

2. számú melléklet

FIGURAKATALÓGUS

1. Általános meghatározások:

1.1 Leírások

A Figurakatalógusban felsorolt figurák az alábbi kiadványok szerint értendők:

- Technique of Latin Dancing by Walter Laird
- Technique of Latin Dancing - SUPPLEMENT by Walter Laird
- The Ballroom Technique by the Imperial Society
- Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard
- WDSF Technique books

1.2 A Figurák

A figurakatalógus figurái osztályokra vannak bontva. Egy adott osztályban csak az adott osztályhoz felsorolt figurák táncolhatók, beleértve a figurákhoz tartozó megjegyzéseket (note, special note) is.

1.3 Irányok, pozíciók, forgásmennyiségek

Az egyes figurák irányait, a kezdő és végpozícióit, valamint a forgásmennyiségeit a táblázatok, vagy megjegyzések rovat szerint kell eltáncolni (kivéve figurák kötése esetén, lásd az 1.5 pontot). **A figurákat csak a felsorolt könyvek szerinti bontásban lehet táncolni.**

1.4 Ritmika

A figurák csak a könyvben megengedett ritmusokban táncolhatóak.

1.5 A figurák kötése

Amennyiben a kezdő és végpozíciók és a forgásmennyiségek lehetővé teszik, úgy az adott osztályban táncolható figurák szabadon köthetők egymással. Amennyiben a figurák egymáshoz kötése szükségessé teszi, a kezdő és végpozíciók irányai, és ezáltal a forgásmennyiségek változhatnak.

1.6 Tartások

- A latin táncokban a kéztartás nélkül táncolt figurák időtartama maximum 4 ütem lehet, a lábváltást nem beleértve, kivétel, ha a figura a könyv szerint hosszabb ideig táncolható ezen a módon.
- Standard táncokban a tánc tartás kötelező

1.7 Bevezető lépések:

A koreográfia megkezdése előtt egy ütemnyi preparáció megengedett az alábbiak szerint:

- Standard táncoknál: a bevonulásnak (felkérés is) és kivonulásnak (meghajlás is) egyértelműen el kell különülni a koreográfiától. A koreográfia bevezetéseként két ütemnyi bevezető lépés táncolható, de már a bevezető lépést is táncartásba kell táncolni.
- Latin táncoknál: a bevonulásnak (felkérés is) és kivonulásnak (meghajlás is) egyértelműen el kell különülni a koreográfiától. A koreográfia bevezetéseként **egy két** ütemnyi preparáció táncolható, mely maximum egy lépésből (előre, hátra vagy oldalra lépés) és egyéb testakciókból (pl. csípő, felsőtest mozgások) állhat. A pózszerű mozdulatokat, és a túlzott vertikális irányú mozdulatokat (pl. guggolás) kerülni kell!

1.8 Emelések

Emelések nem megengedettek. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával eltávolodik a talajtól.

2. STANDARD TÁNCOK

Angol Keringő

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
1. Closed change R to L 2. Closed change L to R 3. Natural Turn 4. Natural Spin Turn 5. Reverse Turn 6. Whisk 7. Chasse From Pp 8. Progressive Chasse to R 9. Outside Change Turning Lock to L 10. Hesitation Change 11. Back Whisk 12. Basic Weave 13. Backward Lock Step 14. Open / Passing / Natural Turn Cross Hesitation	Az E osztályos figurák + Back Whisk 15. Fallaway Whisk Basic Weave 16. Weave From Pp 17. Double Reverse Spin 18. Telemark 19. Open Telemark 20. Impetus Turn 21. Open Impetus Turn Wing 22. Closed Wing 23. Outside Spin Backward Lock Step 24. Turning Lock to R 25. Fallaway Reverse Slip Pivot Reverse Pivot Reverse Corte 26. Hover Corte 27. Drag Hesitation 28. Turning Lock to L 29. Cross Hesitation	Az E és D osztályos figurák + 30. Fallaway Natural Turn 31. Running Spin Turn Open / Passing / Natural Turn 32. Contra check 33. Left whisk 34. Running Weave Pp 35. Running Cross Chasse 36. Reverse Pivot 37. Reverse Corte 38. Wing From PP 39. Cross Hesitation From PP 40. Overturned Running Spin Turn

Tangó

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
1. Tango Walk 2. Progressive Side Step 3. Brush Tap 4. Progressive Link 5. Closed Promenade 6. Back Corte 7. Natural Rock Turn 8. Basic Reverse Turn 9. Four Step 10. Five Step 11. Open Promenade 12. Outside Swivel To L 13. Outside Swivel To R 14. Promenade Link 15. Open Reverse Turn Lady Outside 16. Mini Five Step 17. Tap – Alternative Entries To PP 18. Open Reverse Turn Lady In Line 19. Rock On LF 20. Rock On RF 21. Natural Promenade Turn /Natural Turn from Pp Natural Twist Turn From PP	Az E osztályos figurák + Alternative Entries To PP 22. Back Open Promenade 23. Fallaway Promenade Natural Promenade Turn /Natural Turn from Pp 24. Natural Promenade Turn Into Rock Turn Rock On LF Rock On RF 25. Progressive Side Step Reverse Turn 26. Fallaway Four Step Open Reverse Turn Lady In Line Four Step Change 27. Outside Swivel After 1-2 Of Reverse Turn /Reverse Outside Swivel 28. Chase Alternative Endings To Chase 29. Fallaway Reverse Slip Pivot 30. Whisk 31. Back Whisk Natural Twist Turn	Az E és D osztályos figurák + Whisk Back Whisk 32. Reverse Pivot 33. Outside Spin 34. Open Telemark 35. Open Natural Turn 36. Owersway 37. Drop Owersway 38. Owersway Alternative Endings 39. Contra check 40. Quick Revesre Turn 41. Four Step Change 42. Alternative Endings To Chase

Quickstep

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
<p>1. Quarter Turn To R 2. Quarter Turn To L 3. Natural Turn Natural Turn With Hesitation 4. Natural Spin Turn 5. Progressive Chasse 6. Quick Open Reverse 7. Forward Lock Step 8. Natural Turn Back Lock Step Running Finish 9. Backward Lock Step 10. Running Finish 11. Cross Chasse 12. Progressive chasse to R 13. Reverse Turn 14. Outside Change 15. Natural Pivot Turn 16. Open Natural Turn</p>	<p>Az E osztályos figurák + Natural Pivot Turn Running Right Turn 17. Zig Zag, Back Lock Step Running Finish 18. Tipple Chasse To R 19. Tipple Chasse To L Tipsy To R Tipsy To L 20. Chasse Reverse Turn Reverse Pivot 21. Impetus 22. Open Impetus 23. Telemark 24. Open Telemark 25. Four Quick Run 26. Six Quick Run Cross Swivel Fish Tail 27. V 6 Change Of Direction / Drag Hesitation 28. Hover Corte Rumba Cross 29. Double reverse Spin 30. Natural Turn Hesitation Change 31. Whisk 32. Back Whisk 33. Outside Spin</p>	<p>Az E és D osztályos figurák + Open Natural Turn Outside Change Whisk Back Whisk 34. Running Cross Chasse 35. Running finish may be ended in PP 36. Natural Turning Lock 37. Running Right Turn 38. Tipsy To R 39. Tipsy To L 40. Reverse Pivot 41. Cross Swivel 42. Fish Tail 43. Change Of Direction / Drag Hesitation 44. Rumba Cross Outside Spin</p>

MTáSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzat - 2. számú melléklet

--	--	--

Bécsi Keringő és Slowfox

<p style="text-align: center;">Bécsi Keringő</p> <p style="text-align: center;">D és C osztályban táncolható figurák</p>	<p style="text-align: center;">Slowfox</p> <p style="text-align: center;">C osztályban táncolható figurák</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Turn 2. Reverse Turn 3. Change from Natural to Reverse Turn forward or backward 4. Change from Reverse to Natural Turn forward or backward 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Feather Step 2. Feather Ending 3. Curved Feather 4. Curved Feather From Pp 5. Back Feather 6. Hover Feather 7. Reverse Turn 8. Feather Finish 9. Three Step 10. Curved Three Step 11. Whisk 12. Back Whisk 13. Change Of Direction 14. Open Natural Turn 15. Outside Swivel 16. Telemark 17. Open Telemark 18. Natural Turn 19. Natural Telemark 20. Hover Telemark 21. Hover Telemark to Pp 22. Natural Hover Telemark 23. Naturaltwist Turn 24. Natural Twist Turn With Natural Weave Ending 25. Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending 26. Natural Twist Turn with Open Impetus Ending

	<p>27. Impetus Turn</p> <p>28. Open Impetus Turn</p> <p>29. Reverse Wave</p> <p>30. Extended Reverse Wave</p> <p>31. Weave</p> <p>32. Weave From Pp</p> <p>33. Natural Weave</p> <p>34. Quick Natural Weave From Pp (Running Weave)</p> <p>35. Quick Open Reverse</p> <p>36. Top Spin</p> <p>37. Hover Cross</p> <p>38. Reverse Pivot</p> <p>39. Fallaway Reverse Slip Pivot</p> <p>40. Bounce Fallaway With Weave Ending</p> <p>41. Natural Zig Zag From Pp</p> <p>42. Double Reverse Spin</p> <p>43. Outside Spin</p> <p>44. Heel Pull Finish</p>
--	---

3. LATIN-AMERIKAI TÁNCOK

Cha cha cha

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
<ol style="list-style-type: none"> 1. Close Basic 2. Open Basic 3. Time Step 4. Basic In Place 5. There and Back 6. Hand To Hand to L 7. Hand To Hand to R 8. Check From Open Cpp (New York to R) 9. Check From Open Open Pp (New York to L) 10. Shoulder To Shoulder 11. Three Cha Chas to R 12. Three Cha Chas to L 13. Spot Turn To L 14. Spot Turn To R 15. Underarm Turn To R 16. Underarm Turn To L 17. Fan 18. Alemana 19. Alemana from Open Position 20. Hockey Stick 21. Hockey Stick to chasse (Hockey Stick Turned to Open CPP) 22. Open Hip Twist 23. Open Hip Twist to chasse (Open Hip 	<p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 25. Sweetheart 26. Aida 27. Cuban Break In Open Position 28. Cuban Break In Open CPP 29. Split Cuban Break In Open Cpp 30. Turkish Towel 31. Follow My Leader 32. Closed Hip Twist 33. Close Hip Twist to Chasse (Close Hip Twist Turned to Open CPP) 34. Close Hip Twist Spiral 35. Open Hip Twist Spiral 36. Curl 37. Cross Basic 38. Cross Basic with Turn 39. Cross Basic to Open Position 40. Natural Top 41. Methods Of Changing Feet: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lock To Right Side Link ▪ Link to Open Opposing Position 	<p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 42. Syncopated Open Hip Twist 43. Split Cuban Break to R 44. Split Cumba Break to L 45. Cuban Breaks to R 46. Cuban Breaks to L 47. Cuban Break Amalgamations 48. Split Cuban Break From Open Cpp And Open Pp 49. Rope Spinning 50. Reverse Top 51. Opening Out From Reverse Top 52. Guapacha timing az alább felsorolt figurákban 53. Overturned Lock Ending 54. Continuous Overturned Lock 55. Swivel from Overturned Lock 56. Swivel Hip Twist 57. Swivels 58. Walks and Whisks 59. Advanced Methods of Changing Feet <ul style="list-style-type: none"> - Link to Fan L Angle - Syncopated R Side Link

<p>Twist Turned to Finish in Open CPP)</p> <p>24. Methods Of Changing Feet</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple Foot Change ▪ Chasse To Right Side Link ▪ Method 1 (Walter Laird könyv) ▪ Method 2 (Walter Laird könyv) ▪ Method 3 (Walter Laird könyv) 		
---	--	--

Guapacha timing a Cha cha chaban (csak C osztályban)

Az alábbi figurák táncolhatóak Guapacha timinggal:

- Close basic
- Cross basic
- Time step
- Fan
- Turkish towel
- Check from Open CPP and Open PP
- Swetheart
- Shoulder to Shoulder
- Open Hip Twist
- Close Hip Twist

Right and Left Side Same (Shadow) Position-ben táncolható figurák:

- E osztály: Ronde Chasse, Hip Twist Chasse, Slip Close Chasse, Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Three Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Time Step, Basic in Place, Close Basic, Open Basic, Spot Turn to R and L, .Times Step, There and Back, Three Cha-chas to R and L
- D és C osztály: Ronde Chasse, Hip Twist Chasse, Slip Close Chasse, Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Three Cha-cha-cha Lock Fwd and Bwd, Time Step, Basic in Place, Close Basic, Open Basic, Spot Turn to R and L, .Times Step, There and Back, Three Cha-chas to R and L, Cuban Breaks to R and L, Split Cuban Break to R and L

Rumba

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
<ol style="list-style-type: none"> 1. Close Basic Movement 2. Open Basic Movement 3. Alternative Basic Movement 4. Progressive Walks Fwd And Bwd 5. Progressive walks finished to fan 6. Side Step And Cucharachas (Side Walk and Cucharachas) 7. Hand To Hand to R 8. Hand To Hand to L 9. Check From Open Cpp (New York to R) 10. Check From Open Pp (New York to L) 11. Shoulder To Shoulder 12. Spot Turn To R 13. Spot Turn To L 14. Underarm Turn To R 15. Underarm Turn To L 16. Fan 17. Open Hip Twist 18. Open Hip Twist Finished to Side 19. Hockey Stick 20. Hockey Stick Finished to Side 21. Alemana 22. Alemana Finished to Side 	<p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 23. Fallaway (Aida) 24. Cuban Rocks 25. Fencing To Spin (Fencing) 26. Sliding Doors 27. Advanced Sliding Doors 28. Natural Opening Out To R 29. Close Hip Twist 30. Close Hip Twist Finished to Side 31. Continuous Hip Twist 32. Spiral 33. Spiral Finished to Side 34. Spiral to Fan 35. Curl 36. Curl Finished to Side 37. Rope Spinning 38. Natural Top 39. Reverse Top 40. Opening Out From Reverse Top 41. Opening Out To R And L (Opening Out) 	<p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 42. Syncopated Open Hip Twist 43. Syncopated Cuban Rocks 44. Runaway Alemana 45. Three Threes 46. Three Threes to fan 47. Three Alemanas 48. Continuous Circular Hip Twist 49. „Habanera” ritmika (2 & 3 4.1) a fan pozícióban végződő figurákban 50. Overturned Basic 51. Swivels

Jive

E osztályban táncolható figurák	D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
<ol style="list-style-type: none"> 1. Basic In Place 2. Basic In Fallaway 3. Link /Advanced Link, , Break is/ 4. Ball Change 5. Change Of Place R To L 6. Change Of Place L To R 7. Change Of Hands Behind Back (Change Of Place Behind The Back) 8. Stop And Go 9. Left Shoulder Shove (Hip Bump) 10. American Spin 11. Promenade Walks Slow 12. Promenade Walks Quick 13. Windmill 	<p>Az E osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Overturned Change Of Place L To R 15. Simple Spin 16. Rock to Simple Spin 17. Shoulder Spin 18. Whip 19. Double Cross Whip 20. Throwaway Whip 21. Curly Whip 22. Reverse Whip 23. Fallaway Throwaway 24. Overturned Fallaway Throwaway 25. Chicken Walks 26. Spanish Arms 27. Rolling Off The Arm 28. Toe Heel Swivels 29. Mooch 30. Miami Special 	<p>Az E és D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 31. Chugging 32. Catapult 33. Change Of Place With Double Spin 34. Flicks Into Break 35. Sugar Push

Samba

D osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
<ol style="list-style-type: none"> 1. Natural Basic Movement 2. Reverse Basic Movement 3. Side Basic Movement to L 4. Side Basic Movement to R 5. Progressive Basic Movement 6. Outside Basic Movement 7. Samba Whisk To L 8. Samba Whisk To R 9. Promenade Samba Walks 10. Side Samba Walk 11. Stationary Samba Walks 12. Cruzados Walks In Shadow Position 13. Cruzados Locks In Shadow Position 14. Samba Locks Lady on Right Side (In Open Pp) 15. Samba Locks Lady on Left Side (In Open Cpp) 16. Travelling Botafogo Fwd 17. Travelling Botafogo Bwd To PP 18. Promenade To Counter Promenade Botafogos 19. Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogo) 20. Same Foot Botafogo (Contra Botafogos) 21. Simple Volta To R And L 22. Criss Cross Volta To R 23. Criss Cross Volta To L 24. Travelling Voltas To R 25. Travelling Voltas To L 26. Continuous Volta Spot Turn To R (Maypole Lady Turning Right) 	<p>A D osztályos figurák +</p> <ol style="list-style-type: none"> 48. Natural Roll 49. Carioca Runs 50. Reverse Roll (In Close Hold)

<p>27. Continuous Volta Spot Turn To R (Maypole Lady Turning Right)</p> <p>28. Volta Spot Turn To R For Lady (Underarm Turning Right)</p> <p>29. Volta Spot Turn To L For Lady (Underarm Turning Left)</p> <p>30. Circular Voltas Turning Right</p> <p>31. Circular Voltas Turning Left</p> <p>32. Roundabout</p> <p>33. Argentine Crosses</p> <p>34. Reverse Turn</p> <p>35. Rolling Off The Arm</p> <p>36. Close Rocks</p> <p>37. Open Rocks</p> <p>38. Backward Rocks</p> <p>39. Corta Jaca</p> <p>40. Same Position Corta Jaca</p> <p>41. Plait</p> <p>42. Promenade To Counter Promenade Runs</p> <p>43. Double Spiral Turn /Three Step Turn</p> <p>44. Foot Changes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Foot Change Method 1 ▪ Foot Change Method 2 ▪ Foot Change Method 3 <p>45. Dropped Volta</p> <p>46. Side Samba Chasses</p> <p>47. Drag</p>	
---	--

Shadow /Same/ Positionban táncolható figurák:

Stationary Samba Walks, Man's steps of Criss Cross Botafogo, Travelling Volta To R, Travelling Volta To L, Criss Cross Volta to R, Criss Cross Volta to L, Corta Jaca, Same Position Corta Jaca, Carioca Runs, Cruzados Walks, Cruzados Locks, Circular Voltas

Paso Doble

C osztályban táncolható figurák	C osztályban táncolható figurák
1. Appel	26. Travelling Spins From Cpp
2. Sur Place	27. Twist Turn
3. Basic Movement	28. Twists
4. Chasse To R	29. Chasse Cape
5. Chasse To L	30. Farol
6. Attack	31. Fregolina
7. Drag	32. Foot Changes:
8. Promenade Close	a) One Beat Hesitation
9. Promenade Link	b) Syncopated Sur Place
10. Promenade	c) Left Foot Variation
11. Huit	d) Coup De Pique Changing From LF to RF
12. Sixteen	e) Coup De Pique Changing From RF to LF
13. La Passe	f) Coup De Pique Couplet
14. Banderillas	g) Syncopated Coup De Pique
15. Spanish Line	33. Alternative Entries To Pp
16. Flamenco Taps	a) Method 1
17. Separation	b) Method 2 -Open Telemark
18. Separation With Fallaway Ending	c) Method 3
19. Separation With Lady's Caping Walks	
20. Syncopated Separation	
21. Fallaway Whisk (Ecart)	
22. Fallaway Reverse	
23. Promenade To Counter Promenade	
24. Grand Circle	
25. Travelling Spins From Pp	