



**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Autentikus- Modern és Divattánc
Szakág**

**Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata**

TARTALOMJEGYZÉK

ÁLTALÁNOS RÉSZ.....	3
1. Általános rész.....	3
2. Általános meghatározások.....	4
VERSENYZŐK.....	4
3. A versenyzők.....	4
VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK.....	5
4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés.....	5
5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek.....	11
6. Díjak, költségtérítések.....	13
7. A versenyek időtartama.....	13
8. Tánctér.....	14
9. A rajtszám.....	14
10. Nevezés.....	15
11. Átjárhatóság.....	16
A Karibi Táncokkal kapcsolatos szabályok, WDSF kategóriák.....	16
12. Általános szabályok, fogalmak.....	16
13. Versenyek típusai.....	17
14. Zene.....	18
15. A WDSF kategóriájú versenyek menete.....	18
16. Emelések.....	20
17. Pontozási rendszer.....	20
18. Ruhaszabályzat.....	21
19. Eredményhirdetés.....	21
20. Szabálysértések.....	22
AZ OPEN KATEGÓRIÁJÚ VERSENYEK SZABÁLYZATA.....	23
21. Alapszabályok és fogalmak.....	23
22. Az Open versenyek menete.....	24
ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK.....	27

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) **Autentikus-Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületek** (továbbiakban: KTSZ.) hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

- 1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (**2021. december 1.**) vonatkozik:
 - 1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (KTSZ. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
 - 1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, KTSZ. Szakterületi Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
 - 1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre;
 - 1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra;
 - 1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2 Az MTÁSZ amatőr versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyévi január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.
- 1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.4 A Tagszervezetek, illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek, illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.
- 1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.7 A sportolói versenyengedély, illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett Karibi Táncok szakterület versenyein vagy versenyrendszerben részt vesz, és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.
- 2.2 Amatőr Karibi Táncok verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett verseny.
- 2.3 Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

VERSENYZŐK

3. A versenyzők

- 3.1 Hazai versenyzőnek minősül az a táncos, amely magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan táncos, amely nem magyar állampolgár és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkezik, csak olyan versenyeken állhat rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére lettek kiírva.
- 3.2 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
 - 3.2.1 amely az MTÁSZ Karibi Táncok verseny szakterület valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;
 - 3.2.2 amely már legalább egy éve nem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, tevékenységet;
 - 3.2.3 amely WDSF tagszervezet versenyzője.
- 3.3 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.4 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.5. Az MTÁSZ versenyző hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§ (5) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:
 - 3.5.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
 - 3.5.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne, vagy kizárólag 2021-ben a Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon lett kiállítva.
 - 3.5.3 a versenyző esetleges partnere, illetve partnerei is hivatalosan bejegyzésre kerültek;

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

- 3.5.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;
- 3.5.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a versenyző első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
 - 3.5.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;
 - 3.5.5.2 tartalma: a Versenyző neve, korosztálya, a tagszervezeti képviselő aláírása;
 - 3.5.5.3 Az adott naptári évben elkészített szövetségi bejegyzés is záradéknak számít.
- 3.5.6 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- 3.5.7 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
 - 4.2.1 Az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
 - 4.2.2 Megfelel a pályázat vagy versenyrendezési kérelem benyújtási feltételeinek (ld. 4.3).
- 4.3 Versenyrendezési kérelem vagy pályázat benyújtásának feltételei:
 - 4.3.1 Versenyrendezési kérelmet vagy pályázatot nyújthat be, illetve versenyrendezési engedélyt kaphat az az aktív Karibi Táncok területén működő tagszervezet, amelynek a szövetséggel szemben nincsen lejárt határidejű tartozása, nincsen köztartozása, nem szűnt meg és nem áll felszámolás alatt.
 - 4.3.2 A versenyrendezési kérelem akkor érvényes, ha az megfelelő időben (határidőre) és formában került benyújtásra.
 - 4.3.3 Hazai (kiemelt vagy klubközi) versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül lehet benyújtani.
 - 4.3.4 Nemzetközi WDSF versenyek rendezésére vonatkozó kérelmet az erre rendszeresített – az MTÁSZ honlapjáról letöltendő – formanyomtatványon lehet benyújtani. A nyomtatott betűkkel – minden pontját olvashatóan – kitöltött, aláírással

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

és pecséttel ellátott nyomtatványt levélben, telefaxon, email útján vagy személyesen lehet az MTÁSZ irodájába eljuttatni.

4.3.5 A versenyrendezési kérelemhez minden esetben kötelező mellékelteként csatolni kell a teremnyilatkozatot és a verseny tervezett forgatókönyvét.

4.3.6 Klubközi verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.6.1 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább három hónappal kell beküldeni a szabadidős adminisztrációs és nevező programon keresztül. Három hónapon belül kizárólag különösen indokolható esetben nyújtható be pályázat, és kizárólag olyan időpontra, amelynek hetében már másik klubközi verseny nem került engedélyezésre. A verseny tervezett időpontjától számított egy hónapon belül beadott kérelmek automatikusan elutasításra kerültek.

4.3.6.2 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.7 Kiemelt verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

4.3.7.1 Az MTÁSZ kiemelt versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Autentikus, - Modern és Divattánc Szakág tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.3.7.2 A pályázatokat az előírt határidőig az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül kell benyújtani.

4.3.7.3 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

4.3.7.4 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

4.3.7.5 Kiemelt versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző évben, vagy az Elnökség megbízásából már rendezett legalább egy klubközi, vagy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.

4.3.7.6 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt két hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, ennek elmaradása esetén a verseny törlésre kerül. A befizetés pótlására halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.3.8 Nemzetközi (WDSF) verseny rendezésére vonatkozó kérelem benyújtásának további feltételei:

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

- 4.3.8.1 Nemzetközi versenyek rendezésére csak az a tagszervezet nyújthat be pályázatot, amely a benyújtás időpontját megelőző két évben már rendezett legalább egy kiemelt vagy nemzetközi versenyt, és az általa rendezett verseny(ek) kapcsán semmiféle anyagi vagy szakmai jellegű probléma nem merült fel.
- 4.3.8.2 A versenyrendezési kérelmet a WDSF szabályzatában vagy pályázati kiírásában (kiemelt nemzetközi versenyek esetében) megjelölt határidő előtt 15 nappal beérkezően kell megküldeni az MTÁSZ irodájába.
- 4.3.8.3 A verseny pályázati díját legkésőbb a verseny időpontja előtt három hónappal át kell utalni az MTÁSZ bankszámlájára vagy befizetni annak pénztárába, valamint a verseny kapcsán felmerülő, az alábbiakban felsorolt költségek anyagi fedezetének letétbe helyezését az MTÁSZ felé igazolni kell:
- pontozóbírók tiszteletdíja;
 - pénzdíj (pénzdíjas verseny esetében);
 - kiemelt versenyeknél a versenyzők napidíja;
 - kiemelt versenyek esetén a versenyzők szállásköltsége (szponzorációs esetén ez a fogadó szálloda nyilatkozatával kiváltható);
- 4.3.8.4 Amennyiben a 4.3.8.3. pontban meghatározott feltételek teljesítése elmarad, a verseny lemondásra kerül. A feltételek teljesítésére halasztó hatállyal az MTÁSZ egyszeri alkalommal, 15 napos határidővel küld felszólítást.

4.4 Versenyrendezés megbízás útján

- 4.4.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik olyan Autentikus, - Modern és Divattánc Szakág Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, amely megfelel a 4.3.1. pontban felsorolt feltételeknek. Ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.
- 4.4.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.
- 4.4.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem. Amennyiben a tagszervezet elfogadja a felkérést, a verseny pontos adatait az elfogadás időpontjától számított 10 munkanapon belül köteles felvinni az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programjába.

4.5 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyzők részvételével:

- 4.5.1 Táncstílussoként és kategóriánként önállóan és összevontan is, meghatározva a korosztályi részvételt.

4.6 A versenyrendezési kérelmet kiemelt és nemzetközi (WDSF) versenyek pályáztatása és pályázata esetén az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, nem kiemelt versenyek

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

esetén a versenyrendezési kérelmet az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató bírálja el, valamint gondoskodik az engedélyezett verseny megjelentetéséről a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban, vagy a nevezési programon keresztül visszaigazolván kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.

- 4.7 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az MTÁSZ Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató, illetve az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:
- 4.7.1 a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
 - 4.7.2 A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
 - 4.7.3 Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
 - 4.7.4 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(ek)e)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakterületi illetékeseivel, valamint a rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.
 - 4.7.5 A versenyrendezési kérelmek beadásának időbeli sorrendiségét (kivéve a határidős pályázatoknál).
 - 4.7.6 Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(ek)e)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.
- 4.8 Egy napra legfeljebb egy verseny engedélyezhető (kivétel a Területi Bajnokságok). Egy versenynapra annyi versenyszám engedélyezhető, hogy a versenyen résztvevők 22 óráig az eredményhirdetéssel együtt befejezzék a versenyzést minden korosztályban. Magasabb létszám/résztvevő esetén, melynek befejezésére nem elegendő a verseny befejezésére vonatkozó, engedélyezett időtartam két vagy több naposra kell tervezni a versenyt.
- 4.9 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 4.10 Sikeres pályázat esetén az MTÁSZ szerződésben rögzíti a versenyrendezési feltételeket, amelyet postafordultával, de legkésőbb nyolc munkanapon belül aláírva vissza kell juttatni az MTÁSZ irodájába. A verseny pályázati díjáról kiállított számla a szerződéssel együtt kerül megküldésre a rendezők részére.
- 4.11 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny időpontját megelőzően. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.
- 4.12 A versenykiírás kötelező tartalma:
- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
 - b) a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák;
 - c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező táncosok/csoportok függvényében változhat;

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

- d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
 - e) táncter mérete, a zene szolgáltatás módja;
 - f) nevezési díj
 - g) belépő ára;
 - h) nevezési határidő
 - i) a verseny díjazása;
 - j) a rendező bankszámlaszámát;
 - j) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.
- 4.13 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.
- 4.14 Az Elnökség, illetve - nem kiemelt versenyek esetén - az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 4.14.1 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.
 - 4.14.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ által szervezett bármely képzés, továbbképzés vagy vizsga időpontjával.
- 4.15 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
- 4.15.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
 - 4.15.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);
 - 4.15.3 a versenyző táncosok/csoportok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;
 - 4.15.4 az előzetesen leadott zenék lejátszásának lehetőségét;
 - 4.15.5 kifogástalan hangosítást;
 - 4.15.6 kellő létszámú és felkészültségű szervezői és rendezői apparátust;
 - 4.15.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot;
 - 4.15.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);
 - 4.15.9 a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását;
 - 4.15.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
 - 4.15.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
 - 4.15.12 versenyvezetői, - bírói szobát.
- 4.16 A verseny rendezője köteles a verseny forgatókönyvét a verseny időpontja előtt legkésőbb 5 nappal engedélyeztetésre megküldeni a verseny döntnökének és az MTÁSZ-nak.
- 4.17 A versenyrendezés módosítása, lemondása

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

- 4.17.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban, vagy az MTÁSZ szabadidős adminisztrációs és nevező programján keresztül benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség vagy – nem kiemelt versenyek esetén- az Autentikus, Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató elfogadta.
- 4.17.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.
- 4.17.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:
- 4.17.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;
 - 4.17.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
 - 4.17.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
 - 4.17.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major, illetve klubközi versenyeknél egy napra tervezett verseny időtartam, nevező létszám esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot, pandémia/kormányrendelet).
- 4.17.4 A WDSF versenyek lemondási díja a 4.17.3.2. – 4.17.3.4. pontban meghatározott összegek kétszerese. Ezen versenyek lemondása esetén a korábban letétbe helyezett összegek jogos kárigények bejelentése esetén kártérítésre felhasználhatók.
- 4.17.5 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy klubközi vagy egy kiemelt versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).
- 4.17.6 Amennyiben egy tagszervezet a verseny tervezett időpontja előtt három hónapon belül lemondott egy WDSF nemzetközi versenyt, a következő naptári évben nem kaphat versenyrendezési jogot (ez alól egyedül a vis maior miatt történt lemondás képez kivételt).

5. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség, illetve az erre illetékes igazgató jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Autentikus, Modern és Divattánc szakág *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán az akrobatikára, emelésekre vonatkozó szabályok betartását és a ruhaszabályzat rendelkezéseinek betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ KTSZ. *A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata* tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró

A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóra jutott táncosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Színházi, Művészi Táncok verseny szakterület Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PADPSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Színházi, Művészi Táncok verseny KTSZ. szakterület *Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata* (PADPSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízta meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a) a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b) aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c) amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7- es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a) bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett versenyzőket (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b) a tánctérre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket/csoportokat;
- c) rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d) ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a) érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b) a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c) nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d) amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e) a Döntőnkkel való maximális együttműködés;
- f) nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első színpad/parkett bejárást, próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt a táncosok előre leadott zenéjéért feleljen. (lásd 9. pont).

6. Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján (Információk/ Aktuális díjak, költségtérítések) meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.

6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre figyelembe véve a WDSF erre vonatkozó szabályzását.

6.2 Versenyzők

6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes produkcióknak, fejenként 1-1 serleget vagy serlegnek megfelelő plakettet, vagy táncos figurát kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntőben résztvevő táncosoknak.

6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható, a táncosoknak.

7. A versenyek időtartama

7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztályok versenyeinek 18.00, Junior korosztály versenyeinek 20.00 órára, az Ifjúsági kategóriák résztvevőinek 21.00 óráig, míg a Felnőtt korosztály táncosok részére 22.00 óráig, be kell fejeződnie a versenynek. Az ettől eltérő időkorlát megváltoztatása kizárólag az elnökség hatáskörébe tartozik.

7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – az Autentikus- Modern és Divattáncok szakágáért felelős igazgató előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.17. pont)

8. Tánctér

8.1 A versenyzők a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

8.1.1 A tánctér kötelező burkolata parketta.

8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző táncos(ok) és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.

8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a KSz. szakterület versenysportjáért felelős elnökségi tag azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük.

8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével biztosítani.

8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a versenytér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök, illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

8.5 Verseny terület nagysága:

A táncosok rendelkezésére álló terület nagysága minimum 10x12 méternyi parkettával burkolt felület.

8.6 A versenyre benevezett versenyzők részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban parkettpróba lehetőséget kell biztosítani.

8.7 A parkettpróba ideje alatt, a forgatókönyvben a próbát követő kategóriáknak megfelelő zenét kell biztosítani.

8.8 A parkettpróba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

9. A rajtszám

Anyaga papír vagy textil.

9.1 A rajtszámot a versenyző köteles feltűzni és a parketten tartózkodás alatt ruháján viselni.

9.2 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.

9.3 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

10. Nevezés

- 10.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyzőt Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.
- 10.1.1 A táncosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális korosztályuk versenyekre nevezhetnek.
- WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a táncos saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.
- 10.1.2 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők a táncosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező)
- 10.2 Helyszíni nevezésre nincs lehetőség.
- 10.3 Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy páros elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZnak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj háromszorosa.
- 10.4 Nevezési határidő:
- 10.4.1 a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;
- 10.4.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgy hét hétfője, 24:00. Nem hétfőre eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.
- 10.4.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi résztvevőknek is.
- 10.5 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyző köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).
- 10.6 A táncos(ok)/csoport a regisztrálás után rajtszámot kap.
- 10.7 A táncos(ok) köteles(ek) kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke egy versenyszámban történő indulás esetén minimum 2 500 HUF/fő, maximum 3 500 HUF/fő, minden további versenyszámban minimum 1 500 HUF/fő, maximum 2500 HUF/fő. A nevezési díjakat a nevezési idő lejártáig kell átutalással teljesíteni. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.
- 10.8 Amennyiben a versenyzőt tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.
- 10.8.1 Lemondás esetén a versenyző/csoport tagszervezete vagy a táncos saját maga köteles a nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

- 10.8.2 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)ji a táncos(ok) és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani versenyzőinek nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.
- 10.8.3 Az előzetes, indokolt (orvosi igazolás, vis major, kormányrendelet) lemondás esetén a verseny szervezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összeget köteles visszautalni a tagszervezetnek, számla ellenében. Helyszíni lemondás esetén a nevezési díj összege teljes egészében a rendezőt illeti meg.

11. Átjárhatóság

- 11.1 Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a táncos saját korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye, vagy a verseny rendezője úgy dönt, hogy versenyén engedélyezi az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett táncnemeket és korosztályokat a versenykiírásában fel kell tüntetni. Gyermek I. korcsoportba tartozó táncos összevonható Gyermek II. csoportba táncossal. Gyermek I. korcsoportba tartozó táncos dönthet úgy, hogy Gyermek II. korcsoportba indul. Visszafelé ez már nem érvényes.
- 11.2 Átjárhatósággal egy versenyen táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni: egy korosztállyal feljebb.
- 11.3 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a táncosok eredeti korosztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.
- 11.4 A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.
- Átjárhatósággal nevezett versenyszámban való indulás helyszíni lemondására csak indokolt esetben van lehetőség. Sérülés esetén a verseny orvosának ezt meg kell erősítenie.

A Karibi Táncokkal kapcsolatos szabályok, WDSF kategóriák

12. Általános szabályok, fogalmak

- 12.1 Az Autentikus Modern és Divattánc Szakág Karibi Szakterülete magába foglalja a Salsa, a Merengue és a Bachata különböző stílusirányzatait.
- 12.2 Kategóriák
- 12.2.1 Táncstílusok
- Salsa On 1
 - Merengue
 - Bachata
 - Salsa On 2

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

12.2.2 Ezen a Karibi Táncsport versenyeit páros kategóriákban rendezik meg, melynek tagjait egy férfi táncos és női partnere alkotja. Egy adott kategórián vagy korcsoporton belül több partnerrel történő versenyzés nem megengedett. Szóló, Duó, vagy Csoportos versenyzésre az Open kategóriák adnak lehetőséget. (lásd:20.3.)

12.2.3 Korosztályok

- Gyermek I: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.
- Gyermek II: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 10. vagy 11. életévét.
- Junior I: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 12. vagy 13. életévét.
- Junior II: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 14. vagy 15. életévét.
- Ifjúsági: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 16., 17. vagy 18. életévét.
- U21: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be a 16, 17, 18.,19. vagy 20. életévét.
- Felnőtt: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.
- Senior I: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét, partnere az adott naptári évben tölti be legalább 30. életévét.
- Senior II+III: A páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 45. életévét, partnere az adott naptári évben tölti be legalább 40. életévét.

12.3 Osztályok

Amatőr: minden olyan versenyző, aki versenysport tevékenységet folytat.

Professzionalista: minden professzionalista versenyző, aki sporttevékenységet végez.

13. Versenyek típusai

13.1 Az Autentikus Modern és Divattánc Szakág versenyeken két eltérő kategóriájú versenyt különböztetünk meg egymástól, az Open kategóriákat és a fent említett WDSF kategóriákat. (lásd 11.2.2.)

13.2 A Szakág versenyzői részt vehetnek az alábbi hazai Open és WDSF típusú versenyeken, illetve bajnokságokon:

- Magyar bajnokság
- Területi bajnokság
- Pontgyűjtő verseny
- Klubközi verseny

13.3 A Szakág versenyzői részt vehetnek az alábbi nemzetközi versenyeken és bajnokságokon:

- WDSF Világbajnokság
- WDSF Világkupa

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

- WDSF Európa-bajnokság
- WDSF Nemzetközi verseny
- WDSF Open

13.4 Kijutás nemzetközi versenyekre

A kvalifikáció megszerzése az aktuális évi ranglistahelyezéseken alapszik. Nemzetközi WDSF versenyre azonban csak azok a párosok nyerhetnek kvalifikációt, amelyek év közben a hazai WDSF kategóriájú versenyszámokban gyűjtöttek pontjaikat. Az Open kategóriák versenyzői számára nemzetközi kvalifikációra nincs lehetőség.

14. Zene

14.1 A verseny folyamán a megfelelő zene szolgáltatásáról a verseny rendezője köteles gondoskodni.

14.2 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadniuk és meg kell felelniük az WDSF mindenkor érvényes előírásainak.

14.3 Zene időtartama:

Minden kör zenéjének minimum 1.45, maximum 2 perc hosszúságúnak kell lennie. Ezt az időtartamot meghosszabbíthatja a Döntnök, amennyiben úgy ítéli meg, hogy a pontozóbíróknak több időre van szüksége a táncok pontozásához.

14.4 Zenék tempója:

- Salsa On 1: 45-60 BPM
- Merengue: 60-84 BPM
- Bachata: 32-40 BPM
- Salsa On 2: 45-60 BPM

15. A WDSF kategóriájú versenyek menete

15.1 A táncok sorrendje a következő

- Salsa On 1
- Merengue
- Bachata
- Salsa On 2

A táncok sorrendjének változtatására a Döntnöknek joga van, amennyiben ezt indokoltnak tartja.

15.2 A verseny során minden kategóriát közös körökben táncolnak a párosok. Ezekben a közös körökben egyszerre táncolnak, egy, a hangtechnikus által kiválasztott zenére.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

15.3 Továbbjutás

A körök megrendezésének száma a nevezők létszámának függvényében változik. Az a döntőig minden kört mindig két csoportban kell táncolni a WDSF Világbajnokságon, WDSF Világkupán, WDSF Európabajnokságon. A kategória köreit az alábbiak szerint kell megrendezni:

Induló versenyzők száma	Döntőben táncoló versenyzők száma	Megrendezett körök
2	2	Döntő
3	3	Döntő
4	4	Döntő
5	5	Döntő
6	6	Döntő
7*	4	Döntő/ Elődöntő - Döntő
8	5	Elődöntő - Döntő
9-12	6	Elődöntő - Döntő
13**-24	6	Elődöntő + középdöntő + döntő
25-48	6	Selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő
48 felett	6	Előselejtező + selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő

15.4 Salsa stílusirányzatok

15.4.1 Salsa On 1

Minden olyan stílusú Salsa ide sorolandó, melynek stílusjegye magában foglalja, hogy a zenei hangsúlyt az ütem első ütésére teszi (pl.: Kubai Salsa, Los Angeles-i Salsa stb.)

15.4.2 Salsa On 2

Minden olyan stílusú Salsa ide sorolandó, melynek stílusjegye magában foglalja, hogy a zenei hangsúlyt az ütem második ütésére teszi (pl.: Mambo)

15.5 A következő típusú nemzetközi versenyeken kötelező a négy tánc (lásd: 12.2.1) kombinációját egy kategóriaként táncolni az Ifjúsági, U21 és Felnőtt korosztályok számára:

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

- WDSF Világbajnokság,
 - WDSF Világkupa,
 - WDSF Európa-bajnokság
- 15.6 A Gyerek I, Gyerek II, Junior I, Junior II és Senior I, II + III kategóriákban a fentebb említett négy tánc kategóriái külön is megrendezhetőek a következő típusú versenyeken:
- WDSF Világbajnokság,
 - WDSF Világkupa,
 - WDSF Európa-bajnokság
- 15.7 A többi nemzetközi versenyen minden korosztály számára lehetséges, hogy a felül írt négy táncot külön, vagy egy kategóriaként rendezzék meg.
- 15.8 A táncok legalább 50%-át valamilyen formájú tartásban kell táncolni.
- 15.9 Zárt helyzetben a két táncosnak egymással szemben kell állnia, a férfinak kissé balra kell elhelyezkednie a hölgytől. A partnerek táncolhatnak testkontaktusban, vagy anélkül. A különböző stílusirányzatoknak megfelelően a tartás és a kezek helyzete tánc közben eltérő lehet.
- 15.10 A táncokban legfeljebb 16 ütemnyi, tartás nélküli szóló megengedett.
- 15.11 A karibi programokat nem korlátozza figurakatalógus, de a koreográfiákat minden tánc alapvető technikájának és stílusjegyeinek megfelelően kell elkészíteni.

16. Emelések

- 16.1 Az emelések nem megengedettek egyik WDSF kategóriában sem.
- 16.2 Minden olyan mozdulat emelésnek minősül, ami során a páros egyik tagjának mindkét lába egyidejűleg van a levegőben a partnere segítségével.
- 16.3 Az döntnök kizárhatja azokat a párokat, akik koreográfiájában emelés szerepel.

17. Pontozási rendszer

- 17.1 A versenyek döntőjében rejtett pontozást kell használni. A WDSF versenyeken a nyílt pontozás nem megengedett, kivéve, ha a párok összesített helyezését teszik nyílttá a táncok után. A Szervező engedélyt kérhet az Elnöktől a nyílt pontozási rendszer használatához.
- 17.2 A Pontozóbírók Skating típusú pontozási rendszert használnak.
- 17.3 Az előkörökben a pontozóbírók „X” jelölést adnak azoknak a párosoknak, akiket a következő körbe szeretnének juttatni. A továbbjutók száma a nevezők számával arányos (lásd: 4.3.). A döntőben a bírók párosoknak helyezéseket adnak. Az "1" a legjobb helymegjelölés. Ugyanaz a helyezés csak egy párnak adható.
- 17.4 Az Abszolút Pontozási Rendszer („AJS”)

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

A WDSF abszolút pontozási rendszere az alapja a WDSF -ben való pontozás jövőbeni fejlődésének. A WDSF Sportigazgatójának belátása szerint, az AJS minden WDSF Világbajnokságon és WDSF Világkupán is alkalmazható. Az elbírálás egyéb olyan szabályai, amelyek nem egyeztethetők össze az AJS-szel, nem érvényesek egyetlen olyan WDSF bajnokságon sem, amelyek az AJS-t alkalmazzák.

18. Ruhaszabályzat

- 18.1 Az öltözködés nem korlátozott, de a karibi táncok számára megfelelő öltözék jellemzőit kell reprezentálnia, miközben tiszteletben tartja a WDSF által előírt ruharendelet szabályait.
- 18.2 A WDSF kategóriákban kötelező a megfelelő tánccipő viselése. A férfi tánccipő sarka maximum 5 cm, a női tánccipő sarka minimum 3, maximum 9 cm. Mezítláb, zokniban vagy balettpapucsban táncolni nem megengedett.
- 18.3 A ruháknak takarnia kell a táncosok testének intim részeit.
- 18.4 A ruháknak és a sminkeknek összhangban kell lennie a sportolók életkorával és tudásszintjével.
- 18.5 Vallásos szimbólumok díszítésként vagy díszítő ékszerként való viselése nem engedélyezett (ez nem vonatkozik a személyes ékszerekre).
- 18.6 A döntnök felszólíthatja a sportolókat minden olyan ékszer vagy ruhadarab levételére, amely veszélyt jelenthet a sportolóra vagy másokra nézve.
- 18.7 Minden versenyző legfeljebb három alkalommal cserélhet táncruhát egy adott verseny fordulójában, kivéve, ha a verseny bármely fordulója alatt nem megengedett az öltözködés megváltoztatása, vagy a kiegészítők használata. Ennek lehetőségét a Döntnök szabja meg.
- 18.8 Az Döntnök, vagy a WDSF Sportigazgatója kizárhat minden olyan párost a versenyből, amelyek öltözéke nem megfelelő az aktuális ruhaszabályzatnak. Továbbá, a WDSF alapszabályában meghatározott hatáskörén túl az elnökség korlátozott ideig felfüggesztheti azon versenyzők versenyengedélyét, akik megszegték a ruhaszabályzatot.

19. Eredményhirdetés

- 19.1 A döntőbe jutott táncosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott táncos(ok)nak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tény jelentésében rögzíteni köteles.
- 19.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a táncosoknak a versenyterületen kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős táncosok vonulnak be a versenyterületre, ahol elért helyezésük, rajtszámuk, nevük és klubjuk kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

elhagyják a versenyterületet. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.

- 19.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetéskor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetéskor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a táncos részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

20. Szabálysértések

Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

20.1 Nem állhat rajthoz a táncos, ha:

- a) a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve; (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)
- b) a versenyző nem hozta el a versenyre versenykönyvét, sportorvosi igazolását, (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);
- c) a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával;
- d) a versenyző versenykönyve nem érvényes;
- e) nem rendelkezik a korosztálynak és osztálynak szabályozása szerinti szükséges versenyruhával.

20.2 Verseny közben ki kell zárni a táncost, ha:

- a) idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés, Gyermekek korosztály). Sportsérülés és rosszullet esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni, valamint a sérülés miatt be nem fejezett verseny rövidítését kell bejegyezni a versenykönyvébe;
- b) az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;
- c) a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen;

A kizárt táncossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített” -nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt táncosnak versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

20.3 Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

20.4 Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

- a) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- b) Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- c) Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- d) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- e) Az óvás díja versenyenként 30 000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- f) Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- g) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- h) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

AZ OPEN KATEGÓRIÁJÚ VERSENYEK SZABÁLYZATA

21. Alapszabályok és fogalmak

21.1 Az Open kategóriák versenyszámai jelen esetben csak Magyarországon működnek. Nemzetközi versenyekre való kvalifikációs pontot nem gyűjtene a táncosok, ugyanis ezekből a kategóriákból nem rendeznek nemzetközi eseményeket.

21.2 A WDSF kategóriáktól eltérően, az Open típusú versenyeken a táncosok nem csak párban indulhatnak, hanem Szólóban, Duóban, Kiscsoportban és Nagycsoportban is. A Párost egy férfi táncos és női partner alkotja, míg a Duót két azonos nemű táncos teszi ki. A Kiscsoportok létszáma minimum három, maximum hét fő, a Nagycsoportok létszáma minimum nyolc, maximum tizenöt fő.

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

21.3 Korosztály

Az Open kategóriák korosztályainak szabályai megegyeznek a WDSF kategóriák korosztályának szabályaival. (lásd: 12.2.3)

Páros, illetve Duó kategóriák esetén a korosztályokba történő besorolást az idősebb táncos életkora adja meg.

21.3.1 Csoportok korosztálya

A csoportokra vonatkozó korosztályok megegyeznek a Szóló, Páros és Duó kategóriákra kiírtakkal. A csoportok korosztályát azonban az adott csoport legidősebb tagja határozza meg.

21.4 A táncok külön kategóriákként kerülnek megrendezésre. Salsa (On 1 és On 2 együtt), Bachata, Merengue és Koreografált Karibi Show versenyszámokban nevezhetnek a táncosok.

21.5 Egy versenyen egy adott táncos vagy páros indulhat WDSF és Open kategóriákban is egyaránt.

22. Az Open versenyek menete

22.1 A Koreografált Karibi Show-n kívül minden kategóriát közös körökben táncolnak a versenyzők. Ezekben a közös körökben a táncosok egyszerre táncolnak, egy, a hangtechnikus által biztosított zenére.

22.2 Koreografált Karibi Show

Ebben a kategóriában a táncosok egy kűrt adhatnak elő a Karibi táncok (lásd:12.2.1.) eszközeivel.

Ezen produkciók célja valamilyen történet, korszak, vagy téma feldolgozása a tánc mozdulatain keresztül. A koreográfiának minimum két Karibi táncból kell állnia. Ezen felül más stílusú táncokat is lehet alkalmazni, ezek időtartama azonban nem tehet ki többet a teljes produkció 25%-ánál.

22.3 Zene

22.3.1 A zenék tempója:

- Salsa: 45-60 BPM
- Bachata: 32-40 BPM
- Koreografált Karibi Show: egyéni

22.3.2 A Koreografált Karibi Show kategóriákban a táncosok saját, megszerkesztett zenéikre táncolnak, melyeket a helyszínen a hangtechnikus biztosít számukra. A zenét ezen kategóriákban kötelesek a nevezés során feltölteni a nevezők, a versenyen pedig valamilyen digitális formában (CD, Pendrive) két példányban magukkal hozni.

22.3.3 A zenék időtartama: Közös körökben:

- Szóló kategóriák: min. 1.15, max. 1.45 perc
- Páros és duó kategóriák: min. 1.30, max. 2 perc

Koreografált Karibi Show-ban: - Minden kategória számára: min. 1.30, max. 2.15 perc

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

22.4 Emelések és trükkök

Emelések és trükkök csak a Koreografált Karibi Show kategóriákban megengedettek. Minden olyan mozdulat emelésnek minősül, ami során a páros egyik tagjának mindkét lába egyidejűleg van a levegőben a partnere segítségével. Minden olyan mozdulat trükknek minősül, amelyben a páros egyik tagja olyan pozíciót alkalmaz, amelyet párja segítsége nélkül nem lenne képes megtartani, mindeközben azonban legalább egy lába a talajon marad. (például: ledöntés)

22.4.1 Páros és Duó kategóriák

Legfeljebb három emelés vagy trükk megengedett a Párosok és Duók Koreografált Karibi Show produkciójában. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

22.4.2 Szóló kategóriák

Legfeljebb három akrobatikai elem megengedett a Szólók Koreografált Karibi Show kategóriájában. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

22.4.3 Csoportok

Legfeljebb öt emelés megengedett a Csoportok Koreografált Karibi Show kategóriájában. Ezen kategóriákban, ha egy táncos mindkét lába egyidőben a levegőben tartózkodik és mindezt legalább egy csoporttársa segítségével teszi, az a mozdulat emelésnek minősül. Az öt emelésen felül, a csoport tagjai további három, egyedül végrehajtott akrobatikai elemet használhatnak. Amennyiben a versenyzők koreográfiájukban meghaladják a megengedett mennyiséget, a Döntnök kizárással bünteti a táncosokat.

22.5 Rajtszám

22.5.1 A rajtszám anyaga papír vagy textil.

22.5.2 A rajtszámot a versenyző a Koreografált Karibi Show kategóriákban nem köteles feltűzni, de a versenyterületre lépéskor fel kell mutatnia azt a bírók számára. Minden más kategóriában a versenyzőknek a tánctéren való tartózkodás ideje alatt a rajtszámot kötelesek ruhájukon viselni.

22.5.3 Textil rajtszám esetén, a verseny végén a rendezőnek minden táncos köteles leadni a rajtszámot, annak elvesztése vagy rongálása esetén minden táncosnak 1000 forint kártérítést kell fizetnie a rendező felé.

22.5.4 Minden versenyző az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

22.6 Ruhaszabályzat

22.6.1 Koreografált Karibi Show ruháknak reprezentálnia kell a koreográfiát, történethez, témához kell kapcsolódjon.

22.6.2 A táncosok számára a tánccipő viselés a Koreografált Karibi Show kategóriákon kívül minden versenyszámban kötelező. A férfi tánccipő sarka maximum 5 cm, a női tánccipő sarka minimum 3, maximum 9 cm. Mezítláb, zokniban vagy balettpapucsban

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének Versenyszabályzata

táncolni csak a Koreografált Karibi Show kategóriákban megengedett. Minden további ruházattal kapcsolatos szabály megegyezik a WDSF kategóriájú versenyek szabályzatával. (lásd:17.)

22.7 Az alábbi pontok megegyeznek a WDSF kategóriájú versenyek szabályzataival:

- Tánctér (lásd:7.)
- Továbbjutás (lásd:14.3.)

22.8 Átjárhatóság (lásd:10.)

- Pontozási rendszer (lásd:16.)
- Eredményhirdetés (lásd:18.)
- Szabálysértések (lásd:19.)

MTÁSZ Autentikus- Modern és Divattánc Szakág Karibi Táncok Szakterületének
Versenyszabályzata

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen MTÁSZ Autentikus Modern és Divattánc Szakág Karibi Szakterület Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége 391/2021(X.28) számú határozatával fogadta el.

A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2021. december 1.

Budapest, 2021. október 28.


Zsámboki Marcell István
elnök