



**A Magyar TáncSport  
Szakszövetség**

**Autentikus- Modern és Divattánc  
Szakág**

**Performing Arts Dances (PAD.)**

**Színpadi, Művészi Táncok**

**Szakterületek**

**Versenyszabályzata**

## TARTALOMJEGYZÉK

ÁLTALÁNOS RÉSZ.....	3
1. Általános rész .....	3
2. Általános meghatározások.....	3
VERSENYZŐK.....	4
3. A versenyzők .....	4
VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK .....	5
4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés.....	5
5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek .....	10
6. Díjak, költségtérítések.....	12
7. A versenyek időtartama .....	12
8. Tánctér .....	13
9. Zene .....	13
10. Színpadbejárás/próba .....	14
11. Rajtszám .....	14
A VERSENYEK.....	14
12. Nevezés a versenyekre .....	14
13. Stílusok/Kategóriák/Korosztályok .....	16
14. Versenyfordulók .....	17
15. Kosztüm/ruha / jelmez .....	17
16. Póttagok csapatokban.....	17
TÁNCSTÍLUSOK.....	18
17. Jazz tánc.....	18
18. Modern és kortárs tánc.....	19
PONTOZÁS .....	20
19. Kiválasztás a következő fordulóra .....	20
20. Eredményhirdetés .....	21
21. Versenyfajták .....	22
SZABÁLYSÉRTÉSEK .....	23
22. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás .....	23
23. Dopping.....	24
24. Óvás .....	24
ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK .....	25

## ÁLTALÁNOS RÉSZ

### 1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTáSZ) **Performing Arts Dances** Színházi, Művészi Táncok Szakterületek (továbbiakban: PAD.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (**2021. december 1.**) vonatkozik:

1.1.1 az MTáSZ tagszervezeteire (PAD. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;

1.1.2 az MTáSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, PAD. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTáSZ munkatársaira;

1.1.3 az MTáSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;

1.1.4 az MTáSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra;

1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTáSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.

1.2 Az MTáSZ amatőr versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.

1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.

1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTáSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.

1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTáSZ Igazolási, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.

1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

### 2. Általános meghatározások

2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTáSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett PAD. Színházi, Művészi Táncok szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.

- 2.2 Amatőr PAD. Színházi, Művészi Táncok verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.
- 2.3 Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

## **VERSENYZŐK**

### **3. A versenyzők**

- 3.1 Hazai versenyzőnek minősül az a táncos, amely magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amely nem magyar állampolgár és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkezik, csak olyan versenyeken állhat rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.
- 3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
  - 3.2.1 amely az MTÁSZ PAD. Színházi, Művészi Táncok verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;
  - 3.2.2 amely már legalább egy éve nem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;
  - 3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.
- 3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.5 Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§ (5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:
  - 3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
  - 3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne, vagy kizárólag 2021-ben a Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon lett kiállítva.
  - 3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;
  - 3.5.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;
  - 3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
    - 3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;

3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, korosztálya, a tagszervezeti képviselő aláírása

3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít

3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;

3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

## **VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK**

### **4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés**

4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.

4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.

4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).

4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:

4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be, illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív PAD. Színpadi, Művészi Táncok területén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.

4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.

4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani.

4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékelteként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni a szabadidős adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.

4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Autentikus- Modern és Divattánc Szakág tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.

4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző évben, vagy az Elnökség megbízásából már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző két évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.

4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:

- a) pontozóbírók tiszteletdíja;
- b) pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);
- c) kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;
- d) kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);

4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

#### 4.4 Versenyrendezés megbízás útján

4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Autentikus, - Modern és Divattánc Szakág Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

4.5.1 Táncstílusoként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban, vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:

4.7.1 a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

- 4.7.2 A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
- 4.7.3 Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
- 4.7.4 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
- 4.7.5 A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
- 4.7.6 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.
- 4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivételek a Területi Bajnokságok). Egy versenynapra annyi versenyszám engedélyezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.
- 4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.
- 4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.
- 4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:
- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
  - b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
  - c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;
  - d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
  - e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
  - f) nevezési díj
  - g) belépő ára;
  - h) nevezési határidő
  - i) a verseny díjazása;
  - j) a rendező bankszámlaszámát;
  - k) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.
- 4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbítja a WDSF Tagszervezetek felé.



MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

- 4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.
  - 4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.
- 4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
- 4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
  - 4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);
  - 4.15.3 a versenyző táncosok/csoportok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;
  - 4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
  - 4.15.5 kifogástalan hangosítást;
  - 4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;
  - 4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;
  - 4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);
  - 4.15.9 a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását;
  - 4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
  - 4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
  - 4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.
- 4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb 5 nappal engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.
- 4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása
- 4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén – az Autentikus-Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató elfogadta.
  - 4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.
  - 4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:
    - 4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;
    - 4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis maior, illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).

4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.

4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

## **5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek**

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes igazgató jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

### **5.1 Döntnök**

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Színházi, Művészi Táncoktáncok szakterület *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

### **5.2 Versenyfelügyelő**

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ PAD. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóba jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Színházi, Művészi Táncok verseny szakterület Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PADPSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Színházi, Művészi Táncok verseny PAD. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata* (PADPSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízta meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7- es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntőnkel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

## 6. Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

- 6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

- 6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.
- 6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

## 7. A versenyek időtartama

- 7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyének 18.00, Junior korosztály versenyének 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21.00 óráig,

míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22.00 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.

- 7.2 Az MTáSZ hivatalos versenyait valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

## **8. Tánctér**

- 8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

8.1.1 A tánctér kötelező burkolata parketta vagy balettszőnyeg.

- 8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

- 8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5). is csatolni.

8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

- 8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

- 8.5 Verseny terület nagysága:

Szólók és duók esetén, minimum 8 X 10 méter, csapatok esetén, minimum 10-12 x 10-12 méter.

## **9. Zene**

- 9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.

- 9.2 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.

- 9.3 A táncok időtartam előírásai:

9.3.1 Szóló, Duó: 1 perc 45 másodperc (1:45) - 2 perc (2:00).

9.3.2 Csapat: 2 perc 30 másodperc (2:30) - 3 perc (3:00).

## **10. Színpadbejárás/próba**

- 10.1 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban színpadbejárás/próba lehetőséget kell biztosítani.
- 10.2 Szólisták és a duók, előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként, korosztályonként egyidőben 10 szólista vagy 5 duó tartózkodhat. Próba időtartama minimum 5 perc – maximum 10 perc. Ha szólításra időben a szólista vagy a duó nincs jelen, abban az esetben más körrel együttesen már nincs módja próbálni.
- 10.3 Csapatok előre beosztott időrend alapján próbálhatnak. A versenyterületen táncstílusonként és korosztályonként egy csapat tartózkodhat a próbaterületen. A próbálási időlehetőség: 5 perc/csapat/produkció kis létszámú csapat esetén (3-12 fő), nagy létszámú csapat esetén (12-24 fő) 10 perc.
- 10.4 A próba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

## **11. Rajtszám**

- 11.1 A rajtszám anyaga papír vagy textil.
- 11.2 A rajtszámot a versenyző nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor köteles felmutatni a bíróknak.
- 11.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.
- 11.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

## **A VERSENYEK**

### **12. Nevezés a versenyekre**

#### **12.1 Nevezés**

- 12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető szabadidős nevezőprogramon keresztül.
  - 12.1.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetők.
- 12.1.2 WDSF ill. külföldi versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.
- 12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

- 12.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.
- 12.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy táncos, duó vagy csapat elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj háromszorosa.
- 12.4 Nevezési határidő:
- 12.4.1 a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;
- 12.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhét hétfője, 24:00. Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.
- 12.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos szabadidős nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.
- 12.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).
- 12.6 A táncos(ok)/csoport a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)
- 12.7 A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke egy versenyszámban történő indulás esetén minimum 2 500 HUF/fő, maximum 3 500 HUF/fő, minden további versenyszámban minimum 1 500 HUF/fő/, maximum 25000.-/fő. A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell a rendező részére átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.
- 12.8 Amennyiben a versenyzőt/csoportot tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.
- 12.8.1 Lemondás esetén a versenyző/csoport tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.
- 12.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.
- 12.8.3 Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny szervezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.
- 12.9 Átjárhatóság:
- 12.9.1 Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a táncos saját korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi az átjárhatóságot. Az

átjárhatóság tényét és az érintett táncnemeket és korosztályokat a verseny kiírásában fel kell tüntetni. Open kategóriába összevonható a jazz stílusban/táncnemben induló táncos(ok), de ez fordítva is érvényes. Gyermek 1. korcsoportba tartozó táncos összevonható gyermek 2. csoportba táncossal. Gyermek korosztály 1 korcsoportba tartozó táncos dönthet úgy, hogy gyermek 2. korcsoportba indul. Visszafelé ez már nem érvényes.

12.9.2 Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: egy korosztállyal feljebb.

12.9.3 A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

12.9.4 Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie.

### 13. Stílusok/Kategóriák/Korosztályok

13.1 A fejezet általános szabályai a következő **táncstílusokra** vonatkoznak:

13.1.1 Jazz tánc - Up-tempo/fokozottabb tempójú

13.1.2 Jazz tánc - lassú tempójú, lírai

13.1.3 Modern tánc és kortárs tánc

13.1.4 Open

13.2 **Kategóriák:**

13.2.1 Szóló

13.2.2 Duó (2 táncos bármely kombinációja)

13.2.3 Csapat 1. (3-8 táncos)

13.2.4 Csapat 2. (9-24 táncos)

13.3 **Korosztály:**

13.3.1 Az MTÁSZ versenyein a versenyző párok az alábbi korosztályokban versenyeznek:

13.3.1.1 Gyermek I.: a versenyző adott évben tölti be legfeljebb a 8. életévét.

13.3.1.2 Gyermek II.: a versenyző adott évben tölti be legfeljebb a 12. életévét.

13.3.1.3 Junior: a versenyző adott évben tölti be legfeljebb a 15. életévét.

13.3.1.4 Ifjúság a versenyző adott évben tölti be legfeljebb a 18. életévét.

13.3.1.5 Felnőtt: a versenyző adott évben tölti be legalább a 19. életévét.

13.3.1.6 Senior 1. 35 év és fölötté

13.3.1.7 Senior 2. 60 év és fölötté

13.3.2 Korkülönbségek duóban vagy csapatban



A duó vagy a csapat esetén a legidősebb versenyző életkora határozza meg, hogy melyik korcsoportban, indulhatnak a táncosok a versenyen.

## **14. Versenyfordulók**

### **14.1 Körök**

Selejtezők megrendezésének száma a nevezők létszámának függvényében változik.

14.1.1 Minden selejtező esetén a következő fordulóra az előző fordulókban résztvevők fele, 50%-a jut tovább. +/-1-2 szóló/duó/csapat, mely függ attól, hogy hány produkció kapta meg a továbbjutást jelentő többségi „X”-ek számát. 5 pontozó bíró esetén 3, 7 pontozó bíró esetén 4, 9 pontozóbíró esetén 5 „X” megadását kell elérnie a versenyzőknek, hogy tovább juthassanak a következő körbe.

14.1.2 9-11 induló részvétele esetén a versenybíró dönti el, hogy kíván-e selejtezőt tartani vagy sem. Ha igen akkor 9-10 fő esetén kiadható, továbbjutást jelentő „X”-ek száma 5, lehet csak, míg 10-11 induló esetén a tovább jutást jelentő „X”-ek száma 6-ra emelkedik.

Döntő/utolsó kör

A maximális versenyzői létszám az utolsó fordulóban 5-8 szóló/duó/csapat, attól függően, hogy a selejtezőből a pontozóbírók a továbbjutást jelentő „X”-ek számával, hány produkciót, juttattak tovább.

### **14.2 Fordulók/selejtezők és döntő – változtatások lehetőségei**

14.2.1 A selejtezők során, a zenén, koreográfián és kellékhasználaton változtatni nem lehet.

14.2.2 A döntőben nem kötelező, de lehetséges más zenét, kosztümöt és kelléket használni, azonban a táncstílusnak megfelelőnek kell maradnia.

## **15. Kosztüm/ruha / jelmez**

Meg kell felelnie a táncos életkorának, igazodnia kell a tánc stílusához és alkalmazkodnia kell a táncstílus témájához, hogy kiemelje a táncos előadó művészetét.

## **16. Póttagok csapatokban**

Rendkívüli körülmények esetén (pl. sérülések, előre nem látható körülmények/utazás vis major) esetén a hiányzó táncos helyettesíthető, de csak csapat fordulók esetében. Maximálisan 1 fő, azaz egy táncos helyettesíthető. A helyettesítést az verseny vezetőjének jóvá kell hagynia.

## TÁNCSTÍLUSOK

### 17. Jazz tánc

A jazz technika magában foglalja, a fordulatokat, a rúgásokat, az ugrásokat, pas du bourre, jazz séták, padlómunkát, izolációt, tipikus jazztánc mozdulatokat (pl. Broadway jazz és Fosse technika). Fontos a ritmikai képletek alkalmazása és test dinamikájának kifejező ereje.

17.1 A teljes előadásnak Jazz technikából kell állnia.

17.2 Mivel számos táncstílus hatása veszi körül a Jazztáncot, ezért más stílusokat is lehet alkalmazni, de kizárólag csak 25% mértékben tartalmazhatnak más táncstílusból származó lépés anyagokat, mozdulatokat a koreográfiák. (pl. vogue, hip-hop stílusai, raggeaton).

17.2.1 Alkalmazható stílusok a jazztáncban belül

17.2.1.1 Up tempo Jazz Dance: rutin elsősorban Jazz technika, kortárs jazz 1960-as évek stílusát ragadja meg.

- Színházi jazz (az 1930-as és a 1940-es évek zenei világa)
- Commercial Jazztánc (modern stílus, különböző tempók, dinamikák alkalmazása, karaktertáncok)

17.2.1.2 Lassú tempójú lírai jazz-tánc: rutin, amely magában foglalja az egyensúly, a rugalmasság és az padlómunka, áramlás a dinamika tekintetében, a dalszövegek és az azok által kiváltott érzések előadását.

17.3 Akrobatika és emelés a jazztáncban

17.3.1 A Jazztáncban csak korlátozott akrobatikus mozgások engedélyezettek. Kizárólag olyan akrobatika engedélyezett mely során bármely /egy testrész mindig érintkezik a talajjal. Repülő fázisú akrobatikák nem engedélyezettek.

17.3.2 Az emelés meghatározása: amikor az egyik táncos egy vagy mindkét lába elhagyja a talajt a másik táncos segítségével.

17.4 Zene használata a jazztáncban

A jazztáncban az 1920-as évektől napjainkig igen változatos lehet a zeneválasztás. A zenének és az alkalmazott táncstílusnak egységet kell képeznie.

17.5 Kellékek használata a jazztáncban

Kézi és színpadi kellékek (pl. aktatáska, bot, napernyők, székek, kalap) mindaddig használhatók, amíg azok szerves részét képezik az előadásnak.

17.6 A kosztüm/ruha/jelmez és egyéb kiegészítők szerves részét képezik az előadásnak. A produkció közben a kosztümet le lehet venni és cserélni is lehet, az átöltözés engedélyezett, ha szerves részét képezik az előadásnak. A padlót szennyezni nem lehet. A cserélt kiegészítőket és kosztümöket az előadás végén a táncosnak magával kell vinnie, amikor elhagyja a versenyterületet.

17.7 A Jazztánc versenyeken a néma éneklés, ajkak mozgatása (lip synk) ajkak szinkronizálása nem megengedett, kizárást von maga után

## 18. Modern és kortárs tánc

A modern és kortárs táncelőadás szabad stílusú táncként definiálható. Modern és kortárs stílusoknak tartalmazniuk kell az egyensúlyt, kontrollt a mozdulatok felett (testtudat), új formákat, keresve kísérletezésre ad lehetőséget az alkotás újra értelmezésével.

18.1 Az előadás során a modern tánc technikákból (Limon, Horton, Cunningham, kontakt improvizáció, Forsythe, Body Flying, Graham, stb.) bármely felhasználható, és fuzionálható is valamint a jelenlegi trendek is alkalmazhatók. A mozgás anyagnak és a témának meg kell felelnie a korosztálynak. A történetnek, témának, elgondolásnak a jó ízlésen belül kell maradnia, valamint bensőséges emberi kapcsolatok kifejezése során is alkalmazkodnia kell a korosztályi követelményekhez.

18.2 Akrobatika használata a modern kortárs táncban:

Az akrobatikus mozgást olyan mozgásként definiálják, amelyben a test áthalad a szaggitális, frontális, vertikális/függőleges tengelyen, (pl., bukfenc, cigánykerék, és repülőfázisú akrobatikák)

18.2.1 Az akrobatikát meg kell különböztetni a torna mozgásától. Az akrobatikus mozdulatok megengedettek, alkalmazásuk nem lehet öncélú, alkalmazkodnia kell a stílushoz, részesévé kell, hogy váljon a produkció érzelmi és esetleges történeti világának. Helytelen technikai végrehajtása során pont levonás jár.

18.3 Jelmez / ruha/kosztüm a modern kortárs táncban:

A ruházatnak esztétikusnak és a témának / koncepciónak, valamint a korosztályt tekintve megfelelőnek kell lennie.

18.4 Zene használata a modern kortárs táncban

A modern és kortárs táncra választott zene nagyban változhat: „Modern” és „kortárs”. Szöveges tartalmú zenének élesen el kell határolódnia a jazz lyrical zenei világtól és táncstílusától.

18.5 Kellékek használata a modern kortárs táncban:

A kellékek (kézi és színpadi: sál, szék, gumi, kalap, kabát, dobogó, pad, táska stb.) megengedettek, de nem vonhatják el a figyelmet az előadásról, annak szerves részét kell, hogy képezzék. Illeszkedniük kell a modern tánctechnika követelményrendszerébe.

### 18.6 Open kategória

Az open kategóriában több táncstílus fúziója lehetséges. A fuzionáláson van a hangsúly a produkció/koreográfia egyfajta táncstílust nem tartalmazhat. Jazz bármely stílusa, vagy a modern társastánc bármely stílusa fuzionálható a modern kortárs tánctechnika alkalmazása mellett az előadás során. Kizárólag egy táncstílus és táncformanyelv használata nem engedélyezett. A koreográfiáknak tartalmazniuk kell egyenlő mértékben tánclépéseket, ugrásokat, forgásokat, földtechnikai elemeket, balance helyzeteket, hajlékonysági elemeket. A koreográfia alapja lehet egy történet, sztori elmesélése, de lehet egy kvázi cselekményes produkció is, mely a választott zene érzelmi, hangulati, dinamikai, ritmikai képleteit vizualizálja, fejezi ki. Akrobatika és emelések korlátozva nincsenek, de öncélúan nem használhatóak a

koreográfiában, annak megmutatása érdekében, hogy a táncosok akrobatikázni is tudnak, szervesen kell beépülniük az előadásba. Az emelés és akrobatika jelenléte a produkcióban nem von automatikusan maga után magasabb pontértéket. Kellék használat engedélyezett és olyan díszletek használata, amelyet a táncosok önállóan betudnak vinni a táncterre és szorosan kapcsolódik a koreográfia témájához és használatba kerül az egész előadás során és nem csak végén és elején.

## PONTOZÁS

### 19. Kiválasztás a következő fordulóba

#### 19.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

- 19.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb, a döntőbe jutott versenyzőket. A döntő létszáma 6 fő +/- 1 fő annak függvényében, hogy a megelőző körben a pontozó bírók hány versenyzőnek adta a döntőbe jutáshoz "X"-et.
- 19.1.2 Ha az indulók létszáma nem haladja meg a 9 főt úgy döntenek dönti el, hogy engedélyez-e selejtezőt vagy sem-
- 19.1.3 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott táncosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Csak számítógépes számlálás lehetséges (kivéve, ha a verseny helyszínén a számítógépes számlálással problémák merülnek fel). Papír alapú pontozás esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált, ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor javítania kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.
- 19.1.4 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek. A következő körbe jutás eredményét a verseny területén látható helyre ki kell függeszteni.
- 19.1.5 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőt táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt verseny bírónkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.

#### 19.2 Értékelési szempontok, mely nem változik egyetlen kategória során sem.

##### I. Technika:

- a táncstílusban elvárt mozgások, mozdulatok, mozgásfolyamatok minőségi, tánc technikailag helyes kivitelezése;
- test dinamika változatossága, erőhasználat módja;
- a különböző akrobatikus elemek összehangoltsága;

MTáSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

- ugrások magassága, repülőfázisban a táncos testtartása, az ugrás elindításának és érkezésének módja, helyes technikai kivitelezése;
- egyensúly megtartása, (statikus, dinamikus);
- kellék használat módja;
- az emelések és akrobatika helyes kivitelezésének módja.

II. Koreográfia:

- tér használat (szintek, irányok) módja;
- összhang a zene, a szöveg (ha van) és koreográfia egysége között, nem azt jelenti, hogy a koreográfiának idomulnia kell a zene szerkesztési elvéhez, akár ellene is mehet;
- a koreográfia mennyire van a táncos testi képességeire szabva;
- a koreográfia mennyire van szabva a táncos személyiségére;
- a koreográfia megfelel-e az életkornak;
- a koreográfia megfelel-e az aktuális táncstílus elvárásainak;
- kellék használat esetén, annak módja mennyire változatos;
- karakter ábrázolás esetén mennyire felelnek meg a mozdulatok a karakter kifejezéséhez,
- az akrobatikus elemek mennyire öncélúan vannak jelen a koreográfiában.

III. Előadás mód:

- a táncos kifejező, beleélési készsége, a koreográfia interpretálásának módja;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia témájának;
- a kosztüm, jelmez megfelel-e a versenykoreográfia táncstílusának és az életkornak;
- a táncos muzikalitása;
- karakter ábrázolás esetén annak hitelessége.

## 20. Eredményhirdetés

20.1 A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tény jelentésében rögzíteni köteles.

20.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

eredményhirdetésük után elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.

20.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetéskor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetéskor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos vagy a csapat részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

## 21. Versenyfajták

21.1 Hazai versenyek:

- a) Területi Bajnokság;
- b) Országos Korosztályos Bajnokság;
- c) Ranglista versenyek (területi bajnokságról lehet feljutni);
- d) Magyar Bajnokság;
- e) Egyesületek közötti klubközi versenyek.

21.2 Ranglista pontok a különböző versenyeken elért helyezések alapján

	Országos Korosztályos Bajnokság	Ranglista verseny	Magyar Bajnokság
1. hely	150	100	200
2. hely	140	90	175
3. hely	130	80	150
4. hely	110	70	125
5. hely	90	60	100
6. hely	70	50	75
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	40	30	50
Elődöntő	15	10	25

### 21.3 Nemzetközi versenyekre való kijutás feltétele:

Az aktuális ranglista első három helyén lévő szóló, duó, csoportos produkció – amennyiben a WDSF szabályzat eltérően nem rendelkezik - automatikusan megszerzi a jogot a nemzetközi versenyre való kijutásra. Ha a nemzetközi verseny rendezője korosztályonként és táncnemenként, és kategóriánként 3 főnél több vagy kevesebb delegálást engedélyez a versenyre, abban az esetben a ranglista (további) helyezettei is helyezésük sorrendjében vehetnek részt. Ha bármely szóló, duó, csoportos produkció pontszámai alapján nem kívánja magát a MTÁSZ által delegálni, abban az esetben a ranglista következő helyét elfoglaló szóló, duó, csoportos produkció kap lehetőséget a nemzetközi versenyen való részvételre. Gyerek korosztály esetén kizárólag csak a gyerek 2. korcsoportba táncosok kapnak lehetőséget a nemzetközi versenyre történő delegálásra. Csoportos produkció esetén összevetve a két különböző létszámú csoport ranglistájának eredményét a 3 legmagasabb pontértéket elért táncos juthat ki a nemzetközi versenyre. Pontazonosság esetén a MTÁSZ elnöksége dönti el, hogy melyik produkció delegálható.

## **SZABÁLYSÉRTÉSEK**

### **22. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás**

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

#### 22.1 Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a) a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- b) a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- c) a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- d) a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- e) nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

#### 22.2 Verseny közben ki kell zárni a táncost, ha:

- a) idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, gyerek korosztály). Sportsérülés és rosszullet esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág – PAD. Színpadi, Művészi Táncok  
Szakterület Versenyszabályzata

- b) az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- c) a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;
- d) a kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

### **23. Dopping**

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

### **24. Óvás** benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- a) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- b) Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő szóló táncos, páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- c) Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- d) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- e) Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- f) Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- g) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- h) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.



## ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTÁSZ PAD. Színpadi, Művészi Táncok Szakterület Versenyszabályzatot az MTÁSZ elnöksége 389/2021(X.28.) számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2021. december 1.

Budapest, 2021. október 28.



Zsámboki Marcell István  
elnök