

The background features a large, stylized grey hand with fingers spread, positioned in the upper left. Below it, there are two thick, wavy lines: a pink one above a cyan one, both curving across the lower right portion of the page.

**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Versenytánc Szakág
VERSENYSZABÁLYZATA**

Tartalomjegyzék

Általános rész.....	5
1 — Általános rész.....	5
2 — Általános meghatározások.....	6
Versenyzők.....	7
3 — A versenyző páros.....	7
Versenyszervezéssel kapcsolatos információk.....	9
4 — Versenyszervezési kérelem, pályázat, versenyszervezés.....	9
5 — Versenyszervezési testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek.....	13
6 — Díjak, költségtérítések.....	15
7 — A versenyek időtartama.....	15
8 — Tánc tér.....	16
9 — Zene.....	16
10 — Parkett-próba.....	17
11 — Rajtszám.....	17
A versenyek.....	19
12 — Benevezés, átjárhatóság.....	19
13 — Táncnemek.....	21
14 — Versenyek kategóriái.....	21
15 — Versenyszintek.....	28
16 — Korosztályok.....	29
17 — Versenyszintek, korosztályok összehasonlításának lehetőségei.....	30
18 — Átjutási, feljutási rendszer (korosztály-, szintváltás).....	31
19 — Versenyszintekhez tartozó táncok.....	36
20 — Tánckörök beosztása.....	36
21 — Kiválasztás a következő fordulóra, pontozás.....	39
22 — Versenyruházat.....	40
23 — Figuralógus szabályozás.....	40
Kűr versenyek.....	41
24 — Táncok és karakterisztika.....	48
25 — Zene.....	48
26 — Emelések.....	48
27 — Tartás.....	49
28 — Próba és tánc tér.....	49

29	A bemutatás sorrendje	50
30	Világítás	50
31	Versenyforma	50
32	Versenykategóriák	51
33	Rajtszámok	51
34	Információközlés	51
35	Pontozás	52
36	Kiegészítők, Kellékek és Díszletek	52
37	Versenyruházat, Smink, Frizura	52
38	Döntnök és Versenyfelügyelő	52
39	Kvalifikáció	53
	Formációs versenyek	54
40	Formációs versenykategóriák, korosztályok	54
41	A formációs csapat tagjai	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
42	Formációs versenykategóriák	57
43	Tánctechnikai megkötések	58
44	Versenyruházat	58
45	Zene használat	59
46	A táncterület nagysága	59
47	Próbalehetőségek	59
48	Versenyvezetőség	60
49	A versenyek lebonyolítása	61
50	Ranglista	64
51	Nevezés	Hiba! A könyvjelző nem létezik.
52	Értékelési, minősítési feltételek a formációs versenyeknél	65
	Ranglista, delegálások	41
53	Ranglista	41
54	Válogatott keret	43
55	Külföldi delegálások	43
56	Magyar Kupa és Bajnoki sorozat	45
	Szabálysértések	67
57	Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	67
58	Dopping	68
59	Óvás	68

Záró rendelkezések.....	69
60 — Záró rendelkezések.....	69
Mellékletek.....	70
61 — Mellékletek.....	70

ÁLTALÁNOS RÉSZ

1 Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Versenytánc (továbbiakban: Vt.) Szakág hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

- 1.1 A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2014. január 1.) vonatkozik:
 - 1.1.1 az MTÁSZ tagszervezeteire (Vt. területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira;
 - 1.1.2 az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Vt. Szakági Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
 - 1.1.3 az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre (lásd 5. pont);
 - 1.1.4 az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra;
 - 1.1.5 minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2 Az MTÁSZ vegyes versenyrendszert működtet (amatőr és hivatásos), melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza, a hivatásos (továbbiakban professzionista) versenyrendszerre vonatkozó szabályokat a 4. számú melléklet tartalmazza.
- 1.3 A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a Tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő Tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.4 A Tagszervezetek illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.
- 1.5 A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.6 A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.7 A sportolói versenyengedély illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2 Általános meghatározások

- 2.1 Amatőr versenyző (továbbiakban versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett versenytánc versenyeken vagy versenyrendszerben részt vesz és nem számít hivatásos (professzionista) versenyzőnek.
- 2.2 Hivatásos (továbbiakban professzionista) versenyző: azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett professzionista versenytánc versenyeken vagy professzionista versenyrendszerben részt vesz, sporttevékenységét sportvállalkozásban vagy sportegyesületben jövedelemszerzési céllal, foglalkozásszerűen folytatja. A professzionista versenyzőkre vonatkozó szabályokat a jelen szabályzat 4. számú melléklete tartalmazza.
- 2.3 Amatőr versenytánc verseny (továbbiakban verseny) minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett versenytánc verseny.
- 2.4 Hivatásos versenytánc verseny (továbbiakban professzionista verseny) minden az MTÁSZ által professzionista versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett versenytánc verseny. A professzionista versenyekre vonatkozó szabályokat a jelen szabályzat 4. számú melléklete tartalmazza.

VERSENYZŐK

3 A versenyző páros

- 3.1 Egy versenyző pár egy férfi táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen egy férfi táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz.
- 3.2 A partner regisztrációt és partnercserét az MTÁSZ főtitkára végzi az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata szerint.
- 3.3 Hazai versenyzőpárosnak minősül az a páros, amelynek egyik vagy mindkét tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan páros, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyző párok” részére lettek kiírva.
- 3.4 Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző pár állhat rajthoz:
 - 3.4.1 amely az MTÁSZ Vt. szakág valamelyik Tagszervezetének igazolt versenyzője;
 - 3.4.2 amely nem versenyez professzionista versenyrendszerben;
 - 3.4.3 amelynek már legalább egy éve egyik tagja sem foglalkozott versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytat semmilyen pontozóbírói (kivéve a tánciskolás versenyeket), döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, ill. professzionista versenyzői tevékenységet;
 - 3.4.4 amely WDSF tagországok versenyzője.
- 3.5 A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.6 Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.7 Az MTÁSZ versenyző párojainak hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§.(7) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:

- 3.7.1 a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
- 3.7.2 érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.7.8. pont);
- 3.7.3 a versenyző partnere illetve partnernője neve hivatalosan bejegyzésre került;
- 3.7.4 a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;
- 3.7.5 a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a pár első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
 - 3.7.5.1 záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;
 - 3.7.5.2 tartalma: a Versenyző partnerének neve, pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, Országos Bajnokság feltétel teljesült-e (IGEN/NEM), a tagszervezeti képviselő aláírása.
- 3.7.6 versenyengedély-kártyáját csatolja a versenykönyvéhez;
- 3.7.7 tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- 3.7.8 a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a páros a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

4 Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 4.1 Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 4.2 Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
- 4.2.1 az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy
- 4.2.2 az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy
- 4.2.3 az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
- 4.3 A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 4.4 Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az **MTÁSZ versenytánc versenysportért felelős elnökségi tagja illetve** az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:
1. Klubközi versenyeknél: a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
 2. Kiemelt versenyeknél: a tagszervezet több éves sikeres versenyrendezési tapasztalatait.
 3. WDSF OPEN versenyeknél: a tagszervezet több éves kiemelt vagy nemzetközi versenyek rendezési tapasztalatait.
 4. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
 5. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
 6. **Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, az azok kapcsán tanúsított együttműködést az MTÁSZ elnökségével és szakági illetékeseivel.**
 7. **Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendező Tagszervezet és a verseny szakmai vezetője azok kapcsán tanúsított sportszerű, példamutató magatartását.**
 8. **Amennyiben a verseny rendezője előzőleg rendezett már verseny(eke)t, a Rendezőnek felróható okból azokon rendbontás, botrányokozás nem történt.**
- 4.5 **Egy napra legfeljebb két verseny engedélyezhető. Két verseny, csak abban az esetben engedélyezhető azonos napra, amennyiben a versenyhelyszínek területileg jól elkülönülnek egymástól. Egy naptári hétre legfeljebb egy klubközi verseny engedélyezhető. Egy versenynapon legalább 30, de legfeljebb 45 versenyszám rendezhető, ez alól csak az osztott pályás és a kiemelt versenyek képeznek kivételt**
- 4.6 Az Elnökség, egyes – elsősorban kiemelt fontosságú – versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 4.7 Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai és/vagy külföldi versenyző párosok részvételével:

- 4.7.1 tánconként, de csak a Standard illetve Latin-amerikai táncok versenyén alkalmazott táncfajtákból;
 - 4.7.2 összevontan Standard táncokból illetve összevontan Latin-amerikai táncokból (Lásd 19. pont);
 - 4.7.3 összevontan Standard és Latin-amerikai táncokból (Mix versenyek), ahol tetszés szerinti megosztásban szerepelhetnek a Standard és Latin-amerikai táncok (Lásd 14.4.3. pont);
 - 4.7.4 Hattáncból (E osztályra vonatkozó Standard és Latin-amerikai táncok összesített értékelése, Lásd 19.1 pont);
 - 4.7.5 Nyolctáncból (D osztályra vonatkozó Standard és Latin-amerikai táncok összesített értékelése, Lásd 19.1. pont);
 - 4.7.6 Tíz táncból (Standard és Latin-amerikai táncok összesített értékelése);
 - 4.7.7 kűr versenyből (páros/csoportos, Lásd: Kűr versenyek, 24-39. pont);
 - 4.7.8 formációs csoportok Standard és Latin-amerikai mix táncaiból illetve társasági táncokból (Lásd: Formációs versenyek 40-52. pont).
- 4.8 A versenyrendezési engedélyt az erre rendszeresített űrlapon kell kérni.
- 4.8.1 A versenyrendezési kérelemhez szükséges nyomtatványokat **(versenyrendezési kérelem, verseny minőségét értékelő nyomtatvány, teremnyilatkozat)** – amelyek az MTÁSZ honlapján érhetők el – értelemszerűen, nyomtatott betűkkel, minden pontját jól olvashatóan kitöltve, aláírva levélben, telefaxon, e-mailben vagy személyesen kell az MTÁSZ irodájába benyújtani.
 - 4.8.2 A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább 3 hónappal kell eljuttatni az MTÁSZ irodájába.
 - 4.8.3 A versenyrendezési kérelmet **kiemelt versenyek pályáztatása esetén** az Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, **nem kiemelt versenyek esetén a versenyrendezési kérelmet Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag bírálja el**, valamint **gondoskodik** az engedélyezett versenyt **megjelentetni** **megjelentetéséről** a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.
- 4.9 A verseny engedélyezése után a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny **rendezése időpontját megelőzően előtt. Az engedélyezett kategóriákat a verseny időpontját megelőző 30 napon belül megváltoztatni (törölni vagy lecserélni) nem lehet.**
- 4.10 A versenykiírás kötelező tartalma:
- a) a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
 - b) a versenyen megrendezésre kerülő osztályok, korosztályok, kategóriák;
 - c) forgatókönyv tervezet, mely a nevező párok függvényében változhat;
 - d) helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;

- e) tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja;
- f) nevezési díj (Lásd 12.5. pont);
- g) belépő ára;
- h) nevezési határidő (Lásd 12.2. pont);
- i) a verseny díjazása;
- j) egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.

4.11 Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbít a WDSF Tagszervezetek felé.

4.12 Az Elnökség **illetve - nem kiemelt versenyek esetén - a Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag** egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:

4.12.1 a verseny tervezett időpontját megelőző 3 hónapon belül nyújtják be azt;

4.12.2 a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.

4.13 A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

4.13.1 a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;

4.13.2 a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 8. pont);

4.13.3 a versenyző párok számához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;

4.13.4 szabályos tempójú zenét (Lásd 9. pont);

4.13.5 kifogástalan hangosítást;

4.13.6 kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust;

4.13.7 szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot (Lásd 11. pont);

4.13.8 versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 5.8. pont);

4.13.9 a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását;

4.13.10 a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;

4.13.11 egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;

4.13.12 versenyvezetői, - bírói szobát.

4.14 A versenyrendezés módosítása, lemondása

4.14.1 A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban az Elnökséghez benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség **vagy – nem kiemelt versenyek esetén- a Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag** elfogadta.

4.14.2 A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a Tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.

4.14.3 A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

4.14.3.1 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;

4.14.3.2 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.14.3.3 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;

4.14.3.4 ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot).

4.15 Versenyrendezés megbízás vagy pályázat útján

4.15.1 Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik Vt. Tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.

4.15.2 A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.

4.15.3 A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem.

4.15.4 Az MTÁSZ kiemelt hazai vagy nemzetközi versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig.

4.15.5 A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait.

4.15.6 A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Vt. Tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.

4.15.7 A pályázatokat az előírt határidőig írásban kell benyújtani.

4.15.8 A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

5 Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Döntnök(ök), a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség jelöli ki.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre, **akik munkájáért és viselkedéséért a Rendező tartozik teljes körű felelősséggel.**

A versenyvezetői testület tagjainak feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek:

5.1 Döntnök

A Döntnök az a személy, aki ellenőrzi és betartatja a verseny kiírás és szabályok szerinti lebonyolítását és minden felmerülő vitás kérdésben dönteni jogosult.

5.1.1 A Döntnökök kijelölését, feladatát, hatáskörét és a rájuk vonatkozó egyéb szabályokat az MTÁSZ Vt. szakág A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata tartalmazza.

5.2 Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán a figurakatalógus betartását ellenőrzi. A versenyfelügyelő tiszteletdíja a versenyrendezőt, útiköltsége az MTÁSZ-t terheli.

5.2.1 A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Vt. A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata tartalmazza.

5.3 Pontozóbíró

A pontozóbírók feladata az értékelés, kiválasztják a következő fordulóra jutott párosokat, a döntőben pedig felállítják a végső sorrendet.

5.3.1 A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Vt. szakág Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PSZ) tartalmazza.

5.4 Számláló

A számlálók azok a személyek, akik a pontozóbírók által leadott értékeléseket összegzik.

5.4.1 A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ Vt. szakág Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PSZ) tartalmazza.

5.5 A Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készíti. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek

5.6 Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

5.6.1 A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a. a mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b. aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket;
- c. amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy az 5.7-es pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

5.7 A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

5.7.1 A műsorvezető feladatai:

- a. bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevő nevezett párokat (csak név szerint), és a közreműködőket;
- b. a tánctérré szólítja az egyes tánckörökben versenyző párosokat;
- c. rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- d. ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezéseit.

5.7.2 A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b. a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c. nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d. amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e. a Döntnökkel való maximális együttműködés;

- f. nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

5.8 Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első parkett próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII.13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

5.9 Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt szabályos zenét (Lásd 9. pont) szolgáltasson.

6 Díjak, költségtérítések

6.1 Versenyvezető testület

- 6.1.1 Az MTÁSZ hivatalos honlapján **(Letöltések/Szabályzatok/Díjak, költségtérítések)** meghirdetettek szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 6.1.2 Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre.

6.2 Versenyző párok

- 6.2.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak érmet, a győztes párosnak serleget kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntős párosoknak.
- 6.2.2 A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható a versenyző pároknak.

7 A versenyek időtartama

- 7.1 Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermekek korosztályos versenyének 18.00, Junior I. korosztály versenyének 20.00 órára be kell fejeződnie, ez alól a kivételt képeznek a Kiemelt versenyek. (Korosztályokat lásd a 16. pontban.)
- 7.2 Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség **vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag** előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 4.14. pont)

8 Tánctér

- 8.1 A versenyző párok a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.
- 8.1.1 A tánctér kötelező burkolata parketta vagy laminált padló. A tánctéren egyszerre annyi pár versenyezhet, amennyi a tánctér nm-ben megadott területe osztva 20-szal, Gyermek I, II, Junior I korosztályokban 10-zel osztva.
- 8.2 A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző párok és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a tanceret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.
- 8.3 A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.
- 8.3.1 A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben az Elnökség **vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag** azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tancereteknek szabályos méretűeknek kell lenniük (Lásd: 8.5).
- 8.3.2 Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékleteként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével is csatolni.
- 8.4 A Döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a parkett burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása.
- 8.5 Versenyt minimum 160 m², Magyar Bajnokságokat minimum 200 m² nagyságú tánctéren kell rendezni. A tánctér egyik oldala sem lehet 9 méternél rövidebb.
- 8.6 Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a Döntnök illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a tanceret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

9 Zene

- 9.1 A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 9.2 A zeneszolgáltatás lehet zenekar által játszott zene (élő) vagy gépzene (digitális). A verseny rendezője szabadon dönt, hogy a versenyen gépzene vagy élőzeneszolgáltatás lesz, de ezt mind a versenyrendezési kérelemben mind pedig a versenykiírásban fel kell tüntetni.
- 9.3 Zeneszolgáltatásra csak olyan zenekar ill. személy kérhető fel, amely/aki változatos repertoárral rendelkezik és az egyes versenytáncok zenéinek tempó és időtartam előírásait betartja.
- 9.4 A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkori érvényes előírásainak.

9.5 Az egyes tánckörökben nem kell mindig ugyanazt a zenét játszani, de tempójának, időtartamának és jellegének azonosnak kell lenni.

9.6 **A táncok minimum-maximum tempó és időtartam előírásai:**

Tánc	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc	Tánc	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc
Angolkeringő	1,5-2,0	28-30	Samba	1,5-2,0	50-52
Tangó	1,5-2,0	31-33	Cha-cha	1,5-2,0	30-32
Bécsi keringő	1,5-2,0	58-60	Rumba	1,5-2,0	25-27
Slowfox	1,5-2,0	28-30	Paso doble	2. bumm vagy végig	60-62
Quickstep	1,5-2,0	50-52	Jive	1,5-2,0	42-44

A szóló táncokat a WDSF szabályzata szerint kell lebonyolítani.

10 Parkett-próba

10.1 A versenyre benevezett versenyző párok részére a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban parkett-próba lehetőséget kell biztosítani.

10.2 A parkett-próba időtartamára a rendezőnek a szabályoknak megfelelő tempójú (Lásd 9. pont) zenét kell szolgáltatnia.

10.3 A parkett-próbának mindig fegyelmezetten és szervezett körülmények között kell zajlania. Nagy létszámú parkett-próbázó pár esetén biztosítani kell a több körös beosztást, figyelemmel kell lenni arra, hogy a Standard zene alatt csak Standard táncot táncoló, Latin zene alatt csak Latin táncot táncoló párok legyenek a parketten.

10.4 A parkett-próba lebonyolításáról a verseny Szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

11 Rajtszám

11.1 A rajtszámot a férfi táncos hordja a versenyruhájának a hátán rögzítve (a rögzítésről és az ahhoz szükséges kellékekről a páros köteles gondoskodni).

11.2 A rajtszámnak meg kell felelnie a mindenkori WDSF szabályozásnak, a számnak a tánc tér minden pontjáról egyértelműnek és jól olvashatónak kell lennie.

11.3 Minden versenyzőpáros az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot és olyan formában viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.

11.4 Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.

11.5 A megrongálódott rajtszám kicserélése után az új rajtszámot köteles a versenyzőpáros viselni.

- 11.6 A rajtszám anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű, lehetőség szerint víztűrő anyag.
- 11.7 A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba átadott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik).
- 11.8 A Tíz tánc versenyeken a rendező köteles minden páros részére 2 darab ugyanolyan számú rajtszámot biztosítani.
- 11.9 A helyszíni nevezés során a rajtszám átadásakor a rendező kérhet kauciót az esetleges megrongálódásért, vagy a rajtszám elvesztése miatt keletkezett anyagi kár megtérítésére (kivétel: papír rajtszám). Ennek mértéke nem haladhatja meg a 2 000 forintot. A kaució alkalmazását kötelező a versenykiírásban előre rögzíteni és közzétenni.
- 11.10A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése a WDSF szabályozás szerint lehetséges.

A VERSENYEK

12 Benevezés, átjárhatóság

12.1 Nevezés

12.1.1 Az MTÁSZ versenyekre a versenyző párost Tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül. Vegyes páros esetén a nevezés vagy a férfi táncos vagy a táncosnő tagszervezete által történik.

12.1.2 WDSF ill. külföldi osztályos versenyekre a nevezést a páros saját maga is leadhatja, tagszervezete beleegyezésével.

12.1.3 Open versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők párosok. (A nevezéshez a WDSF kártya előzetes kiváltása kötelező szükséges.)

12.2 Nevezési határidő:

12.2.1 a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;

12.2.2 a nevezési határidő minden MTÁSZ verseny esetében a tárgyhét hétfője, 24:00. Nem hétfővégre eső verseny esetében a nevezési határidő a verseny napját megelőző 5. nap, 24:00.

12.2.3 az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, a külföldi pároknak is.

12.3 A forgatókönyvben meghatározott időpontban a versenyzőpáros köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).

12.4 A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 11. pont)

12.5 A versenyzőpáros köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke egy versenyszámban történő indulás esetén minimum 2 000 HUF/pár, maximum 3 000 HUF/pár, minden további versenyszámban 1 000 HUF/pár/versenyszám, amely magában foglalja a páros részére az egész napra szóló belépőt is. Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

12.6 Amennyiben a párost tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.

12.6.1 Lemondás esetén a páros tagszervezete a nevezési határidő lejárta előtt köteles a benevezett páros nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.

12.6.2 Abban az esetben, amikor a lemondás a nevezési határidő lejárta után történik, azt a tagszervezet köteles írásban jelezni a versenyrendező **és az MTÁSZ** felé is.

12.6.3 Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a Döntnök fegyelmi eljárás megindítását kérvényez(het)i a pár és tagszervezete ellen. **Amennyiben egy tagszervezet egy éven belül három alkalommal elmulasztja lemondani párosának nevezését, az MTÁSZ Főtitkárának a Tagszervezet ellen fegyelmi eljárást kell kezdeményeznie.**

12.6.4 Az előzetes lemondás nélkül vagy a nevezési határidőt követő lemondás után a helyszínen nem megjelent párosok tagszervezetének a verseny rendezője a versenyt követő 15 napon belül, a nevezési díj ötven százalékának megfelelő összegű kártérítést számlázhat ki.

12.7 Átjárhatóság

Átjárhatóság kizárólag klubközi versenyeken, az alábbi táblázatban felsoroltak szerint, a nyilak irányában lehetséges:

Korosztályok	Osztályok								
Gyermek I	E	D							
Gyermek II	E	D	C						
Junior I	E	D	C	B					
Junior II	E	D	C	B					
Ifjúsági	E	D	C	B	A				
Felnőtt	E	D	C	B	A	S			
Senior	E	D	C						

Nytított/Open

- 12.7.1 Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a páros saját osztályának, korosztályának az adott napon, az adott táncnemben nincs kiírt versenye vagy a verseny rendezője dönt, hogy versenyén engedélyezi-e az átjárhatóságot. Az átjárhatóság tényét és az érintett versenyszályokat a verseny kiírásában fel kell tüntetni.
- 12.7.2 Átjárhatósággal egy versenyen, táncnemenként csak egy versenyszámban lehet indulni (vagy egy osztállyal vagy egy korosztállyal feljebb).
- 12.7.3 Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a párosok eredeti osztályuk pontjaként és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.
- 12.7.4 A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

13 Táncnemek

13.1 Az MTÁSZ hivatalos táncnemei:

13.1.1 Standard

13.1.2 Latin

13.1.3 Hattánc

13.1.4 Nyolctánc

13.1.5 Tíztánc

13.1.6 Társasági táncok (csak a Formációs versenyeken)

14 Versenyek kategóriái

14.1 Pontszerző versenyek:

Pontszerző verseny az, ahol a versenyző párok a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „továbbjutó” pontokat kapnak (Lásd 18.2. pont).

Csak az a verseny lehet pontszerző:

- a. amelyet az Elnökség **vagy - nem kiemelt versenyek esetében – a Vt. szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag** pontszerzőnek engedélyezett;
- b. amely valamennyi hazai versenyző páros részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenyszályokra és korosztályokra vonatkozóan;
- c. amikor a versenyt minimum 5 fő pontozóbíró közreműködésével rendezik meg.

Az MTÁSZ tájékoztatási rendszerében közzéteszi azon WDSF országok listáját, amelyek automatikusan részt vehetnek a Magyarországon rendezett pontszerző versenyeken. Ezen országok párosainak versenykönyvébe (ha van) csak az eredményeket (indulók száma, elért helyezés) kell beírni, továbbjutó pontokat nem, a pontok elfogadását mindegyik párosnak az adott ország belső szabályzata határozza meg.

A külföldön versenyző hazai párosok pontszerzési szabályát lásd a 18.2.5. pontban.

14.1.1 Nem kiemelt, pontszerző versenyek

Hazai és külföldi pároknak rendezett klubközi pontszerző versenyek.

14.1.2 Kiemelt pontszerző versenyek

- a. Területi Bajnokságok
- b. Országos Bajnokságok
- c. Országos Ranglistaversenyek
- d. Magyar Bajnokságok

14.2 Nem pontszerző versenyek

A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok továbbjutó pontokat nem kapnak, ha a 14.1. pont bármely alpontja szerinti előírás nem valósul meg.

14.2.1 Nem pontszerző versenyek

- a. WDSF versenyek
- b. Rising Star versenyek
- c. Mix versenyek
- d. Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek
- e. Kűr versenyek (Lásd: Kűr versenyek, 24-39. pont)
- f. Formációs versenyek (Lásd: Formációs versenyek, 40-52. pont)
- g. Egyéb versenyek: a VSZ-t csak részben, módosítva, vagy egyáltalán nem alkalmazó, nyitott versenyek, pl. ~~Tánciskolás~~ Szabadidősport versenyek.

14.3 Kiemelt pontszerző versenyek:

14.3.1 Területi Bajnokság

- Egy adott terület bajnoksága (Budapest és Pest megye, Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország). A Területi Bajnokságokon minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt.
- Minden versenyző páros kizárólag arra a területi bajnokságra nevezhető, amely területhez tagszervezetének székhelye földrajzilag tartozik. Vegyes páros esetén a páros dönthet arról, hogy a nevezésnél a férfi táncos vagy a táncosnő tagszervezetének székhelyét veszi figyelembe.

14.3.2 Országos Bajnokság

Országos Bajnokságok évente kerülnek megrendezésre az alábbi táblázat szerint:

Korosztályok	Standard	Latin	Hattánc	Nyolctánc	Tíztánc
Gyermek I	E, D	E, D	E	D	-
Gyermek II	E, D, C	E, D, C	E	D	C
Junior I	E, D, C, B	E, D, C, B	E	D	C, B
Junior II	E, D, C, B	E, D, C, B	E	D	C, B
Ifjúsági	E, D, C, B, A	E, D, C, B, A	E	D	C, B
Felnőtt	E, D, C, B, A, S	E, D, C, B, A, S	E	D	C, B
Senior I.	E, D, C, Nyitott/Open *	E, D, C, Nyitott/Open *	E	D	C, Nyitott/Open *
Senior II.	E, D, C, Nyitott/Open *	E, D, C, Nyitott/Open *	E	D	C, Nyitott/Open *
Senior III.	E, D, C, Nyitott/Open *	E, D, C, Nyitott/Open *	E	D	C, Nyitott/Open *
Senior IV.	E, D, C, Nyitott/Open *	E, D, C, Nyitott/Open *	E	D	C, Nyitott/Open *

* Senior Nyitott/Open: Senior B-A-S

- Egy páros csak osztályának korosztályának kiírt Országos Bajnokságára nevezhető táncnemenként.
- Csak hazai versenyző párosok állhatnak rajthoz. (Lásd 3.3. pont)
- Hattánc Országos Bajnokság:

„E” osztályban kerül megrendezésre minden korosztályban. Csak olyan párosok indulhatnak, akik egyaránt „E” osztályosok mind Standard mind Latin–amerikai táncnemben.

d. Nyolctánc Országos Bajnokság:

„D” osztályban kerül megrendezésre minden korosztályban. Csak olyan párosok indulhatnak, akik vagy egyaránt „D” osztályosok mind Standard mind Latin–amerikai táncnemben, vagy az egyik táncnemben „D”, a másikban „E” osztályosok.

e. Tíz tánc Országos Bajnokság:

„C” és „B” osztályokban kerül megrendezésre minden olyan korosztályban, ahol már van „C” ill. „B” osztály (Lásd: 15. pont táblázata).

A „C” Tíz tánc Országos Bajnokságon csak olyan párosok indulhatnak, akik vagy egyaránt „C” osztályosok mind Standard mind Latin–amerikai táncnemben, vagy az egyik táncnemben „C”, a másikban „D” osztályosok.

A „B” Tíz tánc Országos Bajnokságon csak olyan párosok indulhatnak, akik vagy egyaránt „B” osztályosok mind Standard mind Latin–amerikai táncnemben, vagy az egyik táncnemben „B”, a másikban „C” osztályosok.

f. A Hattánc, Nyolctánc és Tíz tánc Országos Bajnokságokon való részvétel a továbbjutási feltételeknél (Lásd 18.4.2. pont) nem számít bele az Országos Bajnokságokon való részvételbe.

g. Egyes Országos Bajnokságok eredményei után ranglista pontokat kapnak a párosok, az **53.3.4.** pont táblázata alapján.

14.3.3 Országos Ranglistaverseny

Ranglistaversenyek a Senior, a Felnőtt, az Ifjúsági, a Junior II és a Junior I korosztályok részére rendezhetők Standard, Latin és Tíz tánc táncnemekben, - valamint formációs táncokban (Lásd: **Formációs versenyek, 40-52. pont**) - a táblázat alapján:

	Senior Ranglistaverseny	Felnőtt-Ifjúsági Ranglistaverseny	Junior Ranglistaverseny
Nevezhető osztályok, korosztályok	Senior I, II, III, IV Nyitott/Open, C	Felnőtt C, B, A, S; Ifjúsági C, B, A	Junior II D, C, B; Junior I D, C, B

- A ranglistaversenyen a szabályok szerint engedélyezett osztályok versenyzői együtt versenyeznek.
- Országos Ranglistaversenyre Standard táncokból, Latin-amerikai táncokból és Tíz táncból a fenti táblázat alapján minden tárgyévet megelőző október 31-ig ír ki pályázatot az Elnökség.
- Felnőtt-Ifjúsági, valamint Junior korosztályokban évente 3-3, Senior korosztályban évente 1-1 ranglistaverseny megrendezésére ír ki pályázatot az Elnökség Standard, Latin és Tíz tánc táncnemekben.

- d. Amennyiben az adott versenyévadban valamely táncnem ranglistái nem kerültek megrendezésre, akkor az **Elnökség** a megrendezett versenyek összessége alapján állapítja meg a ranglista sorrendet.
- e. A versenyző párok a ranglistaversenyen elért eredményeik alapján ranglista pontokat kapnak a következő táblázat szerint:

Helyezés	Ranglista pont	Helyezés	Ranglista pont
I	200	XIV	46
II	180	XV	44
III	160	XVI	42
IV	140	XVII	40
V	120	XVIII	38
VI	100	XIX	36
VII	90	XX	34
VIII	80	XXI	32
IX	70	XXII	30
X	60	XXIII	30
XI	55	XXIV	30
XII	50	XXV-XLVIII	20
XIII	48		

- f. A ranglistán elfoglalt pozíció kiszámítását lásd az **53.** pontban.
- g. Országos Ranglistaversenyeken hazai párok mellett a külföldi országok versenyzőpárosai is rajthoz állhatnak.

14.3.4 Magyar Bajnokság

Megrendezésre kerül minden versenyévadban egy-egy alkalommal Standard, Latin-amerikai és Tíz tánc táncnemekben **(valamint Kűr táncokból, lásd 32. pontban, és Formációs táncokból lásd 49.9. pontban)** az alábbi táblázat szerint:

	Nevezhető osztályok és korosztályok	
Gyermek MB (Gyermek I-II összevont)	Gyermek I Gyermek II	E, D; E, D, C
Junior I MB	Junior I	E, D, C, B
Junior II MB	Junior II	D, C, B
Ifjúsági MB	Ifjúsági	D, C, B, A
U21 MB	U21	D, C, B, A, S
Felnőtt MB	Felnőtt Senior I, II, III, IV	D, C, B, A, S D, C, Nyitott/Open
Senior MB (Senior I, II, III, IV összevont) [†]	Senior I, II, III, IV	D, C, Nyitott/Open

[†] Amennyiben valamely Senior korosztályban 6 párnál több nevezett, abban az esetben rendező döntése alapján az a Senior korosztály magyar bajnoksága külön is megrendezhető

- a. Csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz. (Lásd 3.3. pont)
- b. A Ifjúsági korú U21-esek az Ifjúsági Magyar Bajnokságon és az U21 Magyar Bajnokságon is, a Felnőtt korú U21-esek az U21 Magyar Bajnokságon és a Felnőtt Magyar Bajnokságon is indulhatnak.
- c. Tíz tánc Magyar Bajnokságra azok a párosok nevezhetők, akik mindkét táncnemben a fenti táblázatban megadott megfelelő osztályokban és korosztályokban vannak regisztrálva.
- d. Az Ifjúsági és a Felnőtt Magyar Bajnokságok döntőit a mindenkor WDSF „szólótáncokra” vonatkozó szabályozásnak megfelelően kell lebonyolítani, minden más verseny esetében a 20.8. pont szerint lehet szólótáncot rendezni.
- e. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak az alábbi táblázat szerint:

Helyezés	Pontszám	Helyezés	Pontszám
I	240	XIV	53
II	216	XV	50
III	192	XVI	48
IV	168	XVII	46
V	144	XVIII	43
VI	120	XIX	41
VII	108	XX	39
VIII	96	XXI	36
IX	84	XXII	36
X	72	XXIII	36
XI	66	XXIV	36
XII	60	XXV-XLVIII	24
XIII	55		

- f. A ranglistán elfoglalt pozíció kiszámítását lásd az **53. pontban**.

14.4 Nem pontszerző versenyek

14.4.1 WDSF versenyek

A WDSF által kiírt, szervezett vagy jóváhagyott, a hivatalos nemzetközi (WDSF) versenynaptárban szereplő versenytánc versenyek. A nyílt (Open) WDSF versenyekre a WDSF szabályzat alapján nevezhetők párosok. (A **nevezéshez** a WDSF kártya **előzetes** kiváltása **kötelező** szükséges.)

A kiemelt WDSF versenyekre (Világ-, Európa- és egyéb bajnokságok, kupák) az MTÁSZ az **55. pontban** meghatározott szabályok alapján delegálja versenyző párosait.

14.4.2 Rising Star versenyek

A legutolsó azonos táncnemben rendezett Felnőtt Magyar Bajnokságokon döntőbe nem került hazai párosok számára kiírt verseny.

14.4.3 Mix versenyek

A Standard és Latin-amerikai táncokból tetszés szerinti összeállításban megrendezésre kerülő versenyek. A versenyek a rendező által meghatározott (legalább 2, legfeljebb 5) táncokból, korosztályonként kerülnek megrendezésre.

14.4.4 Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek

A meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek a rendező által meghatározott tagszervezetek és/vagy nemzetek párosai és/vagy párosaiból összeállított csapatok részvételével megtartott versenyek. Rendezhetőek Standard és/vagy Latin-amerikai táncokban a szabályzatban rögzített korosztályú versenyzőpárosok vagy az azokból összeállított csapatok részvételével. A nem MTÁSZ tagszervezetek részére a verseny meghívót az MTÁSZ küldi meg.

14.4.5 Tánciskolás Szabadidősport versenyek

A **tánciskolák** valamint a szabadidősport területén regisztrált tagszervezetek versenyzői számára kiírt és az ő részvételükkel megrendezett táncversenyek. **Hivatalos MTÁSZ versennyel egy napon és egy helyszínen csak a Szabadidősport Versenyszabályzatnak megfelelő versenyek rendezhetők.** Minden olyan tánciskolás versenyre, mely egy napon és egy helyszínen kerül megrendezésre hivatalos MTÁSZ versennyel, csak olyan tánciskolások nevezhetnek, akik rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott tánciskolás versenykönyvvel. A tánciskolás versenyek kiírását és versenyeredményeit az MTÁSZ a szabadidősport szekción belül, elkülönítve tartja nyilván. Tánciskolás versenykönyvként, csak olyan versenykönyv alkalmazható, amely az azzal tánciskolás versenyen indulókat nem zárja ki a művészeti iskoláknak rendezett Országos Táncverseny versenyrendszeréből.

15 Versenyosztályok

Korosztályok	Osztályok					
Gyermek I	E	D				
Gyermek II	E	D	C			
Junior I	E	D	C	B		
Junior II	E	D	C	B		
Ifjúsági	E	D	C	B	A	
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nyitott/Open		

16 Korosztályok

16.1 Az MTÁSZ versenyein a versenyző párok az alábbi korosztályokban versenyeznek:

16.1.1 Gyermekek I.:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.

16.1.2 Gyermekek II.:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 10. vagy 11. életévét.

16.1.3 Junior I.:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 12. vagy 13. életévét.

16.1.4 Junior II.:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 14. vagy 15. életévét.

16.1.5 Ifjúsági:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 16. 17. vagy 18. életévét.

16.1.6 U21:

a páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be a 16. vagy a 17. vagy a 18. vagy a 19. vagy a 20. életévét.

16.1.7 Felnőtt:

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

16.1.8 Senior I.:

a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 30. életévét.

16.1.9 Senior II.:

a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 45. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 40. életévét.

16.1.10 Senior III.:

a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 55. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 50. életévét.

16.1.11 Senior IV.:

a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 65. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 60. életévét.

16.1.12 A Senior korosztályt elérő párosok saját döntésük alapján maradhatnak Felnőtt korosztályban, vagy Senior korosztályba sorolhatóak. Ezen döntésüket záradékban kell versenykönyvükben feltüntetni. Ha a páros már egyszer a Senior korosztályt választotta, akkor ezt követően egy alkalommal van lehetősége átminősítést kérni Felnőtt korosztályba, amit az Elnökség bírál el.

17 Versenyosztályok, korosztályok összevonásának lehetőségei

Egy páros nevezése és/vagy helyszíni regisztrációja esetén összevonásra kerülhet sor, a Döntnök jóváhagyásával és a páros beleegyezésével az alábbi szabályok szerint.

17.1 Összevonás klubközi versenyeken az alábbi lehetőségek sorrendjében engedélyezett:

1. a páros a saját osztályában, eggyel magasabb korosztállyal kerül összevonásra (Kivétel Felnőtt ill. Senior korosztályok, ahol a két korosztály egymással összevonható);
2. a páros a saját korosztályában, eggyel magasabb osztállyal kerül összevonásra (Kivétel S osztály összevonható A osztállyal);
3. amennyiben az 1-2. pontok egyike sem lehetséges, az adott versenyen a páros nem indulhat.

Amennyiben a páros versenyzett, az eredményhirdetéskor az összevont versenyszám eredménye kerül kihirdetésre. A páros az elért helyezéseiért megkapja a pontokat. A versenyszám összesítésében a verseny darabszám beszámításra kerül.

17.2 Összevonás ~~Területi Bajnokságokon és Országos Bajnokságokon~~ **kiemelt versenyeken:**

1. nem engedélyezett, a páros egyedül táncolja le a versenyosztályához tartozó összes táncot (Lásd: 19.1. pont táblázata);
2. a pontozók a párost táncként értékelik aszerint, hogy teljesítménye az osztályának és korosztályának megfelelt-e. Amennyiben a páros az elvárásoknak megfelel, a pontozóbírók X-szel értékelik;
3. a páros versenykönyvébe a verseny mint verseny darabszám bejegyzésre kerül. Az Országos Bajnokságok esetében a páros a továbbjutáshoz szükséges Országos Bajnokság teljesítési feltételének eleget tett (Lásd: 18.4. pont);
4. amennyiben a páros az értékelés során a kiadható X-ek minimum 50%-át megkapta, a saját osztályának és korosztályának lesz a ~~területi ill. országos~~ bajnoka, a páros a versenyért a kiemelt versenyeken első helyért járó minimum pontszámot ~~9 pontot~~ kap. Amennyiben a minimum 50%-ot a páros nem éri el, a versenyért nem kap pontot.

18 Átjutási, feljutási rendszer (korosztály-, osztályváltás)

A versenyszintek közötti feljutás az alábbiakban foglaltak teljesítése mellett lehetséges

18.1 Általános elvek

18.1.1 A feljutásnak két módja van:

- korosztályváltás (Lásd 16. pont)
- magasabb osztályba lépés, szükséges feltételek teljesülése esetén (Lásd: 18.4.2. pont)

18.1.2 Továbbjutó pontok

18.1.3 A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik.

18.1.4 A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak.

18.1.5 Az MTÁSZ hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyzőpáros annyi továbbjutó pontot kap, ahány párost megelőz, kivétel ha

a. az adott versenyre 7 vagy kevesebb páros nevezett. Ebben az esetben az alábbi táblázat szerint kell továbbjutó pontokat adni:

~~a. adott versenyre 6 vagy kevesebb páros nevezett, akkor csak előtánc, döntő táncolható;~~

~~b. ha egy versenyre 7 páros nevezett, akkor a Döntnök döntése szerint kell rendezni előtánc és döntő fordulót vagy elődöntővel 4 páros döntőt;~~

Az a. és b. pontok esetében az alábbi táblázat szerint kell továbbjutó pontokat adni:

Indulók létszáma	Elérhető helyezések						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
2	6	3					
3	6	4	2				
4	6	4	3	2			
5	6	5	4	3	2		
6	6	5	4	3	2	1	
7	7	6	5	4	3	2	1

b. területi bajnokság, ranglistaverseny, országos bajnokság, ahol a továbbjutó pontok 1,5-szeresét kell beírni a versenykönyvbe. Amennyiben nem egész pontszámot kapna a páros, a pontokat felfelé kell kerekíteni;

c. magyar bajnokság, ahol a továbbjutó pontok kétszeresét kell beírni a versenykönyvbe és a teljesített verseny két teljesített versenyként kerül bejegyzésre;

d. a külföldi párosok, akiknek a versenykönyvébe nem kell bejegyezni a továbbjutó pontokat.

18.1.6 Holtverseny esetén a magasabb pontszámot kell a versenykönyvben rögzíteni. Ha utolsó helyen történt a holtverseny, akkor 1 pont jár mindegyik párosnak. A versenyen kizárt párok 0 pontot kapnak.

18.1.7 A külföldön teljesített versenyeken elért eredmények után járó pontszámokat a versenykönyvbe kizárólag a tagszervezet képviselője jogosult beírni és aláírásával igazolni. Külföldi versenyek közül maximum öt verseny versenyszáma kerülhet beszámításra a teljesített versenyek számába.

18.1.8 A Hattánc, Nyolctánc és a Tíztánc Versenyek egy versenynek számítanak, amelyet a versenyző döntésétől függően a Standard vagy Latin versenyek számához kell hozzáadni, ezen versenyek esetében az elért pontokat három módon írathatja be a páros, erről minden esetben a helyszíni regisztrációkor kell nyilatkoznia:

- a. csak a Latin táncnemhez;
- b. csak a Standard táncnemhez. Itt nem duplázható a megszerzett pontszám;
- c. fele Latin, fele Standard táncnemhez:

1. a Standard táncnemhez beírt pont nem duplázható;

Ha a megszerzett pontszám páratlan, akkor a versenyző páros dönthet arról, hogy hová szeretné a plusz 1 pontot beírni, pl. ha 9 pontot szerez a páros, akkor dönthet úgy, hogy vagy Standard 4 pont, Latin 5 pont, vagy Standard 5 pont, Latin 4 pont.

18.2 Korosztályváltás

18.2.1 Korosztályváltás esetén a páros megtartja osztályát, addig elért pontszámát és verseny darabszámát, illetve - amennyiben teljesítette már -, az országos bajnokság teljesítésének feltételét.

18.2.2 Korosztály átsorolás táblázata:

Korosztály	Osztályok					
Gyermek I	E	D				
Gyermek II	E ↓	D ↓	C			
Junior I	E ↓	D ↓	C ↓	B		
Junior II	E ↓	D ↓	C ↓	B ↓		
Ifjúsági	E ↓	D ↓	C ↓	B ↓	A	
Felnőtt	E ↓	D ↓	C ↓	B ↓	A ↓	S
Senior	E ↓	D ↓	C ↓	Nyitott/Open ↓		

18.2.3 A Felnőttből Seniorba való korosztályváltást lásd a 16.1.12. pontban.

18.3 Osztályváltás

18.3.1 Osztályváltás: a páros teljesítette a szabályzatban foglalt feltételeket, így következő osztályba lép. A páros új osztályba kerül nulla ponttal, nulla versenyszámmal, a páros versenykönyvét a Tagszervezet vezetője záradékolni köteles.

18.3.2 Korosztályon belül a magasabb osztályba sorolás a következő feltételek teljesülése esetén lehetséges:

Versenyszint	A pontszerző versenyeken gyűjtött pontszám eléri vagy meghaladja Standard táncokban	A páros által teljesített versenyek száma Standard táncokból	A pontszerző versenyeken gyűjtött pontszám eléri vagy meghaladja Latin táncokban	A páros által teljesített versenyek száma Latin táncokból	Az adott osztály OB-n történt indulás
E osztályból D osztályba (minden korosztályban)	50	-	50	-	Feltétel Opcionális *
D osztályból C osztályba (Gyermek I, II; Junior I)**	100**	10**	100**	10**	Feltétel
D osztályból C osztályba (Junior II, Ifjúsági, Felnőtt,)	100	10	100	10	Feltétel
D osztályból C osztályba (Senior)	50	5	50	5	Feltétel
C osztályból B osztályba (Junior I, II)	100	15	100	15	Feltétel
C osztályból B osztályba (Ifjúsági; Felnőtt)	150	15	150	15	Feltétel
C osztályból Nyitott/Open osztályba (Senior)***	50	5	50	5	Feltétel
B osztályból A osztályba (Ifjúsági; Felnőtt)	100	10	100	10	Feltétel
A osztályból S osztályba (Felnőtt)	100	10	100	10	Feltétel

* Az E osztályos versenyzők, eldönthetik, hogy kívánják-e megvárni és teljesíteni az E Osztályos Országos Bajnokságot. Amennyiben a páros az OB elinduláson kívül teljesíti a táblázat minden továbbjutási feltételét, versenyezhet D osztályban, vagy maradhat E osztályban, amíg teljesíti az Országos Bajnokságot. D osztályba való záradékoláskor az érintett versenyzők versenykönyvébe - OB feltétel nem teljesülése, de D osztályba való átlépés esetén - be kell vezetni, hogy „osztályváltás OB nélkül”.

**A Gyermekek I, II és Junior I korosztályokban „D” osztályból „C” osztályba való feljutás feltételei:

1. a Standard vagy Latin-amerikai táncokban az összes feljutási feltétel teljesítése „D” osztályból „C” osztályba (100 pont, 10 verseny, OB-n való indulás);
2. a másik táncnemben is legalább 10 verseny teljesítése „E” vagy „D” osztályban.

Amennyiben a páros az 1. pontot már teljesítette az egyik táncnemben, addig nem versenyezhet „C” osztályban, ameddig nem teljesítette a 2. pont feltételét.

A Junior II, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályokra ez a szabály nem vonatkozik.

*** B-A-S osztályos külföldi nemzetközi versenyekre a Senior korosztály az alábbiak szerint nevezhető:

1. Senior B osztályba nevezhető, akinek Senior Open kategóriában kevesebb mint 5 teljesített versenye van
2. Senior A osztályba nevezhető, akinek Senior Open kategóriában több mint 5, de kevesebb mint 10 teljesített versenye van
3. Senior S osztályba nevezhető, akinek Senior Open kategóriában több mint 10 teljesített versenye van

18.3.3 A pontok számaiba beszámítandó:

1. minden pontszerző hazai verseny;
2. külföldi osztályos klubközi versenyek (az Elnökség által közzétett WDSF tagországokban);
3. itthon és külföldön meghirdetett basic versenyek pl. Gyermek I, II basic (Juvenile I, II basic), Junior I, II basic, Ifjúsági basic (Youth basic), Felnőtt basic (Adult basic), Senior basic, amelyeken csak a figurakatalógus szerinti figurák táncolhatók.

18.3.4 A versenyek számába a külföldi versenyek közül **táncnemenként és** osztályonként maximum öt kerülhet beszámításra.

18.3.5 WDSF versenynaptárban szereplő hivatalos Gyermek I, II, (Juvenile I, II,) Junior I, II, Ifjúsági (Youth), Felnőtt (Adult), Senior WDSF International Open, WDSF Open és a Kiemelt Világversenyek számai és pontszámai pl. **Vb, Eb** stb., nem számítanak bele a verseny darabszám illetve pontszámításba.

18.3.6 Ha az Országos Bajnokságot a páros betegség, sérülés vagy más akadályozó ok miatt kényszerült kihagyni, de minden más feltétel teljesül a továbbjutáshoz és a páros magasabb osztályba kíván fellépni, akkor a páros Tagszervezetének vezetője az Elnökségtől kérvényezheti megfelelő indoklás, igazolások benyújtásával az osztályváltást.

18.3.7 Amennyiben egy páros minden feljutási feltételnek eleget tett, de osztálya a korosztályának legmagasabb osztálya, úgy a következő osztályba a korosztályi átsorolás után jut. Addig a régi osztályában és korosztályában folytatja a versenyzést.

18.3.8 A korosztályos Országos Bajnokságok (kivételesen az adott korosztály legmagasabb osztályában) első helyezett párosa az adott táncnemben automatikusan eggyel magasabb osztályba jut, amennyiben az adott kategóriában legalább hat páros részt vett a versenyen. Amennyiben az adott páros korosztályának legmagasabb osztályában nyerte el az Országos Bajnoki címet, akkor a soron következő korosztályváltásnál a záradékolásnál dönthet arról, hogy a magasabb osztály kerüljön-e beírásra.

18.3.9 A Felnőtt Magyar Bajnokságon a Standard vagy Latin táncnemben döntős helyezést elért „B” illetve „A” osztályos párosok automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak.

18.3.10 Amennyiben egy versenyző igazolt utolsó teljesített versenye óta eltelt két év, úgy **az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzatának 7.§.(2) alapján az Elnökségtől** kérheti az utolsó hivatalos versenyszintjének visszaminősítését egy osztállyal.

19 Versenyosztályokhoz tartozó táncok

19.1 A versenyző párosoknak a versenyeken az adott osztályokban az alábbiakban felsorolt táncokat **a táblázatnak megfelelő sorrendben** kell táncolniuk:

Osztályok	Standard	Latin
E	Angol keringő Tangó Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba Jive
D	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Jive
C, B, A, S, ill. Senior Nyitott/Open és kiemelt versenyek (pl. MB, Ranglista)	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Slowfox Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba Paso Doble Jive

20 Tánckörök beosztása

- 20.1 A rendező a verseny menetét illetve az első forduló táncköreinek beosztását a verseny kezdete előtt köteles kihirdetni, és a verseny résztvevői által jól látható, hozzáférhető és olvasható helyen kihelyezni. Egy verseny egyes fordulói között 10 percnél el kell telnie, más korosztályú és osztályú versenyek fordulóit közben le lehet bonyolítani. Tíz tánc versenyeknél a fordulók között min. 15 percnél el kell telnie.
- 20.2 Az egyes tánckörökben táncolók létszáma az indulók létszámának és a tánctér nagyságának függvénye, a Döntnök döntése alapján. (Lásd 8.1.1. pont)
- 20.3 Az Országos Ranglistaversenyeken, és a Magyar Bajnokságon az első versenykörök beosztását az aktuális ranglista figyelembevételével kell elkészíteni úgy, hogy a ranglista alapján egyenlő erősségű tánckörök jöjjenek létre. A további fordulóiban, **ha mivel** a számlálást számítógépes program végzi, úgy a körbeosztást a számítógép véletlenszerű keverése adja. ~~azonban ha a számlálást nem géppel végzik, úgy a további körök keverését a Döntnök ellenjegyzése mellett a számlálóbírók végzik.~~
- 20.4 A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott versenyző párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.
- 20.5 Az egyes fordulókból a versenyző párok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át kell tovább juttatni a következő fordulóba, feltéve, ha az nem a döntő. Holtverseny esetén a Döntnök döntése szerint.

20.6 A döntőbe jutott párok létszámát az alábbiak szerint kell meghatározni:

Induló párosok száma	Döntőben táncoló párosok	Táncolt fordulók
2	2	Előtánc + Döntő
3	3	Előtánc + Döntő
4	4	Előtánc + Döntő
5	5	Előtánc + Döntő
6	6	Előtánc + Döntő
7 [*]	4	Előtánc + Döntő; Elődöntő + döntő
8	5	Elődöntő + döntő
9-12	6	Elődöntő + döntő
13 ^{**} -24	6	Elődöntő + középdöntő + döntő
25-48	6	Selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő
48 felett	6	Előselejtező + selejtező + elődöntő + középdöntő + döntő

* 7 páros esetén a Döntnök döntése alapján rendezhető ~~Előtánc~~ + Döntő, vagy Elődöntő + döntő.

** 13 páros nevezése illetve helyszíni regisztrációja esetén a Döntnök döntése alapján rendezhető Elődöntő + döntő (7 párossal) vagy Elődöntő + középdöntő + döntő (ebben az esetben a 2/3-os szabályt nem kell figyelembe venni).

Döntőbe jutásnál az alábbiak szerint kell eljárni:

- 1) hatodik helyen azonos eredménnyel rendelkező két pár (kettős holtverseny) esetén a döntőben 7 páros fog táncolni;
- 2) ha két párnál több pár végez azonos eredménnyel a döntő előtti fordulóban, és a döntőbe jutásért így minimum hármas holtverseny van, akkor a Döntnök dönt a döntőbe jutó párosok létszámáról;
- 3) Magyar Bajnokságon hatodik helyen azonos eredménnyel rendelkező három pár (hármas holtverseny) esetén a döntőben 8 páros fog táncolni.

20.7 Amennyiben a döntőt megelőző fordulóban 13 vagy annál több pár táncol és a 7. helyezéstől az indult párok létszámának a 2/3-án túli holtverseny alakul ki, akkor a következő forduló a 6-os döntő.

20.8 C, B, A, S osztály döntőiben – klubközi és kiemelt versenyeken egyaránt - a versenyrendező igénye és a Döntnök döntése értelmében alkalmazható a mindenkor WDSF szóló táncokra vonatkozó szabályozás. A döntő szóló táncainál a párosok parketre lépésének sorrendjét - minden tánc esetében külön - véletlenszerűen kell

kisorsolni kézzel vagy számítógépes program segítségével a Döntnök közreműködésével. Követő reflektorokat csak a döntők szólótáncai alatt lehet alkalmazni, olyan módon, hogy minden páros azonos módon kerüljön megvilágításra.

~~20.9 Amennyiben egy versenyen az induló párok létszáma azonnali döntő rendezését írja elő, akkor előtáncot kell rendezni.~~

~~20.9.1 Az előtánc nem számít fordulónak, de az előtáncon minden, az adott versenyen induló páros köteles részt venni. Az előtánc az adott táncnemből min. 1 tánc, max. a versenyszályhoz tartozó összes tánc lehet, a Döntnök döntése értelmében. Több versenyszám előtánca összevonható egy adott versenyen, max. 10 párig. Az előtáncot minden esetben egy körben kell táncolni. A verseny forgatókönyvének kialakításához a rendező köteles a Döntnökkel egyeztetni. Az előtáncban alkalmazott egyes táncok időtartama minden táncból 1 perc.~~

20.10 Újratáncolási rendszer (redance)

20.10.1 Alkalmazható 25 vagy több induló pár esetén, a rendező igénye és a Döntnök döntése alapján.

20.10.2 Az újratáncolási rendszer első részéből a következő fordulóba jutó párosok kétharmadát kell kiemelni, holtverseny esetén a Döntnök döntése szerint. A következő fordulóba jutók további egyharmadát a további, nem kiemelt párokkal megtartott második részből kell kiválasztani. A következő fordulót az első és a második részből kiválasztott párosok együttesen fogják táncolni. Az újratáncolási rendszerben az első és második rész együttesen számít egy fordulónak. A redance alkalmazásával nem változnak a továbbjutási százalékokat meghatározó szabályok.

21 Kiválasztás a következő fordulóba, pontozás

21.1 Pontozás az MTÁSZ hivatalos versenyein

21.1.1 A selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók kiválasztják a következő fordulóba jutó legjobb versenyzőpárosokat. A továbbjutó párosok számát lásd 20.5. pontban.

21.1.2 A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóba jutásra kiválasztott párosok rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. **Csak számítógépes számlálás lehetséges.** Papír alapú számlálás **pontozás** esetén, ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor korigálnia kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

21.1.3 A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek.

21.1.4 A döntőben minden, a döntőben táncoló versenyzőpárost táncként helyezési számmal értékelnek a pontozóbírók. Az így jelölt versenybíránkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak. Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános és megtekinthető az MTÁSZ hivatalos honlapján.

21.2 Pontozási szempontok a Standard és Latin amerikai táncokban:

Értékelési szempontok (erőssorrend)

- I. ZENE
 - 1.1. Ütem
 - 1.2 Ritmus
 - 1.3. Muzikalitás
- II. EGYENSÚLYOK
 - 2.1 Statikus egyensúlyok
 - 2.2 Dinamikus egyensúlyok
 - 2.3 Vezetés
- III. MOZGÁSFOLYAMAT
 - 3.1 Mozgásfolyamat térben (koreográfia)
 - 3.2 Mozgásfolyamat egy energiaegység folyamatában
 - 3.3 Egy mozdulatelem mozgásfolyamata
- IV. KARAKTERISZTIKA
 - 4.1 A különböző táncok előadási formája
 - 4.2 A karakterisztika átültetése mozgásba a verseny ideje alatt
 - 4.3 Személyes interpretáció, mint kifejezőeszköz

21.3 Eredményhirdetés

- 21.3.1 A döntőbe jutott párosok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott párosnak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny Döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tényt jelentésében rögzíteni köteles.
- 21.3.2 Ha egy eredményhirdetésen több döntő eredménye kerül kihirdetésre, a párosoknak a parketten kívül kell várakozniuk, mindaddig, amíg a saját versenyszámuk eredményhirdetésére sor nem kerül. Az aktuális versenyszám eredményhirdetésekor csak a versenyszámban résztvevő döntős párosok vonulnak be a parkettra, ahol elért helyezésük rajtszám, név, és klub szerint kihirdetésre kerül, majd eredményhirdetésük után kivonulnak a parkettről. Ezt követően kerülhet sor a következő versenyszám eredményhirdetésére.
- 21.3.3 A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetésekor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetésekor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a Döntnök megtilthatja a páros vagy a formáció részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

22 Versenyruházat

- 22.1 A versenyruházat a mindenkori 1. számú melléklet szerint alkalmazandó.

23 Figurakatalógus szabályozás

- 23.1 A Figurakatalógus a Versenyszabályzat mindenkori 2. számú melléklete.
- 23.2 A Figurakatalógus betartását a Versenyfelügyelő(k) és a Döntnök(ök) ellenőrzi(k). A Figurakatalógusnak nem megfelelő lépéseket táncoló párosokkal szemben a Döntnök jár el. Az intézkedés módját a döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzat tartalmazza. A Döntnök döntése ellen fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.
- 23.3 A lépéshatár-szabályokat megsértő **kizárt** párosok tagszervezetét a döntnöki jelentés alapján az MTÁSZ Irodája tájékoztatja. Egy adott tagszervezet párosa vagy párosai által évente három vagy annál többször elkövetett vétség esetén ~~az Elnökség~~ a **Főtitkár vagy az Elnök** fegyelmi eljárást kezdeményezhet az adott tagszervezet ellen. Amennyiben egy éven belül három vagy annál több vétséget ugyanazon páros követi el, ~~az Elnökség~~ a **Főtitkár vagy az Elnök** a páros ellen is fegyelmi eljárást kezdeményezhet.

RANGLISTA, DELEGÁLÁSOK

24 Ranglista

24.1 A versenyzőpárosok valamennyi Országos Ranglistaversenyen, Magyar Bajnokságon és a hazai rendezésű WDSF Open versenyen (World, International, Open, lásd. 14.4.1. pont.) illetve egyes Országos Bajnokságokon elért helyezésük alapján ranglista pontokat kapnak. A ranglista pontokra azért van szükség, hogy kiválasztásra kerüljenek a legeredményesebb párosok, akik ezen pontok alapján képviselhetik hazánkat a nemzetközi világversenyeken (Világbajnokság, Európa-bajnokság, Világkupa, Európa Kupa).

24.2 A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján a ranglista pontokat a következő táblázat szerint kapják:

Helyezés	Ranglista pont + hazai WDSF verseny	MB pont	"S" OB pont	"A" OB és Senior Open OB pont	"B" OB pont	"C" OB pont
I	200	240	110	90	70	50
II	180	216	90	70	50	40
III	160	192	70	50	40	30
IV	140	168	50	40	30	20
V	120	144	40	30	20	20
VI	100	120	30	20	20	20
VII	90	108	20	20	20	20
VIII	80	96	20	20	20	20
IX	70	84	20	20	20	20
X	60	72	20	20	20	10
XI	55	66	20	20	10	10
XII	50	60	20	10	10	10
XIII	48	55	10	10	10	10
XIV	46	53	10	10	10	10
XV	44	50	10	10	10	10
XVI	42	48	10	10	10	10
XVII	40	46	10	10	10	10
XVIII	38	43	10	10	10	10
XIX	36	41	10	10	10	10
XX	34	39	10	10	10	10
XXI	32	36	10	10	10	10
XXII	30	36	10	10	10	5
XXIII	30	36	10	10	5	5
XXIV	30	36	10	5	5	5
XXV-XLVIII	20	24	5	5	5	5

24.3 A Ranglistán elfoglalt aktuális pozíció kiszámításánál figyelembe vett eredmények:

24.3.1 1 évnél nem régebben megrendezett Ranglista Versenyen elért 2 legjobb eredmény

24.3.2 a legutóbb megrendezett Magyar Bajnokság eredménye

24.3.3 az 1 évnél nem régebben megrendezett utolsó három hazai rendezésű WDSF Open verseny közül elért legjobb eredmény **(ténylegesen elért helyezésnek megfelelő pontszámmal)**

24.3.4 a következő osztályokban legutóbb megrendezett Országos Bajnokságok eredménye:

Korosztályok	Osztályok
Junior I	C, B
Junior II	C, B
Ifjúsági	B, A
Felnőtt	B, A, S
Senior	C, Nyitott/Open

24.4 Amennyiben valamely páros azért nem tud részt venni osztálya és korosztálya adott évi országos bajnokságán, mert az MTÁSZ delegálása alapján kiemelt WDSF versenyen képviseli hazánkat, az adott WDSF versenyen magyar indulóként elért helyezési sorrendjének megfelelően az első, illetve második helyezésért járó ranglistapontszámot kapja meg.

24.5 ~~Olyan~~ **Azon a Ranglista** versenyen, ahol külföldi párosok is indulnak, ~~ett~~ a külföldi párosok eredményének kihagyásával kialakuló sorrend lesz a magyar versenyzők eredménye.

24.6 Külön Ranglistát kell vezetni Standard táncokból, Latin-amerikai táncokból és Tíz táncból a Senior I, Senior II, Senior III, Senior IV, Felnőtt, Ifjúsági, Junior I és a Junior II korosztálynak.

24.7 Az összevont korosztályú ranglistaversenyeken az alacsonyabb korosztály ranglistapontjai a magasabb korosztályú párosok eredményének kihagyásával kerülnek kiszámításra, viszont a magasabb korosztály ranglistapontjainak kiszámításához mindkét induló korosztály eredményét figyelembe kell venni. Ilyen versenyek a Felnőtt-Ifjúsági Ranglistaversenyek, valamint az összevont Junior I-II Ranglistaversenyek.

24.8 A Senior korosztály esetében ~~minden verseny a Senior I, II, III, IV korosztályok összevonásával kerül megrendezésre, kivéve a hazai megrendezésű WDSF Open versenyeket. A külföldi delegálások miatt, a négy korosztály ranglistáját külön kell vezetni, úgy hogy az összevont korosztályú versenyeknél az idősebb korosztály ranglistapontjai a fiatalabb korosztályú párosok eredményének kihagyásával kerülnek kiszámításra.~~

24.9 Az Országos Ranglista párokra vonatkozik. Új párosoknál a pontszerzést újra kell kezdeni.

24.10 Ranglista pontazonosság esetén az a páros kerül a ranglistán előrébb, amelyik a legutóbbi Magyar Bajnokságon jobb helyezést ért el.

24.11 A párosok országos bajnokságon elért eredményei csak a saját korosztályának ranglista pontjaiba kerülnek beszámításra.

24.12 Az országos bajnokságok és hazai WDSF versenyen elért eredmények után járó ranglistapontok csak a standard és latin ranglistákon kerülhetnek beszámításra.

24.13 A párosok a korosztályos Magyar Bajnokságon vagy Ranglistaversenyen elért eredményük után kapott ranglistapontokkal kerülhetnek fel korosztályuk ranglistájára és kezdik meg a ranglistapontok gyűjtését. A ranglistára kerülés előtt teljesített versenyek után járó ranglistapontok utólag nem kerülnek beszámításra.

25 Válogatott keret

25.1 A válogatott keret tagjai azok a táncosok, akik a korosztályuknak legkiemelkedőbb párosai. A válogatott keretbe való bekerüléshez korosztályonként különböző feltételeknek kell megfelelni. Ezeket a feltételeket és szabályokat tartalmazza a Válogatott keret bekerülési szabályzat című, 3. számú melléklet.

26 Külföldi delegálások

26.1 Meghívás külföldi versenyre

26.1.1 Csak az MTÁSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.

26.1.2 A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat a kézhezvételtől számított 3 napon belül az MTÁSZ Irodájába be kell jelenteni írásos formában.

26.1.3 Az MTÁSZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni - még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.

26.1.4 A csapatoknak és párosoknak névre szóló meghívása esetén a meghívott sportszervezet, vagy csapat, vagy páros és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás. Lemondása esetén a helyette delegálandó párost vagy csapatot az Elnökség jelöli ki.

26.2 Delegálás külföldi versenyre:

26.2.1 Kiemelt Nemzetközi versenyekre a nevezést az MTÁSZ Elnökségének határozata szerint csak az MTÁSZ főtitkára küldhet el.

26.2.2 A Kiemelt Nemzetközi versenyekre való delegálás alapja a versenykiírás szerinti nevezési határidő lejárta előtti 14 nappal aktuális ranglista.

26.3 Azok a sportolók, akik nem a WDSF versenyrendszerében szervezett versenyen indultak, az utolsó nem WDSF versenyrendszerben teljesített versenyük időpontját követő 3 hónap elteltével vehetnek részt WDSF versenyrendszerében szervezett versenyen.

26.4 Az WDSF világversenyekre való delegálás: amennyiben a WDSF világverseny delegálás időpontja a Magyar Bajnokság időpontjától számított 6 hónapon kívülre esik, a delegálás feltétele a Magyar Bajnokság időpontjától számított 6 hónapon belül min. 2 versenyen történő indulás.

26.4.1 Világbajnokság és Európa-bajnokság (Standard, Latin)

1. Első helyen

a magyar bajnok nevezendő, ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje, további akadályoztatás esetén a legjobb ranglista helyezett delegálandó, maximum a 6. helyezettig.

2. Második helyen

a soron következő legjobb ranglista helyezett delegálandó, maximum a 6. helyezettig.

26.4.2 Világbajnokság és Európa-bajnokság (Tíz tánc)

1. A magyar bajnok nevezendő, ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje, további akadályoztatás esetén a legjobb ranglista helyezett delegálandó, maximum a 6. helyezettig.

26.4.3 Világ Kupa (Standard, Latin, Tíz tánc)

1. A magyar bajnok nevezendő, ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje, további akadályoztatás esetén a legjobb ranglista helyezett delegálandó, maximum a 6. helyezettig.

26.4.4 Európa Kupa (Standard, Latin, Tíz tánc)

1. Amennyiben a versenyt Magyarországon rendezik, akkor a magyar bajnok, ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje, további akadályoztatás esetén a legjobb ranglista helyezett delegálandó, maximum a 6. helyezettig.

2. Amennyiben a versenyt külföldön rendezik, akkor a legjobb ranglista helyezettet kell delegálni, maximum a 6. helyezettig.

26.4.5 Európa Unió Bajnokság és egyéb WDSF Kupák, versenyek (Standard, Latin, Tíztánc)

1. A ranglista alapján delegálhatóak a párok a **Vt. versenysportért felelős elnökségi tag Elnökség** javaslata alapján. A delegálásnál fontos szempont a válogatott edzéseken való aktív részvétel.

26.4.6 WDSF Open Világbajnokságok (Standard, Latin, Tíztánc)

1. A korosztályi kiírásnak megfelelő, **adott táncnem korosztályos ranglistáján szereplő** párok delegálhatók.

26.5 A delegálás lebonyolítása

26.5.1 A nemzetközi versenyre kijelölt táncosok a kijelölésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 5 napon belül kötelesek választ adni, hogy vállalják-e a delegálást. Amennyiben a megadott határidőn belül nem érkezik pozitív visszajelzés, úgy a választ nemlegesnek kell tekinteni.

26.5.2 Nemleges válasz esetén a kijelölés visszakerül az Elnökség hatáskörébe.

26.5.3 Pozitív válasz esetén az MTÁSZ főtitkára intézi a nevezést, melyről értesítést küld a páros tagszervezetének.

26.5.4 A további ügyintézkést a delegált páros köteles végezni.

26.5.5 A delegáltság át nem ruházható.

26.5.6 Ha a delegált pár a versenyen nem tud részt venni, és erről a verseny kezdete előtt nem ad tájékoztatást az MTÁSZ-nak, akkor a páros ellen fegyelmi eljárást kezdeményez a Főtitkár. Az eljárás lezárásáig a páros további versenyre nem delegálható.

26.6 Jelentés a külföldi versenyről

26.6.1 A külföldre delegált páros(ok) kötelezettsége a verseny végét követő egy héten belül jelentést küldeni az MTÁSZ Irodájába. A versenyjelentés elmaradása esetén a páros addig, amíg a legutóbbi versenyről szóló jelentése az MTÁSZ Irodájához nem érkezik meg, nem nevezhető további versenyekre.

26.6.2 A jelentésben ki kell térni a helyszínre, dátumra, elnevezésre, az induló párosok létszámára, az érintett magyar páros eredményére, egyéb a versenyhez kapcsolódó fontos megjegyzésre.

27 Magyar Kupa és Bajnoki sorozat

27.1 Magyar Kupa

- 27.1.1 A Magyar Kupa egy vándordíj, amelyre minden évben felírják a nyertes páros és Tagszervezetének nevét.
- 27.1.2 A győztes páros tagjai egy-egy "Magyar Kupa" feliratú serleget kapnak.
- 27.1.3 A Magyar Kupa eredményének számításába csak a ranglista versenyek számítanak bele.
- 27.1.4 Felnőtt korosztályban kerül átadásra.
- 27.1.5 Amennyiben az egyes táncnemekre eső Ranglista versenyek éves darabszáma nem éri el a 2 megrendezett versenyt, úgy abban az évben az adott táncnemnek kiírt Magyar Kupa győztes nem hirdethető, és a kupa nem adható át.
- 27.1.6 A Magyar Kupa ünnepélyes átadásáért az MTÁSZ Elnöksége a felelős. Átadásának időpontját minden tárgyévben az Elnökség határozatban teszi közzé.

27.2 Bajnoki Sorozat

- 27.2.1 ~~Az Elnöksége javaslatával az Elnökség minden évben kiírja Bajnoki Sorozatát, A Bajnoki Sorozat adott versenyévadra vonatkozik,~~ melyen minden olyan Tagszervezet automatikusan részt vesz, amely befizette az éves tagsági díjat.
- 27.2.2 A Bajnoki Sorozatban szereplő versenyeken indult Tagszervezetek párosainak eredményei alapján az MTÁSZ titkársága elkészíti az érvényes Bajnoki Sorozat eredményességi listát.
- 27.2.3 A Bajnoki Sorozat eredményességi lista számításának módja

Minden Területi Bajnokságon, Országos Bajnokságon, Ranglista versenyen, Magyar Bajnokságon, és hazai rendezésű WDSF Open versenyen a Tagszervezetek párosai által elért helyezések alapján az alábbi táblázat szerint pontokat kapnak a Tagszervezetek:

	Magyar Bajnokság	Ranglista verseny + WDSF Open	Osztályos Országos Bajnokság	Területi Bajnokság
1. hely	200	55	110	40
2. hely	150	45	90	35
3. hely	100	35	70	30
4. hely	90	25	50	25
5. hely	80	20	40	20
6. hely illetve 6. utáni döntős helyezés	70	15	30	15
Középdöntő (2 fordulós versenynél elődöntő)	50	10	20	10
Elődöntő	30	5	10	5

- 27.2.4 Amennyiben egy versenyen 6-nál több pár vesz részt a döntőben, akkor a 6. helyezésénél hátrébb végzett páros(ok)nak a táblázat szerinti 6. helyért járó pontot kell adni.
- 27.2.5 Amennyiben egy páros ún; „vegyes páros”, és pontszerző helyen végzett a fent felsorolt versenyek valamelyikén, úgy a kapott eredményességi pontokat fele-fele arányban kell a versenyeztető két Tagszervezet között felosztani a kerekítés szabályai szerint.
- ~~27.2.6 A Bajnoki Sorozat adott versenyévadra vonatkozik, és minden versenyévadban – amennyiben kiírásra kerül – újra indul.~~
- 27.2.7 A Bajnoki Sorozat kiértékelése után a versenysorozatban résztvevő Tagszervezetek között a kiírásban meghirdetett díjak ünnepélyes átadásáért az MTÁSZ Elnöksége a felelős. Átadásának időpontját minden tárgyévben az Elnökség határozatban teszi közzé.

KÚR VERSENYEK

28 Táncok és karakterisztika

- 28.1 A koreográfiákban a Latin és/vagy Standard táncok karakterének egyértelműen felismerhetőnek és jól láthatónak kell lennie, azokat a kűr egyéb show elemei nem nyomhatják el. Minimum elvárás, hogy a Latin és/vagy Standard táncok karakterisztikája egyensúlyban legyen a produkció show elemeivel.
- 28.2 A Standard és Latin kűr koreográfiának az adott táncnem táncaiból legalább hármat, legfeljebb ötöt kell tartalmaznia. A koreográfiában kiegészítésként más táncok elemei is használhatóak (a 24.1. pont figyelembevételével). A más táncok vagy táncműfajok elemeinek aránya a koreográfián belül nem haladhatja meg a produkció hosszának 25%-át.

29 Zene

- 29.1 A versenyzenéket két példányban kell leadni CD lemezen a versenyrendezőnek egy teljes és pontos listával, amely tartalmazza a választott zene/zenék címét, előadóját/előadóit, zeneszerzőjét/zeneszerzőit, hangszerelőjét/hangszerelőit és az album(ok) címét és kiadóját.
- 29.2 A produkciónak 3.30 és 4.00 perc közötti hosszúságúnak kell lennie, amely magában foglalja a be- és kivonuló részt is. A produkció a páros első tagjának parkettre lépésétől egészen addig tart, amíg a páros második tagja is el nem hagyja a parkettet. **A be és kivonuló rész hossza egyike sem haladhatja meg a 15 másodpercet.**
- 29.3 A zeneszerkesztő a produkció megkezdése után legfeljebb 15 másodpercet várhat a zene indításával. **A zenének 3:00 és 3:30 perc közötti hosszúságúnak kell lennie, és nem tartalmazhatja a be és kivonuló részt.**

30 Emelések

- 30.1 Emelésnek minősül minden olyan mozdulat, amely során a páros egyik tagjának mindkét lába egy időben emelkedik el a parketről a páros másik tagjának segítségével.
- 30.2 A Standard koreográfiákban legfeljebb három emelés engedélyezett, amelynek egyike sem haladhatja meg a 40 **15 másodpercet (ez a időintervallum magába foglalja az emelés indító és záró mozdulatelemeit is).**
- 30.3 A Latin koreográfiákban legfeljebb három emelés engedélyezett, amelynek egyike sem haladhatja meg a 15 másodpercet.

31 Tartás

- 31.1 A Standard produkciókban a páros legfeljebb két alkalommal, alkalmanként maximálisan 15 másodpercen keresztül táncolhat tartás nélkül, **a két alkalom időtartama össze nem vonható.**
- 31.2 A produkció elején és végén további 30-30 másodperc táncolható tartás nélkül vagy más stílusú tartásában. A Döntnök megtilthatja minden olyan tartás használatát, amely sérülés- vagy balesetveszélyes illetve mások számára sértő lehet.

32 Nevezés, nevezési határidő

- 32.1 Nevezni az MTÁSZ versenynaptárában megjelölt határidőig és elérhetőségen lehet.
- 32.2 **A nevezési határidő minden MTÁSZ kűr verseny esetében a verseny dátuma előtti harmadik hét hétfője, 24:00.**
- 32.3 **az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni a párosoknak.**
- 32.4 **A forgatókönyvben meghatározott időpontban a páros köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).**
- 32.5 **A páros köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke a rendező döntése alapján minimum 5 000 Ft/koreográfia, maximum 10 000 Ft/koreográfia.**

33 Próba és tánctér

- 33.1 Kűr versenyt a 8.5. pontban meghatározott méretű táncparketten lehet rendezni.
- 33.2 A rendező köteles minden páros számára minimum 10 perc hosszúságú próbalehetőséget biztosítani a versenyparketten, amely során az indulóknak lehetőségük nyílik a tánctér és a rendező által biztosított hangtechnika kipróbálására. A próbán a párosok teljes koreográfiájukat egybefüggően legalább egyszer kötelesek letáncolni. A párosoknak legalább 15 perccel a meghirdetett próbaidőpontjuk előtt meg kell jelenniük a próba helyszínén.
- 33.3 A próbán az induló párosokon kívül a Döntnök, a Versenyfelügyelő(k), a zeneszerkesztő(k), a videokamera kezelő(k) és a világítás technikus(ok) számára is kötelező a részvétel.
- 33.4 A próbák és a verseny alatt készített technikai videofelvétel kizárólag a szabálysértésekkel kapcsolatos kérdések eldöntésére szolgál. A Döntnök köteles kizárni a versenyből minden olyan párost, amely a próbán nem jelenik meg.
- 33.5 A próbák alatt a Versenyfelügyelő és a Döntnök köteles ellenőrizni minden koreográfia szabályosságát. Szabálytalanság észlelése esetén a Döntnök figyelmezteti az érintett

párost a szabálytalanság(ok)ra, hogy még a versenyt megelőzően lehetőségük legyen korrigálni az(oka)t.

- 33.6 A 28.5. pont alapján korrigált szabálytalanságoktól eltekintve a próbán és a verseny minden fordulójában ugyanazt a versenyruhát, világítást és zenét kell használni, és ugyanazt a koreográfiát kell bemutatni.
- 33.7 Amennyiben a próba alatt bármilyen technikai probléma merülne fel a versenyzenével, a párosnak időt kell adni a probléma megoldására, és az utolsó páros próbáját követően ismételten lehetőséget kell biztosítani a produkció bemutatására. Amennyiben a problémát nem sikerül megoldani, a párost ki kell zárni a versenyből. Ha a zenével kapcsolatos probléma először a verseny első fordulójában merül fel, ugyanezt az eljárást kell alkalmazni, a párosnak lehetőséget kell biztosítani a forduló végén produkciója bemutatására. Amennyiben valamely indulónál sorozatos technikai hibák tapasztalhatóak a zenével, a Döntnök köteles azonnal kizárni a párost a versenyből.

34 A bemutatás sorrendje

- 34.1 A bemutatás sorrendjét a Döntnök által lebonyolított sorsolással kell eldönteni, ahol minden páros vagy azok képviselője jelen van.
- 34.2 A próbán és a verseny első fordulóján ugyanazt a bemutatási sorrendet kell alkalmazni.
- 34.3 A döntő bemutatási sorrendjét új sorsolással, a fenti eljárás alapján kell meghatározni.

35 Világítás

- 35.1 A verseny során minden párosnak ugyanazt a világítást kell biztosítani. Követő reflektor használata esetén ugyanazokat a világítási feltételeket kell biztosítani minden páros részére.
- 35.2 A párosok számára zavaró világítási megoldások elkerülése érdekében a lámpákat a lehető legmagasabbra kell helyezni.

36 Versenyforma

- 36.1 A kűr versenyek – a döntőt is beleszámítva – legfeljebb két fordulóból állnak. 8 vagy annál kevesebb páros esetén csak döntő, 9-12 páros részvétele esetén elődöntő és 6-os döntő, 13 induló pártól elődöntő és 8-as döntő rendezendő (holtverseny esetén a Döntnök döntése szerint).
- 36.2 A versenyzőknek a verseny minden fordulójában ugyanarra a zenére ugyanazt a koreográfiát kell bemutatniuk.
- 36.3 Egy fordulón belül nem lehet szünetet tartani, azt folyamatosan kell megrendezni.
- 36.4 A verseny fordulói között legalább 30 perces szünetet kell tartani.

36.5 A próba és a verseny első fordulója között legalább 3 órás szünetet kell tartani.

37 Versenykategóriák

37.1 Kűr verseny rendezhető:

37.1.1 Standard táncokból

37.1.2 Latin-amerikai táncokból

37.2 Kűr versenyek típusai:

37.2.1 Magyar bajnokság

37.2.2 Egyéb, nem kvalifikációs versenyek

37.3 A versenyekre minden, az adott táncnemben 'B', 'A' vagy 'S' és **Senior Open** osztályban regisztrált Ifjúsági, Felnőtt és **Senior** páros nevezhető, tekintet nélkül arra, hogy a páros tagjai egy vagy két tagszervezetet képviselnek.

38 Rajtszámok

38.1 Az első sorsolás alkalmával minden nevezett párosnak rajtszámot kell adni. A rajtszámot a produkció alatt mind a pontozóbírók, mind a közönség számára jól látható helyen kell elhelyezni.

39 Információközlés

39.1 A versenyen az információk közlése a műsorvezető feladata. Az induló párosok kötelesek kitölteni egy nyomtatványt, amelyben a produkciójuk részleteit és témáját ismertetik. Az információs nyomtatványnak az alábbi információkat kell tartalmaznia, amiket a műsorvezető minden produkció előtt ismertet a közönséggel:

39.1.1 a páros tagjainak neve;

39.1.2 a koreográfus neve;

39.1.3 a koreográfia címe.

39.2 A döntőben – amennyiben a páros az információs nyomtatványon más adatokat is megadott – a 34.1. pontban meghatározott információkon felül más információk is közölhetők a koreográfus nevét követően. A bemutatást minden esetben a koreográfia címével kell befejezni.

39.3 A párosok szólításukat követően kötelesek azonnal elfoglalni helyüket a táncparketten és megkezdeni produkciójukat.

40 Pontozás

- 40.1 A pontozóbírók számára és kijelölésére vonatkozó szabályt lásd a Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzatban (PSZ)
- 40.2 Az elődöntőben a pontozóbírók hagyományos 'X'-es módszerrel (lásd 21.1. pont) jelölik a továbbjutásra javasolt párosokat. A verseny Döntnöke a számlálók összesítése alapján ismerteti a döntőbe jutott produkciókat.
- 40.3 A döntőben minden pontozóbíró **négy két** pontértéket ad ki az alábbi szempontok figyelembevételével:
- 40.3.1 **Technikai pontérték: a technikai tudás, koreográfia nehézsége stb. Minél több tánc szerepel a produkcióban, annál magasabb technikai pontértéket kell adni.**
- 40.3.2 **Művészi pontérték: a zenei összhang, a partnerkapcsolat, előadásmód stb.**
- 40.3.3 A pontértékek 1-től (minősíthetetlen) 10-ig (hibátlan) adhatók, egész pontonként. A végső helyezéseket pontozóbírónként a **négy két** pontszám összege alapján kell meghatározni. Amennyiben egy pontozóbírónál két produkció ugyanazt az összesített pontszámot kapta, azt a párost kell a számlálónak előrébb rangsorolnia, amelyik a magasabb technikai pontszámot kapta.

41 Kiegészítők, Kellékek és Díszletek

- 41.1 Semmilyen kiegészítő, kellék, díszlet használata nem engedélyezett sem a produkció alatt, sem azt megelőzően illetve azt követően.

42 Versenyruházat, Smink, Frizura

- 42.1 A versenyeken a ruhaszabályzat előírásai az irányadóak (Lásd 1. számú melléklet).
- 42.2 A férfi táncos és a táncosnő ruhája **tükrözheti összhangban kell, hogy legyen a produkció témáját témájával.**
- 42.3 A férfi táncos és táncosnő sminkje és hajviselete **tükrözheti összhangban kell, hogy legyen a produkció témáját témájával.**

43 Döntnök és Versenyfelügyelő

- 43.1 Az Elnökség által kijelölt Döntnök és Versenyfelügyelő ellenőrzi a verseny szabályok szerinti lebonyolítását. Az e szabályzatban foglalt bármelyik szabálypont megsértése esetén a szabályok ellen vétő páros(oka)t a Döntnök kizárja a versenyből. A kizárás okát részletesen ismertetni kell a döntnöki jelentésben, amelyet mind a Döntnöknek, mind a Versenyfelügyelőnek el kell látnia aláírásával.

- 43.2 A rendező köteles a versenyfelügyelő számára egy megbízhatóan működő, korszerű videokamerát biztosítani kezelőszeméllyel, továbbá egy monitort lassított vagy képkockánkénti visszajátszási lehetőséggel.
- 43.3 A próbákat és a verseny minden fordulóját rögzíteni kell és a videofelvételeket a versenyt követően a Döntnöki jelentéssel együtt meg kell küldeni az MTÁSZ Irodába.
- 43.4 Az e szabályzatban vagy más szabályzatokban nem szabályozott kérdésekben a Döntnök döntése tekintendő véglegesnek.

44 Kvalifikáció

- 44.1 Kiemelt nemzetközi versenyekre első helyen az adott kategória táncnem magyar bajnokát, második helyen a Magyar Bajnokság második helyezettjét kell delegálni. A magyar bajnok vagy a Magyar Bajnokság második helyezettjének akadályoztatása esetén a Magyar Bajnokság további helyezettjei delegálhatóak helyezési sorrendjüknek megfelelően.
- 44.2 Nemzetközi versenyekre csak olyan páros delegálható, aki az adott táncnemben részt vett az adott naptári év Kűr Magyar Bajnokságán
- 44.3 Nemzetközi versenyre delegált párosok csak azzal a produkcióval vehetnek részt a versenyen, amelyet a delegálás alapjául szolgáló Magyar Bajnokságon bemutattak.

FORMÁCIÓS VERSENYEK

45 A formációs csapat:

- 45.1 Minden formációs csapatnak rendelkeznie kell egy regisztrációs számmal. Regisztrációs számot az erre rendszeresített nyomtatványon kell igényelni. Az MTÁSZ Irodájába beérkezett regisztrációs kérelmek ügyintézési ideje 2-3 hét.
- 45.2 Azok a formációs csapatok, akik egy verseny nevezési határidejéig nem rendelkeznek regisztrációs számmal, az adott versenyen nem indulhatnak.
- 45.3 A formációs csapat összes tagja ugyanazon tagszervezet igazolt versenyzői kell, hogy legyen
- 45.4 Az „A” és „B” liga formációs csapatai hat, hét vagy nyolc párból, a társasági táncok formációs csapatai minimum négy és maximum tizenkét párból állhatnak. Ezen kívül az „A” és „B” liga formációiban maximum négy, a társasági táncok formációiban maximum 6 fő tartalék tagot lehet regisztrálni.
- 45.5 Amennyiben egy formációs csapatban egy éven belül 50%-nál több tagcsere történik, akkor a formációs csapat új csapatnak számít, az addig szerzett ranglistapontjait elveszíti. Ekkor a csapat nevét is meg kell változtatni, és számára új regisztrációs számot kell igényelni.
- 45.6 Valamely tagszervezet megszűnt csapatának nevét más egyesület csapata nem veheti fel.

46 A formációs csapat tagjai

- 46.1 Az MTÁSZ formációs versenyein olyan csapat állhat rajthoz, amelynek tagjai:
- 46.1.1 az MTÁSZ Vt. szakág ~~valamelyik~~ **ugyanazon** Tagszervezetének igazolt versenyzői;
- 46.1.2 nem versenyeznek professzionista versenyrendszerben;
- 46.1.3 már legalább egy éve nem foglalkoztak versenyrendezéssel, szervezéssel, illetve nem folytattak semmilyen pontozóbírói, döntnöki, versenyfelügyelői, szakszövetségi ellenőri, ill. professzionista versenyzői tevékenységet.
- 46.2 Az MTÁSZ formációs versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával.
- 46.3 Az MTÁSZ formációs versenyzőjének hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzat 3.§.(7) bekezdésben leírtaknak megfelel, továbbá:

- a. a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
- b. érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 41.3. h. pont);
- c. a versenyző partnere, partnernője neve vagy formációs táncos státusza hivatalosan bejegyzésre került;
- d. a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;
- e. a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a pár első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta:
záradékolás helye: a versenykönyv következő sora;
tartalma: a Versenyző partnerének neve vagy formációs táncos státusza, pontszáma, osztálya, korosztálya, a tagszervezeti képviselő aláírása.
- f. versenyengedély-kártyáját csatolja a versenykönyvéhez;
- g. tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;
- h. a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a formációs táncos a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

~~46.4 Egy táncos ugyanazon a versenyen csak egy tagszervezet tagjaként versenyezhet. (Kivétel: egyazon sportszervezet/tagszervezet több csapata.~~

46.5 Egy adott versenyen egy táncos azonos korosztályban és kategóriában csak egy csapat tagjaként versenyezhet (kivéve társasági táncok)

46.6 A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, **azonban egy versenyen maximum 4 csapattagot lehet lecserélni tartalék csapattagokra.** A helyszíni nevezéskor fel kell tüntetni a csapat valamennyi tagját, beleértve a tartalék táncosokat is, akiknek szintén érvényes versenykönyvvel kell rendelkezniük.

47 Formációs versenykategóriák, korosztályok

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Latin-amerikai formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Társasági táncok formáció			Felnőtt
			Junior

47.1 Felnőtt korosztály

A csapat tagjai lehetnek Junior, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályú amatőr versenyzők.

47.2 Junior korosztály

A versenyen résztvevő csapat tagjai az adott naptári évben töltik be legfeljebb a 15. életévüket. A csapat tagjainak maximum 25%-a (pl. 16-ból max. 4 fő) lehet olyan versenyző, aki az adott naptári évben tölti be a 16. életévét.

48 Formációs versenykategóriák

48.1 Standard formáció

48.1.1 Minimum hat és maximum nyolc táncos párból állhat.

48.1.2 A koreográfiának az „A” liga Felnőtt és Junior korosztályában, valamint a „B” liga Felnőtt korosztályában tartalmaznia kell mind az öt Standard táncot (angol keringő, tangó, bécsikeringő, slowfox, quickstep).

48.1.2.1 A koreográfia a Standard táncok elemein kívül maximum tizenhat ütemnyi bármilyen más táncot tartalmazhat.

48.1.3 A koreográfiának a „B” liga Junior korosztályában tartalmaznia kell az öt Standard táncból (angol keringő, tangó, bécsikeringő, slowfox, quickstep) minimum hármat.

48.1.3.1 A koreográfia a Standard táncok elemein kívül maximum nyolc ütem idejű bármilyen más táncot tartalmazhat.

48.1.4 Az „A” és „B” ligában egy koreográfia hossza maximum 6 perc lehet a be- és kivonuló részekkel együtt. Ezen belül az értékelhető rész maximum 4 és fél perc lehet, melynek határozottan el kell válnia a bevezető és a kivonuló részekről.

48.2 Latin-amerikai formáció

48.2.1 Minimum hat és maximum nyolc táncos párból állhat.

48.2.2 A koreográfiának az „A” liga Felnőtt és Junior korosztályában, valamint a „B” liga Felnőtt korosztályában tartalmaznia kell mind az öt Latin-amerikai táncot (samba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive).

48.2.2.1 A koreográfia a Latin-amerikai táncok elemein kívül maximum tizenhat ütem időtartamban bármilyen más táncot tartalmazhat.

48.2.3 A koreográfiának a „B” liga Junior korosztályában tartalmaznia kell az öt Latin-amerikai táncból (samba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive) minimum hármat.

48.2.3.1 A koreográfia a Latin-amerikai táncok elemein kívül maximum nyolc ütem időtartamban bármilyen más táncot tartalmazhat.

48.2.4 Az „A” és „B” ligában egy koreográfia hossza maximum 6 perc lehet a be- és kivonuló részekkel együtt. Ezen belül az értékelhető rész maximum 4 és fél perc lehet, melynek határozottan el kell válnia a bevezető és a kivonuló részekről.

48.3 Társasági-tánc formáció

48.3.1 Minimum négy és maximum tizenkettő táncos párból állhat.

48.3.2 A kategóriába tartozhatnak Standard táncok, Latin-amerikai táncok vagy olyan páros történelmi-, modern- és divat-társastáncokra épülő koreográfiák, melyben maximum 2 fajta tánc szerepel.

48.3.3 A koreográfia ideje maximum 3 perc lehet. Elkülönített be- és kivonuló zene nem engedélyezett.

49 Tánctechnikai megkötések

49.1 Szóló táncmotívum (nem páros motívum)

49.1.1 Standard táncokban táncként 8 ütemig engedélyezett, de mindösszesen 24 ütem lehet az egész koreográfián belül.

49.1.2 Nem érvényes a Latin-amerikai táncokra és azokra a társasági táncokra, amelyekben a szóló tánc/táncmotívum a tánc természetes része.

49.2 Emelések

49.2.1 Az emelések megengedettek a be- és kivonuló részben, a főrészben viszont nem. Emelésnek számít, ha egy táncos a formációs csapat bármely más tagja(i) segítségével egyszerre mindkét lábával elemelkedik a talajtól.

50 Versenyruházat

50.1 Standard és Latin-amerikai kategóriában a Vt. Szakág Versenyszabályzat mindenkor 1. sz. Ruhaszabály mellékletének Junior II, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályokra vonatkozó része az irányadó. A csapat tagjai nemenként csak egyforma ruhában versenyezhetnek. Standard táncokban a férfiak fekete vagy éjszínkék frakkban, vagy kis kabátos öltönyben táncolhatnak. Latin-amerikai táncokban az öltözék a férfiaknál is lehet színes, de minden csapattagnak csak azonos színű **és fazonú** ruházat engedélyezett. Kellékek nem megengedettek.

50.2 Társasági-tánc formáció kategóriában a Standard és Latin-amerikai táncoknál a Vt. Szakág Versenyszabályzat mindenkor 1. sz. Ruhaszabály mellékletének Junior II, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályokra vonatkozó része az irányadó. Kellékek megengedettek, de nem ajánlottak.

50.3 Történelmi-, modern- és divat-társastáncokra épülő koreográfiáknál a bemutatott táncok stílusának megfelelő öltözet viselhető. Kellékek megengedettek, de nem ajánlottak.

50.4 A verseny folyamán a ruházat nem változtatható sem a koreográfia bemutatása alatt, sem a fordulók között.

51 Zene használat

- 51.1 A versenyzenéket két példányban kell leadni CD lemezen a versenyrendezőnek egy teljes és pontos listával, amely tartalmazza a választott zene/zenék címét, előadóját/előadóit, zeneszerzőjét/zeneszerzőit, hangszerelőjét/hangszerelőit és az album(ok) címét és kiadóját.
- 51.2 Más formációktól származó formációs zenét a szerző beleegyezése nélkül vagy hasznosítási jog nélkül még kivonatossan sem szabad használni. Kivételt képeznek ez alól az általánosan ismert zeneszámok. **A szabályszerű zenehasználatról a tagszervezet képviselőjének a verseny kezdete előtt írásban nyilatkoznia kell.**

52 A táncterület nagysága

- 52.1 Magyar Bajnokságon, valamint ranglista versenyeken minimum 250 m²-nek kell lennie a tánctér nagyságának, melynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 15 méter. Ajánlott a mintamentes parketta használata.
- 52.2 Egyéb versenyeken egyik oldal hossza sem lehet rövidebb, mint 14 méter.

53 Nevezés, nevezési határidő

- 53.1 Nevezni az MTÁSZ versenynaptárában megjelölt határidőig és elérhetőségen lehet.
- 53.2 **A nevezési határidő minden MTÁSZ formációs verseny esetében a verseny dátuma előtti harmadik hét hétfője, 24:00.**
- 53.3 **az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni a formációs csapatoknak.**
- 53.4 **A forgatókönyvben meghatározott időpontban a formációs csapat köteles a versenyen megjelenni és az előzetesen leadott nevezését a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció).**
- 53.5 **A formációs csapat köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke a rendező döntése alapján minimum 15.000 Ft/koreográfia, maximum 30.000 Ft/koreográfia. Hazai rendezésű Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.**
- 53.6 **A helyszíni nevezéskor regisztrációkor a versenykönyveken kívül le kell adni a szervezőnek a versenyzők névsorát, beleértve a tartalék tagokat is.**

54 Próbalehetőségek

- 54.1 A versenyek helyszínén, a versenyparketten a Felnőtt és Junior „A” és „B” ligában nevezett minden formációnak azonos időtartamú, de min. 15 perc zenés próbalehetőséget kell biztosítani. Amennyiben az rendező nem kíván élni az előtánc lehetőségével, akkor a parkettpróba ideje csapatonként 20 perc.
- 54.2 A Társasági-tánc kategóriában az igényeknek megfelelően azonos időtartamú, de min. 10 perc zenés próbalehetőséget kell biztosítani.
- 54.3 A próba ideje alatt a csapatnak legalább egyszer versenyruházatban le kell táncolnia zenére a teljes koreográfiát, hogy a verseny Döntnöke és Versenyfelügyelője ellenőrizhesse annak szabályosságát. A próba idején csak az adott csapat és edzői, a verseny Döntnöke a Versenyfelügyelő, és a versenyen szakmai stábként résztvevő személyzet (zeneszerkesztő, videokamera kezelő stb.) tagjai tartózkodhatnak a teremben.
- 54.4 A próbák és a verseny alatt készített technikai videofelvétel kizárólag a szabálysértésekkel kapcsolatos kérdések eldöntésére szolgál. A Döntnök köteles kizárni a versenyből minden olyan formációs csapatot, amely a próbán nem jelenik meg.
- 54.5 A próbák alatt a Versenyfelügyelő és a Döntnök köteles ellenőrizni minden koreográfia szabályosságát. Szabálytalanság észlelése esetén a Döntnök figyelmezteti az érintett formációs csapat képviselőjét a szabálytalanság(ok)ra, hogy még a versenyt megelőzően lehetőségük legyen korrigálni az(oka)t.
- 54.6 A 52.5. pont alapján korrigált szabálytalanságoktól eltekintve a próbán és a verseny minden fordulójában ugyanazt a versenyruhát és zenét kell használni, és ugyanazt a koreográfiát kell bemutatni.
- 54.7 Amennyiben a próba alatt bármilyen technikai probléma merülne fel a versenyzenével, a formációs csapatnak időt kell adni a probléma megoldására, és az utolsó csapat próbáját követően ismételten lehetőséget kell biztosítani a produkció bemutatására. Amennyiben a problémát nem sikerül megoldani, a csapatot ki kell zárni a versenyből. Ha a zenével kapcsolatos probléma először a verseny első fordulójában merül fel, ugyanezt az eljárást kell alkalmazni, a csapatnak lehetőséget kell biztosítani a forduló végén produkciója bemutatására. Amennyiben valamely indulónál sorozatos technikai hibák tapasztalhatóak a zenével, a Döntnök köteles azonnal kizárni a csapatot a versenyből.

55 Versenyvezetőség

- 55.1 Lásd az 5. pontban leírtakat.
- 55.2 Az 5. pontban leírtakon kívül a Döntnök és a Versenyfelügyelő feladatai közé tartoznak a következők:
- Az Elnökség által kijelölt Döntnök és Versenyfelügyelő ellenőrzi a verseny szabályok szerinti lebonyolítását. Az e szabályzatban foglalt bármelyik szabálypont megsértése esetén a szabályok ellen vétő formációs csapat(ok)at a Döntnök először figyelmezteti,

majd újabb szabályszegés esetén kizárja a versenyből. A kizárás okát részletesen ismertetni kell a döntnöki jelentésben, amelyet mind a Döntnöknek, mind a Versenyfelügyelőnek el kell látnia aláírásával.

- b. A rendező köteles a versenyfelügyelő számára egy megbízhatóan működő, korszerű videokamerát biztosítani kezelőszemélyzettel, továbbá egy monitort lassított vagy képkockánkénti visszajátszási lehetőséggel.
- c. A próbákat és a verseny minden fordulóját rögzíteni kell és a videofelvételeket a versenyt követően a Döntnöki jelentéssel együtt meg kell küldeni az MTÁSZ Irodába.
- d. Az e szabályzatban vagy más szabályzatokban nem szabályozott kérdésekben a Döntnök döntése tekintendő véglegesnek.
- ~~a. A próbák alatt figyelemmel kíséri, hogy a csapatok betartják-e a formációs szabályokat.~~
- ~~b. Ha a bemutatott programokban bárhol szabálytalanságot észlel a próbák alatt, a figyelmezteti a csapat képviselőjét a szabálytalanság tényére, kéri annak korrigálására. Amennyiben a verseny során ismételtén észleli a szabálytalanságot, a csapatot kizárja a versenyből.~~

56 A versenyek lebonyolítása

- 56.1 A formációs versenyek – a döntőt is beleszámítva – legfeljebb két fordulóból állnak. 7 vagy annál kevesebb csapat esetén csak döntő vagy előtánc és döntő, 8-12 csapat részvétele esetén elődöntő és 6-os döntő, 13 vagy több induló csapat részvétele esetén elődöntő és 7-es döntő rendezendő (holtverseny esetén a Döntnök döntése szerint).
- 56.2 A formációs csapatnak a verseny minden fordulójában ugyanarra a zenére ugyanazt a koreográfiát kell bemutatniuk.
- 56.3 Egy fordulón belül nem lehet szünetet tartani, azt folyamatosan kell megrendezni.
- 56.4 A verseny fordulói között legalább 30 perces szünetet kell tartani.
- 56.5 A próba és a verseny első fordulója között legalább 3 órás szünetet kell tartani.
- ~~56.6 A versenyt az induló csapatok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.~~
- 56.7 A verseny folyamán az egyes fordulókban továbbjutott csapatok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.
- 56.8 A produkciók között (azaz az időintervallum, amikor a formációs csapat utolsó párja elhagyta a táncparkettet, és míg a következő csapat első párosa a parketre nem lép) egy perc telhet el.
- ~~56.9 Az egyes fordulókban a csapatok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át tovább kell juttatni a következő fordulóba feltéve, ha az nem a döntő. Holtverseny esetén a Döntnök döntése alapján.~~
- ~~56.10 Az egyes fordulók között legalább 30 percnél el kell telnie.~~

56.11 A döntőbe jutó csapatok létszámát és a tartandó fordulókat az alábbi táblázat szerint kell meghatározni:

Induló csapatok száma	Döntőben táncol	Fordulók
2 csapat	2 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
3 csapat	3 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
4 csapat	4 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
5 csapat	5 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
6 csapat	6 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
7 csapat	7 csapat	Döntő vagy Előtánc + Döntő
8 csapat	5 csapat	Elődöntő + Döntő
8-12 csapat	6 csapat	Elődöntő + Döntő
13-24 csapat	7 csapat	Elődöntő + Döntő

~~56.12 A kiemelt versenyek esetében 7 csapat táncolja a döntőt, ha 7 csapat nevezett az adott versenyre, vagy a középdöntőben a Pontozóbírók egyenlő számú X-et adtak ki a 7. helyig.~~

56.13 Sorsolás

A Döntnök minden forduló előtt sorsolással határozza meg a koreográfiák bemutatási sorrendjét (formációban **sorsolás szempontjából** az előtánc is fordulónak számít, ~~amin a pontozóbírók nem vesznek részt, csak a Döntnöknek és a közönségnek szól).~~

~~56.14 A próbák és a verseny folyamán csak ugyanaz a koreográfia táncolható és csak ugyanaz a zene használható.~~

56.15 Versenyfajták

56.15.1 Országos bajnokság

56.15.1.1 Formációs országos bajnokság évente egy alkalommal kerül megrendezésre a társasági táncok kategóriáiban induló formációs csapatoknak

56.15.2 Magyar Bajnokság

56.15.2.1 Évente egy alkalommal kerül megrendezésre az „A” és „B” ligák formációinak

56.15.2.2 A Magyar Bajnokság „A” és „B” liga külön megrendezéséhez min. 2 csapat részvétele szükséges. Ha valamelyik ligába csak egy csapat nevez, akkor a két liga összevonásra kerül. A Felnőtt és a Junior korosztály nem vonható össze. **Amennyiben Formációs Magyar Bajnokságon az A és B liga összevonásra kerül, akkor az eredményhirdetésnek kategóriánként külön kell megtörténnie, az induló csapatok a verseny után járó ranglista pontokat az összevont kategóriában kihirdetett eredmény után kapják meg.**

56.15.2.3 ~~Amely csapat két éven keresztül egymás után megnyeri a „B” liga Magyar Bajnokságát, a következő évben csak az „A” ligában indulhat, majd az „A” ligában versenyzett évad után a csapat ismét dönthet, hogy melyik ligában kíván versenyezni a következő Magyar Bajnokságon. Az „A” ligában a Magyar Bajnokság utolsó helyezett csapata választhat, hogy a következő évben az „A” vagy a „B” ligában indul. Az „A” ligában szereplő Egy formációs csapat a versenyévad folyamán csak ugyanazon liga versenyein vehet részt.~~

56.15.2.4 Formációs Magyar Bajnokságra külföldi pontozóbírókat is fel lehet kérni, a Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzatban (PSZ) található alapján.

56.15.2.5 A Magyar Bajnokságon a Felnőtt „B” ligában induló csapatok a Felnőtt „A” liga helyezéseinek folytatásaként kapják a ranglista pontokat..

56.15.3 Ranglistaversenyek

56.15.3.1 Ranglistaverseny megrendezéséhez min. 2 csapat részvétele szükséges.

56.15.3.2 A Formációs Ranglistaversenyeken indulhatnak külföldi országok formációi is.

56.15.3.3 Formációs ranglistaverseny évi két alkalommal kerülhet megrendezésre Standard illetve Latin-amerikai kategóriákban **felnőtt és junior korcsoportban**, melyen az Felnőtt „A” és „B” liga csapatai együtt indulhatnak. Az egyik **az első félévben** a Magyar Bajnokságot megelőzően, a másik a **második félévben** pedig **összesen** kerül megrendezésre.

56.15.3.4 Formációs Ranglistaversenyre külföldi pontozóbírókat is fel lehet kérni, a Pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzatban (PSZ) található alapján.

56.15.4 Open versenyek

56.15.4.1 **Hazai és nemzetközi formációs csapatok részvételével évente legfeljebb három alkalommal kerülhet megrendezésre akár önálló versenyként, akár Formációs Ranglistaversenyhez vagy Magyar Bajnoksághoz kapcsolódóan.**

57 Ranglista

57.1 A formációs MB-on és a Ranglista versenyen induló csapatok az alábbi ranglistapontokat kapják:

Helyezés	Magyar Bajnokság	Ranglista
I.	360	320
II.	300	270
III.	250	220
IV.	210	180
V.	180	150
VI.	160	130
VII.	140	110
VIII.	130	100
IX.	120	90
X.	110	80
XI.	100	70
XII.	90	60
Elődöntő	80	50

57.2 Az aktuális ranglistahelyezéseket a két éven belül megrendezett utolsó két ranglistaverseny és az utolsó Magyar Bajnokság eredményéért járó pontszámok összege adja.

57.3 Külön ranglistát kell vezetni standard táncokból és latin-amerikai táncokból a felnőtt (összevont „A” és „B” liga) és junior (összevont „A” és „B” liga) korosztályú formációs csapatoknak. Társasági táncok kategóriájában induló formációs csapatoknak nem kell ranglistát vezetni.

58 Delegálás külföldi versenyre

58.1 ~~Versenyre delegálási szabályok~~

58.2 Meghívás külföldi versenyre

- 58.2.1 Csak az MTÁSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.
- 58.2.2 A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat a kézhezvételtől számított 3 napon belül az MTÁSZ Irodájába be kell jelenteni írásos formában.
- 58.2.3 Az MTÁSZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni – még akkor is, ha névre szólóan érkeznek.
- 58.2.4 A csapatok névre szóló meghívása esetén a meghívott sportszervezet vagy csapat és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás. Lemondása esetén a helyette delegálandó csapatot az Elnökség jelöli ki.
- 58.3 Delegálás külföldi versenyre
- 58.3.1 Open versenyekre a Felnőtt „A”, „B” liga és a Junior „A”, „B” liga csoportjai nevezhetnek a versenykiírásnak megfelelően, a nevezésről az MTÁSZ Irodájába tájékoztatást kell küldeni.
- 58.3.2 Kiemelt Nemzetközi versenyekre nevezést az MTÁSZ Elnökségének határozata szerint az MTÁSZ főtitkára küldhet el.
- 58.3.3 WDSF világversenyre az „A” liga Magyar Bajnokság eredményének, valamint a **felőtt** formációs ranglista (**összevont „A” és „B” liga**) versenyek eredményeinek sorrendjében delegál az Elnökség.

Világbajnokságra és Európa-bajnokságra

Első helyen:

Az „A” liga a magyar bajnoka - akadályoztatása esetén a második helyezett csapat - delegálandó;

Második helyen:

a soron következő legjobb ranglista helyezett csapat delegálandó.

- 58.3.4 . A kiemelt nemzetközi versenyekre való delegálás alapja a versenykiírás szerinti nevezési határidő lejártá előtt 14 nappal aktuális ranglista. Amennyiben a soron következő ranglistaverseny vagy a magyar bajnokság a kiemelt nemzetközi verseny időpontja előtt legfeljebb 30 nappal kerül megrendezésre, akkor annak eredménye alapján aktualizált ranglistasorrendet veszi figyelembe az elnökség a második helyen delegált csapat esetében (ebben az esetben a rendező felé ezt jelezni kell).

59 Értékelési, minősítési feltételek a formációs versenyeknél

Formációs táncoknál a négy minősítési szempont mindegyikében a pontozóbíró minden fordulóban max. 10 pontot ad. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz

melyik formáció kapja az „X” jelet. A döntőben a pontozás zárt. Az eredményszámlálás a Skating System szerint történik.

59.1 Ütem és ritmus: annak mértékét minősíti, hogy

- a. egy formáció valamennyi párosa ütemben táncol-e?
- b. egy formációs csapat valamennyi párosa a koreográfia és a táncok ritmusának megfelelően táncol-e?
- c. egy formációs csapat valamennyi párosa testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját mutatja-e be?

59.2 A koreográfia kivitelezése

- a. A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli helyzete, a szimmetrikus képek tükörazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége és olvashatósága.
- b. A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és olvashatósága.
- c. A párosok illetve a táncosok közötti távolságok
- d. A terület felosztás illetve területhasznosítás.
- e. A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.

59.3 A táncos teljesítmény:

- a. A táncok stílusának megfelelő bemutatása.
- b. A tánc specifikus mozgások minősége.
- c. Az egyéni táncképességek mutatott átlaga.

59.4 A táncos mozgás folyamatossága:

- a. A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.
- b. A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak felismerhetőnek kell lennie.
- c. A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.
- d. A zene és a koreográfia összehangoltsága.

SZABÁLYSÉRTÉSEK

60 Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

60.1 Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás minden esetben a Döntnök hatáskörébe tartozik. A Döntnök döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható. **(Lásd 59. pont)**

Nem állhat rajthoz a páros, ha:

60.2 a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve. (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/.)

60.3 a versenyző nem hozta el a versenyre az érvényes sportolói versenyengedélyét, versenykönyvét, sportorvosi igazolását. (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó.)

60.4 a verseny korosztálya vagy osztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy osztályával (kivéve átjárhatóság).

60.5 a versenyző versenykönyve nem érvényes. **(Lásd 3.7. pont)**

60.6 nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával. (Lásd 1. sz. melléklet)

60.7 Verseny közben ki kell zárni a párost ha:

60.7.1 idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés). Sportsérülés és rosszullet esetén a Döntnök az orvossal történő konzultálás után max. 10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni.

60.7.2 az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával.

60.7.3 a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen.

60.7.4 a döntnöki figyelmeztetés után ismételten figurakatalógus hibát vét (lásd A döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzatban).

60.7.5 a kizárt párossal az adott forduló összes letáncolt tánca után kell közölni a kizárás tényét. A verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül, versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt páros mindkét tagjának versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

61 Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

62 Óvás

Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség

- 62.1 Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására. **Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.**
- 62.2 Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- 62.3 Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- 62.4 Az óvás díja versenyenként **40 000 Ft.**, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- 62.5 Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- 62.6 Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- 62.7 Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

63 Záró rendelkezések

63.1 Az MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat 2014. január 1-jén lép hatályba.

63.2 Ezen MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától minden korábbi MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat, illetve a versenyszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.

63.3 Azoknak a párosoknak, akiknek a továbbjutáshoz szükséges pontértéke megváltozik (Lásd 18.3.2. pont táblázata), az alábbiak szerint kell záradékolni versenykönyvét:

63.3.1 **Senior D, és C osztályos versenyzők: a jelenlegi pontszám 50 %-át kell beírni;**

63.3.2 A 2015. év eleji záradékolásnál minden esetben először a korosztályváltást kell regisztrálni, majd az esetleges továbbjutó pont korrekciókat az aktuális osztályra vonatkozó szabályok alapján kell elvégezni.

Sági István
elnök

MELLÉKLETEK

64 Mellékletek

A VSZ-ban található összes melléklet letölthető az MTÁSZ hivatalos honlapjáról:
www.mtasz.hu

- | | |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. számú melléklet: | Ruhaszabályzat |
| 2. számú melléklet: | Figurakatalógus |
| 3. számú melléklet: | Válogatott keret bekerülési szabályzat |
| 4. számú melléklet: | Professzionista versenyzőkre vonatkozó versenyszabályzat |