3.hely
Junior lányformációs VB 2016. október 8., Prága, Csehország	Dolce Vita	6.hely
Junior lányformációs VB 2016. október 8., Prága, Csehország	Panem	8.hely
Junior VB 2016. november 19., Szocsi, Oroszország	Czanik László – Dobay Dóra	1.hely
Serdülő VB 2016. november 19., Szocsi, Oroszország	Polyánki Benedek – Szőke Kitti	3.hely
Serdülő VB 2016. november 19., Szocsi, Oroszország	Csanki Gábor – Poncz Zsófia	7.hely

2017		
Junior EB 2017. június 3., Zágráb, Horvátország	Czanik László – Dobay Dóra	2.hely
Serdülő EB 2017. június 3., Zágráb, Horvátország	Kovács Kornél – Korpás Petra	4.hely
Felnőtt lányformációs VB 2017. szeptember 23., Budapest, Magyarország	Szupergirls	2.hely
Felnőtt lányformációs VB 2017. szeptember 23., Budapest, Magyarország	Sol Invictus	3.hely

Felnőtt lányformáció VB 2017. szeptember 23., Budapest, Magyarország	High Five	7.hely
Junior lányformáció EB 2017. október 7., Prága, Csehország	Party Girls	4.hely
Junior VB 2017. október 21., Bütgenbach, Belgium	Czanik László – Dobay Dóra	2.hely
Juveniles VB 2017. október 21., Bütgenbach, Belgium	Csanki Gábor – Poncz Zsófia	6.hely
Juveniles VB 2017. október 21., Bütgenbach, Belgium	Bíró Sebestyén – Csuhai Vivien	8.hely
Junior lányformáció VB 2017. november 11., Slavonski Brod, Horvátország	Party Girls	3.hely
Junior lányformáció VB 2017. november 11., Slavonski Brod, Horvátország	Xpress	4.hely
Junior lányformáció VB 2017. november 11., Slavonski Brod, Horvátország	Gold Star	8.hely

2018		
Junior EB 2018. május 19., Moszkva, Oroszország	Záhonyi Patrik Márk – Bradács Tamara	6.hely
Juveniles EB 2018. május 19., Moszkva, Oroszország	Kovács Kornél – Szőke Kitti	2.hely
Juveniles EB 2018. május 19., Moszkva, Oroszország	Ancsák Attila – Ökrös Júlia	5.hely
Felnőtt lányformáció EB 2018. május 26., Slavonski Brod, Horvátország	The Szupergirls	1.hely
Felnőtt lányformáció EB 2018. május 26., Slavonski Brod, Horvátország	Sol Invictus	2.hely
Junior páros formáció EB 2018. június 23., Zielona Gora, Lengyelország	Back to the Future	1.hely
Junior páros formáció EB 2018. június 23., Zielona Gora, Lengyelország	Vis Amoris	3.hely
Junior VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	Polyánki Benedek – Fórián Kata	8.hely
Juveniles VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	Kovács Kornél – Szőke Kitti	4.hely
Juveniles VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	Pór-Zselinszky Benedek – Pap Linda	7.hely
Ladies formations VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	The Szupergirls	1.hely
Ladies formations VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	Sol Invictus	4.hely
Ladies formations VB 2018. szeptember 15., Schaffhausen, Svájc	Ladies	5.hely
Girls formations EB 2018. október 6., Prága, Csehország	Party Team	1.hely
Girls formations EB 2018. október 6., Prága, Csehország	Xpress	6.hely
Junior páros formáció VB 2018. október 20., Graz, Ausztria	Vis Amoris	1.hely

Junior páros formációs VB 2018. október 20., Graz, Ausztria	Back to the future	2.hely
Junior lányformációs VB 2018. október 20., Graz, Ausztria	Party Team	1.hely
Junior lányformációs VB 2018. október 20., Graz, Ausztria	Xpress	2.hely

2019		
Junior páros formációs VB 2019. április 7., Krakó, Lengyelország	Home Alone	1.hely
Junior páros formációs VB 2019. április 7., Krakó, Lengyelország	Vis Amoris	2.hely
Junior páros formációs VB 2019. április 7., Krakó, Lengyelország	Force	8.hely
Main Class Contact Style EB 2019. június 1., Zágráb, Horvátország	Brauer Jonas – Megyesi Veronika	6.hely
Junior páros formációs EB 2019. szeptember 29., Kharkiv, Ukrajna	Home Alone	3.hely
Junior páros formációs EB 2019. szeptember 29., Kharkiv, Ukrajna	The Future Team	5.hely
Girls formations EB 2019. szeptember 29., Kharkiv, Ukrajna	Party Team	1.hely
Girls formations EB 2019. szeptember 29., Kharkiv, Ukrajna	Chirio	4.hely
Ladies formations EB 2019. szeptember 29., Kharkiv, Ukrajna	The Szupergirls	1.hely
Ladies formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	The Szupergirls	1.hely
Ladies formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	Sol Invictus	2.hely
Ladies formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	Xpress	8.hely
Girls formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	Party Team	1.hely
Girls formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	Chirio	3.hely
Girls formations VB 2019. október 5., Prága, Csehország	In Style	8.hely
Junior VB 2019. november 16., St Maurice l'Exil, Franciaország	Záhonyi Patrik – Szőke Kitti	5.hely
Junior VB 2019. november 16., St Maurice l'Exil, Franciaország	Kovács Kornél – Merics Gréta	8.hely
Main Class Contact Style VB 2019. november 16., St Maurice l'Exil, Franciaország	Brauer Jonas – Megyesi Veronika	4.hely

Magyarország **versenytánc területen** az erős középmezőnyhöz tartozik, évről-évre egyre több kiemelkedő eredményt ezen a területen is rendszeresen fel tud mutatni Szövetségünk. Latin-amerikai táncokban 2014-től, visszatérésüket

követően Andrea Silvestri és Váradi Martina kiemelkedő teljesítménnyel évről évre egyre előkelőbb pozíciót vívtak ki maguknak, és a magyar szövetségnek. 2018-ban és 2019-ben világbajnoki döntős helyezést értek el.

Formációs táncokban csapataink szintén éveken keresztül voltak a világversenyek döntőinek biztos résztvevői. 2018-ban mindkét induló magyar csapat - Szilver TSE és Adria Szigo KTSE - döntős helyezést szerzett a Standard Formációs Világbajnokságon.

Standard táncokban 2017-ben Balogh Csongor és Szabó Anita Senior I korosztályban Világbajnoki győzelmet arattak. Szalai Dénes és Balla Petra 2018-ban táncoltak az Ifjúsági Világbajnokság döntőjében.

Tíz táncban Kohon Patrik és Gál Dalma a 2019-es Világbajnokságon Junior II korosztályban 5. helyezést értek el.

Az elmúlt öt esztendőben az alábbi kiemelkedő eredmények (Eb, Vb, Ek, Gs 1-8) születtek a versenytánc szakág kiemelt nemzetközi versenyein:

2015		
Senior I Standard VB	Balogh Csongor-Szabó Anita	4. helyezés
Senior II Latin VB	Kiss Mihály-Farkas Mónika	3. helyezés
Profi Standard VB	László Csaba-Páli Viktória	8. helyezés
Latin EK	Andrea Silvestri-Váradi Martina	1. helyezés
Standard Formációs EB	Szilver TSE	7. helyezés

2016		
Latin VB	Andrea Silvestri-Váradi Martina	8. helyezés
Senior I Latin VB	Kovács Máté-Makai Zsuzsa	8. helyezés
Senior II Latin VB	Kiss Mihály-Farkas Mónika	6. helyezés
Senior I Standard VB	Balogh Csongor-Szabó Anita	3. helyezés
Profi Standard VB	László Csaba-Páli Viktória	6. helyezés
Profi Kűr Latin VB	Gellai Tamás-Vorobchenko Darya	8. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	4. helyezés
Latin EB	Andrea Silvestri-Váradi Martina	7. helyezés

2017		
Latin VB	Andrea Silvestri-Váradi Martina	7. helyezés
Senior I Standard VB	Balogh Csongor-Szabó Anita	1. helyezés
Senior I Standard VB	Kemény Tamás-Princz Nóra	5. helyezés
Profi Kűr Latin VB	Köcse György-Pandur Petra	5. helyezés

Kűr Latin VB	Tóth Árpád-Lengyel Claudia	7. helyezés
Kűr Latin VB	Mizsér Tamás-Fülöp Zsuzsanna	8. helyezés
Profi Kűr Standard VB	Budai Attila-Barna Lilla	7. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	6. helyezés
Latin EB	Andrea Silvestri-Váradí Martina	6. helyezés

2018		
Latin VB	Andrea Silvestri-Váradí Martina	6. helyezés
Senior I tiztánc VB	Szánthó Péter-Juhász Szánthó Szilvia	6. helyezés
Ifjúsági Standard VB	Szalai Dénes-Balla Petra	6. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	5. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	6. helyezés
Latin EB	Andrea Silvestri-Váradí Martina	5. helyezés
Standard Formációs EB	Szilver TSE	3. helyezés
Kűr Standard EB	Borbás Csaba-Tóth Emilia	7. helyezés
Kűr Standard EB	Pék Máté-Nagy Edit Lilla	8. helyezés

2019		
Latin VB	Andrea Silvestri-Váradí Martina	6. helyezés
Senior I tiztánc VB	Szánthó Péter-Juhász Szánthó Szilvia	5. helyezés
Latin EB	Andrea Silvestri-Váradí Martina	5. helyezés

Világjátékok – 2009 (Kaohsiung)

Az olimpiai játékok programján nem szereplő sportágak közül a legmagasabb színvonalú, népszerű és látványos sportágakban megrendezett versenyek szerepelnek a Világjátékok programján. N égyévenként, az Olimpia utáni évben e sportágak világelső sportolói gyűlnek össze, hogy a Világjátékok keretén belül együtt törjenek a csúcsra. Miután a nemzetközi versenynaptárban kiemelkedő helyet foglal el az esemény, így világszerte előtérbe kerülnek ezek a sportágak és versenyzőik, akik a nagy nyilvánosság érdeklődése mellett mutathatják be felkészültségüket a 11 napon át tartó Világjátékokon.

2017		
Standard Táncok	László Csaba – Páli Viktória	6. helyezés
Latin-amerikai Táncok	Andrea Silvestri – Váradí Martina	4. helyezés
Salsa	Pék Máté – Nagy Edit Lilla	7.-8.helyezés

Ahogy a fenti táblázatokból is látszik, táncosaink az elmúlt néhány évben kiemelkedő eredményeket értek el szinte minden fontos nemzetközi kategóriában. Mindez úgy sikerült, hogy sportolóink nagyrészt önköltségesen készültek, és versenyzésük is legfeljebb csak részben volt pénzügyileg támogatva. A Szövetség elsősorban szakmai támogatást tudott adni, a háttér kialakítása és finanszírozása nagyrészt a sportszervezetekre és szülőkre hárult. Az új válogatott stratégiával szeretnénk a kiemelkedő eredményeket hozó sportolóink támogatását – több lépcsőben – megemelni.

Mivel sok versenyzőnk felnőtt korra abbahagyja a versenyzést, ezért olyan támogatási forma kidolgozásán munkálkodunk, amellyel a középiskolás évek utáni felkészülést anyagilag is ösztönözni tudjuk. Ezzel a felnőtt kategóriákban még jelentősebb eredményeket tudunk majd felmutatni. A hazai szakemberek felkészültsége nemzetközi szinten is elismert, ezért sem engedhetjük meg, hogy finansziális probléma miatt a legtehetségesebb utánpótlás versenyzőink abbahagyják a versenyzést.

Az Autentikus-, modern és divattánc, valamint a Break szakágak 2021-es elindulásával nagy reményeket fűzünk a szakágak nemzetközi világversenyeken való eredményességéhez.

2.4. EGYÜTTMŰKÖDÉS HARMADIK ORSZÁGOKKAL ÉS SZERVEZETEKKEL

Mint minden sportágban, a táncsportban is fontos szerepet játszik a sportvezetők diplomáciai tevékenysége a nemzetközi szervezetekkel való együttműködésben. Ennek érdekében a Magyar TáncSport Szakszövetség rendszeresen képviselteti magát mindkét szakágának nemzetközi közgyűlésein, a Szövetség elnöke, szakmai vezetője, főtitkára vagy az elnökség által megbízott képviselőjén keresztül. A közgyűlések között a kapcsolattartás elsősorban telefonon, e-mailes levelezés útján, valamint alkalmanként szakmai találkozókra, megbeszéléseken történik.

A nemzetközi kapcsolattartásban fontos szerepet töltenek be a nemzetközi versenyek, ahol a szövetség képviselői mellett főként pontozóink, szakembereink közvetítésével nyílik lehetőség a kapcsolattartásra, tapasztalatcserére.

A Magyar TáncSport Szakszövetség mindkét szakága a környező országok szövetségeivel, sportszervezeteivel kitűnő viszonyt alakított ki. Ennek eredményeként versenyzőinknek lehetősége van számos nyílt és meghívásos nemzetközi versenyen részt venni, tapasztalatot szerezni, tudását összemérni úgy, hogy nem kell nagyon magas költségen, nagyon messzire utazni. Hazánkba is rendszeresen látogatnak külföldi táncosok az általunk rendezett versenyekre. Ezek a versenyek felkészülési és sportdiplomáciai szempontból is nagyon fontosak.

India csatlakozása a WRRC-hez magyar táncosoknak köszönhető – a WRRC magyar oktatókat delegált Indiába, hogy megteremtsék a bázist az új célországban. Ezáltal az Indiai Szövetséggel nagyon szoros munkakapcsolat

alakult ki, ráadásul a WRRC nagyon büszke erre az eredményre, hiszen a TAW programnak India csatlakozása volt az első sikere.

A kerekesszékes táncsport területén a nemzetközi kapcsolatok kialakítása folyamatban van. A Szabadidősport területén való együttműködés megteremtéséhez, következő években konferenciákat és közös programokat tervezünk a környező országok Sportszakembereivel.

3. A SPORTÁG CÉLJAI 2025-ig

3.1 SPORTÁGFEJLESZTÉS IRÁNYAI ÉS SPORTSTRATÉGIAI CÉLOK A 2021-2025 IDŐSÍK TÁBLÁZATBAN MEGFOGALMAZOTTAK SZERINT

Az MTÁSZ elnöksége a 2014-2020 Sportágfejlesztési stratégia irányvonala, valamint a nemzetközi szövetség által elvárt új irányelvek mentén fogalmazta meg a 2021-2025-ös fejlesztési stratégiáját.

- **Magyar TáncSport Szakszövetség missziója, víziója:** meghatározza azt az alapvető, magas szintű küldetést és célrendszert, amelyből az MTÁSZ stratégiája és ahhoz kapcsolódó akciók következnek. Ezen alapvetések mozzgatják az MTÁSZ döntéseit, humán és pénzügyi forrásallokációját.
- **Stratégiai akcióterv:** stratégiafejlesztési irányokat, prioritásokat és konkrét akciótervet fogalmaz meg évekre lebontva, amely mentén szerveződik majd az MTÁSZ elnökségének munkája.
- **Fejlesztési koncepciók:** négy terület mentén (szakmai, marketing, gazdasági, szervezeti) fogalmazza meg azokat a fejlesztési irányokat, amelyeknek konkrét kidolgozása és akciókba szervezése a stratégia alapján megalkotásra kerülő akciótervben kerül kifejtésre.

Szükséges, hogy az MTÁSZ a teljes hazai táncsport (minden a WDSF és a WRRC által szabályozott tánc szakterület) számára összetartó erőt képviseljen. A célunk, egy olyan Szakszövetség felépítése és működtetése, amely összefog kétszázezer szabadidős, amatőr, professzionista és senior táncost, amely képes ezt a tömegbázist növelni és aktivizálni, amely szakágai versenyrendszerének működtetése révén folyamatosan legalább tíz táncospárját tudhatja a felnőtt világranglistákon a legjobb száz között, amely transzparensen működtetett szervezettel, felelősen támogatja a legjobb fiatalok karrierjét, valamint több száz edzőnek tud megfelelő, egységes továbbképzést biztosítani.

Ezekhez a megnövekedett feladatokhoz egy jól működő szervezetre van szükség, amely segítséget tud nyújtani a táncsportban résztvevő minden szereplőnek. Ha minden terveink szerint halad, akkor 2021-re már egy ilyen szervezetet láthatunk, 2025-re pedig a középtávú szakmai céljaink is megvalósulhatnak. *(Általános célok és feladatok: 1.)*

Az MTÁSZ stratégiai akcióterve szerint a szövetség fő célja a tömegbázis növelése, a táncsport összes szereplőjének – ernyőszervezetként történő

- **összefogása, valamint az utánpótlás fejlesztése és nevelése.** Ezzel párhuzamosan a már eredményes élversenyzőinket is kiemelten támogatni kell. Alapvető cél, hogy a forrásokat úgy allokáljuk, hogy annak hosszú távon is érezhető hatása, eredménye legyen. Mivel még komolyabb anyagi források bevonása mellett sem tudunk mindenkit támogatni, a két főirány, amelyre erőforrásainkat mozgósítani kell: a komoly potenciállal rendelkező fiatalok kiemelt támogatása és a tömegbázis növelése.

2021-ben a versenytánc és az akrobatikus rock and roll szakágak versenyrendszere mellett **be kell indítani az autentikus-, modern és divattánc, valamint a break szakág versenyrendszerét** és segítenünk kell annak eredményes működtetését. Utóbbi szakág önállóságát a MOB-hoz való csatlakozással, valamint hatékony együttműködés kialakításával az olimpiai játékokra való felkészülés célzott költségvetési forrásait is figyelembe véve önálló szakágként alapítjuk meg. *(Szakágfejlesztés: 1., Általános célok, feladatok: 8.)*

3.1.1 Olimpia, Világjátékok, Para Dance Sport Játékok

Az MTÁSZ eltökélt szándéka, hogy a Nemzeti Versenysport Szövetség, a Magyar Olimpiai Bizottság és a Paralimpiai Bizottság finanszírozó közreműködésével ismét részt vegyenek versenyzői a 2022-es birminghami Világjátékokon, a 2024-es Nyári Olimpiai Játékokon, a 2026-os Ifjúsági Nyári Olimpiai Játékokon, valamint a Paralimpia által szervezett világversenyeken. Versenyzőink felkészítését és kvalifikációs versenyek finanszírozását az MTÁSZ külső források bevonásával is biztosítani kívánja. Célunk, hogy minél több versenyzőnk, minél jobb fizikai felkészültségben, minél jobb eredménnyel kvalifikálja magát, majd térjen haza a nemzetközi megmérettetésekről.

(Verseny és élsport: 6., Világjátékok, Olimpia: 1,2,3. Sportdiplomácia, nemzetközi tevékenység: 4.)

3.2 A SZAKSZÖVETSÉG SZERVEZETI FELÉPÍTÉSÉRE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉRE VONATKOZÓ FEJLESZTÉSEK

3.2.1 A Szövetség által tervezett szabályzatmódosítások és azok elfogadásnak tervezett időpontja

A Magyar TáncSport Szakszövetség minden törvényileg előírt, szabályszerű működéséhez szükséges szabályzattal rendelkezik (ld. 1.1.5 pont). Szabályzatainkat – táncsportunk új szakági és szakterületi bővítése mentén is - folyamatosan karbantartjuk, és szükség esetén módosítjuk azokat, ez az elkövetkező években is ugyanígy történik majd. *(Ált. célok és feladatok: 2, 6., Sportágfejlesztés: 3,4., Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 2.)*

A versenyszabályzatok rendszerint az év második felében kerülnek módosításra, hogy a következő év elején már az aktuális szabályok alapján tudjuk megkezdeni a versenyévadot. Erre a következő években is folyamatosan sor kerül, hogy a nemzetközi szövetség szabályváltozásait és az időközben szükségessé vált módosításokat át tudjuk vezetni.

Alapszabályunkat – a civil törvény és a polgári törvénykönyv hatályos rendelkezéseivel összhangban – soron következő közgyűlésünkön, valamint a szervezeti átalakítást megelőzően tervezzük módosítani. **(Általános célok és feladatok: 3.)**

3.3 LÉTESÍTMÉNY-ELKÉPZELÉSEK BEMUTATÁSA

3.3.1 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke az elkövetkező években (2025-ig)

A versenyekhez, edzésekhez bérelt létesítményekben a napi díjak 5 000 Ft-tól kezdődnek és 1.500.000 Ft-nál fejeződnek be. Ezek az összegek hozzávetőleg nem nagymértékben változtak az elmúlt években, így a jövőben is azzal számolunk, hogy a meglévő díjak legfeljebb az infláció növekedés mértékével módosulnak majd.

3.3.2. A sportág infrastruktúra-igényei az egyes tagszervezeteknél folyó szakmai munka sajátosságaira figyelemmel (utánpótlás-nevelési központok létrehozása/meglévők felújítása, sportági speciális fejlesztési igények a sportági infrastruktúra-fejlesztés során, számszerűsítve az infrastruktúra-fejlesztés igényeit)

Hosszú távon kiemelt célunk egy Nemzeti Táncsport Központ (akadémia) létrehozása budapesti vagy Budapest környéki településen, ahol délutáni és hétféi edzéseket, válogatott keret képzéseket tudunk sportolóink és sportágspecifikus szakmai képzéseket tudnák szervezni szakembereink számára. A többfunkciós létesítmény kialakításakor törekednénk arra, hogy sportversenyek megrendezésére alkalmas kiszolgálóhelyiségekkel, nézői lelátóval is rendelkezzen. A létesítményben a délelőtti időszakokat pedig oktatási intézmény(ek) tudnák hasznosítani a mindennapi testnevelés órákra vagy egyéb sportfoglalkozásokra. A tervünk megvalósítására 2021-ben Kormányelőterjesztés keretében szeretnénk az EMMI Sportért Felelős Államtitkárságot megnyerni. Ehhez jogászaink segítségével kormányhatározatot terjesztünk az EMMI elé. **(Létesítményfejlesztés: 1.)**

Jelenleg a legtöbb sportszervezet bérelt intézményekben, termekben dolgozik. Városonként eltérő tagszervezeteink támogatottsága, de összességében elmondható, hogy a működési költségek nagy részét sajnos a termék bérleti díja teszi ki, ráadásul több helyen az adott létesítmény nem is feltétlenül alkalmas a sportág speciális igényeinek maradéktalan kielégítésére.

A sportolók egészséges fejlődése érdekében az edzőtermekben parkettás sportpadló lenne a legideálisabb, a felnőtt versenyzők számára pedig minimum öt méteres belmagasság szükséges az akrobatikus elemek végrehajtásához. A termék ideális felszereltsége: tükör, szőnyegek, szivacsok, bordásfal, kötél, zsámolyok, loncs (biztonsági kötél+szerkezet), gumiasztal, súlyzók.

További fejlesztést igényel a Szövetség irodai infrastruktúrájának bővítése. A rohamos tagszervezeti és versenyzői létszámnövekedés miatt nem csak a

humánerőforrás bővítés, hanem további irodahelyiségek bérlete is szükségessé vált a Magyar Sport Házában. **(Létesítményfejlesztés: 2.)**

3.4 FINANSZÍROZÁS

3.4.1 A Szakszövetség működési jellegű költségeinek tervezete (vagyon helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével 2025-ig)

2021-2025 ÉVI TERVEZETT KÖLTSÉGVETÉS								
a táblázatban szereplő nettó összegek ezer forintban értendők								
BEVÉTELEK		2019. évi	2020. évi	2021. évi	2022. évi	2023. évi	2024. évi	2025. évi
		TÉNYADATOK	TERVEZET	TERVEZET				
1.	Cél szerinti tevékenység bevételei	93 724	83 846	94 000	103 500	112 000	122 000	127 000
1.1.	Állami támogatás (EMMI, MOB)	32 789	24 932	30 000	33 000	36 000	39 000	42 000
1.2.	Tagdíj	5 320	5 495	6 000	6 500	7 000	7 000	7 000
1.3.	Versenykönyv, szabadidősport könyvek	2 757	1 535	3 000	4 000	5 000	5 000	5 000
1.4.	Versenyengedély	17 248	18 075	20 000	23 000	26 000	28 000	30 000
1.5.	Partnercsere, átigazolás	1 025	689	1 000	1 000	1 000	1 000	1 000
1.6.	Pontozói, számlálói, döntőki és edzői licence díj	2 395	2 866	3 000	3 500	4 000	4 000	4 000
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	3 362	1 440	3 000	4 000	4 000	4 500	4 500
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	7 206	9 100	8 000	8 000	8 000	10 000	10 000
1.9.	Szakmai programok bevétele	4 452	3 714	4 000	4 500	5 000	5 500	5 500
1.10.	Saját versenyrendezés bevételei	17 170	16 000	16 000	16 000	16 000	18 000	18 000
2.	Egyéb bevételek	11 917	400	6 000	6 000	6 000	6 000	6 000
ÖSSZESEN:		105 641	84 246	100 000	109 500	118 000	128 000	133 000
KIADÁSOK		2019. évi	2020. évi	2021. évi	2022. évi	2023. évi	2024. évi	2025. évi
		TÉNYADATOK	TERVEZET	TERVEZET				
1.	Anyagköltség, szolgáltatások	15 044	17 179	19 400	20 300	22 200	23 300	24 100
1.1.	Anyagköltség	1 976	2 227	2 500	2 500	2 500	3 000	3 000
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	419	200	500	500	1 000	1 000	1 000
1.3.	Irodabérlés	1 506	1 506	1 600	2 000	2 000	2 200	2 200
1.4.	Regisztrációs díj	3 270	3 438	3 500	3 500	3 700	3 700	4 000
1.5.	Telefon és posta költség	948	1 000	1 000	1 000	1 200	1 200	1 200
1.6.	Utazási költségértékelés	1 269	2 500	2 500	2 800	2 800	3 000	3 000
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 392	3 558	4 000	4 000	5 000	5 000	5 000
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	1 731	1 750	1 800	2 000	2 000	2 200	2 200
1.9.	Egyéb költségek	1 533	1 000	2 000	2 000	2 000	2 000	2 500
2.	Béreköltségek, járulékok	14 836	15 166	16 600	18 850	19 500	20 800	20 800
2.1.	Alkalmazottak béreköltsége	10 456	13 130	13 500	15 000	15 000	16 000	16 000
2.2.	Egyéb béreköltségek (megbízási díjak)	1 765	0	1 000	1 350	2 000	2 000	2 000
2.3.	Béren kívüli juttatások	0	0	0	0	0	0	0
2.4.	Közterhek	2 615	2 035	2 100	2 500	2 500	2 800	2 800
3.	Szakmai programok	36 694	24 220	34 000	38 350	42 300	47 900	51 100
3.1.	Válogatott keretek működtetése	7 332	3 700	10 000	11 000	14 800	17 400	19 600
3.2.	Szakmai képzések, konferenciák, programok	4 586	3 170	7 000	8 000	8 000	9 000	10 000
3.3.	Regisztrációs program	0	1 350	1 000	1 350	1 500	1 500	1 500
3.4.	Versenyrendezéssel kapcsolatos kiadások	24 776	16 000	16 000	18 000	18 000	20 000	20 000
4.	Támogatások	8 256	26 667	20 000	22 000	24 000	24 000	25 000
5.	Egyéb kiadások	30 806	1 044	10 000	10 000	10 000	12 000	12 000
ÖSSZESEN:		105 636	84 246	100 000	109 500	118 000	128 000	133 000
Szakmai programok és támogatások, egyéb szakmai támogatások növekedése a bázis évhez képest (Kiadás: 3+4+5 sor):				Bázis év	7%	12%	23%	29%

3.4.4 2025-ig a tervezett költségvetés egyenlegének bemutatása

A 2025-ig tervezett költségvetéseink egyenlege nulla, a beállított állami támogatás mértékével növelt bevételünk minden esetben fedezi a tervezett szakmai programok kiadásait.

3.4.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó becsült bevételek 2025-ig

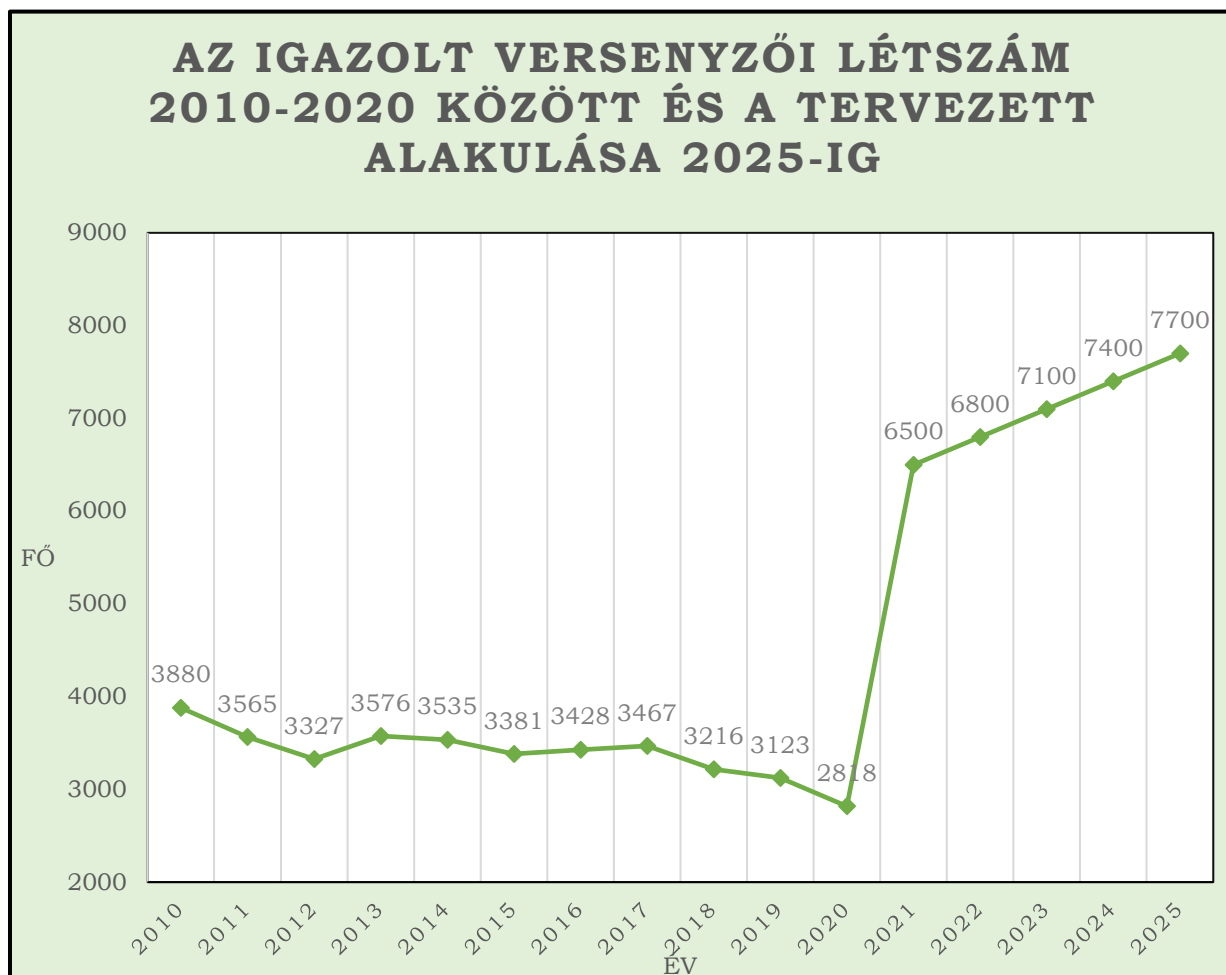
Ahogy az már a helyzetelemzésben megállapítottuk, jelenleg a Magyar TáncSport Szakszövetségnek a közvetítési jogokból nem folyik be bevétele, és a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből is csak minimális bevételek származnak. Célunk hosszú távon mindkét területen bevételek realizálása, a szponzori bevételek növelése évről-évre. **(Kommunikáció és együttműködés: 2.)** Együttműködési megállapodás keretében a 2020-ban indult Dancing with the Stars TV2 produkciójában az elkövetkezendő 4 évben is szakmai partnerként kívánunk részt venni, amely sportágunk népszerűségét óriási mértékben növelheti. **(Kommunikáció és együttműködés: 1.)**

3.4.6 Pénzügyi fenntarthatóság

A 2025-ig tartó időszakra tervezett programok, fejlesztések és eredmények az időszakra eső anyagi támogatás megléte mellett pénzügyileg fenntarthatóak. Mivel a sportban gyakoriak a váratlan események, amelyek pozitívak és negatívak egyaránt lehetnek, a tervezés során törekedtünk arra, hogy a betervezett költségek és bevételek realizálása mellett a fejlesztések és a programok fokozatosan, szisztematikusan és folyamatosan kerüljenek megvalósításra, rövid- és hosszú távon egyaránt fenntarthatóak legyenek.

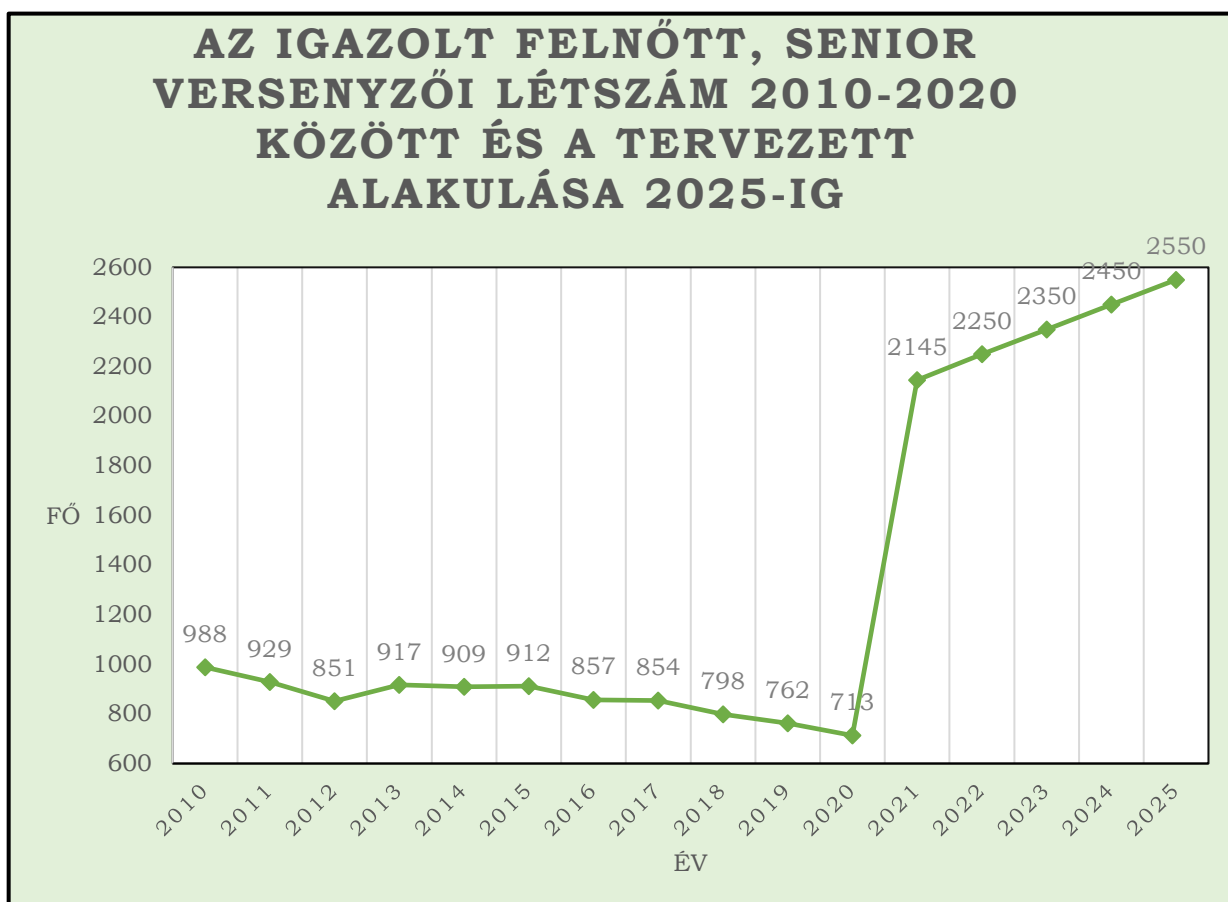
3.5. Versenyengedéllyel rendelkező sportolók

3.5.1. A versenyengedéllyel rendelkező sportolókkal kapcsolatos tényleges adatok 2010-2020 között és a becsült adatok 2025-ig



2025-re a jelenlegi (2021) létszám 165 %-os növekedését várjuk.

3.5.2. versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos tényleges adatok 2010-2020 között és a becsült adatok 2025-ig



2025-re a jelenlegi (2021) létszám 165%-os növekedését várjuk.

3.5.3. A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása 2025-ig, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat

A versenynaptár tervezési folyamata a tervek szerint a továbbiakban is a jelenlegi alapelvek mentén történik, azonban várhatóan 2021-től kezdve a versenyek számát bővíteni szeretnénk még több WDSF open, valamint WDSF, WRRC kiemelt világverseny rendezésével.

A versenysport területén fontosnak tartjuk a versenyrendezéssel kapcsolatos elvárások pontos megfogalmazását, és azok végrehajtásának ellenőrzését, valamint igény szerinti módosítások bevezetését és végrehajtását. A Szövetség rövidtávú céljai között fontos szerepet foglal el a nemzetközi kapcsolatok elmélyítése, fejlesztése. A nemzetközi kapcsolatok elmélyítésére elsősorban a hazai rendezésű világversenyekhez kapcsolódóan és a rendszeres nemzetközi versenyzői jelenlétel nyílik lehetőség. Ennek érdekében az MTáSZ több komoly nemzetközi eseményt is Magyarországra szeretne hozni, illetve a hazai rendezésű nemzetközi open versenyek számának növelésére törekszik. A

nemzetközi megítélés és a világszervezetekkel való kapcsolatfenntartás egyik legfontosabb eleme a magas szintű nemzetközi rendezvények sikeres lebonyolítása. Természetesen a saját közönség előtt történő szereplés versenyzőink részére – a többi sportághoz hasonlóan – plusz inspirációt és energiát biztosít a versenyek folyamán, ezzel is elősegítve a minél sikeresebb szereplést.

A 2021-2026 közötti időszak versenynaptárainak összeállításakor tehát az eddigiekhez képest további két kiemelt célt próbálunk szem előtt tartani:

- WDSF open versenyek szervezése: Magyarországon évente több alkalommal is sor kerül nemzetközi versenyek megrendezésére. Ezeket a versenyeket a szövetséggel együttműködve a szövetség tagszervezetei önerőből, a hazai és a nemzetközi szövetség által átruházott jogok alapján önállóan rendezik. A közeljövőben e területen komoly feladatot jelent a szövetség számára a sikeres versenyrendezések anyagi feltételeinek biztosítása, ezen belül is ki kell emelnünk a több évtizedes múlttal rendelkező szombathelyi Savaria, a több mint tíz éve megrendezésre kerülő Kistelek Open valamint, a szegedi Szőke Tisza Nemzetközi Táncversenyeket, mivel ez nagyobb részben még mindig a helyi szervezőkre hárul. További céljaink között szerepel a mindkét szakágunk versenyzőit érintő, a fővárosban, a szövetség által minden évben megrendezésre kerülő Hungarian Dance Open nemzetközi táncverseny hagyományának folytatása. **(verseny és élsport: 1.)**
- WDSF és WRRC kiemelt világversenyek szervezése: A hazai rendezésű világversenyek színvonalas megrendezése és a sikeres magyar szereplés révén célunk a magyar táncsport nemzetközi ismertségének és elismertségének növelése. Tervünk évente legalább egy-egy kiemelt világversenyt Magyarországra, illetve lehetőség szerint Budapestre hozni.
- Szabadidősport nemzetközi versenyeinek szervezése

(Sportdiplomáciai, nemzetközi tevékenység: 3, 5., Verseny és élsport: 4.)

3.5.3.3. Szabadidős és fogyatékkal élők sportja

A 2014-ben integrált szabadidősport területen a versenyrendezők igényei szerint regisztráljuk szabadidősport versenyeiket, amelyeket regionális vagy inkább jellemzően országos szinten szerveznek. Ezeken felül az első félévre a Országos Bajnokságot a második félévben Országos Kupát rendezünk.

SZABADIDŐSPORT VERSENYEK RENDSZERE	
I. félév	területi bajnokságok, országos és regionális szintű versenyek
II. félév	Országos Kupa, országos és regionális szintű versenyek

A fogyatékossgal élők sportjának versenyrendszere jelenleg is kidolgozás alatt áll, versenyszabályzatuk elfogadását követően versenyeket az alábbi szisztéma szerint tervezzük megrendezni.

FOGYATÉKOSSÁGGAL ÉLŐK VERSENYEINEK RENDSZERE	
I. félév	Magyar Bajnokság Szóló, Duó és Trió kategóriában
II. félév	Magyar Bajnokság Formáció és Mix kategóriában, Ranglista és nemzetközi versenyek

Továbbra is hatékony, kiegyensúlyozott és jó együttműködésre törekszünk a Magyar Paralimpiai Bizottsággal. *(Általános célok és feladatok: 7.)*

3.6. UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS

3.6.1. Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása 2025-ig (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)

3.6.1.1. Akrobatikus rock and roll

Szakterület	Korosztály		Kvalifikációs versenyrendszer		WRRC
Alternatív	Lindy Hop	Junior		Országos versenyrendszer, évi 4-6	Világkupa sorozat, Világ- és Európa-bajnokság
	Boogie-Woogie	Junior/ Junior formáció			
	Bugg				
Akrobatikus Rock and Roll Páros	Children		Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	
	Serdülő				Világkupa sorozat, Világ- és Európa-

	Junior				bajnokság
	Junior formáció				Világ- és Európa-bajnokság
Akrobatikus RNR Lányformáció	Kis- és nagyformáció	Children	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	
		Serdülő			
	Kisformáció	Junior			
	Nagyformáció	Junior			Világ- és Európa-bajnokság

Az akrobatikus rock'n'roll versenyrendszer struktúráján nem kívánunk jelentősen változtatni, mindenben követjük a nemzetközi szabályokat és igyekszünk a hazai versenyeket annak szellemében rendezni, hogy azok a lehető leginkább szolgálják a nemzetközi megmérettetésekre való felkészülést.

A korosztályok terén egyes kategóriákban fiatalabb korban engedünk váltást, mint a nemzetközi szabályban található, pontosan azért, hogy mire nemzetközi porondra jutnak a versenyzők, addigra már itthon „beversenyezzék” az adott kategóriát.

A Diákolimpia rendszerébe szeretnénk az akrobatikus rock'n'rollt is becsatlakoztatni, hogy ezen szakágunk sportolói is élhessenek az ezen versenyek adta előnyökkel, lehetőségekkel. Mivel a versenyzőpárosok általában nem egy iskolát képviselnek, ezért jelenleg nem megoldható a Diákolimpián az indulásuk. A probléma megoldásán jelenleg is dolgozunk.

A kezdő, hobbi sportolók klubközi versenyeit szeretnénk a Szövetség szabadidősport versenyrendszerébe, felügyelete alá vonni, hogy jobb áttekintésünk legyen az utánpótlás helyzetét illetően.

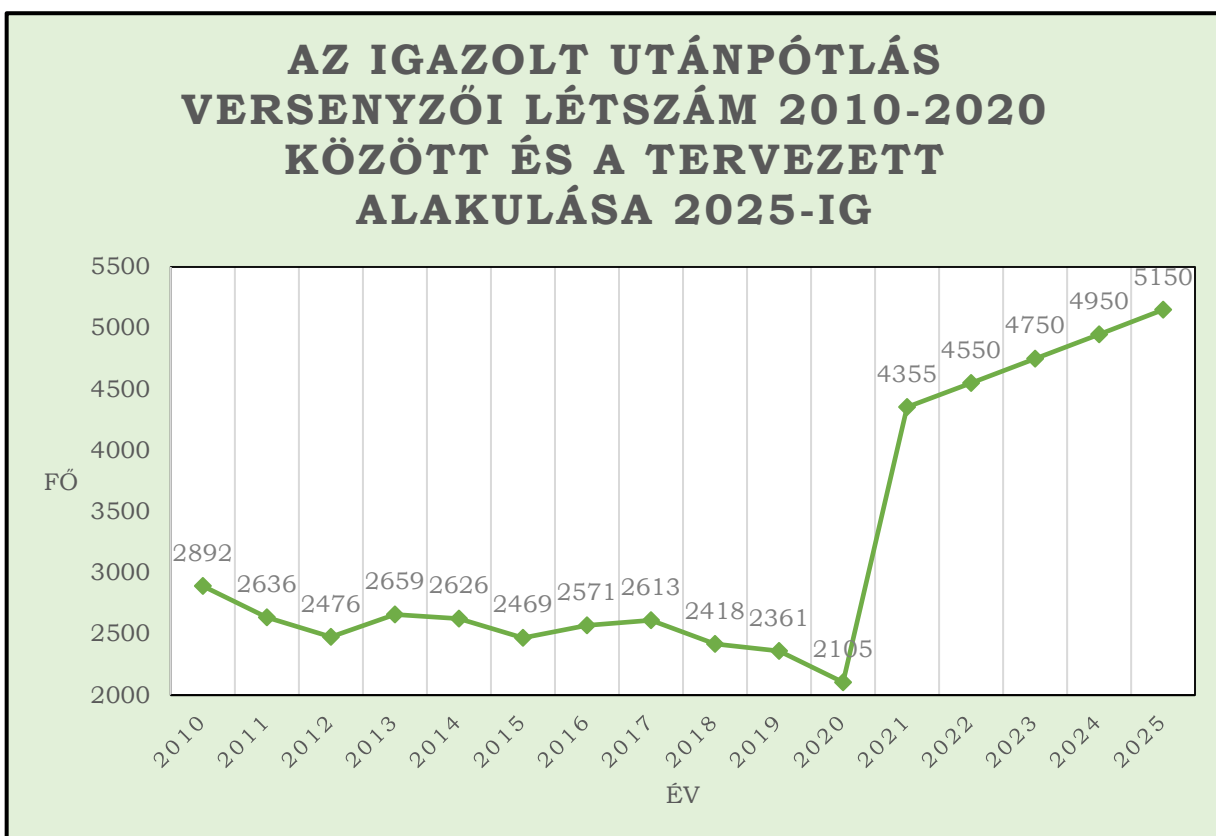
3.6.1.2. Versenytánc

A korábban bemutatott versenyrendszerünk struktúráját a jövőben nem kívánjuk jelentősen megváltoztatni. Mindenben követjük a nemzetközi szabályokat és igyekszünk a hazai versenyeket annak szellemében rendezni, hogy azok a lehető leginkább szolgálják a nemzetközi megmérettetésekre való felkészülést.

Míg a versenyek szerkezetén, a versenyrendszeren nem kívánunk változtatni, addig fontossá vált a figurakatalógus újragondolása (E, D és C osztályok figuraanyagának újragondolása, a javasolt koreográfiák kidolgozása, online segédanyagok elkészítése. 2020-ra már megvalósult a figurakatalógus újragondolása, kibővítése a latinamerikai táncok vonatkozásában. Ebben az évben -neves hazai oktatók bevonásával- elkészült a standard táncok E-D-C osztályos figuraanyagának modernizálása is.

-A Diákolimpia rendszerébe szeretnénk a versenytánc formációs csapatokat is bekapcsolni, hogy formációs sportolóink is élhessenek az ezen versenyek adta előnyökkel, lehetőségekkel.

3.6.2. A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos tényleges adatok 2016-2020 között és a becsült adatok 2025-ig:



2025-ra a jelenlegi (2021) létszám 176 %-os növekedését várjuk.

3.6.3. Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozandó szövetségi szintű intézkedések bemutatása 2025-ig

A kiskorúak további védelme érdekében – az UNICEF iránymutatásai alapján került átdolgozásra az MTáSZ Etikai szabályzata, amelybe kifejezetten a kiskorú sportolókkal szemben tanúsított etikus magatartás alapelvei is lefektetésre kerültek. Ennek célja az egyértelmű iránymutatáson túl – a

jövőben esetlegesen előforduló visszaélések esetén – a sportszakemberek és sportszervezetek fegyelmi eljárás útján történő számonkérhetősége.

A meglévő igazolási- és átigazolási szabályokat szintén folyamatosan karban kell tartani, rendelkezéseit a sporttörvény esetleges módosulásaival összhangba kell hozni.

3.6.4. A Szakszövetség utánpótlás-nevelés fejlesztési koncepciójának tartalma és a végrehajtás állása a kitűzött célok és időintervallumok vonatkozásában (eredmények ismertetése, rövid-, közép-, és hosszú távú célok bemutatása)

3.6.4.1. Akrobatikus rock and roll

Az akrobatikus rock and roll szakág utánpótlás nevelés stratégiájában fontos szerepet szánunk az óvodáknak. Jelenleg, az iskolákkal ellentétben, nagyon kevés óvodában van jelen sportágunk.

2022-ig szakmai továbbképzéseink révén szeretnénk elérni, hogy tagszervezeteink már az óvodás korosztályra is koncentráljanak, hiszen később ebből tudnak komoly utánpótlásbázist építeni. 2025-ig fontos célkitűzésünk, hogy a jelenlegi területi lefedettséget legalább a duplájára növeljük.

Akrobatikus rock'n'roll szakágunk utánpótlás korosztályaiban kiemelkedő versenyeredményekkel rendelkezünk (világbajnok, Európa-bajnok, világkupa győzelmek). A sportszervezeteinkben végzett szakmai munka rendkívül magas színvonalú. Eddig az utánpótlás kategóriák táncosainak nem szerveztünk válogatott edzéseket, táborokat, de 2013-ban úgy döntött a szakági bizottság, hogy a tehetségek gondozására, fejlődésük nyomonkövetésére sokkal több figyelmet kell fordítani. Ezért dolgozunk egy olyan programon a serdülő és junior korosztályú versenyzők számára, amellyel jelenlegi felkészülésüket, versenyzésüket segítenénk, valamint felkészítenénk őket a felnőtt kategóriákba való áttérésben. Kiemelten fontos, hogy ezek a fiatal versenyzők ne vesszenek el, ne hagyják abba a pályafutásukat, mielőtt feljutnának a csúcs-kategóriákba. Első fázisban a szakmai oldalról tudjuk munkájukat segíteni, de anyagi források előteremtésén dolgozunk – pályázatok, támogatók, fellépések -, hogy finanszírozni is tudjuk a felkészülésüket.

Tervünk rövidtávon (2021-2022)

Szakmai segítségnyújtás a versenyekre való készüléskben. Válogatott keret összefogása, sportolást, versenyzést segítő szakemberek biztosítása (sportpszichológus, keretorvos, masszőr).

Tervünk középtávon (2020-2025)

Versenyeztetés pénzügyi támogatása (felkészülés, utazások, egységes öltözet)

Tervünk hosszú távon (2020-2030)

Ösztöndíj-program a tehetségek gondozására.

A másik fontos feladatunk a tömegbázis növelése. Ezen a területen a legnagyobb potenciál az óvodás és általános iskolás gyermekekben rejlik. Ezekben az intézményekben minél nagyobb számban igyekszünk megfelelő szakmai háttérrel rendelkező bázisokat kialakítani. Fontos, hogy a kisebb települések oktatási intézményei is lehetőséghez jussanak, hiszen ez a sport viszonylag kevés ráfordítással is működtethető alapszinten. Az alapok oktatásához nincs szükség speciális felszerelésre, különleges helyszínre, ezáltal a fiatalok számára könnyen elérhető sportág.

Ha lépést akarunk tartani a WRRC fejlődésével, terjeszkedésével, és a jelenlegi pozíciónkat meg akarjuk tartani világszinten, akkor a hazai tömegbázist is feltétlenül fel kell duzzasztanunk.

3.6.4.2. Versenytánc

Az utánpótlás nevelés területén a Szövetség érdeke és célja kettős: egyrészt minél több gyermek és fiatal megnyerése a táncsportnak, másrészt a sportágunkat választók, a versenyrendszerbe bekapcsolódott sportolók megtartása. Az utánpótlás nevelés területén célunk egy egységes nevelési szisztéma kialakítása, amelyben nagy szerepet kell kapnia a tehetségek minél korábban történő kiválasztásának és a velük való színvonalas szakmai munka folytonosságának és felügyeletének.

Három fő célunk az elkövetkező időszakra

- a tömegbázis, az utánpótlás biztosítása, ezáltal a jelenlegi versenyzői létszám növelése,
- versenyzőink megőrzése, a szakmai tudásuk és eredményességük javítása. *(Utánpótlásnevelés:1.)*
- hazai rendezésű utánpótláskorú nemzetközi versenyek szervezése *(Utánpótlásnevelés:3.)*

Tömegbázis biztosítása

Az utánpótlás nevelés területén kitűzött legfőbb cél a létszám növelése, ennek eléréséhez a sportszervezetek szakembereivel való szoros együttműködés szükséges. A tanfolyamok és iskolarendszerű oktatás révén könnyű meggyőztetni a táncot a fiatalabb gyerekekkel, akiknek azután továbbfejlődési és sportolási lehetőséget az egyesületi keretek között történő aktív táncsport űzése jelenthet.

A táncsportban az **utánpótlás nevelés** elsősorban tagszervezeti keretek között zajlik. Az iskolai oktatási rendszerben jelenleg elsősorban az alapfokú művészeti iskolák munkássága révén jelenik meg a táncoktatás, amelyek közvetítésével a tanulók a táncot inkább művészeti oldaláról ismerik meg. Ez azonban sport szempontból is komoly jelentőséggel bír, ugyanis az utánpótlás nevelésben fontos szerep jut a művészeti iskoláknak, ahonnan a tehetséges fiatalokat a sportszerűen gyakorolt tánc vagy a versenysport felé lehet

irányítani. Az idei évtől kezdve a tánciskolás gyerekek is folyamatosan bekapcsolódhatnak a versenyszerű sportolásba a szabadidő sport szekción keresztül. Számukra 2.000 Ft /fő/éves áron biztosítunk a versenyzéshez szükséges elektronikus versenykönyvet.

A Szövetség célja a táncsport népszerűsítése a tanulók körében az alap-, a közép-, és felsőfokú oktatási intézményekben, célunk, hogy a tanulók a táncra ne csak művészeti tevékenységként tekintsenek, hanem alternatív sportolási lehetőségként is. További cél, hogy az iskolai testnevelés keretein belül minél több intézményben jelenjen meg az alapfokú táncitanítás.

Ezekben az intézményekben igyekszünk elérni, hogy mindenhol megfelelő szakmai képzettséggel és felkészültséggel rendelkező oktatók taníthassanak, ezért nagyon fontosnak tartjuk az edzőképzések számának további növelését, és speciálisan az utánpótlással foglalkozó oktatóknak, pedagógusoknak szervezett továbbképzések szervezését.

Az utánpótlásnevelés szempontjából fontos szerep juthat az új szakterületek (Karibi táncok, Színpadí táncok, Művészi táncok, Folklór táncok, Smooth) oktatóinak is, akik szintén jelentős szerepet játszhatnak a tánc mint mozgásforma, illetve mint sportolási lehetőség megismertetésében és megszerettetésében.

Formációs táncok népszerűsítése

Ezen a téren legfontosabb feladatunk a formációs műfaj megismertetése a már versenytáncokkal foglalkozó sportszervezetekkel. A csapatban végzett sportolás élménye, a közösségek kialakításának jelentősége a személyiség fejlesztés szempontjából számukra is fontos, hiszen nagyobb megtartó erőt jelent az egyesületeknek, ami a fennmaradásukhoz és finanszírozásukhoz elengedhetetlenül szükséges. A korosztályi sajátosságokból adódóan minden sportolónál alapvető igényként jelenik meg a közösséghez tartozás igénye. Nagyon fontos minél fiatalabb korban megismertetni a gyerekeket ezzel a műfajjal, és a közös munka mellett kialakítani az együtt viselt felelősség érzését is, az egymástól való függés és egymás felé irányuló bizalom szerepét, ami a sporton keresztül az egész életükre is hatással lesz. Ez a műfaj egyes korosztályokat képes együtt nevelni, így válhat óvodás csoportból felnőtt korosztályú versenyző csapat. A jelenleg utánpótlásképzéssel foglalkozó egyesületek működését, sikereik okait vizsgálni kell. A jól működő műhelyek koncepcióját ki kell terjeszteni, meg kell ismertetni a többi sportszervezet szakembereivel is. Ennek módja szakmai továbbképzés sorozatok, műhelylátogatások, közös edzőtáborok szervezése annak érdekében, hogy ne csak a koncepciót, hanem a módszertani ismereteket is el lehessen sajátítani. Ezeknek regionálisan koordinálva, a helyi sajátosságok figyelembevételével kell megvalósulnia.

Utánpótlás korosztályú versenyzőink eredményességének javítása

Az utánpótlás korú versenyzők esetében is célunk a táncosok nemzetközi élsportba történő mihamarabbi bevonása és az élvonalhoz történő

felzárkóztatása, valamint a kiemelt világversenyeken való minél eredményesebb szerepeltetése.

Kiemelten fontosnak tartjuk a **nemzeti válogatott keret** kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását. A válogatott keret képzés sokrétű, magában foglalja a táncosok technikai tudásának, erő- és állóképességének, gyorsaságának fejlesztését, valamint sportpszichológusokkal együttműködve a táncosok mentális felkészültségét is folyamatosan erősítjük. Ennek érdekében rendszeresen neves hazai és külföldi szakemberekkel dolgozunk együtt. A minél hatékonyabb képzés érdekében az utánpótlás korú versenyzőknek a korosztály sajátos igényeinek megfelelően külön képzéseket is tartunk. 2019-től kiemelt figyelmet fordítottunk ezen képzések számára (a megelőző évekhez képest több és rendszeres időközönként megrendezett képzések), illetve helyszínére is. Ennek megfelelően nem csak Budapesten, hanem az ország más területein is szervezünk képzést fiatal versenyzőink számára. A felnőtt-senior korú táncosok és az utánpótlás korú táncosok így saját szintjüknek legmegfelelőbb képzésben részesülhetnek, ezáltal is optimalizálva fejlődésük sebességét. *(Verseny- és élsport: 2.)*

Ösztöndíj-program a tehetségek gondozására

Köztudott, hogy hosszú távon eredményesnek maradni, és a felnőttek között is a legjobbak közé kerülni csak akkor tud egy sportoló, ha már fiatal kortól kezdve tudatosan a későbbi, felnőtt karrierjére készül. A céltudatosság azonban nem elég ebben a sportban. A képzési és a versenyzési költségek miatt az egyik legdrágább sportágnak számítunk. Ahhoz, hogy egy gyermek korosztályú tehetséges táncosból felnőtt korában is eredményes versenyző lehessen, gyakorlatilag csak akkor várható el, ha a költségeket az adott versenyzők esetében központilag teljesen átvállalja a felelős rendszer, azaz az MTÁSZ. Megfelelő szerződéseket megkötve, csak így biztosítható a megfelelő irányítás, a szükségtelen kompromisszumok kiküszöbölése, a versenyzők viselkedésének elvárható befolyásolása, valamint a szakmailag jó tervezés és menedzselés garantálása. Természetesen a rendszernek figyelembe kell vennie a sportág sajátosságait, így az edzők partnerré válnak, de a szerződések garantálják, hogy az irányítás központi marad! *(Utánpótlásnevelés: 2.)*

Másik, nagyon fontos jövőbeni tervünk, hogy az utánpótlás korú gyermekek számára az egész világ szakembereit és táncosait megmozgató **World Open világversenyeket** szervezzünk hazánkban. Ezzel nagyon fontos sportdiplomáciai lépést tehetünk, és az egész világ megismerheti hazánk világszínvonalú versenyzőit, akiknek sokszor nagy megterhelést jelent egyegy távolabbi országban megrendezésre kerülő versenyre való elutazás.

Emellett eltökélt szándékunk, hogy minden **versenyzőnk és lehetőség szerint a felkészítő edzője is eljuthasson a világ- és Európa-Bajnokságokra**, és ez a jövőben ne saját költségükre, hanem a Magyar TáncSport Szakszövetség támogatásával valósulhasson meg. Jelenleg is kapnak versenyzőink útiköltség támogatást, de ennek összegét fokozatosan szeretnénk növelni. Ennek érdekében megragadunk minden olyan

lehetőséget, amelynek eredményeként nagyobb anyagi keretet tudunk biztosítani versenyzőink pénzügyi támogatására.

Ezekon felül a versenytánc szakágban kiemelt célunk a 2022. évi Világjátékokra történő felkészülés megkezdése és hatékony végrehajtása.

3.7. Testnevelés, iskolai fizikai aktivitás és diáksport, valamint felsőoktatási (egyetemi/főiskolai) sport

3.7.1. 2025-ig a testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása

Az WDP program fejlesztésével és alkalmazásával célunk, hogy 2025-re több ezer fiatal kiváltsa a szabadidő táncsport könyvet. Mivel ezt a programot leginkább a testnevelés óra keretén belül tudjuk megvalósítani, erre a területre kell megfelelő hangsúlyt fektetni, ehhez kell a megfelelő körülményeket biztosítani, ami gyakorlatilag az eszközök biztosítását, rendszeres továbbképzéseket jelent. A program értelmi és testileg sérült fiatalok oktatására is alkalmas. A tánc alapértékei elősegítik az egészséges fejlődést, fejleszti az alkalmazkodó képességet, tisztességes játékra, fegyelemre, egészséges életmódra nevel, amelyek a teljes körű integráció alapfeltételei.

3.7.2. 2025-ig a szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködési lehetőségek bemutatása

A jól működő szabadidős táncsport érdekében, minél előbb meg kell teremteni annak lehetőségét, hogy a Szövetség, a szövetségi versenyrendszerben résztvevő sportszervezetek és az oktatási intézmények között fúzió alakuljon ki a szabadidősport további fejlődése érdekében. Ezt követően ki kell jelölni olyan felelőseket, akiknek feladtuk arról gondoskodni, hogy a lehető legtöbb iskola csatlakozzon a programhoz, valamint minden olyan adminisztratív és egyéb segítséget megad a sportszervezetek és az iskolák számára, amely a minél hatékonyabb együttműködés kialakításához szükséges. A rendszer legkomolyabb kihívása a sportolók átjárása az intézményi rendszerből a sportszervezetekbe, mivel az iskolákban való szabadidősport közel ingyenessége után nagyon nehezen kerülnek át a gyerekek az egyesületekbe, ahol már komolyabb összegeket is be kell fizetni. A legtöbb esetben a problémát az jelenti, hogy sok helyen nem a gyerekeknek megfelelő programot javasolnak, hanem mindjárt egyéni foglalkozásokra irányítják őket, amelyek nem csak szakmailag káros ezen a szinten, de lényegesen magasabb költségekkel is járnak. Az MTÁSZ olyan programot dolgoz ki, amely keretében minden oktatási intézménnyel együttműködési megállapodásra lépő sportszervezetnek a feladat ellátására alkalmas és megfelelő képzettséggel rendelkező sportszakembert biztosít, akinek heti két csoportos edzést kell biztosítania a szabadidős táncosok és az iskolákból átkerült gyerekek számára. Ez a sportszakember felel az iskolai keretek között tartott szabadidősport foglalkozások szakmai színvonaláért. A szabadidősportosok

közül kikerül versenyzők számára az ilyen, kedvezményes edzések maximum két évig tarthatóak, azt követően az egyesületnél egyébként szokásos díjakat kell fizetniük. Ez a program nem oldja meg egyik pillanatról a másikra a problémát, de lehetőséget biztosít arra, hogy az adott gyerek kicsit komolyabban is kipróbálhassa a sportágat, miközben ez különösebb anyagi terheket nem jelent számára.

A tapasztalat és a statisztikák is igazolják, hogy aki gyerekként néhány évig rendszeresen táncolt, az nagyon magas valószínűséggel később is táncolni fog, még ha közben esetleg abba is hagyja néhány évig. Az oktatási intézmények és a sportszervezetek közötti együttműködés a Szövetség programjai alapján, a Szövetség felügyelete mellett történne a kölcsönösség jegyében: a sportszervezet szükség esetén a termeket is biztosítja az iskolai keretek közötti táncfoglalkozásokhoz. A Szövetség a felszerelést és eszközöket, valamint a szakembert, a szükséges szakmai továbbképzéseket, míg az oktatási intézmény a testnevelési órákon és tanórákon kívüli foglalkozások keretein belüli lehetőséget biztosítja. Az oktatási intézmény vállalja, hogy részt vesz a szabadidősport versenyek rendszerében, továbbá azt, hogy a maga részéről legalább 2025-ig fenntartja a rendszert.

Célunk, hogy óvodákat és iskolákat vonjunk be tehetségkutató programjainkba, így is elősegítve az utánpótlás-korú tehetségek felkutatását.
(Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 1.)

3.7.3. 2025-ig a tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzetének javítását célzó intézkedések a sportágban

Az MTáSZ a következő három évben igyekszik kidolgozni egy olyan tervet, amely segítséget nyújthat az olyan általános- és középiskolás gyerekeknek, akik eredményesen és versenyszerűen sportolnak, hogy az iskolai hiányzásukat az oktatási intézmények tolerálják. Adott esetben kedvezményes tanrendben részesítse őket és ne kelljen feltétlenül magántanulói státuszban folytani tanulmányaikat, ehhez persze szoros kapcsolatokat kell kiépíteni az intézmények vezetőivel.

Ezen intézkedések elsődleges célja, hogy az ország egy erős utánpótlás mezőnyt építhessen fel, olyan táncosokkal, akik külföldi versenyeken is megállják a helyüket, feljebb helyezve ezzel országunkat a nemzetközi ranglétrán. Mindezeket úgy érhetnék el, hogy nappali tagozatos diákként mind a sportban, mind a tanulmányaikban helyt tudnak állni.

3.7.4. A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2025-ig (ideértve a Szövetség által a diákolimpia rendszerén kívül, de a köznevelés intézményrendszerében részt vevők részvételével szervezett szövetségi programok, versenyek bemutatását 2025-ig)

A Diáksport Szövetséggel létrejött együttműködésünket a jelenlegi formában kívánjuk folytatni, ezen a területen az induló létszámok növelése az elsődleges célunk. A Diákolimpián való részvétel ösztönzésének legjobb eszköze a Diákolimpián elért eredmények kihangsúlyozása, amely az indulók továbbtanulása szempontjából bír komoly jelentőséggel. Célunk, hogy 2021-től a táncsport minden szakterületét bekapcsoljuk a Diákolimpia versenyrendszerébe. *(Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 6.)*

3.7.5. A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2025-ig, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszer fejlesztési lehetőségeinek bemutatása 2025-ig

Az MTÁSZ a következő években a MEFS-sel közösen kidolgoz egy olyan felsőoktatási versenyrendszert, amelybe minél több felsőoktatási intézményt bevonva, az MTÁSZ égisze alatt szervezi versenyait, majd az azokon elért eredmények alapján delegálja párosainkat az egyetemek, főiskolák közötti világversenyekre, amelyeken eddig is szép eredményeket értek el versenyzőink.

A felsőoktatási versenyrendszer a már sikeresen működő szabadidősport versenyrendszer mintájára kerül kialakításra, ezzel is biztosítva a könnyű átjárást az amatőr versenyrendszerbe.

3.8. OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN

3.8.1. A sportszakembereket érintő jövőkép bemutatása

3.8.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock and roll szakág sportszakemberei túlnyomó részben középfokú edzői képesítéssel rendelkeznek (felsőfokú végzettsége jelenleg csak az edzők 10,48%-ának van). A szakedzői képesítés megszerzéséhez szakirányú felsőfokú végzettség szükséges.

A képzési rendszer módosítása kidolgozás alatt van, a legfőbb cél a felsőfokú szakedző képzésbe való bekapcsolódás

A szakemberképzés struktúrájának változtatásával reményeink szerint az oktatók, pontozók létszáma jelentősen emelkedni fog, szakmai hozzáértésük pedig a választott szakirányban még magasabb színvonalat fog képviselni. a folyamatban van.

3.8.1.2. Versenytánc

A megfelelő szakemberképzés kiemelt prioritásként szerepel az MTÁSZ stratégiájában, hiszen enélkül hosszú távon nem képzelhető el a siker. A versenytánc szakember állomány összetétele jónak mondható, szakembereink túlnyomó többsége felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezik. Ezen a területen elsősorban a folyamatos és magas színvonalú, kötelező edzőtovábbképzési és licence rendszer működtetése a feladatunk. A sportszervezetek érdeke is kell, hogy legyen, hogy megfelelő szakmai munka folyjék tánctermeikben, a szülőket is arra kell rászoktatni, hogy az elköteleződés előtt járjanak utána a kiszemelt edzőnek.

A Szövetség honlapján megtalálható kell, hogy legyen az aktuális edzői névsor, a megszerzett, illetve az éppen érvényes képesítési szintek szerint. Az edzők 2025-ig minden évben, megfelelő szakmai támogatást kapnak a MTÁSZ-tól, a Szövetség rendszeres és magas színvonalú konferenciákat és továbbképzéseket tart edzői számára, a párbeszéd folyamatos a Szövetség és a sportszakemberek között. A sportszakemberekkel, táncosokkal történő, folyamatos kommunikációt hivatott erősíteni a 2018 óta rendszeres időközönként megrendezett szakmai fórum, mely -többek között- a felmerült kérdések, problémák megvitatásának célját szolgálja.

3.8.1.3 Autentikus-, modern és divattánc, Break

Az MTÁSZ középtávú megállapodást köt a Testnevelési Egyetemmel, valamint a Magyar Táncművészeti Egyetemmel a felügyelete alatt álló valamennyi szakág/szakterület képzését érintően. Megoldott az Autentikus,- Modern és Divattánc szakág, valamint a szakszövetségben 2021-ben kialakítandó saját licenceadó edzőképzés, szakemberképzése is.

3.8.1.4. Egyéb képzésekbe való kapcsolódás lehetőségei

Az MTÁSZ a 3.8.1.3 pontban említetteknek megfelelően kialakított kapcsolatok mentén szorgalmazza a doktori képzésbe való - már egyetemi végzettséggel rendelkező - szakembereinek bekapcsolódását. *(Oktatás, képzés, továbbképzés: 4,5.)*

3.8.1.5. Nemzetközi képzések, továbbképzések, konferenciák szervezése

A szövetség célja, hogy mind a WDSF, mind a WRRC szervezeteinek nemzetközi pontozóbírói és szakemberképzésébe, konferenciáinak szervezésébe (WRRC General Meeting) – visszatérően – bekapcsolódjon, hazai szakembereinek a legfrissebb szakmai képzéseket biztosítsa. *(Sportdiplomácia, nemzetközi tevékenység: 1, 2., Verseny- és élsport: 5.)*

3.8.2. A sportszakember képzés és továbbképzés jelenlegi helyzetének fejlesztési lehetőségei

3.8.2.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock and roll sportszakember képzési rendszerének fejlesztési koncepciójának legfontosabb eleme, hogy a szövetség által szervezett továbbképzéseken minden sportszakemberünk részt vegyen.

A már végzett és a Szövetségnél regisztrált szakemberek tudásának naprakészen tartását, folyamatos frissítését a szakág ezzel a feladattal megbízott bizottsága évenként több alkalommal megtartott, központi szervezésű továbbképzésekkel biztosítja, amelynek gyakoriságát és felépítettségét folyamatosan növeltük. A továbbképzések szervezésével párhuzamosan 2020/2021-re kialakítottuk szakembereink kötelező online továbbképzéseken való részvételének komplex oktatási- és vizsgarendszerét, ennek pontos és hatékony nyilvántartását, ellenőrzését. Emellett a válogatott keretek központi edzései és továbbképzései is nyitottak az edzők és pontozóbírók számára. Jövőbeni feladatunk sportszakembereink részvételi arányának növelése továbbképzéseken.

3.8.2.2. Versenytánc

Jelenleg folyamatban van egy új pontozóbírói vizsgarendszer kidolgozása. A vizsga alapján visszajelzést kapunk szakembereink tudásszintjéről és felkészültségéről. Az egyes területeken tapasztalható hiányosságok felmérését követően ezen hiányosságok pótlására irányuló oktatásokat és képzéseket tartunk, amelyeket rendszeres időközönként előre kidolgozott tematikával hirdetünk meg.

Versenyszervezőink és döntnökeink éves szinten 3 kötelező képzésen kell részt vegyenek. 2021-től tervezzük egy gyakorlati, konkrét versenyhez, vagyis tényleges versenyhelyzethez kötött képzés bevezetését. Csak olyan sportszakemberek kerülhetnek kijelölésre, akik a továbbképzéseken részt vettek, és bizonyították naprakész szabályismeretüket.

Az éves pontozóbírói továbbképzés témája és időpontja minden év első hónapjában meghirdetésre kerül. **(Oktatás, képzés: 1.)**

A pontozók, trénerok, döntnökök képzése területén célunk az értékrend és a tudásszint egységesítése. Célunk, táncosok és tánccal foglalkozó szakemberek konferenciájának megszervezése, oktatási anyagok elkészítése, külföldi szaktekintélyekkel való közös együttműködés. Célkitűzésünk megismertetni hazánk tánc történetét és a tánccal foglalkozó régi nagyjaink - versenyzőink, oktatóink – életútját.

A formációs szakemberképzés fontos szerepet kell, hogy betöltsön a továbbképzési metodikánkba. Specifikus szaktudás hiányában a végzett szakemberek nagyon kis hányada kezd el a műfajjal foglalkozni, ezért a továbbképzést szövetségi szinten kiterjesztettük a már végzett edzőinkre.

3.8.3. Autentikus-, modern és Divattánc, Break

A 2019-ben megalakult új sporttánc szakágak/szakterületek, majd 2020/2021-ben kialakított versenyrendszerük megkívánta a tánc területek sportszakember képzését is. A Testnevelési Egyetemen több OKJ – középfokú - edzői képesítés, valamint szakedzői BA, MA, egyéb OKJ-s képzések, továbbá a Magyar Táncművészeti Egyetem BA, MA képzése már előre megteremtette a területen dolgozó kollégák szakmai képesítését. A 3.8.4. pontban meghatározott szakemberképzés ezen területen is kialakításra kerül. *(Oktatás, képzés, továbbképzés: 2.)*

3.8.4. A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban 2025-ig (a tervezett jövőkép ismertetése)

A Szakszövetség feltétlenül részt kíván venni – a Nemzeti Versenysport Szövetség közreműködésével is - az általános képzési programokban, a rendszerek kialakításában, szakmai tudásával és tapasztalatával hozzáadott értéket képezve, a közös gondolkodást segítve.

3.8.4. A Szövetség képesítési szabályzatának 2025-ig tartó módosításával kapcsolatos elképzelések ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére

A képzési rendszer módosítása kidolgozás alatt van, de a legfőbb cél már megvalósult a felsőfokú szakedző (BA, MA) és okleveles tánctanár (MA) képzések beindulásával. Az OKJ-s középfokú képesítés 2021-től való megszűnésével a szakszövetség saját maga alakítja ki és vezeti be a megújuló képzési szabályzatának megfelelő – mely már nem csak az állami képesítéseket érinti – edzői licence rendszerének bevezetését, sportszakembereinek további képzését. Az új szabályzat minden tánc szakterületre kiterjedően határozza meg, hogy a táncsport területén mely képesítéseket fogadja el a szakszövetség. Önálló képzéseink egységes elméleti, valamint tánc szakspecifikus kompetenciaalapú fejlesztésre támaszkodó szakmai anyagból áll majd. *(Oktatás, képzés, továbbképzés: 1, 2, 3, 6.)*

3.8.5. Önkéntesek jelenléte a sportágban 2025-ig

Talán ez az a terület, amellyel – hasonlóan a többi sporthoz – sportágunk is elégedett lehet. Mind a szabadidős sport, mind a versenysport valamennyi eseményén, rendezvényén, sportszervezeteink mindennapi életében mindig lehet lelkes segítőköt találni egy adott feladatra.

Az MTÁSZ tevékenységét jellemzően saját rendezésű versenyein segítik nagy számban önkéntesek, ám alkalmanként előfordul, hogy az irodai adminisztrációs feladatokban vagy egyéb rendezvényünk szervezésében és lebonyolításában segídkeznek nekünk.

Ezen a területen célunk a meglévő önkéntes segítők megbecsülése, megtartása és számuk növelése, hogy a felmerülő feladatok elvégzéséhez folyamatosan legyen megfelelő mennyiségű humán erőforrás.

3.9. EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN

3.9.1. A szabadidősportban való részvételt fokozó kezdeményezések, programok bemutatása 2025-ig

Az MTáSZ kiemelt stratégiai célkitűzése minél több sportoló bevonása 2025-ig a szabadidősport rendszerbe, hiszen becslések szerint jelenleg közel 250000-300000 ember táncol ma rendszeresen Magyarországon. Ehhez több vonalon kell egyidejűleg elindulni. Ezen a területen célunk kettős, az első a már táncsal foglalkozók elérése és bevonása. Ehhez az MTáSZ 2020-ban bevezette szabadidős online regisztrációs- és nevező programját, valamint a hozzá kapcsolódó 2021-ben már használható új plastikkártya rendszerét is. *(Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 2.)*

Egy másik irány a klasszikus értelemben vett sportág népszerűsítő programokon való részvétel vagy azok megszervezése. Ezekre jó példa a Nagy Sportágválasztó amelyben az MTáSZ hagyományteremtő módon kíván továbbra is részt venni. A cél a sportág megismertetése a nagyközönséggel, a sportág szépségeinek a bemutatása, ezzel növelve a táncsportot választók táborát.

Az Autentikus-, modern és divattánc szakág versenyrendszerének kiépítése további több százezer amatőr táncost vonz a szakszövetség égisze alá, akik a nemzetközi versenykategóriákon kívül az úgynevezett open, vagy szabadidős kategóriákban is megtalálhatják helyüket az MTáSZ szervezetén belül.

3.10. TÁRSADALMI BEFOGADÁS A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTÁG ÁLTAL

3.10.1. Fogyatékossággal élők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2025-ig (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)

2025-ra célunk, hogy tagszervezeteink között több olyan sportszervezet is legyen, amelyek a kerekesszékes rehabilitációs és rekreációs táncfoglalkozások mellett versenyzők felkészítésével és versenyeztetésével is foglalkoznak. Stratégiai fontosságú az ezen szervezetekkel és az ott dolgozó szakemberekkel ápolni szoros és folyamatos kapcsolatot, minden regionális központban lehetőséget kell biztosítani a régió kerekesszékes táncosai részére is. Ennek alapfeltétele az akadálymentesség, és a megfelelő képesítéssel rendelkező szakember jelenléte. *(Társadalmi befogadás: 2, 3., Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 3.)*

Célunk, hogy sportágfejlesztésünkben minél nagyobb hangsúlyt helyezzünk a rehabilitációs és rekreációs táncfoglalkozások népszerűsítésére, továbbá a

ParaDance versenyek pályáztatásának, koordinálásának és hazai versenyek lebonyolításának elősegítése. *(Szabadidős, iskolai és ParaDance sport: 4, 5.)*

3.10.2. A nők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2025-ig (képviselő)

A nők helyzete sportágunkban kiemelkedően jó (ld. 1.8.4). Célunk ezen a területen jó mutatóink, a sportágunkban tevékenykedő női szakemberek és sportolók megtartása.

3.10.3. A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatására irányuló intézkedések 2025-ig (szakmai együttműködések, programszervezés)

Jelenlegi versenyrendszerünk a határon túli magyar versenyzők számára is nyitott, mind hazai versenyzőink mind a szomszédos országokban regisztrált versenyzők rendszeresen részt vesznek a határközeli településeken megrendezett táncsport versenyeken. A magyarok lakta területeken működő táncsport szervezetekkel tagszervezeteink szoros szakmai kapcsolatot ápolnak. Regisztrált versenyzőink között is találunk határon túli magyar sportolókat, számuk az elmúlt években növekedett. Célunk a rendszer megtartása, hogy a jövőben is biztosítsuk számukra ezeket a lehetőségeket. *(Társadalmi befogadás: 4.)*

A szomszédos országok szövetségeivel tárgyalásokat kezdeményezünk, hogy a kölcsönös versenyeztetés alapjait megteremtve egységesítsük szabályzatainkat és közös platformokat alakítsunk ki a folyamatos és hatékony kommunikáció és az egységes régiós képviselőtünk biztosítására. Ezen együttműködésekben belül is külön hangsúlyt fektetünk a visegrádi négyek országainak közös gondolkodására és munkájára, közös versenyek, események szervezésére.

3.10.4. Break szakterület megismertetése a 8-12 éves korosztályban

Célunk, hogy az új break szakág társadalmi elfogadottságát javítsuk, egyben bemutató táncprogramokat szervezzenek egyesületeink. Az olimpiai sportággá vált táncág hamar népszerű lehet az elmaradott, hátrányos helyzetű fiatalok körében is. *(Társadalmi befogadás:1.)*

3.11. AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN

Mivel sem az erőszak, sem az intolerancia semmilyen formájú megnyilvánulása nem jellemző sportágunkban, nem szükséges ellenük külön küzdelmet folytatnunk. Fegyelmi bizottságunk szakmai felkészültsége, valamint a folyamatosan frissített fegyelmi- és etikai szabályzatunk által biztosított keretek megfelelő biztosítékot nyújtanak rá, hogy esetleges előfordulásuk esetén időben és hatékonyan fel tudunk lépni ezek terjedése és térnyerése ellen.

3.11.1. A szakszövetségi szintű fellépés eszközeinek ismertetése 2025-ig a rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formái és megnyilvánulásai ellen

Szerencsére ezen a területen nincsen tennivalónk, mert semmilyen formában nincsenek jelen a sportágban.

3.11.2. A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének javítására tervezett, 2025-ig bekövetkező intézkedések bemutatása

Igyekszünk fenntartani a szereplők között jelenleg fennálló jó viszonyt, bár a rendezvények számának növelésével az esetleges konfliktusok is megjelenhetnek, ám ennek valószínűsége minimális. Más országok szövetségeinél sem fordul elő ilyen probléma, nem számítunk rá mi sem. Az MTáSZ Rendezvények biztonságáról szóló szabályzata pontosan rendelkezik a Pályarendszabályról, melynek megismerése és elfogadása minden sportrendezvényünkön részt vevő számára kötelező erővel bír.

3.12. A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE

3.12.1. A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjára vonatkozó tervek ismertetése

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2021-től is fontos feladatának tekinti a doppinggal kapcsolatos felvilágosítást és a doppingellenes küzdelmet. Ennek a célnak a megvalósítása érdekében a következő feladatokat és programokat tervezi megvalósítani a jövő évben.

A Szakszövetség továbbra is folyamatosan frissíti honlapján a doppingellenes tevékenységgel összefüggő információkat. Mivel legtöbb versenyzőnkhez és hozzátartozóikhoz honlapunkon keresztül jutnak el a szövetségi információk, ennek a felületnek a karbantartására a jövőben is nagy figyelmet fordítunk. Az elmúlt években az eddigi gyakorlatnak megfelelően több alkalommal tervezzük tájékoztató előadások megtartását a válogatott edzésekhöz és edzői továbbképzésekhez kapcsolódóan a Magyar Antidopping Csoportból felkért előadó vezetésével. A tájékoztatókat elsősorban a válogatott kerettedzéseken és edzőképzéseken következő eseményekhez kapcsolódóan kívánjuk megtartani.

További, ehhez a területhez kapcsolódó feladataink:

- együttműködés a MOB-al, a HUNADO-val a doppinggal kapcsolatos tájékoztatásban és ellenőrzésekben, a nemzeti és nemzetközi nyilvántartott vizsgálati csoportba tartozó sportolóink tájékoztatása, adatközlési kötelezettségük teljesítésének ellenőrzése,
- részvétel a HUNADO tájékoztató konferenciáján,
- a HUNADO tájékoztatása az éves hazai versenynaptárakról, az előző évi beszámolókról, és a következő évi tervek megküldése számukra, éves jelentés készítése és megküldése a WDSF részére,

- szövetségi doppingvizsgálatok tervezése, megrendelése,
- a válogatott kerettagok felvilágosítása az aktuális tiltott szerek, eszközök és módszerek tájékoztatóinak elérhetőségéről, folyamatos doppingellenes felvilágosítás a korosztályos válogatott keret tagjai és edzőik számára.

3.12.2. A szakszövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása

Az MTáSZ Dopping szabályzatát (a korábbi szabályzat hatályon kívül helyezése mellett) 2011. június 22-én fogadta el a Szakszövetség elnöksége. Azóta a hatályos jogszabályok alapján végezzük a frissítését, amelyre legutóbb 2015. november 10-én került sor.

A szövetség doppingellenes koordinátor a Szakszövetség főtitkára, feladata a szövetségi éves doppingellenes tevékenység tervezetének összeállítása, az éves doppingellenes tevékenységről készített beszámoló elkészítése a nemzetközi szövetség, valamint a Magyar Antidopping Csoport részére, a felvilágosító előadások megszervezése és koordinálása, a szövetségi doppingellenőrzések megrendelése, valamint a doppingellenes tevékenységgel kapcsolatos adminisztrációs és egyéb feladatok ellátása.

3.13. EGYÜTTMŰKÖDÉS ÉS KOMMUNIKÁCIÓ: STRATÉGIAI SZAKMAI PARTNERSÉGEK, (INFO) KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING LEHETŐSÉGEK 2025-ig

A Szövetség marketing munkája eddig igen eseti jellegű volt, külön munkatárs nem foglalkozott ezzel. A célcsoportok meghatározására és a fogyasztási szokásaik, tánccal, táncsporttal, a táncműfajokkal kapcsolatos véleményük stb. megismerésére elengedhetetlen a marketing-kutatás. A Szövetség legfontosabb középtávú célja a sportág és a Szövetség marketingjének és ezen belül is elsősorban PR-jának, belső és külső kommunikációjának javítása, erősítése. Ennek a feladatnak a végrehajtására a Szövetség SZMSZ-ben létrehoztuk a stratégiai igazgatói posztot, mely 2021-től betöltésre vár. A stratégiai igazgató feladatai között szerepel többek között a social média hatékony működtetése, figyelemmel az új platform elemekre is, valamint a sportágnépszerűsítési programok kidolgozása és bevezetése is.

A Szövetség kommunikációja területén rendkívül fontos szerepet kap a tagok (sportszerveztek, versenyzők, pontozók, sportszakemberek) folyamatos, pontos információkkal történő ellátása. Ennek leghatékonyabb módja a szövetségi honlapon, illetve e-mailen keresztül folyó kommunikáció, amelyre a Szövetség működése során egyre komolyabb figyelmet fordít. Honlapunk folyamatos karbantartása és fejlesztése stratégiai fontosságú célunk, mivel az újonnan alapított szakágak és szakterületeknek is be- és megmutatkozási lehetőséget kívánunk biztosítani a megújuló honlapon. *(Kommunikáció és együttműködés: 3, 4.)*

4. ÖSSZEGZÉS

Jelen anyag a Magyar TáncSport Szakszövetség fejlesztési koncepciójának EMMI által megadott szempontok szerinti összegzése.

A szöveges tartalom, valamint a hozzá kapcsolódó **stratégiai célok, feladatok 2021-2025 idősík táblázata** átfogó képet ad arról, hogy a Magyar TáncSport Szakszövetség vezetése miként képzei el megtenni azt a fordulatot, amellyel a világ egyik nézett, kedvelt és sikeres sportága Magyarországon is kiemelkedővé váljon. **Ernyőszervezeti koncepciója lehetőséget teremt valamennyi – WDSF által – nemzetközileg is szabályozott sporttánc területnek, hogy bekapcsolódjon a közös munkába, valamint a break sportágon belül már az olimpiai mozgalom részese is legyen.**

A sportágfejlesztési koncepció központi eleme, hogy középtávon megvalósuló és fenntartható sikereket csak megfelelő alapokkal lehet elérni. Szükség van megfelelő infrastruktúrára, jó szakemberre és tehetséges gyermekekre, fiatalokra.

A Magyar TáncSport Szakszövetség Közgyűlése a „A sokszínű és dinamikus táncsport” címmel előterjesztett 2021-2025 évre szóló Sportágfejlesztési tervét elfogadta.

Budapest, 2021. július 28.


Zsámboki Marcell István
elnök