



**A Magyar TáncSport  
Szakszövetség**

**PARADANCE  
VERSENYSZABÁLYZATA**

## TARTALOMJEGYZÉK

1. Általános rész.....	3
2. A Versenyző.....	3
3. Versenykönyv.....	3
4. Nyilvántartás.....	3
5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk .....	3
6. Nevezés .....	4
7. Versenyvezető testület .....	4
8. Díjak, költségtérítések .....	4
9. Tánctér .....	4
10. Próbalehetőségek.....	4
11. Zene (Csak az 1. kategóriában).....	4
12. Korosztályok.....	5
13. Kategóriák .....	5
14. Stílusok .....	5
15. A ParaDance szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása.....	5
16. Külföldi delegálások.....	7
17. Pontozás .....	8
18. Tánctechnikai megkötések .....	10
19. A „Formációs és Kűr” versenyek lebonyolítása.....	10
20. A táncterület mérete .....	10
21. Versenyruházat, smink, frizura .....	11
22. Zene.....	11
23. Záradék.....	11

## **1. Általános rész**

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) ParaDance Versenyszabályzata (továbbiakban: PDVSZ).

## **2. A Versenyző**

2.1. Megegyezik az MTÁSZ VT VSZ 4. pontjában leírtakkal.

## **3. Versenykönyv**

3.1. Megegyezik az MTÁSZ VT VSZ 4. pontjában leírtakkal.

## **4. Nyilvántartás**

A ParaDance versenyek kiírását és versenyeredményeit az MTÁSZ adminisztrációs rendszerén tartja nyilván.

## **5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk**

5.1. A versenyrendezők a versenyek rendezési jogát felkérés vagy pályázat útján nyerhetik el, melyet az MTÁSZ Szabadidős és Fogyatékosok Sportjáért Felelős Elnökségi tagja ír ki. A nyertes Pályázatokat az MTÁSZ Szabadidősport keretből támogatásban részesítheti.

5.1.1. Versenyek Kategóriái

A, Országos Ranglista Versenyek

B, Területi Bajnokságok

C, Országos Bajnokság

D, Magyar Bajnokság

5.2. A versenykiírásnak az alábbi adatokat kell kötelezően tartalmaznia:

5.2.1. a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője,

5.2.2. a versenyen megrendezésre kerülő korosztályok és kategóriák,

5.2.3. a tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja,

5.2.4. a nevezés módja, a nevezési díj mértéke,

5.2.5. a nevezési határidő,

5.2.6. az indulók felelősségére vonatkozó információk,

5.2.7. a belépő ára,

5.2.8. a verseny díjazása.

5.3. Verseny rendezhető:

5.3.1. tánconként és összevontan az MTÁSZ versenykategóriáiban, az alábbi formákban:

5.3.1.1. páros kategóriákban,

5.3.1.2. szóló, duó kategóriákban,

5.3.1.3. kűr és formációs kategóriákban (szóló, duó, kisformáció, formáció és nagyformáció).

5.4. A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

- 5.4.1. a kulturált, igényes versenyzés feltételeit,
- 5.4.2. megfelelő méretű és minőségű táncteret,
- 5.4.3. a versenyző párok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált akadálymentes öltözöt és mellékhelyiséget,
- 5.4.4. kifogástalan hangosítást,
- 5.4.5. kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust,
- 5.4.6. kellő számú rajtszámot,
- 5.4.7. ügyeletes orvost,
- 5.4.8. a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását,
- 5.4.9. megfelelő pontozóbírói és számlálói munka- és pihenő területet.

## 6. Nevezés

- 6.1. A nevezési díj megegyezik az MTáSZ VT VSZ 13.7 pontjában leírtakkal.
- 6.2. Nevezni az MTáSZ versenynaptárában és a versenykiírásban megjelölt határidőig és elérhetőségén lehet.
- 6.3. A versenyen minden táncos kizárólag orvosi engedéllyel vehet részt.

## 7. Versenyvezető testület

- 7.1. Megegyezik az MTáSZ VT VSZ 6. pontjában leírtakkal.

## 8. Díjak, költségtérítések

- 8.1. Megegyezik az MTáSZ VT VSZ 7. pontjában leírtakkal.

## 9. Tánctér

- 9.1. Megegyezik az MTáSZ VT VSZ 9.5 pontjában leírtakkal.

## 10. Próbalehetőségek

- 10.1. Megegyezik az MTáSZ VT VSZ 11. pontjában leírtakkal.

## 11. Zene

- 11.1.

Tánc	1. kategória		2. kategória	
	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc
Angolkeringő	1,5-2,0	28-30	1,5-2,0	28-30
Tangó	1,5-2,0	31-33	1,5-2,0	31-33
Bécsi keringő	1,0-1,5	56-58	1,0-1,5	58-60
Slowfox	1,5-2,0	28-30	1,5-2,0	28-30
Quickstep	1,5-2,0	48-50	1,5-2,0	50-52
Samba	1,5-2,0	48-50	1,5-2,0	50-52
Cha-cha	1,5-2,0	28-30	1,5-2,0	30-32

Rumba	1,5-2,0	24-25	1,5-2,0	24-25
Paso doble	2. bumm vagy végig	58-60	2. bumm vagy végig	60-62
Jive	1,0-1,5	40-42	1,0-1,5	42-44

11.2. Kűr (Freestyle) és Formáció: Saját zene használata engedélyezett. Kűrnél: Szóló 1,5-2; Duó 2-2,5; kombi 2,5-3 perc, formációnál max. 3 perc időtartammal.

## 12. Korosztályok

- Gyermek: 11 éves korig
- Junior: 12-18 éves korig
- Felnőtt: 19 éves kor felett
- Senior: 35 éves kor felett

## 13. Kategóriák

13.1. Szóló, duó, páros, kombi (1 álló és egy kerekesszékes táncos)

13.2. Formáció

Csoport: (szóló) 3-8 fő

Kis Formáció: (szóló) 8 fő felett

Formáció: (páros) 12-16 fő

Nagy formáció: (páros) 16 fő felett

## 14. Stílusok

14.1. Standard (A,T,B,SI,Q)

Latin (S,Ch,R,P,J)

Mix (A,T,S,R,J)

Gyermek és Junior korosztályban:

Szóló Mix: Angol keringő, Samba and Jive

Duó, Kombi: Standard táncok (Angol keringő, Quickstep), Latin táncok (Samba,

Jive)

Freestyle

## 15. A ParaDance szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása

15.1. Nevezés

15.1.1. Az MTÁSZ versenyekre a versenyző párost Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül. Vegyes páros esetén a nevezés vagy a férfi táncos vagy a táncosnő tagszervezete által történik.

15.1.1.1. A párosok kizárólag a nevezési határidő lejártának pillanatában aktuális osztályuk és korosztályuk versenyekre nevezhetők.

15.2. Helyszíni nevezési lehetőség: Amennyiben egy héten belül több versenyt rendeznek, és a páros az első verseny után valószínűsíthető, hogy magasabb osztályba fel fog jutni, akkor a másik versenyre előzetesen nem tudja leadni a nevezését. Ebben az esetben nevezési szándékát a nevezési határidő lejártáig írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZ-nak, és amennyiben ténylegesen feljutott a következő osztályba, lehetőséget kell

biztosítani számára a helyszínen való benevezéshez. Versenykönyvét ebben az esetben a döntőnek kell záradékolnia.

15.3. Utónevezési lehetőség: Amennyiben egy páros elmulasztott nevezni a nevezési határidő lejártáig, a verseny forgatókönyvének meghirdetéséig lehetősége van utónevezésre. Ebben az esetben nevezési szándékát írásban jelezni kell a rendezőnek és az MTÁSZ-nak. Utónevezés esetén a nevezési díj a versenykiírásban feltüntetett nevezési díj tízszerese.

15.4. Nevezési határidő:

15.4.1. a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont,

15.4.2. a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhat hétője, 24:00. Nem hétvégére eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.,

15.4.3. az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi pároknak is.

15.5. A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyzőpáros köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).

15.6. A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)

15.7. A versenyzőpáros köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke egy versenyszámban történő indulás esetén minimum 2 000 HUF/pár, maximum 3 000 HUF/pár, minden további versenyszámban 1 500 HUF/pár/versenyszám, amely magában foglalja a páros részére az egész napra szóló belépőt is. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

15.8. Amennyiben a párost tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

15.8.1. Lemondás esetén a páros tagszervezete vagy a páros saját maga köteles a benevezett páros nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

15.8.2. Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het) a pár és tagszervezete ellen. Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani párosának nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.

15.8.3. Az előzetes lemondás nélkül vagy a nevezési határidőt követő lemondás után a helyszínen nem megjelent párosok tagszervezetének a verseny rendezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összegű kártérítést számlázhat ki.

15.9. A versenyt az induló párok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

15.10. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

15.11. A fordulók számát az MTÁSZ egyes szakágainak vonatkozó szabályai alapján javasolt meghatározni. (VSZ 21.)

15.12. A versenyző párok a versenyen elért eredményeik alapján ranglista pontokat kapnak a következő táblázat szerint:

Helyezés	Ranglista pont	Helyezés	Ranglista pont
I	200	XIV	46
II	180	XV	44
III	160	XVI	42
IV	140	XVII	40
V	120	XVIII	38
VI	100	XIX	36
VII	90	XX	34
VIII	80	XXI	32
IX	70	XXII	30
X	60	XXIII	30
XI	55	XXIV	30
XII	50	XXV-	20
XIII	48	XLVIII	

## 16. Külföldi delegálások

### 16.1. Meghívás külföldi versenyre

16.1.1. Csak az MTÁSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.

16.1.2. A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat a kézhezvételtől számított 3 napon belül az MTÁSZ Irodájába be kell jelenteni írásos formában.

16.1.3 Az MTÁSZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni - még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.

16.1.4 A csapatoknak és párosoknak névre szóló meghívása esetén a meghívott sportszervezet, vagy csapat, vagy páros és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás. Lemondása esetén a helyette delegálandó párost vagy csapatot az Elnökség jelöli ki.

### 16.2. Delegálás külföldi versenyre:

16.2.1. Kiemelt Nemzetközi versenyekre a nevezést az MTÁSZ Elnökségének határozata szerint csak az MTÁSZ Főtitkára küldhet el a Magyar Paralimpiai Bizottsággal együttműködve.

16.2.2. A Kiemelt Nemzetközi versenyekre való delegálás alapja a versenykiírás szerinti nevezési határidő lejártá előtti 14 nappal aktuális ranglista.

Amennyiben a versenykiírás feltételül szabja a Nemzetközi Kvalifikáció meglétét, abban az esetben csak azzal rendelkező versenyző delegálható!

### 16.3. A delegálás lebonyolítása

16.3.1. A nemzetközi versenyre kijelölt táncosok a kijelölésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 5 napon belül kötelesek választ adni, hogy vállalják-e a delegálást. Amennyiben a megadott határidőn belül nem érkezik pozitív visszajelzés, úgy a választ nemlegesnek kell tekinteni.

16.3.2. Nemleges válasz esetén a kijelölés visszakerül az Elnökség hatáskörébe.

16.3.3. Pozitív válasz esetén az MTÁSZ Főtitkára intézi a nevezést, melyről értesítést küld a páros tagszervezetének.

16.3.4. A további ügyintézkést a delegált páros köteles végezni.

16.3.5. A delegáltság át nem ruházható.

16.3.6. Ha a delegált pár a versenyen nem tud részt venni, és erről a verseny kezdete előtt nem ad tájékoztatást az MTÁSZ-nak, akkor a páros ellen fegyelmi eljárást kezdeményez a Főtitkár. Az eljárás lezárásáig a páros további versenyre nem delegálható.

### 16.4. Jelentés a külföldi versenyről

16.4.1. A külföldre delegált páros(ok) kötelezettsége a verseny végét követő egy héten belül jelentést küldeni az MTÁSZ Irodájába. A versenyjelentés elmaradása esetén a páros addig, amíg a legutóbbi versenyről szóló jelentése az MTÁSZ Irodájához nem érkezik meg, nem nevezhető további versenyekre.

16.4.2. A jelentésben ki kell térni a helyszínre, dátumra, elnevezésre, az induló párosok létszámára, az érintett magyar páros eredményére, egyéb a versenyhez kapcsolódó fontos megjegyzésre.

## 17. Pontozás

17.1. A pontozóbírók számára és kijelölésére vonatkozó szabályt lásd a Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzatban (PSZ).

17.2. Pontozási szempontok a Standard, Latin amerikai és Mix kategóriákban:

Értékelési szempontok (erősorrend)

ZENE

Ütem

Ritmus

Muzikalitás

EGYENSÚLYOK

Statikus egyensúlyok

Dinamikus egyensúlyok

Vezetés

MOZGÁSFOLYAMAT

Mozgásfolyamat térben (koreográfia)

Mozgásfolyamat egy energiaegység folyamatában

Egy mozdulatelem mozgásfolyamata



## KARAKTERISZTIKA

A különböző táncok előadási formája

A karakterisztika átültetése mozgásba a verseny ideje alatt

Személyes interpretáció, mint kifejezőeszköz

### 17.3. Pontozási szempontok a Kűr (Freestyle Szóló, Duó, Páros) kategóriákban:

17.3.1. Az elődöntőben a pontozóbírók hagyományos 'X'-es módszerrel (lásd 21.1. pont) jelölik a továbbjutásra javasolt párosokat. A verseny Döntnöke a számlálók összesítése alapján ismerteti a döntőbe jutott produkciókat.

17.3.2. A döntőben minden pontozóbíró két pontértéket ad ki az alábbi szempontok figyelembevételével:

Technikai pontérték: a technikai tudás, koreográfia nehézsége stb. Minél több táncstílus szerepel a produkcióban, annál magasabb technikai pontértéket kell adni.

Művészi pontérték: a zenei összhang, a partnerkapcsolat, előadásmód stb.

17.3.3. A pontértékek 1-től (minősíthetetlen) 10-ig (hibátlan) adhatók, egész pontonként. A végső helyezéseket pontozóbíróként a két pontszám összege alapján kell meghatározni. Amennyiben egy pontozóbírónál két produkció ugyanazt az összesített pontszámot kapta, azt a párost kell a számlálónak előrébb rangsorolnia, amelyik a magasabb technikai pontszámot kapta.

### 17.4. Pontozási szempontok a Formációs kategóriákban:

17.4.1. Formációs táncoknál a négy minősítési szempont mindegyikében a pontozóbíró minden fordulóban 0,5 - 10 pontig értékeli. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz melyik formáció kapja az „X” jelet. A döntőben a pontozás zárt. Az eredményszámolás a Skating System szerint történik.

Ütem és ritmus: annak mértékét minősíti, hogy

1. egy formáció valamennyi párosa/táncosa ütemben táncol-e?
2. egy formációs csapat valamennyi párosa/táncosa a koreográfia és a táncok ritmusának megfelelően táncol-e?
3. egy formációs csapat valamennyi párosa v testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját mutatja-e be?

A koreográfia kivitelezése

1. A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli helyzete, a szimmetrikus képek tükörazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége és olvashatósága.
2. A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és olvashatósága.
3. A párosok/táncosok illetve a táncosok közötti távolságok
4. A terület felosztás illetve területhasznosítás.
5. A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.

A táncos teljesítmény:

1. A táncok stílusának megfelelő bemutatása.
2. A tánc specifikus mozgások minősége.
3. Az egyéni táncképességek mutatott átlaga.

A táncos mozgás folyamatossága:

1. A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.
2. A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak felismerhetőnek kell lennie.
3. A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.
4. A zene és a koreográfia összehangoltsága.

## **18. Tánctechnikai megkötések:**

Figurakorlátozás nincs, viszont a tánclépéseknek és koreográfiáknak tükröznie kell az adott tánc karakterét és a táncos tudásszintjével harmóniában kell lennie.

Az emelés nem megengedett a Standard, Latin és Mix kategóriákban.

A Versenyzőnek a versenyszékben kell maradnia a produkció min. 90%-ban.

## **19. Formációs és Kűr (Freestyle Szóló, Duó, Páros) versenyek lebonyolítása**

19.1. A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, de ezt az adott forduló előtt be kell jelenteni a döntnöknek a versenykönyv egyidejű leadásával.

19.2. Kategóriák:

Szóló (csak kűr)

Duó (csak kűr)

Páros (kűr és formáció)

Csoport (Szóló) 3-8 fő (csak formáció)

Kis Formáció (Szóló) 8 fő felett (csak formáció)

Formáció (páros) 12-16 fő (csak formáció)

Nagy formáció (páros) 16 fő felett (csak formáció)

19.3. A produkció időtartama a be- és kivonuló részekkel együtt:

Az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ szabályok az irányadóak, az egyéb kategóriákat az alábbi szabályok alapján lehet megrendezni:

19.3.1. Csoport (3-5 fő) max. 3:00 perc

19.3.2. Kisformáció (6-11 fő) max. 3:00 perc

19.3.3. Formáció (12-16 fő) max. 3:00 perc

19.3.4. Nagyformáció (16 fő fölött) max. 3:00 perc

19.3.5. Kűr versenyben, szóló, duó és páros kategóriában max. 3:00 perc

19.4. A pontozás:

Az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ versenyszabályok szerint.

## **20. A táncterület mérete**

Kiemelt versenyeken minimum 160 m<sup>2</sup>, amelynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 9 méter. A versenyző versenyparkettre jutásának akadálymentesnek kell lennie!

## **21. Versenyruházat, smink, frizura**

A versenyeken a Ruhaszabályzat előírásai az irányadóak (megkötés nincs, de a táncstílusával megegyezőnek és a táncos korosztálynak, tudásszintjének harmóniában kell lennie). A verseny folyamán a versenyruházat nem változtatható, nem vehető le. Kiegészítők, kellék, díszletek használata nem engedélyezett sem a produkció alatt, sem a bevonuló, sem a kivonuló részben.

## **22. Zene**

Bármilyen megfelelő minőségű hanghordozó használható, amelynek sebessége minden helyszínen azonosan garantálható. A digitális hanghordozók használata ajánlott. A csapatokat a technikai lehetőségekről a versenyek kiírásában előre kell tájékoztatni. A versenyzenéket a helyszínen a Versenyrendezőnek kell leadni, az indulóknak egy tartalék versenyzenével kell a helyszínre érkeznie.

## **23. Záradék**

Az MTáSZ ParaDance Versenyszabályzatát a Magyar TáncSport Szakszövetség elnöksége 297/2020(XII.10) számú határozatával a 2020. december 10.-ei ülésén fogadta el, és 2021. január 10-én lépnek hatályba.

Budapest, 2020. december 10.



Zsámboki Marcell István  
elnök