



**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Autentikus- Modern és Divattánc
Szakág**

**Utcai táncok, Disco Táncok
Szakterületek (UDSZ.)
Versenyszabályzata**

2021

TARTALOMJEGYZÉK

ÁLTALÁNOS RÉSZ.....	4
1. Általános rész.....	4
2. Általános meghatározások.....	4
VERSENYZŐK.....	5
3. A versenyzők.....	5
VERSENYRENDEZÉssel KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK.....	6
4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés.....	6
5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek.....	11
6. Díjak, költségtérítések.....	13
7. A versenyek időtartama.....	14
8. Tánctér.....	14
9. Zene.....	15
10. Színpadbejárás/próba.....	15
11. Rajtszám.....	15
A VERSENYEK.....	16
12. Nevezés a versenyekre, Átjárhatóság.....	16
13. Az Utcai Táncok (Ut) általános szabályai:.....	19
14. Táncstílusok.....	19
15. Korosztályok.....	19
16. Versenyfordulók.....	20
17. Az előadás időtartama.....	20
18. Padlóméret.....	20
19. Zene.....	21
20. Színpadi kellékek és / vagy festői háttér.....	21
21. Póttagok csapatokban.....	21
22. Akrobatika.....	21
23. Emelés.....	22
24. Kosztüm/ruha / jelmez.....	22
25. Belépési szintek:.....	22
26. Szabályzat: Electric Boogaloo (WDSF Electric Boogie)/ Popping.....	23
27. Szabályzat: Hip Hop.....	23
28. Hip Hop Battle.....	27
29. Street Dance Show.....	32
30. Open kategória.....	34
31. Disco Tánc és Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle).....	35

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok Szakág
Utcai Táncok, Disco Táncok (UDSZ.) Szakterületek Versenyszabályzata

32	Disco Tánc szabályzat:	38
33.	Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle)	39
PONTOZÁS		39
35.	Kiválasztás a következő fordulóra	39
36.	Eredményhirdetés	41
37.	Versenyfajták	41
SZABÁLYSÉRTÉSEK		42
38.	Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	42
39.	Dopping.....	43
40.	Óvás	43
ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK		44

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Utcai Táncok, Disco Táncok Szakterületek (továbbiakban: UDSZ.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

- 1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2021. december 1.) vonatkozik:
 - 1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (UDSZ. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
 - 1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, UDSZ. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
 - 1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;
 - 1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző táncosokra;
 - 1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2 Az MTÁSZ vegyes versenyrendszert működtet (amatőr és hivatásos), melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza,
- 1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.
- 1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett Színházi,

Művészi Táncok szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.

- 2.2 Amatőr Színházi, Művészi Táncok verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.
- 2.3 Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

VERSENYZŐK

3. A versenyzők

- 3.1 Hazai versenyzőnek minősül az a táncos, amely magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amely nem magyar állampolgár és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkezik, csak olyan versenyeken állhat rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.
- 3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
 - 3.2.1 amely az MTÁSZ Utcai Táncok és Disco Táncok verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;
 - 3.2.2 amely már legalább egy éve nem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;
 - 3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.
- 3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.5. Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§ (5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:
 - 3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
 - 3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne, vagy kizárólag 2021-ben a Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon lett kiállítva;
 - 3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;
 - 3.5.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;

- 3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
- 3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;
 - 3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, korosztálya, a tagszervezeti képviselő aláírása
 - 3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít
- 3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- 3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
- 4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
 - 4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).
- 4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:
- 4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív Utcai Táncok és Disco Táncok területén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.
 - 4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.
 - 4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani.
 - 4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letölthető – nyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

- 4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékletként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.
- 4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni a szabadidős adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.
- 4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Autentikus- Modern és Divattánc Szakág tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.
- 4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.
- 4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.
- 4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző évben, vagy az Elnökség megbízásából már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.
- 4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.
- 4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:
- 4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző két évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett

verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.

4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

- a) pontozóbírók tiszteletdíja;
- b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);
- c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;
- d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4 Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Autentikus, Modern és Divattáncok Szakág Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1 Táncstílusoként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban, vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

- 4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:
- 4.7.1 a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
 - 4.7.2 A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
 - 4.7.3 Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
 - 4.7.4 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
 - 4.7.5 A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
 - 4.7.6 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.
- 4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivételem a Területi Bajnokságok). Egy versenynapra annyi versenyszám engedélyezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.
- 4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.
- 4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.
- 4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:
- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
 - b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
 - c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;
 - d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
 - e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
 - f) nevezési díj
 - g) belépő ára;
 - h) nevezési határidő
 - i) a verseny díjazása;
 - j) a rendező bankszámlaszámát;

- k) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.
- 4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.
- 4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.
- 4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.
- 4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
- 4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
- 4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);
- 4.15.3 a versenyző táncosok/csoportok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözt és mellékhelyiséget;
- 4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
- 4.15.5 kifogástalan hangosítást;
- 4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;
- 4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;
- 4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);
- 4.15.9 a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását;
- 4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
- 4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
- 4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.
- 4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb 5 nappal engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.
- 4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása
- 4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató elfogadta.
- 4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.
- 4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

- 4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;
 - 4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
 - 4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
 - 4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major, illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).
- 4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.
- 4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).
- 4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes igazgató jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Utcai Táncok, Disco Táncok szakterület *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ UDSZ. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóba jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Utcai Táncok, Disco Táncok verseny szakterület Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (UDSZPSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Utcai Táncok, Disco Táncok verseny UDSZ. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata* (PADPSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízta meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7- es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntővel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

6. Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

- 6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

- 6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő

plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.

6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7. A versenyek időtartama

7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyeinek 18.00, Junior korosztály versenyeinek 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21.00 óráig, míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22.00 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.

7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

8. Tánctér

8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

8.1.1 A tánctér kötelező burkolata parketta vagy laminált padló.

8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – az Autentikus, Modern és Divattáncok Szakágáért felelős igazgató azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5). is csatolni.

8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása.

8.5 Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

8.6 Verseny terület nagysága:

Szólók és duók esetén, minimum 8 x 10 méter, csapatok esetén, minimum 12 x 12 méter.

9. Zene

- 9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 9.2 A zeneszolgáltatás lehet DJ által játszott zene, vagy gépzene (digitális). A verseny rendezője szabadon dönt, hogy a versenyen gépzene vagy DJ által szolgáltatott zene lesz. de ezt mind a versenyrendezési kérelemben mind pedig a versenykiírásban fel kell tüntetni.
- 9.3 A zeneszolgáltatásra csak olyan személy, vagy DJ kérhető fel, aki változatos repertoárral rendelkezik és az egyes versenytáncok zenéinek tempó és időtartam előírásait betartja.
- 9.4 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.
- 9.5 Az egyes tánckörökben (előselejtező, elődöntő, középdöntő) nem kell mindig ugyanazt a zenét játszani, de tempójának, időtartamának és jellegének azonosnak kell lennie.
- 9.6 A döntőben ugyanazt a zenét kell játszani, kivéve open és formációs kategóriákban.
- 9.7 A verseny jellege miatt az egyes tánc stílusok időtartama a különböző fejezetekben lesz megállapítva.
- 9.8 Hacsak a vonatkozó fejezetek másként nem rendelkeznek, a táncosok szóló, duó, csoport kategóriákban a szervezők által biztosított zenére táncolnak. Formáció, és open kategóriákban a táncosok saját zenére táncolnak.
- 9.9 Az Urban Táncoknál az 1970-es évektől napjainkig igen változatos lehet a zeneválasztás. A zenének és az alkalmazott táncstílusnak egységet kell képeznie.

10. Színpadbejárás/próba

- 10.1 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban színpadbejárás/próba lehetőséget (parket-próba) kell biztosítani formációs kategóriában.
- 10.2 Formációk előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként és korosztályonként egy formáció tartózkodhat. A próbálási időlehetőség: 5 perc/csoport/produkció.
- 10.3 A próba lebonyolításáról a verseny szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.
- 10.4 A parket-próbának mindig fegyelmezetten és szervezett körülmények között kell zajlania.

11. Rajtszám

- 11.1 A rajtszám anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű, lehetőség szerint víztűrő anyag.
- 11.2 A rajtszámot a versenyző nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor köteles felmutatni a bírónak.

- 11.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.
- 11.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.
- 11.5 Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 11.6 A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba adott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik).
- 11.7 A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a versenyfelügyelők és a pontozóbírók számára egyértelműen olvasható legyen.
- 11.8 A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése lehetséges, mértéke nem haladhatja meg a teljes felület 25%-át

A VERSENYEK

12. Nevezés a versenyekre, Átjárhatóság

12.1 Nevezés

12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető szabadidős nevezőprogramon keresztül.

12.1.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetnek,

12.1.2 WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.

12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)

12.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.

12.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy táncos, duó vagy csapat elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZ-nak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj kétszerese, melyet a verseny rendezője csökkenthet.

12.4 Nevezési határidő:

12.4.1 a versenynaptárban, ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;

12.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhét előtti hét, hétfője, 24:00. Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 20. nap, 24:00.

12.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos szabadidős nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.

- 12.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).
- 12.6 A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)
- 12.7 A versenyző köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke egy versenyszámban történő indulás esetén minimum 2 500 HUF/fő, maximum 4 000 HUF/fő, minden további versenyszámban min.1 500 HUF/fő maximum 2 500 Ft/fő, amely magában foglalja a táncos részére az egész napra szóló belépőt is. A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell a Rendező részére átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.
- 12.8 Amennyiben a versenyzőt tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.
- 12.8.1 Lemondás esetén a versenyző tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a szabadidős nevezőprogramon keresztül törölni.
- 12.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)ji a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.
- 12.8.3 Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny rendezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

12.9 Átjárhatóság

Átjárhatóság kizárólag klubközi versenyeken, az alábbi táblázatokban felsoroltak szerint lehetséges:

12.9.1 Osztályos átjárhatóság:

Korosztályok	Osztályok			
Gyermek I	C	→	B	
Gyermek II	C	→	B	
Junior	C	→	B	→ A
Ifjúsági	C	→	B	→ A
Felnőtt	C	→	B	→ A
Senior	C	→	B	→ A

12.9.2 Korosztályos átjárhatóság:

Versenyzők korosztálya						
Versenyszám, amiben indulhat	Gyermek I	Gyermek II	Junior	Ifjúsági	Felnőtt	Senior
Gyermek I						
Gyermek II						
Junior						
Ifjúsági						
Felnőtt						
Senior						

saját korosztálya
csak átjárhatóság esetén

12.9.3 Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a versenyző(k) saját osztályának, korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi-e az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett versenyszinteket a verseny kiírásában fel kell tüntetni.

12.9.4 Ha a versenyző(k) saját korosztályának és osztályának az adott napon van kiírt versenye és a rendező engedélyezi az átjárhatóságot, akkor az átjárhatóság kizárólag abban az esetben lehetséges, ha a versenyző(k) saját osztályának, korosztályának versenyén is elindul. Ez akkor is érvényes, ha a versenyző(k) az átjárhatóság alapján nevezett osztályban indul először és itt megszerezve a feljutás összes feltételét, magasabb osztályba kerül. Ebben az esetben a saját osztályban történő indulás pontszáma és versenyszáma nem kerül beszámításra.

12.9.5 Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: vagy egy osztállyal, vagy egy korosztállyal feljebb

- 12.9.6 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a versenyző(k) eredeti osztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben
- 12.9.7 Nem számít átjárhatóságnak, ha felnőtt korosztályú versenyekre Senior versenyző(k) is beneveznek.
- 12.9.8 A fentieken kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.
- 12.9.9 Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie

13. Az Utcai Táncok (Ut) általános szabályai:

- 13.1 Mivel ebben a szakaszban a tudományterületek/ táncformák változnak, különleges, egyedi szabályokkal rendelkezhetnek, az általános szabályokat mindenkor alkalmazni kell. Az általános szabályoktól abban az esetben lehet eltérni, ha az adott táncstílus fejezetében másképpen nem rendelkeznek.

14. Táncstílusok

- 14.1 Az Utcai Táncok általános szabálya a következő táncstílusokra/ táncformákra vonatkoznak:
- Electric Boogie
 - Hip Hop
 - Hip Hop Battle (1 vs 1, duó, csapat)
 - Street Dance Show
 - Open
- 14.2 Ezen szakterületeken / táncformákon belül a WDSF és az MTÁSZ elismeri a következő kategóriákat:
- Szóló férfi
 - Szóló női
 - Duó (2 táncos bármely kombinációja)
 - Trió (3 táncos bármely kombinációja, csak open kategóriában)
 - Kis csapat (4- 8 táncos)
 - Nagy csapat (9- 24 táncos)
 - Mega Team (25 és több táncos)

15. Korosztályok

- 15.1 A korosztályokat a naptári év határozza meg.
- Gyermekek I: 9 év és az alatti korosztály

- Gyermek II: 10– 12 év és az alatti korosztály
- Junior: 13-15 év között
- Ifjúság: 16-18 év között
- Felnőttek: 19+ év és fölötte
- Senior: 30+ év és fölötte

15.2. Korkülönbségek duóban vagy csapatban:

A duó, trió, kis csapat, vagy nagy csapat esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg, hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen. Bárki versenyezhet a saját korosztályánál magasabb korosztályban, de alacsonyabban korosztályban nem versenyezhet. A Mega csapatok számára nincs életkor korlátozás.

16. Versenyfordulók

16.1 A versenyfordulók megrendezése a nevezők létszámának függvényében változhat.

- előselejtező(k) (48-56 versenyprodukciónál esetében kerül megrendezésre)
- elődöntő (24-28 versenyprodukciónál esetében kerül megrendezésre)
- középdöntő (12- 14 versenyprodukciónál esetében kerül megrendezésre)
- döntő (6- 8 versenyprodukciónál esetében kerül megrendezésre)

16.2. Minden selejtező esetén a következő fordulóra az előző fordulókban résztvevők fele, 50%-a jut tovább. +/-1-2 szóló/duó/csoport, mely függ attól, hogy hány produkció kapta meg a továbbjutást jelentő többségi „X”-ek számát. 5 pontozó bírónál esetén 3, 7 pontozó bírónál esetén 4 „X” megadását kell elérnie a versenyzőknek, hogy tovább juthassanak a következő körbe.

16.3 9-11 induló részvétele esetén a versenybíró dönti el, hogy kíván-e selejtezőt tartani vagy sem. Ha igen akkor 9-10 fő esetén kiadható, továbbjutást jelentő „X”-ek száma 5, lehet csak, míg 10-11 induló esetén a tovább jutást jelentő „X”-ek száma 6-ra emelkedik.

16.4 Döntő/utolsó kör

A maximális versenyzői létszám az utolsó fordulóban 5-8 szóló/duó/csoport/formáció, attól függően, hogy a selejtezőből a pontozóbírók a továbbjutást jelentő „X”-ek számával, hány produkciót, juttattak tovább.

17. Az előadás időtartama

17.1 Mivel az adott táncstílusok különleges, egyedi szabályokkal rendelkeznek, ezért az előadások időtartamai a táncstílusok külön fejezeteiben találhatóak.

18. Padlóméret

18.1 A szóló, duó, és kis csapat minimális padlómérete 8 x 10 méter.

18.2 A nagy csapatok és a mega csapatok minimális padlómérete 12x12 méter.

19. Zene

19.1 Hacsak a táncstílusok fejezetei másképpen nem rendelkeznek, akkor szóló, duó, csoport kategóriákban rendező által biztosított zenére táncolnak, formációs, mega team, street dance show, és open kategóriákban saját zenére táncolnak a versenyzők.

20. Színpadi kellékek és / vagy festői háttér

20.1 A színpadi kellékek megengedettek az utcai tánc során, ha a jelmez részét képezik, kivéve, ha a vonatkozó fejezet másként nem rendelkezik. A színpadi kellékeknek azonosíthatóknak kell lenniük. Ruházat (pl. kabát, kalap, kendő, pulóver). Cserélhetők egy partnerrel / csapattal, kézen fogva vagy kifordítva. A színpadi kellékeket nem szabad kidobni vagy eldobni az előadás alatt.

20.2 A ruhazatként nem azonosítható színpadi kellékek nem megengedettek.

20.3 Személyes megvilágítás használata a ruházatban megengedett, és nem ütközik a színpadi kellékekkel vagy ruhazattal kapcsolatos egyéb döntésekkel.

20.4 A padlótámaszok nem megengedettek, hacsak a vonatkozó fejezet nem engedélyezi.

20.5. Festői háttér és / vagy nehézkes festői kellékek nem megengedettek, kivéve, ha a külön fejezetek másképpen nem rendelkeznek.

20.6 A színpadi kezek és / vagy asszisztensek használata nem megengedett, kivéve, ha a külön fejezetek másképpen nem rendelkeznek.

20.7 A padlótámaszok, amelyek károsíthatják vagy károsíthatják a padlót, nem megengedett (pl. folyadék).

20.8 Nyílt láng használata tilos.

20.9 Élő állatok használata tilos.

21. Póttagok csapatokban

21.1 Rendkívüli körülmények esetén (pl. sérülések, előre nem látható körülmények/utazás vis major) esetén a hiányzó táncos helyettesíthető, de csak csapat fordulók esetében. Maximálisan 2 fő. A helyettesítést az verseny elnökének jóvá kell hagynia.

21.2 Szólók és duók esetében nem megengedett a helyettesítés.

22. Akrobatika

22.1 Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

- 22.2 Az akrobatika megengedett a különböző tánc stílusokban, hacsak a fejezetek másképpen nem rendelkeznek.
- 22.3 Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától és a torna vonalától. A torna mozgásai és vonalai nem szerepelnek az utcai tánc fogalmában.
- 22.4 Az akrobatika nem megengedett, ha 1-nél több szóló, duó és kis csapat tartozdik a tánctéren.
- 22.5 Az akrobatikus mozgás nem feltétlenül növeli a táncos pontszámát, és lehet akár rontja a pontszámot, ha technikailag nem helyesen hajtják végre.

23. Emelés

- 23.1 Az emelés meghatározása: amikor az egyik táncos egy vagy mindkét lába elhagyja a talajt a másik táncos segítségével.
- 23.2 Az emelések megengedettek a különböző kategóriákban, kivéve, ha az erre vonatkozó fejezet tiltja.
- 23.3 Az emelések nem megengedettek, ha egynél több duó, trió, vagy csoport tartózkodik a tánctéren.
- 23.4 Az emelés nem megengedett gyerek korosztályban.

24. Kosztüm/ruha / jelmez

- 24.1 Meg kell felelnie a táncos életkorának, igazodnia kell a tánc stílusához és alkalmazkodnia kell a táncstílus témájához, hogy kiemelje a táncos előadóművészetét. A táncosok nem cserélhetik ruhájukat / jelmezüket az előadás során, illetve a versenyen.

25. Belépési szintek:

- 25.1 Belépési szintek, a táncosok, duók, csapatok képességei alapján:
- Kezdő (C kategória)
 - Haladó (B kategória)
 - Mester (A kategória)
- 25.2 A táncosok, duók, csapatok bármely szintre beléphetnek. Alacsonyabb szintre a versenyek alatt nem lehet lépni, csak akkor, ha a versenyző, duó, csapat korhatárt lép át, vagy, ha egy új kategóriában indul.
- 25.3 Magasabb szintre lépés automatikusan megvalósul, ha két országos győzelmet arat.
- 25.4 WDSF kontinens- és világbajnokság kvalifikációja
- 25.5 Csak a mesterszintű besorolás jogosult (kvalifikálhatja magát) a WDSF kontinentális és világbajnokságon való indulásra.

26. Szabályzat: Electric Boogaloo (WDSF Electric Boogie)/ Popping

26.1 A tánc jellegéből adódóan ez a verseny csak a Szóló és Duó kategóriába tartozik.

26.2 Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	120 - 130 bpm	Rendezőség
2	Duó	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	120 - 130 bpm	Rendezőség

26.3 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

26.3.1 Verseny menete

A verseny menete függ a versenyzők létszámától.

A versenyzők minden körben (létszámától függően) egy perces ösztánccal (bemelegítő körrel) kezdenek, melyet a zsűri nem értékeli. Az ösztánccban az adott csoport minden versenyzője egyszerre táncol. Majd ezután a táncosok hármasával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) bemutatják a produkcióikat. A kört egy ösztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

26.4 Junior, ifjúsági és felnőtt korosztályokban az emelések megengedettek duó kategóriában.

26.5 Színpadi kellékek megengedettek, például maszkok, szemüvegek, kalapok stb. – de nem szükséges.

26.6 A sérülések elkerülése végett a bírónak lehetőségük van az ösztánccoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27. Szabályzat: Hip Hop

27.1 Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség
2	Duó	3 X 1:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok Szakág
Utcai Táncok, Disco Táncok (UDSZ.) Szakterületek Versenyszabályzata

4-8	Kis csapat DJ	2:00 perc +/- 5 másodperc	100 - 112 bpm	Rendezőség
	Kis csapat	2:00 perc - 2:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
9-24	Nagy csapat	2:30 perc - 3:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+	Mega Csapat	3:00 perc- 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

27.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

27.2.1 Hip Hop Szóló

27.2.1.1 Akrobatika

Az akrobatika csak akkor engedélyezett, ha csak 1 táncos van a tánctéren.

27.2.1.2 Verseny menete

Minden forduló egy perc össztánc (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékeli. Az össztáncban minden versenyző egyszerre táncol. Ezután a táncosok hármasával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 perces bemutatójukat. A kört egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre. Az össztáncokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a tánctéren.

A sérülések elkerülése végett a bírónak lehetőségük van az össztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27.2.1.3 Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden össztáncban meg kell egyeznie. A fordulóban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.2 Hip Hop Duó

27.2.2.1 Akrobatika

Az akrobatika csak akkor engedélyezett, ha csak 1 duó van a tánctéren.

27.2.2.2 Verseny menete

Minden forduló egy perc össztánc (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékeli. Az össztáncban minden duó egyszerre táncol. Ezután a duók hármasával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 (egy) perces bemutatójukat. A kört egy perc össztánc zárja, ahol az adott kör összes duója együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a duók összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

Az ösztáncokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a tánctéren.

A sérülések elkerülése végett a bírónak lehetőségük van az ösztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

27.2.2.3 Emelések

Az emelések csak akkor engedélyezett, ha csak 1 duó van a tánctéren.

27.2.2.4 Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden ösztáncban meg kell egyeznie. A fordulókban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.3 Hip Hop Kis Csapatok

27.2.3.1 Általános szabályzat

Két különféle versenyforma létezik ehhez a kategóriához:

- Hip Hop Kis Csapat DJ: szervező által biztosított zenére táncolnak a csapatok
- Hip Hop Kis Csapat: a csapatok saját zenére táncolnak.

27.2.3.2 Hip Hop Kis Csapat DJ

27.2.3.2.1 Akrobatika

Az akrobatika csak akkor engedélyezett, ha csak 1 csapat van a tánctéren.

27.2.3.2.2 Verseny menete

Minden forduló (előselejtező, elődöntő, döntő) 2:00 percig tart. Az előselejtező, elődöntő, középdöntő alatt két vagy három Kis Csapat tartózkodhat egyszerre a tánctéren. A döntőben csak egy Kis Csapat lehet a tánctéren.

27.2.3.2.3 Figurák és elemek

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Kis Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.3.2.4 Emelések

Az emelések csak akkor engedélyezett, ha csak 1 Kis Csapat van a tánctéren.

27.2.3.2.5 Tempó

Az előre meghatározott tempót 25 - 28 bar / perc értékre állítják be (100 - 112 ütés / perc). A tempónak minden ösztáncban meg kell egyeznie. A fordulókban (előselejtező, elődöntő, középdöntő, döntő) a zene tempója változhat.

27.2.3.3 Hip Hop Kis Csapat

27.2.3.3.1 Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.3.3.2 Verseny menete

Az előadás minimális időtartama 2 perc (2:00) és a maximális időtartam 2 perc és 30 másodperc (2:30).

27.2.3.3.3 Figurák és elemek

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Kis Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.3.3.4 Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

27.2.3.3.5 Zene

A Kis Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.3.3.6 Tempó

A tempóban nincs korlátozás

27.2.4 Hip Hop Nagy Csapat

27.2.4.1 Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.4.2 Verseny menete

Az előadás minimális időtartama 2 perc 30 másodperc (2:30) és a maximális időtartama 3 perc (3:00).

27.2.4.3 Figurák és elemek:

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Nagy Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.4.4 Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 nagy csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

27.2.4.5 Zene

A Nagy Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.4.6 Tempó

A tempóban nincs korlátozás

27.2.5 Hip Hop Mega Csapatok

27.2.5.1 Akrobatika

Az akrobatika megengedett, mivel csak 1 kis csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az akrobatika nem uralhatja az egész előadást.

27.2.5.2 A verseny menete

Az előadás minimális időtartama 3 perc (3:00), és a maximális időtartam 5 perc (5:00)

27.2.5.3 Figurák és elemek:

A koreográfián belül a szóló, duó és kis csoportos elemek megengedettek, de ezek nem dominálhatnak. A Mega Csapatot mindig összességében fogják értékelni.

27.2.5.4 Emelések

Az emelés megengedett, mivel csak 1 mega csapat van a tánctéren ugyanakkor. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

27.2.5.5 Zene

A mega Csapatok saját zenéjükre táncolnak.

27.2.5.6 Tempó

A tempóban nincs korlátozás

28. Hip Hop Battle

28.1 A csapatok nagysága miatt nagy csapatoknak és a mega csapatoknak nem rendeznek versenyt.

28.2 Az időtartamig ellenőrizze a megfelelő alfejezeteket.

28.3 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

28.3.1 Hip Hop Battle Szóló

28.3.1.1 Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de ne uralják a táncot.

28.3.1.2 Verseny menete

28.3.1.2.1 Első forduló

Az első fordulóban maximum 6 táncos áll rajthoz (6 táncos táncol egyszerre) 4 különböző stílust fognak bemutatnia következő ütemezés szerint:

1 perc (1:00): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

1 perc (1:00): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A következő fordulóba a legjobb 16 táncos jut tovább az első fordulóból, ahol bírók 1 és 16 között rangsorolják a versenyzőket.

28.3.1.2.2 Battle körök

Az összes csata során a táncosok 3 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A csatakörökben a táncosok táncolni fognak az előzetes forduló rangsorának megfelelően a következő ütemezés szerint:

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok Szakág
Utcai Táncok, Disco Táncok (UDSZ.) Szakterületek Versenyszabályzata

	1/8 Finale	1/4 Finale	Semi- Final	Small- Final		Big- Final
1	→ GYŐZTES					
16		→ GYŐZTES				
9	→ GYŐZTES					
8			→ GYŐZTES			
5	→ GYŐZTES		→ GYŐZTES VESZTES			
12		→ GYŐZTES				
13	→ GYŐZTES					
4					→ VESZTES 3-4. hely	→ GYŐZTES 1-2. hely
3	→ GYŐZTES					
14		→ GYŐZTES				
11	→ GYŐZTES					
6			→ VESZTES GYŐZTES			
7	→ GYŐZTES					
10		→ GYŐZTES				
15	→ GYŐZTES					
2						

28.3.1.3 Biztonság

Az ellenfél(ek) zavarása, akadályozása, veszélyeztetése súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.1.4 Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

28.3.2 Hip Hop Battle Duó

28.3.2.1 Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de nem uralhatják a táncot. Az akrobatika csak a csaták során megengedett, amikor csak egy duó táncol a tánctéren.

28.3.2.2 Verseny menete

28.3.1.2.1 Első forduló

Az első fordulóban maximum 6 duó áll rajthoz (6 duó táncol egyszerre) 4 különböző stílust fognak bemutatnia következő ütemezés szerint:

1 perc (1:00): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

1 perc (1:00): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A következő fordulóba a legjobb 16 duó jut tovább az első fordulóból, ahol bírók 1 és 16 között rangsorolják a versenyzőket.

28.3.2.2.2 Battle körök

Az összes csata során a duók 3 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A csatakörökben a duók táncolni fognak az előzetes forduló rangsorának megfelelően a következő ütemezés szerint:

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok Szakág
Utcai Táncok, Disco Táncok (UDSZ.) Szakterületek Versenyszabályzata

	1/8 Finale	1/4 Finale	Semi- Final	Small- Final	Big- Final
1 → 16	GYŐZTES				
		→ GYŐZTES			
9 → 8	GYŐZTES				
			→ GYŐZTES		
5 → 12	GYŐZTES		VESZTES		
		→ GYŐZTES			
13 → 4	GYŐZTES				
				→ VESZTES 3-4. hely	→ GYŐZTES 1-2. hely
3 → 14	GYŐZTES				
		→ GYŐZTES			
11 → 6	GYŐZTES				
			→ VESZTES		
7 → 10	GYŐZTES		GYŐZTES		
		→ GYŐZTES			
15 → 2	GYŐZTES				

28.3.2.3 Biztonság

Az ellenfél(ek) zavarása, akadályozása, veszélyeztetése súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.2.4 Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

28.3.3 Hip Hop Battle Kis Csapat

28.3.3.1 Akrobatika

Az akrobatika beépíthető az előadásba, de nem uralhatják a táncot.

28.3.3.2 Verseny menete

28.3.3.2.1 Első kör

Az előzetes forduló minden csapat bemutatja a programját. A program minimális időtartama 2 perc 30 másodperc (2:30) és maximum időtartama 3 perc (3:00). A legjobb 16 kis csapat folytatja a csatafordulókat. A kis csapatokat 1-től 16-ig kell rangsorolni a bíróknak az első fordulóban.

28.3.3.2.2. Battle körök

Az összes csata során a Kis Csapatok 5 különböző stílust mutatna be a következő ütemezés szerint:

30-40 másodperc (0:30 – 0:40): Új stílus (New Style)

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Egyéb stílus

30-40 másodperc (0:30 - 0:40): Old School

Egyéb stílusok („Other Styles”) lehetnek:

- D-step
- House
- Popping
- Ragga
- R&B

A verseny nevezésének számától függően a szervező dönthet úgy, hogy közvetlenül a legjobb 8 kis csoporttal indul. Ebben az esetben a minimum 4 kis csapat folytatja a csata köröket. Abban az esetben, ha csak 4 kis csapat folytatja a versenyt, akkor az a két csapat, akik a 3. és 4. helyet szerezték meg csatáznak (párbajoznak) a 3. és 4. helyezéért, aki az 1 és 2. helyet szerezték meg, csatáznak az 1 és 2. helyezéért.

28.3.3.3 Zene:

A selejtező körben a csapatok saját zenére táncolnak, a csaták során rendezőség biztosítja a zenét.

28.3.3.4 Biztonság:

Az ellenfelek zavarása, akadályozása, veszélyeztetése súlyos következményekkel kizárással, pontlevonással járhat.

28.3.3.5 Tempó

A tempóban nincs korlátozás. Minden csatában ugyanazt a tempót kell használni.

29. Street Dance Show

29.1 Időtartam táblázat

Táncosok száma		Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1		szóló	1:45 perc - 2:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
2		duó	1:45 perc - 2:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
4-8		Kis csapat	2:00 perc - 2:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
9-24		Nagy csapat	2:30 perc - 3:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+		Mega Csapat	3:00 perc - 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

29.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

29.2.1 Színpadi kellékek és / vagy festői háttér:

Színpadi kellékek és festői háttér megengedett az előadás során, hacsak az erre vonatkozó fejezet másként nem rendelkezik. A színpadi kellékek felállításához és lebontásához asszisztensek, színpadkezelők megengedettek, de ugyanaz az időkeret.

- Szóló, Duó és Trió esetében: 20 másodperc a felépítéshez és 20 másodperc a lebontásig.
- Kiscsoportosok és formációk esetén: 30 másodperc a felépítéshez és 30 másodperc a lebontásig.
- Az időkorlát akkor kezdődik, amikor az első kellék / asszisztens belép a tánctérre, és akkor ér véget, amikor az utolsó kellék / asszisztens megtisztítja a táncteret.
- Kellékek és / vagy festői háttér, amely károsíthatja vagy károsíthatja a padlót, koszos lesz tőle a padló, vagy bármilyen módon veszélyes lehet nem engedélyezett. (pl. folyadékok).
- Nyílt láng használata tilos.
- Élő állatok használata tilos.

29.2.2 Verseny menete

Az adott versenyeken a nevezések számától függően lehetnek előzetes fordulók, amelyeket egy döntő követ, de az is lehet, hogy csak egy döntő kör kerül megrendezésre. Minden előzetes körben a versenyzők a felére csökkennek a következő fordulóra. Az utolsó forduló maximális versenyzői 6 - 8 között lehetnek.

29.2.3 Figurák és elemek:

Az előadásnak utcai tánc technikákból és a jelenlegi trendekből kell állnia. Az életkornak és a mozgáskészségnek, igazodni kell a versenyzők életkorához. Minden előadásnak címe van, témával, történettel, ötlettel vagy koncepcióval, amelynek jól láthatónak kell lennie / az előadás során felismerhetőnek kell lennie. A történet, a téma, az ötletnek vagy a koncepciónak jó ízlésűnek kell lennie a vonatkozó életkorban, és amikor meghitt emberi helyzeteket használ, annak meg kell felelnie elfogadható minden korosztály számára. Kis csapatoknak, nagy csapatoknak, mega csapatok, szóló, duó és csoportelemek megengedett, de az adott csapat koreográfiáját összességében fogják értékelni.

29.2.4 Zene

Minden csapat saját zenére táncol. A zenének illeszkednie kell a történethez.

29.2.5 Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

30. Open kategória

Az Open kategória kizárólag a magyar táncosoknak létrehozott kategória, versenyzői nem nevezhetők a WDSF versenyekre.

30.1 Időtartam táblázat

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
1	Szóló	1:00 perc- 1:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
2-3	Duó, Trió	1:00 perc- 1:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
4-10	Kis csapat	2:00 perc- 2:30 perc +/- 5 másodperc	Nincs korlátozás	Saját zene
11-16	Kis Formáció	2:00 perc - 3:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
16-24	Nagy Formáció	2:30 perc - 3:30 perc	Nincs korlátozás	Saját zene
25+	Mega Csapat	3:00 perc- 5:00 perc	Nincs korlátozás	Saját zene

30.2 Az Utcai Táncok szabályzat fejezetében meghatározott összes szabály alkalmazandó, kivéve a következő:

30.2.1 Akrobatika

Minden korosztályban és kategóriában megengedett, mivel mindig csak egy produkció van jelen a színpadon.

30.2.2 Verseny menete

Létszámtól függően előselejtező és döntő megrendezésére kerülhet sor. Előselejtező megrendezésére kerülhet sor, ha a produkciók száma eléri a 12 vagy e felett van.

Amennyiben a produkciók száma nem éri el a 12-öt akkor döntő megrendezése javasolt.

30.2.4 Tempó

A tempóban nincs korlátozás.

30.2.5 Színpadi kellékek és / vagy festői háttér:

Színpadi kellékek és festői hátterek nem megengedettek.

30.2.6 Figurák és elemek:

Nincs korlátozás,

30.2.7 Emelések

Az emelés megengedett. Az emelések nem uralhatja az egész előadást.

30.2.8 Zene

Minden résztvevő saját zenére táncol, amiben nincsenek korlátok.

30.2.9 Táncstílus

Nincsenek korlátok.

30.2.10 Korosztályok

Szóló, duó kategóriákban a Ut szabályzatnak megfelelően, csoport, formáció, mega csapatok esetében átlag életkort kell számolni. Az átlag életkornak igazodni kell az Ut szabályzathoz.

31. Disco Tánc és Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle)

31.1 A fejezet általános szabályai a következő táncokra vonatkoznak:

- Diszkótánc
- Akrobatikus diszkótánc (szabad stílus)

31.2 Disco Tánc kategóriák:

- Szóló
- Duó (lány+ lány, fiú+ fiú, 2 táncos vegyes kombinációja)
- Csapat (3-24 táncos)

Lehetőség van a duó kategóriában a duók szétválasztására, de ehhez legalább három duónak lennie kell minden kategóriában (3 lány-lány duó, 3 fiú-fiú duó, és 3 vegyes páros), ha nincs meg a 3-3 páros, akkor először a fiú-fiú duót kell integrálni a mix duóval, ha ez nem lehetséges, akkor az összes duó együtt versenyez.

31.3 Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle) verseny a következő kategóriában van:

- Szóló

31.4 Korosztályok:

A korosztályokat a naptári év határozza meg.

- Gyermekek -12
- Junior 13 - 15
- Ifjúsági 16 - 18
- Felnőtt 19-

31.5 Korkülönbségek duóban vagy csapatban

A duó vagy csapat esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen.

31.6 A verseny menete:

Táncosok száma	Kategória	Időtartam	Tempó	Zene
Disco Tánc				
1	Szóló	3x1 perc* (+/- 5 másodperc)	140 bpm	Rendezőség
2	Duó	3x1 perc* (+/- 5 másodperc)	140 bpm	Rendezőség
3-24	Csapat	2,5 -3 perc ***	100-160 bpm	Saját
Akrobatikus Disco Tánc				
1	Szóló	3x1perc **		Rendezőség

31.6.1 magyarázat: * 3x1 perc diszkó tánc

- 3x1 forduló:

1 forduló: Egy perc ösztánccal (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékeli. Az ösztánccban minden versenyző egyszerre táncol.

1 forduló: Ezután a táncosok hármassával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 perces programjukat.

1 forduló: Az utolsó fordulót egy perc ösztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

Az ösztánccokban maximum 20 fő tartózkodhat egyszerre a tánctéren.

A sérülések elkerülése véget a bírónak lehetőségük van az ösztáncoknál és a döntőben körbejárni a táncteret.

- Minden táncos 1 perces bemelegítő körrel kezd, az összes többi bemelegítő kör 30 másodpercig fog tartani.
- A bemelegítő körök után, minden táncos bemutatja a produkcióját, mely időtartama 1 perc. Maximum 6 szóló, és 3 duó tartozódhat egyszerre a tánctéren.
- A kör 1 perc ösztánccal zárul, az összes táncos részére.
- A döntő 30 másodperc ösztánccal kezdődik, majd az 1 perces bemutató kör következik, ahol maximum 2 táncos/ duó tartózkodhat a tánctéren, a kör 1 perc ösztánccal zárul.
- 28.6.2 ** 3x1 Akrobatikus Diszkó Tánc (szabad stílus) körök:
- 3x1 kör

1 forduló: Egy perc ösztánccal (bemelegítő körrel) kezdődik, melyet a zsűri nem értékeli. Az ösztánccban minden versenyző egyszerre táncol.

1 forduló: Ezután a táncosok hármásával (előselejtező, elődöntő), kettesével (középdöntő), egyesével (döntő) táncolják az 1 perces programjukat.

1 forduló: Az utolsó fordulót egy perc ösztánc zárja, ahol az adott kör összes versenyzője együtt táncol, ami lehetőséget ad a zsűrinek a táncosok összehasonlítására, pontosabb értékelésre.

- Az előzetes fordulók és a döntő 20 másodperces ösztánccal kezdődik.
- Az előadások, beleértve a döntőt is, 1 percig tartanak, maximum 2 táncosból áll.
- Előzetes fordulók és döntők minden táncosnál 20 másodperc ösztánccal zárul.
- Az utolsó forduló, a döntő 30 másodperc ösztánccal kezdődik, majd 1 perc bemutató következik. Maximum 2 táncos/ duó tartózkodhat egyszerre a tánctéren. A kör 1 perc ösztánccal zárul a döntő minden tagjának a részvételével.
- 28.6.3. *** Disco Tánc Csapat körök:
- 3x1 kör
- Egyszerre csak egy csapat tartózkodhat a tánctéren, saját zenére táncolnak.
- A zene, koreográfia és a ruha nem változhat. Minden körben ugyan annak, ugyan olyannak kell lennie.

31.7 Ruhaszabály

- 31.7.1 A ruhának korosztálynak és a jó ízlés szabályának megfelelően kell lennie.
- 31.7.2 A sportolók jelmezének el kell fednie a test intim részeit, keblén és fenekén.
- 31.7.3 Az „intimitás területét” nadrágnak kell fednie, (forró nadrág stílus).
- 31.7.4 A nadrág nem lehet átlátszó vagy „testszínű”
- 31.7.5 A jelmeznek és a sminknek az életkornak megfelelőnek kell lennie.

31.8 A padló méretei:

- 31.8.1 A szóló és duó minimális padlómérete 10 x 12 méter.

31.8.2 A csapatok minimális padlómérete 12 x 18 méter.

31.9 Csere a csapatban:

31.9.1 Rendkívüli körülmények (pl. Sérülések, előre nem látható körülmények, pandémia) esetén táncosokkal a csapatokat helyettesíteni lehet. A helyettesítők maximális száma 1 (egy) táncos. Bármely helyettesítés előtt az elnöknek engedélyeznie kell.

31.10 A verseny fokozatai:

31.10.1 WDSF világ- és kontinensbajnokság

31.10.1.1 Felnőtt és Ifjúsági

A versenyek típusai:

- WDSF diszkótánc bajnokság
- WDSF Akrobatikus Disco Tánc bajnokság
- a) Meghívók: A meghívókat minden WDSF tagszervezetnek meg kell küldeni
- b) Jogosultság: Minden WDSF tag testület legfeljebb 3 (három) táncost / duót / csapatot jelölhet minden kategóriában és korosztályban.
- c) Képesítés:
A WDSF tagszervezetei döntenek a WDSF képesítési követelményeiről Kontinentális és világbajnokságokra. Különböző belépési szintek országos használatakor csak a legmagasabb szint kvalifikálhatja ezeket a bajnokságokat.
- d) Automatikus minősítés: Automatikus minősítést kapnak azok a táncosok / duók / csapatok, akik bajnokok lettek, nyertek az előző évben, ha még versenyben van.
- e) Helyettesítő kártya: A rendező ország kategóriánként és korosztályonként vadkártyát adhat ki Kontinentális és világbajnokságokon.

31.11 WDSF Open

31.11.1 Felnőtt és Ifjúsági

Ranglista verseny

31.11.2 Junior és Fiatalkor

Átlagos versenyek

32 Disco Tánc szabályzat:

32.1 Disco Tánc karaktere:

- Nem szabad utalni a szexuális mozdulatokra
- Megengedett a kortárs trendek személyes értelmezése

32.2 A duók karaktere a Disco Tánc-ban:

- Fontos a szinkron mozgás
- Olyan mozdulatok, mint a táncos követése, árnyék, és tükör mozgások felhasználhatóak.
- A táncosok közötti távolság nem haladhatja meg a három métert.

32.3 A Disco Tánc csapatok karakterei:

- A formációs variációi elengedhetetlenek.
- Fontos a térformák, vonalak megtartására.

32.4 Az akrobatika és az emelések nem megengedett a diszkótáncban

33. Akrobatikus Disco Tánc (Freestyle)

33.1 Az akrobatikus diszkótánc karaktere:

Az Akrobatikus diszkóban a maga szintű akrobatikát be kell integrálni (építeni) az előadásba. Az előadás legalább 40% -ának akrobatikusnak és 60% -ának diszkótáncnak kell lennie.

Az akrobatika végrehajtásának minősége ugyanolyan elengedhetetlen a megítélésnél, mint az akrobatikus mozgás nehézségi szintje.

33.2 Akrobatika:

33.2.1 Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

33.2.2 Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától.

33.2.3 Az akrobatikus mozgások, melyek szerepelnek az előadásban technikailag tökéletesnek kell lennie. Amennyiben technikailag nem megfelelő az akrobatikus mozdulat végrehajtása, abban az esetben ronthatja a táncos pontszámát.

34. Kritériumok megítélése:

A zsűri pontozza a zeneiséget, technikát, és az előadást.

PONTOZÁS

35. Kiválasztás a következő fordulóba

35.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

35.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb, a döntőbe jutott versenyzőket. A döntő létszáma 6 fő +/- 1 fő annak függvényében, hogy a megelőző körben a pontozó bírók hány versenyzőnek adta a döntőbe jutáshoz "X"-et.

35.1.2 Ha az indulók létszáma nem haladja meg a 9 főt úgy a versenyen jelen lévő MTÁSZ döntnöke dönti el, hogy engedélyez-e selejtezőt vagy sem.

35.1.3 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott táncosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Csak számítógépes számlálás lehetséges (kivéve, ha a verseny helyszínén a számítógépes számlálással problémák merülnek fel). Papír alapú pontozás esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált, ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló

bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor javítania kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

- 35.1.4 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek. A következő körbe jutás eredményét a verseny területén látható helyre ki kell függeszteni.
- 35.1.5 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőt táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt verseny bírónkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.
- 35.2 Értékelési szempontok, mely nem változik egyetlen kategória során sem.
- I. Technika:
- a táncstílusban elvárt mozgások, mozdulatok, mozgásfolyamatok minőségi, tánc technikailag helyes kivitelezése;
 - test dinamika változatossága, erőhasználat módja;
 - a különböző akrobatikus elemek összehangoltsága;
 - ugrások magassága, repülőfázisban a táncos testtartása, az ugrás elindításának és érkezésének módja, helyes technikai kivitelezése;
 - egyensúly megtartása, (statikus, dinamikus);
 - kellék használat módja;
 - az emelések és akrobatika helyes kivitelezésének módja.
- II. Koreográfia:
- tér használat (szintek, irányok) módja;
 - összhang a zene, a szöveg (ha van) és koreográfia egysége között, nem azt jelenti, hogy a koreográfiának idomulnia kell a zene szerkesztési elvéhez, akár ellene is mehet;
 - a koreográfia mennyire van a táncos testi képességeire szabva;
 - a koreográfia mennyire van szabva a táncos személyiségére;
 - a koreográfia megfelel-e az életkornak;
 - a koreográfia megfelel-e az aktuális táncstílus elvárásainak;
 - kellék használat esetén, annak módja mennyire változatos;
 - karakter ábrázolás esetén mennyire felelnek meg a mozdulatok a karakter kifejezéséhez,
 - az akrobatikus elemek mennyire öncélúan vannak jelen a koreográfiában.
- III. Előadás mód:
- a táncos kifejező, beleélési készsége, a koreográfia interpretálásának módja;
 - a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia témájának;

- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia táncstílusának és az életkornak;
- a táncos muzikalitása;
- karakter ábrázolás esetén annak hitelessége.

36. Eredményhirdetés

- 36.1. A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.
- 36.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.
- 36.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetésekor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos vagy a csapat részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

37. Versenyfajták

37.1 Hazai versenyek:

- Országos Korosztályos Bajnokság;
- Ranglista versenyek (területi bajnokságról lehet feljutni);
- Magyar Bajnokság
- Egyesületek közötti klubközi versenyek

37.2 Pontok a különböző versenyeken elért helyezések alapján

	Országos Korosztályos Bajnokság	Ranglista verseny	Magyar Bajnokság
1. hely	150	100	200
2. hely	140	90	175
3. hely	130	80	150

4. hely	110	70	125
5. hely	90	60	100
6. hely	70	50	75
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	40	30	50
Elődöntő	15	10	25

37.3. Nemzetközi versenyekre való kijutás feltétele:

Az aktuális ranglista első három helyén lévő szóló, duó, csoportos produkció automatikusan megszerzi a jogot a nemzetközi versenyre való kijutásra. Ha a nemzetközi verseny rendezője korosztályonként és táncnemenként és kategóriánként 3 főnél több vagy kevesebb delegálást engedélyez a versenyre, abban az esetben a ranglista (további) helyezettei is helyezésük sorrendjében vehetnek részt. Ha bármely szóló, duó, csoportos produkció pontszámai alapján nem kívánja magát a MTÁSZ által delegálni, abban az esetben a ranglista következő helyét elfoglaló szóló, duó, csoportos produkció kap lehetőséget a nemzetközi versenyen való részvételre. Gyerek korosztály esetén kizárólag csak a gyerek 2. korcsoportba táncosok kapnak lehetőséget az nemzetközi versenyre történő delegálásra. Csoportos produkció esetén összevetve a két különböző létszámú csoport ranglistájának eredményét a 3 legmagasabb pontértéket elért táncos juthat ki a nemzetközi versenyre. Pontazonosság esetén a MTÁSZ elnöksége dönti el, hogy melyik produkció delegálható.

SZABÁLYSÉRTÉSEK

38. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

38.1. Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

38.2. Verseny közben ki kell zárni a táncost, ha:

- idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, gyerek korosztály). Sportsérülés és rosszullét esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;
- az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;
- a kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

39. Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

40. Óvás

- Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTÁSZ Utcai Táncok és Disco Táncok Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége ülésén 390/2021(X.28) számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2021. december 1.

Budapest, 2021. október 28.


Zsámboki Marcell István
elnök