

A stylized graphic of a hand with wavy lines. The hand is rendered in a light gray color, with the fingers slightly curled. Below the hand, there are several wavy lines in shades of pink and light blue, creating a sense of movement and rhythm. The overall design is clean and modern.

A

**Magyar TáncSport
Szakszövetség**

SZABADIDŐSPORT VERSENYSZABÁLYZATA

Tartalomjegyzék

1. Általános rész.....	3
2. A Versenyző.....	3
3. Szabadidős versenykönyv	3
4. Nyilvántartás.....	4
5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk	4
6. Nevezés.....	5
7. Versenyvezető testület.....	5
8. Díjak, költségtérítések.....	5
9. Próbalehetőségek	6
10. Korosztályok/ Kategóriák	6
11. A Szabadidősport szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása.....	7
12. A „Formációs és Kűr” versenyek lebonyolítása.....	7
13. A táncterület mérete.....	9
14. Versenyruházat, smink, frizura	9
15. Zene	9
16. Záradék	10

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Szabadidősport Versenyszabályzata (továbbiakban: SZVSZ).

2. A Versenyző

2.1. A Versenyrendszerben az MTÁSZ Szabadidősport területen regisztrált szervezetek, **művészeti iskolák**, klubok és oktatók táncosai vehetnek részt.

2.2. Nem versenyezhet professzionista **a** versenyrendszerben.

2.3. Legalább egy éve nem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytatott semmilyen pontozóbírói, döntőki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri vagy professzionista versenyzői tevékenységet.

2.4. Az MTÁSZ által kiadott versenyengedéllyel rendelkező sportoló szabadidősport versenyein nem vehet részt. **Kivétel ez alól az Open, Formációs és Kűr kategóriák a leírt korlátozásokkal.**

3. Szabadidős versenykönyv

3.1 A Versenyzők **a „szabadidő táncsport könyv”, az „elektronikus versenykönyv”** megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra, amelynek díját az MTÁSZ elnöksége határozza meg.

3.2 Szabadidős **versenykönyvként táncsport könyvként** csak olyan **könyv** alkalmazható, amely az indulókat nem zárja ki a művészeti iskoláknak rendezett országos versenyrendszerből.

3.3 A szabadidős versenykönyvet a versenyző szervezetének az első verseny időpontja előtt kell az MTÁSZ-tól megigényelnie, hogy az a verseny időpontjára rendelkezésre álljon.

~~3.4 Amennyiben a verseny napján a rendező vállalja, hogy a nevező versenyző helyszínen leadott könyvigénylő lapját (fényképpel és annak árával) a versenyt követő három napon belül megküldi az MTÁSZ részére, a versenyző nevezése elfogadható az adott versenyre. Ennek tényét a versenyeredményeket tartalmazó jegyzőkönyvben fel kell tüntetni.~~

3.5 A Versenyző tánckönyve hiteles és érvényes

3.5.1 ha azt az MTÁSZ állította ki,

~~3.5.2 a táncos szervezetének tagsági igazolása a megfelelő rovatban szerepel és szervezetének képviselője azt aláírásával igazolta,~~

~~3.5.3 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv a versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny eredményének bejegyzésére elegendő számú szabad sort tartalmaz.~~

4. Nyilvántartás

A Szabadidős táncsport versenyek kiírását és versenyeredményeit az MTÁSZ **adminisztrációs rendszerén** tartja nyilván.

5. Versenyrendezéssel kapcsolatos információk

5.1 A versenyrendezők klubközi verseny rendezése esetén az MTÁSZ Szabadidős, és Fogyatékosok Sportjáért Felelős Elnökségi tagjának küldik el versenyrendezési kérelmüket jóváhagyásra a Szövetség adminisztrációs rendszerén keresztül. A kiemelt versenyek rendezési jogát pályázat útján lehet elnyerni, melyet az MTÁSZ Szabadidős, és Fogyatékosok Sportjáért Felelős Elnökségi tagja ír ki. A nyertes Pályázatokat az MTÁSZ Szabadidősport keretből támogatásban részesítheti.

5.1.1 Versenyek Kategóriái

5.1.1.1. Klubközi táncversenyek

5.1.1.2. Kiemelt Versenyek

A, Országos Kupa

B, Területi Bajnokságok

C, Országos Bajnokság

5.2 A versenykiírásnak az alábbi adatokat kell kötelezően tartalmaznia:

5.2.1 a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője,

5.2.2 a versenyen megrendezésre kerülő korosztályok és kategóriák,

5.2.3 a táncter mérete, a zene szolgáltatás módja,

5.2.4 a nevezés módja, a nevezési díj mértéke,

5.2.5 a nevezési határidő,

5.2.6 az indulók felelősségére vonatkozó információk,

5.2.7 a belépő ára,

5.2.8 a verseny díjazása.

5.3 Verseny rendezhető:

5.3.1 táncként és összevontan az MTÁSZ versenykategóriáiban az alábbi formákban:

5.3.1.1 páros kategóriákban,

5.3.1.2 **szóló és duó kategóriákban**

5.3.1.3 **kűr és** formációs kategóriákban (lány, páros és vegyes kategóriájú kisformáció,

formáció és nagyformáció).

5.4 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

5.4.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit,

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

- 5.4.2 megfelelő méretű és minőségű táncteret,
- 5.4.3 a versenyző párok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget,
- 5.4.4 kifogástalan hangosítást,
- 5.4.5 kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust,
- 5.4.6 kellő számú rajtszámot,
- 5.4.7 ügyeletes orvost,
- 5.4.8 a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását,
- 5.4.9 megfelelő pontozóbírói és számlálói munka- és pihenő területet.

6. Nevezés

- 6.1. A nevezési díjat a Rendezők határozzák meg.
- 6.2. Nevezni az MTÁSZ **Szabadidős** versenynaptárában és a versenykiírásban megjelölt határidőig és elérhetőségen lehet.
- 6.3. A versenyen minden táncos kizárólag orvosi engedéllyel vagy saját felelősségére vehet részt.

7. Versenyvezető testület

- 7.1. Pontozóbírók: a pontozókat a rendező kéri fel. Ajánlott, hogy a versenybírók létszámának többségét az MTÁSZ aktuális pontozóbírói listájából válassza ki. A rendező döntése alapján a versenyre külföldi pontozóbírókat is fel lehet kérni.
- 7.2. Döntnök: a döntnöki feladatokat a Versenyrendezője látja el, szabálysértés esetén eljár a szabálysértés megszüntetése érdekében.
- 7.3. Számláló(k): A számláló(ka)t a Versenyrendező kéri fel. Ajánlott, hogy a rendező a számláló(ka)t az MTÁSZ aktuális számlálóbírói listájából válassza ki, szükség szerinti létszámban. Az eredmény számlálás a skating szisztéma alkalmazásával vagy a pontszámok összesítésével történik.

8. Díjak, költségtérítések

- 8.1. Minden a verseny rendezésével kapcsolatban felmerülő költség a Versenyrendezőt terheli.
- 8.2. A Versenyrendező a versenyvezető testület tagjaival, valamint minden a közreműködő személlyel a felkérés alkalmával megállapodik a tiszteletdíjuk és költségtérítésük összegében.
- 8.3. A versenyző párosok díjazásáról a versenykiírás szerint gondoskodik.
- 8.4. A Területi és Országos Bajnokságon, valamint a kiemelt versenyeken a dobogós helyezetteknek érmet, a döntősöknek oklevelet biztosítani kell (minden szóló, duó, páros, kűr és formációs csapat tagjának egyaránt).

9. Próbalehetőségek

9.1. A versenyek helyszínén a versenyteremben megfelelő próbalehetőséget kell biztosítani.

10. Korosztályok/ Kategóriák

10.1. A korosztályok besorolására az MTÁSZ egyes szakágainak hivatalos besorolásai az irányadók. Korosztályok összevonására a rendező döntése alapján van lehetőség.

Csoport, illetve formációk esetében az átlagéletkort kell figyelembe venni úgy, hogy a csapat tagjainak létszámának maximum 25%-a lehet idősebb, mint a nevezni kívánt kategória. (Pl. 8 fős junior csapat állhat, 6 fő junior és 2 fő ifi vagy felnőtt korcsoportú táncosból)

10.2. A versenykategóriák: minden korosztályban és táncnemben kezdő, középhaladó és haladó kategóriában lehet nevezni a versenyzőket a tudásszintjüknek megfelelően.

A Szabadidősport versenykönyvben vezetni kell a teljesített versenyek eredményeit, **továbbá a rendezőnek vagy a verseny számlálóbírójának az MTÁSZ adminisztrációs rendszerébe fel kell tölteni a versenyeredményeket.**

~~számát, valamint az ksisban regisztrálni a párosokat.~~

Kezdő kategóriából 5 teljesített verseny után csak középhaladóban, középhaladóban 15 verseny után haladó kategóriában nevezhető a páros/szóló/duó versenyző.

10.2.1 követelmény kategóriánként

a; Kezdő standard/latin/Mix (4 tánc): Angolkeringő, Tangó, / Cha-Cha-Cha, Jive

b; Középhaladó standard/latin/Mix (6 tánc): Angolkeringő, Tangó, Quickstep/Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive

c; Haladó standard/latin/Mix (8 tánc): Angolkeringő, Tangó, Bécsi keringő Quickstep/ Samba ChaCha-Cha Rumba,Jive

10.3 Klubközi és Kiemelt Szabadidős versenyeken egyaránt engedélyezett más versenykategóriák megrendezése is.

Pl.:

- Open (Kék Versenykönyveseknek),
- Minősítő kategória rendezése is, ahol az első versenyükön részt vevő versenyzők vehetnek részt.

Magasabb kategóriákba bárki nevezhet, de alacsonyabb kategóriákban nem nevezhetőek a versenyzők.

A Mix kategóriák 4,6, vagy 8 táncból állnak, a táncok egymás után következnek, így nincs módjuk a standard és latin stílus között átváltani a párosoknak.

11. A Szabadidősport szóló, duó és páros versenyek lebonyolítása

11.1. Egy adott versenyen minden versenyző táncnemenként, korosztályonként más-más partnerrel is rajthoz állhat, valamint egyedül indulhat (szóló kategória).

11.2. A versenyt az induló párok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

11.3. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

11.4. A fordulók számát az MTÁSZ egyes szakágainak vonatkozó szabályai alapján javasolt meghatározni.

11.5. Tánctechnikai megkötések: Figurakorlátozás nincs, viszont a tánclépéseknek és koreográfiáknak tükröznie kell az adott tánc karakterét és a táncos tudásszintjével harmóniában kell lennie.

12. A „Formációs és Kűr” versenyek lebonyolítása

12.1. A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, de ezt az adott forduló előtt be kell jelenteni a döntőnek a versenykönyv egyidejű leadásával.

12.2. Kategóriák:

12.2.1. Szóló (csak kűr)

12.2.2. Duó (csak kűr)

12.2.3. Páros (kűr és formáció)

12.2.4. Csoport (3-5 fő) (csak formáció)

12.2.5. Kisformáció (6-11 fő) (csak formáció)

12.2.6. Formáció (12-16 fő) (csak formáció)

12.2.7. Nagyformáció (16 fő fölött) (csak formáció)

12.3. A produkció időtartama a be- és kivonuló részekkel együtt:

Az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ szabályok az irányadóak, az egyéb kategóriákat az alábbi szabályok alapján lehet megrendezni:

12.3.1. Csoport (3-5 fő) max. 4:00 perc

12.3.2. Kisformáció (6-11 fő) max. 5:00 perc

12.3.3. Formáció (12-16 fő) max. 6:00 perc

12.3.4. Nagyformáció (16 fő fölött) max. 6:00 perc

12.3.5 Kűr versenyben, szóló, duó és páros kategóriában max. 3:00 perc

12.4. A pontozás: az MTÁSZ egyes szakágainak saját versenykategóriáiban az MTÁSZ versenyszabályok szerint.

~~12.4.1. Formációs kategóriában négy, a kűr kategóriában két minősítési szempont mindegyikében a pontozóbíró minden fordulóban max. 10 pontot ad. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz melyik formáció kapja az „X” jelet.~~

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

~~12.4.2. A döntőben a pontozás zárt. Az eredményszámlálás a Skating System szerint történik.~~

12.4.1. Adott kategóriában egy csapat indulása esetén a koreográfiára kapott pontszámnak megfelelően Bronz, Ezüst vagy Arany minősítést is alkalmazni lehet.

Minősítés ponthatárai:

Arany minősítés: 40-34 pont Ezüst minősítés: 33-28 pont Bronz minősítés: 27-22 pont

~~12.4.4. Értékelési szempontok~~

~~1. Ütem és ritmus: annak mértékét minősíti, hogy~~

~~1. a) egy formáció valamennyi párosa/táncosa ütemben táncol-e?~~

~~2. b) egy formációs csapat valamennyi párosa/táncosa a koreográfia és a táncok ritmusának~~

~~megfelelően táncol-e?~~

~~3. c) egy formációs csapat valamennyi párosa/táncosa testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját~~

~~mutatja-e be?~~

~~2. A koreográfia kivitelezése:~~

~~1. a) A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli~~

~~helyzete, a szimmetrikus képek tükörazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége~~

~~és olvashatósága.~~

~~2. b) A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és~~

~~olvashatósága.~~

~~3. c) A párosok illetve a táncosok közötti távolságok~~

~~4. d) A terület felosztás illetve területhasznosítás.~~

~~5. e) A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.~~

~~3. Táncos teljesítmény:~~

~~a) A táncok stílusának megfelelő bemutatása.~~

~~b) A tánc specifikus mozgások minősége.~~

~~c) Az egyéni tánc képességek mutatott átlaga.~~

~~4. A táncos mozgás folyamatossága:~~

~~1. a) A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.~~

~~2. b) A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak~~

~~felismerhetőnek kell lennie.~~

MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzata

- ~~3. c) A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.~~
~~d) A zene és a koreográfia összehangoltsága.~~

12.5. A versenyt az induló versenyzők/csapatok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

12.6. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott versenyzők/csapatok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

12.7. A fordulók számát az MTÁSZ egyes szakágainak vonatkozó szabályai alapján javasolt meghatározni.

12.8. Sorsolás: A Versenyrendező minden forduló előtt sorsolással határozza meg a koreográfiák bemutatási sorrendjét. A próbák és a verseny folyamán csak ugyanaz a koreográfia táncolható, csak ugyanaz a zene és ruha használható.

13. A táncterület mérete

Kiemelt versenyeken minimum 160 m², amelynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 9 méter.

14. Versenyruházat, smink, frizura

A versenyeken a Ruhaszabályzat előírásai az irányadóak (megkötés nincs, de a táncstílusával megegyezőnek és a táncos korosztályának, tudásszintjének harmóniában kell lennie). A verseny folyamán a versenyruházat nem változtatható, nem vehető le **(kivéve a kűr versenyket)**. Kiegészítők, kellék, díszletek használata nem engedélyezett sem a produkció alatt, sem a bevonuló, sem a kivonuló részben **(kivéve a kűr versenyket)**.

Kűr versenyben a Könnyű kellék használata megengedett, melyek a parketta állapotát, minőségét és tisztaságát nem befolyásolják, és egy személy által mozgathatóak. A kellékek lehetnek tipikus kiegészítők (pl.: virág, esernyő, szék), illetve a versenyruha részét képező kellékek (pl.: sál, kalap, sapka, kesztyű, köpeny), melyet a versenyzők független eszközként használnak a koreográfia előadása során.

15. Zene

Bármilyen megfelelő minőségű hanghordozó használható, amelynek sebessége minden helyszínen azonosan garantálható. A digitális hanghordozók használata ajánlott. A csapatokat a technikai lehetőségekről a versenyek kiírásában előre kell tájékoztatni. A versenyzenét a helyszínen a Versenyrendezőnek kell leadni, az indulóknak egy tartalék versenyzenével kell a helyszínre érkeznie.

16. Záradék

Az MTÁSZ Szabadidősport Versenyszabályzatát az MTÁSZ elnöksége 2014. március 4-i ülésén fogadta el, és 2014. június 10-én és 2015. január 6-án módosította. A szabályzat hatályba lépésének időpontja: 2014. március 5., a 2014. június 10-én elfogadott módosítások 2014. június 11-én, a 2015. január 6-án elfogadott módosítások 2015. január 7-én lépnek hatályba. **A 2020. június 16.-án a 137/2020(VI.16) számú elnökségi határozattal jóváhagyott módosítások 2021. január 1.-én lépnek hatályba.**

Budapest, 2020. június 16.



Zsámboki Marcell
elnök