

TÁNCOS TEHETSÉGEKÉRT

**A MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG
SPORTÁGFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓJA**



**CÉLTUDATOSSÁG, ELEGANCIA,
DINAMIZMUS, SZORGALOM, ELTÖKÉELTSÉG,
PARTNERSÉG**

MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG
BUDAPEST, 2014. ÁPRILIS 10.

TARTALOMJEGYZÉK

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	8
1.1 AZ MTÁSZ SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉNEK BEMUTATÁSA	12
1.1.1 Tagszervezetek száma, sportszervezetek típusai	12
1.1.2 A Szakszövetség szervezeti felépítése	12
1.1.3 A Szakszövetség központi és helyi szintű irányítási rendszere ...	13
1.1.4 A Szakszövetség humánerőforrás-állományának ismertetése ...	14
1.1.5 A Szakszövetség által elfogadott szabályzatok	14
1.1.6 A jelenleg érvényben lévő és szakmai megvalósítás alatt álló sportági stratégiai fejlesztési koncepció	16
1.2 LÉTESÍTMÉNY-HELYZET BEMUTATÁSA.....	17
1.2.1 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények tulajdon- és birtokviszonyainak bemutatása, a sportlétesítményeket használó tagszervezetek használatának jogcíme	17
1.2.2 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények műszaki-technológiai állapota.....	17
1.2.3 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke (az elmúlt 1 év és az elmúlt 4 év viszonylatában)	18
1.2.4 A sportlétesítmények használatával, illetve a sporteseményekkel kapcsolatos sportági követelmények	18
1.3 FINANSZÍROZÁS.....	18
1.3.1 A Szakszövetség működési jellegű költségeinek bemutatása (vagyon helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével)	18
1.3.2 A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladat-ellátás) költségeinek bemutatása.....	20
1.3.3 A bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszeraitől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások ...	21
1.3.4 A költségvetés egyenlegének bemutatása;	22
1.3.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó bevételek.....	23
1.4 VERSENY- ÉS ÉLSPORT	23
1.4.1 A felnőtt és szenior versenyrendszer bemutatása	23
1.4.2 A versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos adatok bemutatása	31

1.4.3	Igazolási, átigazolási szabályok és a sportügynökök tevékenysége.	32
1.4.4	A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat	34
1.5	UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS	36
1.5.1	Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)	36
1.5.2	A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása; száma.....	45
1.5.3	Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozott szövetségi szintű intézkedések bemutatása	49
1.6	TESTNEVELÉS, ISKOLAI FIZIKAI AKTIVITÁS ÉS DIÁKSPORT, VALAMINT FELSŐOKTATÁSI (EGYETEMI/FŐISKOLAI) SPORT	52
1.6.1	A testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása	52
1.6.2	A szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködések bemutatása	53
1.6.3	A tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzete a sportágban	53
1.6.4	A lemorzsolódás kezelése a sportágban, átjárhatóság a szabadidős sport irányába	53
1.6.5	A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása	54
1.6.6	A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszere bemutatása	54
1.7	OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN.....	54
1.7.1	A sportszakember háttér bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségűek szerinti bontásban)	54
1.7.2	A sportszakember képzés és továbbképzés helyzete	55
1.7.3	A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban (a jelenlegi feladatok)	56
1.7.4	A Szakszövetség képesítési szabályzatának ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére	57
1.7.5	Önkéntesek jelenléte a sportágban	59

1.8 EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN: A SZABADIDŐ-SPORTBAN VALÓ RÉSZVÉTELT FOKOZÓ KEZDEMÉNYEZÉSEK, PROGRAMOK BEMUTATÁSA.....	59
1.8.1 Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló programok jelenléte a sportágban általában	60
1.8.2 Az aktív időskor és generációk közötti párbeszéd a sportágban (felnőttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, senior sport)	60
1.8.3 Fogycatékossággal élők helyzete a sportágban (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)	60
1.8.4 A nők helyzete a sportágban (képvisélet).....	61
1.8.5 A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzete a sportágban	62
1.8.6 A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatása (szakmai együttműködések, programszervezés)	62
1.9 AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN.....	62
1.9.1 A nézők által elkövetett erőszakos cselekmények és rendbontások statisztikai bemutatása az elmúlt 4 év vonatkozásában.....	62
1.9.2 A rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formáinak és megnyilvánulásainak helyzete, a sportági biztonsági szabályzat elfogadásának időpontja, biztonsági felelős személyének megjelölése, feladatkörének leírása.....	63
1.9.3 A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének bemutatása	63
1.10 A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE.....	63
1.10.1 A doppingolás elleni küzdelemmel összefüggő szövetségi gyakorlat ismertetése (statisztikai adatokkal alátámasztott módon annak bemutatása, hogy a sportágban az elmúlt 4 évben hány doppingeset történt, azokkal kapcsolatban milyen szankciók kerültek alkalmazásra) 63	
1.10.2 A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjának rövid bemutatása (az elmúlt évi beszámoló kivonatolásával), a szövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása.....	64
1.10.3 Annak statisztikai bemutatása, hogy a Szövetség és a szövetség tagszervezetei az elmúlt 4 évben hány alkalommal vettek részt a HUNADO által szervezett felvilágosító, nevelő célokat szolgáló országos konferencián, továbbképzésen	65
1.11 ANNAK STATISZTIKAI BEMUTATÁSA, HOGY A SZAKSZÖVETSÉG AZ ELMÚLT 4 ÉVBEN HÁNY ALKALOMMAL GYAKOROLT SPORTFEGYELMI JOGKÖRT A VERSENY-SZABÁLYZATOT, ILLETVE A SPORTÁG EGYÉB SZABÁLYZATAIT MEGSZEGŐ VERSENYZŐKKEL, SPORTSZAKEMBEREKSEL ÉS SPORTSZERVEZETEKSEL SZEMBEN	66

1.11.1	A sportversenyek integritása: a match-fixing (fogadási csalás) ellen, a transzparens, átlátható gazdálkodás biztosítása érdekében bevezetett szövetségi szintű intézkedések bemutatása.....	66
1.12	Együttműködés és kommunikáció: stratégiai szakmai partnerségek, (info)kommunikációs és marketing lehetőségek	67
2.	A SPORTÁG NEMZETKÖZI HELYZETE.....	68
2.1	A SPORTÁG NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI MEGÍTÉLÉSE, TRENDJE, NÉPSZERŰSÉGE, TÖMEGBÁZISA.....	73
2.2	A SPORTÁG SPORTDIPLOMACIAI HELYZETE	76
2.3	A MAGYAR SPORTOLÓK NEMZETKÖZI EREDMÉNYESSÉGE, AZ EREDMÉYESSÉG TRENDJE	78
2.4	EGYÜTTMŰKÖDÉS HARMADIK ORSZÁGOKKAL ÉS SZERVEZETEKKEL.....	82
3.	A SPORTÁG CÉLJAI 2020-ig	83
3.1	SPORTÁGFEJLESZTÉS IRÁNYAI A STRATÉGIA ÁLTAL LEFEDETT IDŐSZAKBAN (VÍZIÓ-STRATÉGIA-KONCEPCIÓ-AKCIÓTERV).....	83
3.2	A SZAKSZÖVETSÉG SZERVEZETI FELÉPÍTÉSÉRE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉRE VONATKOZÓ FEJLESZTÉSEK ...	84
3.2.1	A Szövetség által tervezett szabályzatmódosítások és azok elfogadásnak tervezett időpontja.....	84
3.3	LÉTESÍTMÉNY-ELKÉPZELÉSEK BEMUTATÁSA.....	84
3.3.1	A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke az elkövetkező években (2020-ig)	84
3.3.2.	A sportág infrastruktúra-igényei az egyes tagszervezeteknél folyó szakmai munka sajátosságaira figyelemmel (utánpótlás-nevelési központok létrehozása/meglévők felújítása, sportági speciális fejlesztési igények a sportági infrastruktúra-fejlesztés során, számszerűsítve az infrastruktúra-fejlesztés igényeit).....	84
3.4	FINANSZÍROZÁS.....	87
3.4.1	A Szakszövetség működési jellegű költségeinek tervezete (vagyonhiány részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével 2020-ig)	87
3.4.2	A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladatellátás) tervezett költségeinek bemutatása 2020-ig	89
3.4.3	2020-ig a becsült bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszerétől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások;.....	93
3.4.4	2020-ig a tervezett költségvetés egyenlegének bemutatása.....	95

3.4.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó becsült bevételek 2020-ig	95
3.4.6 Pénzügyi fenntarthatóság.....	95
3.5.1. A versenyengedéllyel rendelkező sportolókkal kapcsolatos becsült adatok 2020-ig.....	96
3.5.3. A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása 2020-ig, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat.....	98
3.6. UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS.....	100
3.6.1. Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása 2020-ig (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje).....	100
3.6.1.1. Akrobatikus rock and roll.....	100
3.6.1.2. Versenytánc.....	101
3.6.2. A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása 2020-ig;.....	101
3.6.3. Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozandó szövetségi szintű intézkedések bemutatása 2020-ig.....	103
3.6.4. A Szakszövetség utánpótlás-nevelés fejlesztési koncepciójának tartalma és a végrehajtás állása a kitűzött célok és időintervallumok vonatkozásában (eredmények ismertetése, rövid-, közép-, és hosszú távú célok bemutatása).....	103
3.6.4.1. Akrobatikus rock and roll.....	103
3.6.4.2. Versenytánc.....	104
3.7. Testnevelés, iskolai fizikai aktivitás és diáksport, valamint felsőoktatási (egyetemi/főiskolai) sport.....	108
3.7.1. 2020-ig a testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása.....	108
3.7.2. 2020-ig a szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködési lehetőségek bemutatása.....	108
3.7.3. 2020-ig a tehetség gondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzetének javítását célzó intézkedések a sportágban.....	109
3.7.4. A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2020-ig (ideértve a Szövetség által a diákolimpia rendszerén kívül, de a köznevelés intézményrendszerében részt vevők részvételével szervezett szövetségi programok, versenyek bemutatását 2020-ig).....	109
3.7.5. A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2020-ig, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport	

programok közötti szakmai kapcsolatrendszer fejlesztési lehetőségeinek bemutatása 2020-ig	110
3.8. OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN.....	110
3.8.1. A sportszakembereket érintő jövőkép bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségűek szerinti bontásban).....	110
3.8.1.1. Akrobatikus rock'n'roll	110
3.8.1.2. Versenytánc	111
3.8.2. A sportszakember képzés és továbbképzés jelenlegi helyzetének fejlesztési lehetőségei.....	111
3.8.2.1. Akrobatikus rock'n'roll	111
3.8.2.2. Versenytánc	112
3.8.3. A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban 2020-ig (a tervezett jövőkép ismertetése)	112
3.8.4. A Szövetség képesítési szabályzatának 2020-ig tartó módosításával kapcsolatos elképzelések ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére..	112
3.8.5. Önkéntesek jelenléte a sportágban 2020-ig	113
3.9. EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN.....	113
3.9.1. A szabadidősportban való részvételt fokozó kezdeményezések, programok bemutatása 2020-ig.....	113
3.9.2. Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló tervezett programok a sportágban 2020-ig.....	114
3.9.3. Az aktív időskor és generációk közötti párbeszéd elősegítésére irányuló programok 2020-ig a sportágban (felnőttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, szenior sport)	114
3.10. TÁRSADALMI BEFOGADÁS A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTÁG ÁLTAL .	115
3.10.1. Fogyatékossgal élők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)	115
3.10.2. A nők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig (képviselő)	115
3.10.3. A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig	115
3.10.4. A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatására irányuló intézkedések 2020-ig (szakmai együttműködések, programszervezés)	116

3.11. AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN.....	116
3.11.1. A szakszövetségi szintű fellépés eszközeinek ismertetése 2020-ig a rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formái és megnyilvánulásai ellen	116
3.11.2. A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének javítására tervezett, 2020-ig bekövetkező intézkedések bemutatása	116
3.12. A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE.....	117
3.12.1. A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjára vonatkozó jövő évi tervek ismertetése	117
3.12.2. A szakszövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása	118
3.13. EGYÜTTMŰKÖDÉS ÉS KOMMUNIKÁCIÓ: STRATÉGIAI SZAKMAI PARTNERSÉGEK, (INFO) KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING LEHETŐSÉGEK 2020-ig.....	118
4. ÖSSZEGZÉS	120

VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Jelen dokumentum a Magyar TáncSport Szakszövetség (MTÁSZ) 2020-ig terjedő sportágfejlesztési koncepciója, amely anyag szűkebb verzióit a Magyar Olimpiai Bizottság valamint az Emberi Erőforrások Minisztériumának Sportért és Ifjúságért Felelős Államtitkársága is megismerhette.

Az MTÁSZ stratégiájának elsődleges célja a széles **társadalmi elfogadottság** mellett, az **utánpótlás** (6-18 éves korosztály) széleskörű **fejlesztése**, az **egészséges életmódra**, a **fair-play** szellemében történő egészséges versengésre nevelése, valamint a kerekesebb, tánciskolás, szabadidős, társasági táncos rétegek integrálása a magyar táncsport keringésébe az MTÁSZ égisze alatt. Természetesen ezzel párhuzamosan célzottan és **hatékonyan támogatni kell legjobbainkat is, hiszen nemzetközi összehasonlításban is kiemelkedő tehetségeink, világbajnokaink és világbajnoki dobogósaink, döntős versenyzőink vannak.**

A táncsport általánosan kedvelt, **a nagyvilág egyik népszerű sportja**. Nagy összegek mozognak e sportban is, a versenyeket komoly médiaérdeklődés kíséri, így könnyen belátható, hogy **piacképes sportággá tehető Magyarországon is** megfelelő stratégia, türelem, következetes munka és támogatás mellett. Mivel a sportág nem szerepel az olimpiai programban, magyarországi fejlődését jelenleg pénzügyi nehézségek akadályozzák.

Magyarországon jelenleg közel 4 000 embernek van versenyengedélye, hozzávetőleg **20 000 ember űzi a sportágot komolyabb szinten, de nem versenyszerűen, és megközelítőleg 300 000 szabadidős sportoló van**, ami mögött nagyon **komoly vásárlóerő** áll. A tanfolyamoktól, helyiség bérletektől, öltözködésen, szépészeti termékeken keresztül nagyon széles spektruma van annak, hogy milyen módon költenek a sportág művelői és kedvelői a táncsport iránti szeretetük miatt újabb és újabb forintokat, azonban fontos látni, hogy ez mit sem ér **koncepcionális sportágfejlesztés, nagyon komoly szakmai tervezés és kivitelezés, valamint megfelelő irányítás és finanszírozás nélkül.**

A sportág akkor válhat itthon is **piacképes, önfenntartó sportággá**, ha stabil lábakon áll és megfelelő stratégiai tervezés mentén, **felzárkózunk** a környező országok mellé **infrastruktúra, oktatás és működés terén.**

A táncsportnak nagyon sajátos helyzete, hiszen a sportág önmagában piacképes, egyes területei önfenntartóak, sőt profittermelőek is lehetnének, azonban ehhez jelenleg még nem minden feltétel adott. Ezek megteremtése feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a sportot versenyszerűen űzők tábora folyamatosan növekedjen.

Jól megfogalmazhatóak ezek hiányzó a feltételek: az infrastruktúra és a továbbképzési rendszer, versenyeztetés valamint az utánpótlás első „fecskeinek” központilag támogatott elindítása.

A környező országokkal jelen feltételek mellett nehéz versenyképesnek lenni, plusz források bevonása nélkül szépen lassan lemaradunk. **Nálunk a**

tehetségek nevelése infrastrukturális hiányosságok mellett elsősorban tagszervezeti szinten zajlik, hosszútávú egységes központi koncepcionális rendszer és anyagi támogatás nélkül. Ezen a területen mindenképpen szükséges a beavatkozás és a szövetségi segítségnyújtás.

Azon országok versenyzőinek eredményessége, ahol állami támogatás révén sikerült lefektetni a sikeres működés alapjait, észrevehetően kiemelkedő. A régió több országában állami támogatással megteremtették az infrastrukturális és működési **alapfeltételeket**, majd ezt követően neveltek ki komoly tehetségeket, amelyhez az állam az első éveket támogatta. Ezek az országok gazdasági erejüket és a tehetségek számát tekintve nincsenek előnyösebb helyzetben Magyarországnál, sőt szinte minden mutatóban rosszabbul állnak.

Abban a szerencsés helyzetben vagyunk, hogy vannak nagyon tehetséges, nagy tettekre hivatott fiatalok, akikből – a tömegbázis növelésére irányuló stratégia megvalósítása esetén – **eredményes sportolók, példaképek válhatnak**, miközben létrejön az a tömegbázis, amely **potenciálisan háromszázezer fizetőképes táncost** jelent. Ők azok, akik komoly összegeket hajlandóak a hobbijukra költeni, ezáltal a sportszervezetek helyzete is javulhat, amellyel munkahelyek teremthetnek!

Az MTáSZ stratégiája a tömegbázis növelése, a működés hatékonyabbá tétele, valamint a különböző társadalmi csoportok integrálása mellett nem feledkezhet meg a tehetségek kiválasztásáról és gondozásáról. Tehetséges fiataljaink eddig is több millió forintot költöttek önerőből céljaik elérése érdekében, így az elszántságuk sem kérdőjelezhető meg.

Ahol még komoly probléma látszik, az a művészeti- és tánciskolából való átmenet az egyesületek felé. Hiába vesz részt jelenleg is több ezer gyermek ezen programokban, óriási a lemorzsolódás, amikor az egyesültbe át kellene menniük a tehetséges fiataloknak, mivel ott sokkal nagyobb a kötöttség, szabályozottság és az alapköltségek. Ezt a problémát orvosolni kell, mégpedig a szakszövetség központi támogatásával: szakmai és pénzügyi segítséggel. Sikeres program esetén három év alatt közel kétezer új gyermek kerülhet át az egyesületekhez, ami óriási előrelépés lenne.

Nagyon fontos lesz programokat indítani a fenti célok elérése érdekében: célunk regionális és országos szakmai műhelyek kialakítása, működtetése. Ugyanakkor tudomásul kell vennünk, hogy jelenleg infrastrukturális téren rendkívül nehéz helyzetben vagyunk.

Az MTáSZ elnöksége 2013 tavaszán mind szervezeti, mind személyi összetételét tekintve megújult. Változtak szabályzatok, vannak jó elképzelések, ötletek, amelyek összehangolása, rendszerbe foglalása jelenleg is zajlik. Éppen ezért kitűnő lehetőség a jelen koncepció mindezek megvalósítására.

A legtöbb sportággal összhangban nálunk is vannak Európa-bajnokságok, világbajnokságok, Európa- és világbajnokságok, Európa- és világbajnokságok.

A problémát számunkra az alábbiak jelentik: akrobatikus rock and roll szakágunkban **vannak világbajnokaink, több kategóriában a legjobbak a világon**, azonban ezek az eredmények az állami finanszírozás tekintetében

eddig nem érvényesülhettek (az eseményeken résztvevő országok, száma minimálisan elmaradt a hazai szabályozókban szereplőktől).

A stratégiában és jelen anyagban is kiemeljük, hogy a sikeres, jövőbeni **éltáncosok kineveléséhez elengedhetetlen egy megfelelő infrastruktúrával rendelkező Nemzeti Utánpótlás-nevelési Központ.** Ezen kívül **több regionális utánpótlás-nevelési központ létrehozásán dolgozunk.** Másik sarkalatos kérdés a **versenyeztetés és felkészülés finanszírozása.** A világszinten nagyon kiélezett versengés valamint a folyamatos versenyzés és munka szükségessége azt eredményezi, hogy megfelelő, hosszú távon biztosított anyagi háttér nélkül szinte elképzelhetetlen a siker.

A reális és kivitelezhető az a koncepció, miszerint **jelentős anyagi támogatás mellett, a legnagyobb tehetségekkel kötött hosszú távú szerződésekkel egy kezdeti hat éves időszakot követően idővel szinte önfenntartóvá válhat az élvonal képzése, az utánpótlás élversenyzői gárda nevelése.** Az egész rendszer kulcsa a **megfelelő szakemberképzés, szakmai munka és tehetséggondozás.**

A Magyar TáncSport Szakszövetség feladata elsődlegesen az, hogy eljuttassa a tehetséges fiatalokat a csúcsra, ahol már képesek lesznek a saját lábaikon megállni.

Egy **segítőprogrammal** arról is gondoskodni szeretnénk, hogy azok a táncosok, akik végigjárják majd sikeresen az utat és odaérnek a világ élvonalába, a későbbiekben **a következő generációkat támogassák,** közvetetten vegyenek részt a munkában **tanácsaikkal, tapasztalataik átadásával, ezzel valós példaképekké válva!**

A Magyar TáncSport Szakszövetség az elmúlt évtizedek működése során mindig kiemelten ügyelt arra, hogy ne legyen köztartozása, a közterheket mindig határidőre megfizettük, így **a táncsport azon sportágak közé tartozik, amelynek semmilyen köztartozása nincsen, nem görgetünk adósságot magunk előtt** és a nagyon **nehéz gazdasági körülmények között is képes volt szervezeti átalakításokat, szerény fejlesztéseket véghezvinni.**

Biztosak vagyunk benne, hogy egy olyan piacképes sportág, mint a táncsport idővel a saját lábán is meg tud állni, amennyiben a megfelelő alapfeltételek már adottak lesznek. Ahhoz, hogy a környező országok sikereivel felvegyük a versenyt, előbb az alapfeltételekben kellene utolérnünk őket, miközben az élvonalat saját útjukon 100%-ban támogatjuk, az egyéb területeken pedig elindítjuk a sportágfejlesztést jelen anyagban részletezett módon.

Látható lesz, hogy 2020-ig az infrastrukturális fejlesztés országszerte megvalósítható, rendelkezni fogunk egy minden igényt kielégítő Nemzeti Utánpótlás-nevelési Központtal, lesznek Regionális Utánpótlás-nevelési Központok, valamint sportszervezeteinket is megfelelő módon tudjuk majd támogatni. Mindeközben kidolgozott program alapján segíteni tudjuk a művészeti- és tánciskolákból az egyesületekbe való átjutást, amellyel a bázist szélesítjük, a tehetséggondozást alapozzuk meg, továbbá az első két-három évben központi támogatással megvalósított sportág népszerűsítő

rendezvényel, valamint komoly versenyek rendezésével 2017-re eredményekben is tovább zárkózunk. 2020-ra elérhető lesz a víziónk, miszerint:

„A célunk, egy olyan szakszövetség felépítése, amely összefog 200 000 szabadidős, amatőr és hivatásos versenyző táncost, amely képes ezt a tömegbázist növelni és aktivizálni, amely legalább tíz táncospárját, formációját tudhatja az adott korosztály világranglistáin a legjobb harminc között, amely következetesen működtetett szervezettel, felelősen támogatja a legtehetségesebb fiatalok karrierjét, valamint több száz edzőnek megfelelő, egységes képzést, tisztességes megélhetést tud biztosítani.”

Az anyagban részletesen bemutatjuk a fejlesztési irányokat, a megadott szempontok szerint bemutatjuk, hogy mely elemek hogyan kapcsolódnak szorosan egymáshoz, valamint azt, hogy hol és hogyan térül meg a befektetés.

Az alábbiak a fő fejlesztési irányok

- 1. Infrastruktúrafejlesztés** – Nemzeti és Regionális Utánpótlás-nevelési Központok, akadémiák létrehozása
- 2. Az MTÁSZ „Táncos tehetségek jövőjéért” program indítása**
 - Utánpótlás-nevelési program, amely szorosan kapcsolódik a sportegészségügyhöz, a későbbi felnőtt versenysporthoz, továbbá közvetve még a szabadidősporthoz is
 - a jelenlegi szűk utánpótlás elit (kb. tíz pár) jelentős támogatása minimum egy négy-hat éves időszakra
 - a támogatott táncosokkal hosszú távú szerződések megkötése: szakmai együttműködés
 - olyan hazai példaképek nevelése, melyek nemcsak a sportághoz, az MTÁSZ-hoz és a MOB-hoz méltóak, hanem akik a jövő nemzedékének is példaként szolgálhatnak mind parketten, mind parketten kívül
- 3. Szabadidősport és fogyatékkal élők sportjának fejlesztése**
 - **A művészeti- és tánciskolás programból átjutást biztosítani az egyesületekhez és egyéb sportszervezeteinkhez**
Ezzel tovább és több gyerek marad a rendszerben, több esély van a tehetségek felfedezésére, kevesebb tehetséges fiatal veszt el a sportág
 - **Sportág népszerűsítő események, rendezvények** szervezése, ahol lehetőséget biztosítunk a sport megismerésére, mindezt megfelelő, családi környezetben
 - **Fogyatékkal élő kerekesszékesek felkészítése, versenyeztetésének biztosítása**

A szükséges forrás a fenti célokra évi 17 000 000 Ft az infrastruktúrafejlesztésre, évi 20 000 000 Ft az utánpótlás nevelő programra és a sportszervezetek támogatására, évi 20 000 000 Ft a válogatottak támogatására, 10 000 000 Ft a szabadidősport és a fogyatékkal élők táncsportjának fejlesztésre valamint további 17 000 000 Ft hazai rendezésű versenyekre és sportdiplomáciára.

1.1 AZ MTÁSZ SZERVEZETI FELÉPÍTÉSE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉNEK BEMUTATÁSA

1.1.1 Tagszervezetek száma, sportszervezetek típusai

A Magyar TáncSport Szakszövetség tagjai olyan sportegyesületek, sportvállalkozások, amelyek a sporttörvényben és az MTÁSZ alapszabályában rögzített feltételeknek megfelelnek és felvételüket kérték a szövetség tagságába.

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek jelenleg 144 regisztrált tagszervezete van, amelyek zömmel egyesületi formában működnek, de található közöttük sportvállalkozás is. Bár a sporttörvény és alapszabályunk biztosít lehetőséget utánpótlás neveléssel foglalkozó alapítványok és sportiskolák belépésére is, jelenleg ilyen formában működő tagunk nincsen.

1.1.2 A Szakszövetség szervezeti felépítése

Az MTÁSZ jelenleg két szakágat működtet: az akrobatikus rock'n'rollt (RNR) és a versenytáncot (VT). Szakszövetségünk a tavaly elfogadott alapszabály-módosítást követően 2013-tól új szervezeti felépítésben működik, amelynek lényege, hogy az elnökség nagyobb létszámmal (a korábbi öt helyett kilenc fővel) működik, a szövetség teljes tevékenységi spektrumát lefedő szakmai területekért felelős elnökségi tagokkal. Az egyes feladatok és felelősségi körök is eszerint kerültek átalakításra.

Alapszabályunk értelmében az MTÁSZ legfőbb döntéshozó szerve a közgyűlés. A közgyűlésen a tagszervezetek képviselői vesznek részt, minden küldött egy szavazattal bír. A szövetség elnökét, elnökségi tagjait valamint az ellenőrző testület elnökét és annak tagjait a közgyűlés választja meg hároméves időtartamra.

Az elnökség kilenc főből áll. Az elnök és a gazdálkodásért, marketingért és kommunikációért felelős alelnök mellett további hét szakmai alapon választott elnökségi tag alkotja az elnökséget, amelynek legfontosabb feladata a két közgyűlés közötti időszakban a stratégiai döntések meghozatala.

Az ellenőrző testület az elnökségtől függetlenül működik, csak a közgyűlésnek tartozik felelősséggel. Feladatuk elsősorban a szövetség gazdálkodásának valamint az elnökség, a bizottságok és az iroda munkájának rendszeres és folyamatos ellenőrzése. A testület a törvényességen túl a hatékonyságot és belső szabályoknak való megfelelést is vizsgálja, ezekre vonatkozóan javaslatokat, ajánlásokat fogalmaz meg.

Az ellenőrző testület három fővel működik. Az elnökség és az ellenőrző testület tagjai a szövetségben végzett munkájukért tiszteletdíjat és költségtérítést kapnak.

Az elnökség maga hozhat létre állandó vagy eseti bizottságokat, amelyek tagjai az elnökség mandátumának lejáratáig töltik be tisztségüket.

A 2013. december 15-től hatályos alapszabály értelmében az MTÁSZ négy állandó bizottságot működtet, ezek a szakági bizottságok (akrobatikus

rock'n'roll és versenytánc), a fegyelmi bizottság, valamint a sportolói bizottság. Az első három bizottság tagjait az elnökség az alapszabály rendelkezései szerint választotta meg, a sportolói bizottság három tagját közvetlenül a két szakág aktív versenyengedéllyel rendelkező sportolói választották. Az elnökség az alapszabályban meghatározott bizottságok mellett három-három fő megválasztásával létrehozta a fogyatékosokkal élők sportjáért és a szabadidősportért felelős bizottságokat a területekért felelős elnökségi tag munkájának segítésére. Ezen pozíciók mindegyikénél társadalmi tisztségről van szó, a szövetségi munkában bizottsági szinten részt vevő személyek tiszteletdíjra nem, csak költségtérítésre jogosultak.

A bizottságok feladata elsősorban a döntés-előkészítés valamint az operatív feladatok felügyelete, elvégzése. Lényeges, hogy amíg az elnökség elsősorban stratégiai kérdésekkel foglalkozik, addig a bizottságok az akcióterveket is elkészítik, azok elindításáért, valamint az elnökség által meghatározott stratégiai irányok tartásáért felelnek operatív szinten, az egyes akciópont végrehajtását, kivitelezését koordinálhatják a megadott stratégiai keretek között.

Az elnökség mellett három fő állandó alkalmazottal dolgozik az MTÁSZ irodája, melyet a főtitkár vezet, aki az MTÁSZ operatív vezetője. Az iroda végzi az összes operatív jellegű feladatot, a versenyengedélyek rendszerének kezelésétől kezdve, a honlap szerkesztésén át, egészen a nevezések, a pénzügyek, és a bizottságok munkájának koordinálásáig.

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek nincsenek megyei szervezeti egységei.

1.1.3 A Szakszövetség központi és helyi szintű irányítási rendszere

A Szakszövetség szervei:

1. Közgyűlés
2. Elnökség
 - elnök
 - gazdálkodásért, kommunikációért és marketingért felelős alelnök
 - akrobatikus R'n'R szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag
 - versenytánc szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag
 - akrobatikus rock'n'roll szakág pontozóbíróiért felelős elnökségi tag
 - versenytánc szakág pontozóbíróiért felelős elnökségi tag
 - oktatásért, főiskolai- és diáksportért felelős elnökségi tag
 - szabadidősportért és fogyatékosok sportjáért felelős elnökségi tag
 - sportolókért felelős elnökségi tag (sportolói bizottság elnöke)
3. Ellenőrző Testület (3 fő)
4. Bizottságok
 - akrobatikus rock'n'roll szakági bizottságok (5 fő)
 - versenytánc szakági bizottságok (5 fő)
 - fegyelmi bizottság (5 fő)
 - sportolói bizottság (3 fő)
 - fogyatékkal élők sportja szakmai bizottság (3 fő)
 - szabadidősport szakmai bizottság (3 fő)

5. MTÁSZ iroda

- főtitkár
- gazdasági ügyintéző
- adminisztrátor

Az MTÁSZ struktúrájából is következik, hogy az operatív ügyeket illetően az irányítás túlnyomó többsége a szövetségi iroda kezében van, míg a stratégiai fontos döntéseket az országos szövetség elnöksége és közgyűlése hozza meg.

1.1.4 A Szakszövetség humánerőforrás-állományának ismertetése

A Magyar TáncSport Szakszövetség jelenleg három állandó munkaviszonnyal rendelkező alkalmazottal működik, emellett a szövetség néhány feladat (könyvelés, jogi tanácsadás, sajtó) elvégzésével megbízási vagy vállalkozási szerződéssel bízott meg külső személyeket és vállalkozásokat.

A három alkalmazott a főtitkár valamint a szövetség gazdasági ügyintézője és adminisztrátora. A szövetség a főtitkárt és a gazdasági ügyintézőt nyolcórás munkaviszonyban, a szövetségi adminisztrátort hat órában foglalkoztatja.

A munkakörök, a feladatok mennyiségéhez viszonyított nagyon kis létszám miatt, nagyon széles spektrumot fednek le.

A fenti munkakörök és tiszta viszonyok – feladat, határidő, felelősség – ellenére is elmondható, hogy a kitűzött célok eléréséhez és a hatékony működés megvalósításához az MTÁSZ komoly emberi erőforrás hiánnyal küzd.

Az átlagos nettó bér- és jövedelemszint 159 000 Ft/hó a szövetség alkalmazottjai tekintetében, amely elmarad a sportágban általánosan elfogadottaktól, tehát feltétlenül szükség van a bérkonszolidálásra valamint az irodai munkatársak számának növelésére.

1.1.5 A Szakszövetség által elfogadott szabályzatok

A Magyar TáncSport Szakszövetség jelenleg az alábbi hatályos szabályzatokkal rendelkezik:

- **Alapszabály**
elfogadásának időpontja: 2009. november 29.
legutóbb módosítva: 2013. december 15.

- **Számviteli politika**
elfogadásának időpontja: 2007. január 10.
Tartalma:
 - eszközös és források értékelési szabályzata
 - eszközök és források leltárkészítési és leltározási szabályzata
 - pénzkezelési szabályzat
 - gazdálkodási szabályzat
 - a szövetség tulajdonában lévő sportruházat igénybevételéről és használatáról szóló szabályzat
 - számlatükör
 - számlarend
 1. számú melléklet: mérleg tagolása
 2. számú melléklet: eredménykimutatás tagolása
 3. számú melléklet: közhasznú jelentés mellékletei
 4. számú melléklet: személyek megnevezése
 5. számú melléklet: analitikus készletnyilvántartás

- **Igazolási- Átigazolási és Nyilvántartási Szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2007. január 8.
legutóbb módosítva: 2010. október 20.

- **Fegyelmi szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2006. május 7.
legutóbb módosítva: 2011. március 24.

- **Dopping Szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2011. június 22.
legutóbb módosítva: 2012. augusztus 28.

- **Vagyoni Jogok Szabályzata**
elfogadásának időpontja: 2006. szeptember 11.
legutóbb módosítva: 2012. szeptember 28.

- **Rendezvények biztonságáról szóló szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2012. június 12.
legutóbb módosítva: 2012. szeptember 1.

- **Etikai szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2009. február 10.

- **Vizsgaszabályzat**
elfogadásának időpontja: 2014. január 14.

- **Képesítésekről szóló szabályzat**
elfogadásának időpontja: 2012. augusztus 28.
legutóbb módosítva: 2014. január 14.

- **Akrobatikus rock'n'roll versenyszabályzat**
elfogadásának időpontja: 2014. január 15.

- **Versenytánc versenyszabályzat**
elfogadásának időpontja: 2014. január 1.

Tartalma:

1. számú melléklet: ruhaszabályzat
2. számú melléklet: figurakatalógus
3. számú melléklet: válogatott keret bekerülési szempontok
4. számú melléklet: hivatásos versenyzőkre vonatkozó szabályok

- **Versenytánc szakág döntnöki és versenyfelügyelői munkára vonatkozó szabályzata**

elfogadásának időpontja: 2014. február 1.

- **Akrobatikus rock'n'roll szakág pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátására vonatkozó szabályzata**

elfogadásának időpontja: 2014. január 14.

- **Versenytánc szakág pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátására vonatkozó szabályzata**

elfogadásának időpontja: 2014. március 4.

- **Szabadidősport versenyszabályzat**

elfogadásának időpontja: 2014. március 4.

1.1.6 A jelenleg érvényben lévő és szakmai megvalósítás alatt álló sportági stratégiai fejlesztési koncepció

Az MTáSZ jelenleg érvényben lévő sportági stratégiáját a szövetség közgyűlése fogadta 2012. április 22-én.

A közgyűlés által jóváhagyott sportágfejlesztési stratégia alapján dolgozza ki és terjeszti a közgyűlés elé az elnökség az MTáSZ következő évre vonatkozó szakmai programját és költségvetését. A 2014. évi szakmai programot és költségvetést a közgyűlés 2013. december 15-én fogadta el.

A szakmai program alapján az elnökség és a bizottságok dolgozzák ki az éves munkatervet. Az operatív működés, így a stratégia operatív megvalósítása is, a szervezet operatív vezetője – a főtítkár – felügyelete alá tartozik, aki a bizottsági vezetők, az elnökségi tagok, valamint az iroda munkatársainak aktív bevonásával gondoskodik a megvalósításról.

1.2 LÉTESÍTMÉNY-HELYZET BEMUTATÁSA

1.2.1 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények tulajdon- és birtokviszonyainak bemutatása, a sportlétesítményeket használó tagszervezetek használatának jogcíme

A Magyar TáncSport Szakszövetségnek nincs saját tulajdonú létesítménye. A Szövetség a Magyar Sport Házában bérel két darab húsz négyzetméter nagyságú irodahelyiséget, ahol a szövetség alkalmazottai és a bizottságok végzik munkájukat.

Az MTáSZ egyik legnagyobb problémája a saját kezelésű sportlétesítmények hiánya volt az elmúlt közel huszonöt évben. Mivel szövetség saját vagy saját kezelésű, illetve üzemeltetésű létesítménnyel nem rendelkezett, így a válogatottak edzéseit, felkészülését csak bérelt létesítményekben tudta megoldani. Ez komoly költségeken túl a szakmai feltételekben történő kompromisszumokat is eredményezte. A Szövetség tagszervezeteinek szintén csupán elenyésző része rendelkezik saját létesítménnyel, edzőteremmel, legtöbbjük bérlő vagy más szervezetekkel megosztva közösen használja az edzések helyszínét biztosító tornatermet, művelődési házat, tánctermet, sportlétesítményt. Mivel a sportág nem igényel speciális kialakítású edzőtermet, edzésre bármilyen, megfelelő nagyságú, parketta borítású terem megfelel. Azon termekben, csarnokokban, amelyek a verseny jellegének megfelelő számú néző befogadására is alkalmasak, versenyek is rendezhetőek.

A szakszövetség versenyrendszerében a tagszervezetek (egyesületek, sportvállalkozások) központilag kiírt pályázati eljárás keretében nyerhetnek el versenyrendezési jogot, amelyet a saját használatukban lévő létesítményeken kötelesek megvalósítani. Ezekre a létesítményekre is érvényesek a szakszövetség különböző szabályzataiban rögzített feltételek, melyet a szövetség 2013 évtől kezdődően rendszeresen ellenőriz is. A hazai rendezésű kiemelt nemzetközi versenyeket tagszervezeteink a nemzetközi igényeknek és szabályoknak megfelelő körülmények biztosításával rendezik. Ezen versenyek megrendezésére a már jelenleg is rendelkezésre álló hazai sportlétesítmények nagy része alkalmas. Az elmúlt évek során több hazai településen is került megrendezésre nemzetközi szintű táncsport verseny, egyes sportlétesítményeink már több évtizede adnak otthont kiemelt rendezvényeinknek.

1.2.2 A Szakszövetség versenyrendszerében, illetve a Szakszövetség nem versenysport jellegű programjai során használt sportlétesítmények műszaki-technológiai állapota

A szakszövetséghez saját tulajdonú és üzemeltetésű sportlétesítmény nem tartozik, tagszervezeteink is jellemzően bérlőként használják a sportlétesítményeket edzésekre és versenyrendezésre egyaránt. A tagszervezetek által bérelt létesítmények szinte mindegyike jó műszaki-technológiai állapotban vannak, a versenyeknek otthont adó helyszínek esetében ez alapvető feltétel a rendezési jog kiadásánál.

Az ország területén sok helyen található a kiemelt hazai és nemzetközi versenyek megrendezéséhez szükséges technikai feltételekkel rendelkező sportlétesítmény, azonban ezek általánosan magas bérleti díja komolyan megnehezíti a rentábilis versenyrendezést.

Általánosságban elmondható, hogy az edzéseknek és versenyeknek otthont adó sportlétesítmények műszaki állapota megfelelő, azonban a technológia tekintetében komoly elmaradások tapasztalhatóak. A versenyrendezéshez szükséges technikát (hang- és fénytechnika) jellemzően külső cég bevonásával térítés ellenében lehet biztosítani.

1.2.3 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke (az elmúlt 1 év és az elmúlt 4 év viszonylatában)

A versenyekhez, edzésekhez bérelt létesítményekben a napi díjak 5 000 Ft-tól kezdődnek és 2 500 000 Ft-nál fejeződnek be. Ezek az összegek hozzávetőleg nem nagymértékben változtak az elmúlt négy évben, legfeljebb az infláció növekedésével módosultak.

Ahol nem részesülnek bérleti díj támogatásban (önkormányzatok vagy szponzorok részéről) a magas bérleti díjak rendkívül megnehezítik tagszervezeteink helyzetét.

1.2.4 A sportlétesítmények használatával, illetve a sporteseményekkel kapcsolatos sportági követelmények

A két szakág hazai és nemzetközi versenyszabályzata valamint az MTáSZ táncsport rendezvények biztonságáról szóló szabályzata és a Doppingszabályzat pontosan szabályozza a sportlétesítményekkel kapcsolatos elvárásokat.

A létesítményekkel szemben meghatározott feltételek maradéktalan teljesítését a helyszínen a versenyekre delegált döntnök és versenyfelügyelő ellenőrzi. A folyamatos ellenőrzés legfontosabb célja, hogy garantálni tudjuk a szabályos és magas színvonalú versenyek szervezését.

1.3 FINANSZÍROZÁS

1.3.1 A Szakszövetség működési jellegű költségeinek bemutatása (vagyon helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével)

Működési költségnek számítunk jelen bontásban minden olyan költséget, amely nem versenyeztetéshez, utánpótlás neveléshez, szűken vett szakmai feladathoz kapcsolódik, ugyanakkor ide értve a beruházási és felújítási költségeket. A működési jellegű költségeink bemutatásánál a 2013. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Működési költségek bemutatása (eFt)

1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	13 598
1.1.	Anyagköltség	1 357
	irodaszerek	309
	versenykönyv beszerzés	552
	érmek, serlegek	496
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	246
1.3.	Irodabérlet	1 880
1.4.	Regisztrációs díj	3 016
1.5.	Telefon- és postaköltség	1 205
1.6.	Utazási költségtérítés	1 253
	elnökség	548
	versenytánc szakág	241
	akrobatikus rock'n'roll szakág	251
	ellenőrző testület	191
	fegyelmi bizottság	22
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 513
	könyvelés	1 395
	internet, web	284
	válogatott melegítő mosatás költsége	131
	kommunikációs költség (sajtó)	240
	banki költség	463
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	501
1.9.	Egyéb költségek	1 627
	reprezentáció	189
	karbantartás és egyéb költségek	233
	vissza nem igényelhető ÁFA	966
	árfolyamveszteség, értékcsökkenés	239
2.	BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	12 073
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	7 915
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	1 482
	elnökség tiszteletdíja	842
	versenytánc szakági bizottság tiszteletdíja	152
	akrobatikus rock'n'roll szakági bizottság tiszteletdíja	120
	versenytánc pontozóbírói bizottság tiszteletdíja	56
	akrobatikus R'n'R pontozóbírói bizottság tiszteletdíja	12
	ellenőrző testület tiszteletdíja	240
	ellenőrző testületi szakértő	60
	jogi tanácsadó tiszteletdíja	255
2.3.	Béren kívüli juttatások	381
2.4.	Közterhek	4 040

Működési és beruházási költségek mindösszesen:**25 671 eFt/év**

1.3.2 A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladat-ellátás) költségeinek bemutatása

Sportszakmai költségeknek számítunk jelen bontásban minden olyan költséget, amely kifejezetten a versenyeztetéshez, utánpótlás neveléshez, szűken vett szakmai feladathoz kapcsolódik, ugyanakkor ide értve minden szövetségi program és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladatellátást. A sportszakmai jellegű költségeink bemutatásánál a 2013. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Sportszakmai költségek bemutatása (eFt)

3.	SAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	17 978
3.1.	Válogatott keretek működtetése	1 839
	versenytánc válogatott	1 093
	akrobatikus rock'n'roll válogatott	746
3.2.	Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	837
	versenytánc	327
	akrobatikus rock'n'roll	510
3.3.	Szakmai konferenciák, szakmai kiadványok	175
3.4.	TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	5 338
3.5.	Doppingellenes tevékenység	121
3.6.	MOB-SE OKJ sportedző és sportoktató képzés	2 071
3.7.	Közgyűlések, sajtótájékoztatók	68
3.8.	Nemzetközi versenyek, konferenciák	7 529
	Szóke Tisza WDSF Open	179
	WDSF Európai Szövetség alakuló közgyűlés	92
	WDSF General Meeting	356
	WRRC General Meeting	230
	WDSF Táncsport Világjátékok	6 672
4.	TÁMOGATÁSOK	8 376
4.1.	Utazási költség támogatások	3 255
4.2.	Világjátékok felkészülés és részvétel támogatás	5 121
	Világjátékok felkészülés támogatás	2 824
	Világjátékok részvétel költségei	2 297
5.	EGYÉB KIADÁSOK	4 298
	WDSF és WRRC pontozói licence	713
	WDSF versenyrendezési díj	1 806
	WDSF pontozóbírói továbbképzés díja	24
	WRRC sportolói regisztrációs díj	573
	WDSF sportolói regisztrációs díj	207
	Akrobatikus rock'n'roll világbajnokság költségei	916
	Akrobatikus rock'n'roll Világkupa költségei	59

Sportszakmai költségek mindösszesen:

30 652 eFt/év

1.3.3 A bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszeraitől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások

Bevételeink bemutatásánál a 2013. évi gazdasági év tényszámait használjuk, a táblázatban az összegek eFt-ban szerepelnek.

Szövetségi bevételek bemutatása (eFt)

1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	45 299
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	11 881
	irodabérleti díj	1 880
	működés, részvételi támogatás	4 701
	Világjátékok felkészülés	3 000
	Világjátékokon való részvétel költsége	2 300
1.2.	Tagdíj	4 200
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	2 692
1.4.	Versenyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	13 586
1.5.	Partnercsere, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	1 033
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	1 294
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	2 340
	versenytánc	1 690
	akrobatikus rock'n'roll	650
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	13
1.9.	Szakmai programok bevételei	1 125
	versenytánc pontozóbírói képzés	172
	versenytánc pontozói vizsga	150
	versenytánc válogatott képzés	236
	akrobatikus rock'n'roll pontozói képzés	336
	akrobatikus rock'n'roll pontozói vizsga	47
	akrobatikus rock'n'roll edző képzés	36
	akrobatikus rock'n'roll válogatott képzés	133
	akrobatikus rock'n'roll versenyfelügyelői képzés	15
1.10.	MOB-SE sportedző és sportoktató szakmai képzés	2 100
1.11.	TáncSport Magyar Bajnokságok bevételei	5 034
2.	VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	22
2.1.	Reklám, hirdetés	22

3. EGYÉB BEVÉTELEK	11 689
3.1. Pénzügyi tevékenységek bevételei (kamat, árfolyam kül.)	78
3.2. Egyéb bevételek	11 611
szoftverbérlés	105
WDSF pontozóbírói licence	648
WDSF versenyrendezési díj	1 822
WDSF pontozói továbbképzés	27
WRRC pontozói licence	90
WDSF sportolói regisztrációs díj	548
WRRC sportolói regisztrációs díj	669
Versenylemondás, óvás díja	70
WDSF TáncSport Világjátékok bevételei	6 408
Utazási költség hozzájárulás	200
akrobatikus rock'n'roll világbajnokság költség hozzájárulás	934
akrobatikus rock'n'roll világbajnokság költség hozzájárulás	64
WDSF General Meeting költség továbbszámlázása	20
árfolyamnyereség	5
telefonszámla továbbszámlázása	1
Éves bevételek mindösszesen:	57 010 eFt/év

Az éves bevételek százalékos megoszlása azok forrását tekintve:	
államháztartás alrendszeréből származó támogatás	20,84%
nemzetközi támogatás (WDSF TáncSport Világjátékok rendezője)	10,13%
szponzori bevétel	0,25%
saját bevétel	68,78%

1.3.4 A költségvetés egyenlegének bemutatása;

A tavalyi évben 687 eFt nyereséget realizáltunk, ezzel költségvetésünk egyenlege pozitív volt (57 010 eFt bevétel és 56 323 eFt kiadás mellett). A 2013-as kiadások 45,58%-át a működési, 54,42%-át a sportszakmai kiadások teszik ki. A bevételek összetételét az előző pontban részleteztük, amelyből jól látszik, hogy a saját bevételekhez (68,78%) viszonyítva az állami támogatás mértéke messze elmarad (20,84%).

BEVÉTELEK ÖSSZESEN	57 010 eFt
KIADÁSOK ÖSSZESEN	56 323 eFt
Működési és beruházási költségek mindösszesen:	25 671 eFt
Sportszakmai költségek mindösszesen:	30 652 eFt
EGYENLEG (EREDMÉNY)	687 eFt

1.3.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó bevételek

A sportág versenyeiről (hazai és nemzetközi versenyek egyaránt) készült összefoglalókat a hazai médiában (évi közel tizenöt alkalommal) a Duna televízió csatornáján kísérheti figyelemmel a nagyközönség. Bár a sporttörvény adta lehetőséggel élve tagszervezeteink a televíziós közvetítések jogát 2016. december 31-ig átengedték az MTáSZ-nak, a produkciós céggel kötött jelenlegi megállapodásunk értelmében ebből bevételünk nem származik, csupán az adásba kerülések garantáltak.

A 2014. évi TáncSport Magyar Bajnokságok kapcsán kötöttünk szponzorációs kereskedelmi szerződéseket, ezek összértéke 1 000 eFt, a tavalyi évben sajnos az ilyen típusú bevételünk az összbevétel csupán 0,25%-át tette ki. A tíz évvel ezelőtt megvásárolt versenytánc számlálóprogramunkat versenynaponként 5 eFt licence díj megfizetése mellett bocsátottuk a versenyrendezők rendelkezésére, azonban a program további aktualizálásáig, fejlesztéséig erre nincsen lehetőség, így addig az ebből származó szerény bevétellel sem kalkulálhatunk.

1.4 VERSENY- ÉS ÉLSPORT

A Magyar TáncSport Szakszövetség két szakágában (akrobatikus rock'n'roll és versenytánc) működteti a hazai versenyrendszert.

Mindkét szakág alapvetően két nagy területre osztható, egyik nagy terület az egyéni versenyzés (párosok), másik a csoportos, azaz a formációs, amelyek versenyrendszerét a Magyar TáncSport Szakszövetség szakági versenyszabályzatai szabályozzák.

Egy versenyző pár egy férfi táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen egy férfi táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz. A partner regisztrációt és partnercserét az MTáSZ főtitkára végzi az MTáSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata szerint.

Hazai versenyzőpárosnak minősül az a páros, amelynek egyik vagy mindkét tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik.

Az olyan páros, amelynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyző párok” részére lettek kiírva.

Mivel az egyéni és formációs versenyek osztályi és korosztályi besorolásai szakáganként eltérnek egymástól, így versenyrendszerüket minden korosztály esetében külön kell tárgyalnunk.

1.4.1 A felnőtt és szenior versenyrendszer bemutatása

1.4.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban párosban és formációban a 13. életévüket betöltött versenyzők, az alternatív szakterületen 14. éves kor feletti sportolók regisztrálhatnak felnőtt versenyekre.

A szakágban csak az alternatív szakterületen (Boogie-Woogie, Lindy Hop, Bugg) létezik senior korosztály részére kiírt versenyrendszer, itt az alsó korhatár 35 év. Jelenleg senior versenyek (senior versenyzők hiányában) nem kerülnek megrendezésre.

A felnőtt és senior korosztály versenyrendszere az alábbi táblázatban látható.

Szakterület	Felnőtt	Senior	Kvalifikációs versenyrendszer	WRRC
Alternatív	Boogie-Woogie			Országos versenyrendszer
	Lindy Hop			
	Bugg			
Akrobatikus Rock and Roll Páros	Formáció	-		Országos versenyrendszer
	A	-		
	B	-	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest)	
	C	-		
Akrobatikus Rock and Roll Lányformáció	Kisformáció	-		
	Nemzeti Kisformáció	-	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest)	Nemzetek közötti versenyek
	Nemzeti Nagyformáció	-		
	Nemzetközi Nagyformáció	-		Világ- és Európa Bajnokság

SZAKTERÜLETEK

Az MTÁSZ akrobatikus rock'n'roll szakág hivatalos szakterületei:

- Akrobatikus rock'n'roll páros:
 - páros;
 - formáció;
 - csapat.
- Akrobatikus rock'n'roll lányformáció:
 - kisformáció;
 - nagyformáció.
- Alternatív páros:
 - boogie-woogie páros;
 - boogie-woogie formáció;
 - lindy hop páros;
 - bugg páros;
 - bugg formáció.

VERSENYTÍPUSOK

Pontszerző versenyek

Ahol a versenyző párok és formációk a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak.

Magyar Bajnokság

Kizárólag hazai versenyzők részére nyitott. Az adott versenykategórián belül valamennyi korcsoport bajnokságát meg kell rendezni.

Országos ranglista verseny

Hazai versenyzők részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan.

Területi ranglista verseny

(Budapest és Pest megye, Kelet Magyarország és Nyugat Magyarország)

Amely az adott terület versenye. Az adott földrajzi területen székhellyel rendelkező tagszervezetek versenyzői részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan. Ezeken a versenyeken az országos aktuális ranglista alapján kiemelt párok és formációk részvétele nem kötelező.

Nem pontszerző versenyek

A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok vagy formációk nem kapnak ranglista pontokat.

Meghívásos verseny

Ahol csak a név szerint meghívott tagszervezetek versenyzői vagy név szerint meghívott versenyző párok és formációk állhatnak rajthoz.

Csapat Bajnokság

Évente egyszer kerülhet megrendezésre;

Kategóriák: children, serdülő, junior, felnőtt „C”, felnőtt „B”

Egy csapat a felsorolt 5 versenykategória közül legalább 4-ben köteles kiállítani párost. A csapatok KO szisztéma szerint küzdenek meg egymással. A verseny folyamán a versenykategóriák hatályos szabályai érvényesek. A nevezések lezárása után létre kell hozni az úgynevezett kiemeléseket, mely az előző évek eredményessége alapján történik; a kiemelt csapatok mellé sorsolhatják a többi, nem kiemelt csapatot. Az egyenes ági küzdelmek mellett minden esetben létre kell hozni az úgynevezett visszamérkőzéseket, melyek a vesztesek küzdelmét jelentik.

VERSENYKATEGÓRIÁK

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban a versenykategóriákat az életkorkülönbségek mellett az akrobatikák szintkülönbségei határozzák meg, azaz az akrobatikus elemek nehézségi foka különbözteti meg egymástól a kategóriákat. Négy akrobatikai szintet különböztetünk meg egymástól: junior, „C”, „B” és „A” kategóriás akrobatikákat. A versenyszályok az akrobatikus elemek alapján vannak elnevezve.

Felnőtt		Felnőtt „C”	Felnőtt „B”	Felnőtt „A”
Korhatár:	Férfi:	13. életévtől	14. életévtől	15. életévtől
	Nő:	13. életévtől	13. életévtől	14. életévtől
Lábtechnika (selejtező, döntő):	Tempó:	-	50 - 52 ütem/perc	50 - 52 ütem/perc
	Minimum alaplépések:	-	5	5
	Táncidő:	-	1:00 - 1:15 perc	1:00 - 1:15 perc
Akrobatika (selejtező, remény, köztes fordulók és döntő):	Tempó:	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc
	Minimum alaplépések:	4	4	4
	Táncidő:	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
	Akro elemek:	5	6	6
	Biztonság:	SL 2	SL 1	SL 0

Formáció	Felnőtt páros	Duo Rock Show
Korhatár:	15. életévtől	15. életévtől
Létszám:	4 - 6 pár	2 pár
Tempó:	nincs limit	nincs limit
Táncidő:	2:45 - 3:00 perc	2:00 - 2:30 perc
Akro elemek száma:	maximum 8	maximum 6
Biztonság:	SL 0	SL 0

Felnőtt	Kisformáció	Nemzetközi kisformáció	Nemzeti kisformáció
Korhatár:	13. évtől	13. évtől	13. évtől
Létszám:	4 - 6 fő	4 - 8 fő	4 - 6 fő
Tempó:	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc	48 - 50 ütem/perc
Táncidő:	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Minimum alaplépések száma:	6	-	6

Boogie-Woogie	Felnőtt	Senior	Formáció
Korhatár:	14. életévtől	35. + 40. életévtől	14. életévtől
Létszám:	-	-	4 - 6 pár
Tempó:	Gyors kör:	nincs limit	
	Lassú kör:	27 - 30 ütem/perc	-
Táncidő:	2:45 - 3:00 perc		

Lindy Hop	Felnőtt	Senior
Korhatár:	16. életévtől	40. életévtől
Tempó:	58 - 60 ütem/perc (Show: nincs limit)	50 ütem/perc
Táncidő:	1:30 perc (Show: 1:30-2:00 perc)	1:30 perc

Bugg	Felnőtt	Senior	Formáció
Korhatár:	14. életévtől	35. + 40. életévtől	14. életévtől
Létszám:	-	-	6 - 8 pár
Tempó:	Gyors kör:	45 ütem/perc	43 ütem/perc
	Lassú kör:	20 - 27 ütem/perc	-
Táncidő:	1:30 perc	1:30 perc	2:45 - 3:00 perc

1.4.1.2. Versenytánc

A versenytáncban táncolható táncokat két nagy csoportba (táncágak) sorolhatjuk. Megkülönböztetünk standard (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) és latin-amerikai (szamba, cha-cha-cha, rumba, paso doble, jive) táncokat.

EGYÉNI VERSENYRENDSZER

Az MTÁSZ versenyrendszerében **felnőtt** versenyeknek azok a versenyek minősülnek, ahol felső korhatár nélkül indulhatnak a versenyzők. Alsó korhatár azonban van: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

A **senior** korosztályt elérő párosok saját döntésük alapján maradhatnak Felnőtt korosztályban, vagy Senior korosztályba sorolhatóak. Ezen döntésüket záradékban kell versenykönyvükben feltüntetni. Ha a páros már egyszer a Senior korosztályt választotta, akkor ezt követően egy alkalommal van lehetősége átminősítést kérni Felnőtt korosztályba, amit az Elnökség bírál el. A Senior korosztály további négy korcsoportra osztható:

- Senior I.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 35. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 30. életévét.
- Senior II.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 45. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 40. életévét.
- Senior III.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 55. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 50. életévét.
- Senior IV.: a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legalább 65. életévét, a páros másik tagja az adott naptári évben tölti be legalább 60. életévét.

A versenytáncban a versenyeztetés külön korosztályokban, és a korosztályokon belül a versenyző tudásszintjének megfelelő osztályokban valósul meg. Ezen információkat a Magyar Táncsport Szakszövetség Versenyszabályzata egyértelműen megfogalmazza és táblázatba sorolja:

Korosztályok	Osztályok					
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nyitott/Open		

A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. A kezdő, azaz az alapozó osztályokban (E, D, C) a táncosoknak kevesebb táncot és tudásszintjüknek megfelelő figurákat kell táncolniuk (figurakatalógus szabályzás), a magas osztályokban már mind az 5 standard és mind az 5 latin táncot ismerniük kell a versenyzőknek, viszont a figuraszabályzás már nem olyan szigorú, sokkal szabadabbak a koreográfiák.

A versenyző párosoknak a versenyeken az adott osztályokban az alábbi táblázatban felsorolt táncokat kell táncolniuk:

Osztályok	Standard	Latin
E	Angol keringő Tangó Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba Jive
D	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Jive
C, B, A, S, illetve Senior Nyitott/Open	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Slowfox Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba Paso Doble Jive

VERSENYTÍPUSOK

A versenytáncban megkülönböztetünk pontszerző és nem pontszerző versenyeket.

Pontszerző versenyek:	Nem pontszerző versenyek
<ul style="list-style-type: none"> ○ Nem kiemelt, pontszerző versenyek <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hazai és külföldi pároknak rendezett klubközi pontszerző versenyek. ○ Kiemelt pontszerző versenyek <ul style="list-style-type: none"> ▪ Területi Bajnokságok ▪ Országos Bajnokságok ▪ Országos Ranglistaversenyek ▪ Magyar Bajnokságok 	<ul style="list-style-type: none"> ○ WDSF versenyek ○ Rising Star versenyek ○ Mix versenyek ○ Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek ○ Kűr versenyek ○ Egyéb versenyek: Tánciskolás versenyek

Az Országos Bajnokságon, az Országos Ranglista versenyeken valamint a Magyar Bajnokságon indult versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak, mely alapján kialakul a párosok közötti ranglista sorrend (külön számolunk ranglistát standard, latin-amerikai és títánc táncágakból). A párosok a Magyar Bajnokság végeredménye valamint a ranglistán elfoglalt pozíciójuk alapján delegálhatók külföldi kiemelt versenyekre, úgymint Európa Bajnokságok, Világbajnokságok, Európa Kupák és Világ Kupák, stb.

VERSENYTÁNC VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

A Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc Szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény és a ranglistán elfoglalt pozíció adja. Jelenleg 16 pár felnőtt és 3 pár senior tagja felnőtt latin, 15 pár felnőtt és 6 pár senior tagja a standard, valamint 7 pár felnőtt tagja títánc válogatott keretnek.

A válogatott kerettagok felkészítését két külföldi és két hazai tréner koordinálja, valamint sportpszichológus is segít a táncosok felkészülésében.

FORMÁCIÓS VERSENYRENDSZER

A formációs táncokban csak felnőtt és junior korcsoportokat különböztetünk meg. A felnőtt korosztályban versenyző csapat tagjai lehetnek Junior, Ifjúsági, Felnőtt és Senior korosztályú amatőr versenyzők.

Felnőtt korcsoportban megkülönböztetünk standard táncok, latin-amerikai táncok, és társasági táncok formációit. Míg a standard és latin-amerikai formációknál egy csapat minimum 6, maximum 8 párból állhat, addig a társasági táncok formációi minimum 4 maximum 12 párból állnak.

A felnőtt korcsoport további A és B ligára tagolódik (tudásszint alapján) a standard és latin amerikai formációk esetében. A társasági táncok kategóriájában, liga nélkül zajlanak a versenyek.

A formációk korosztály és kategória szerinti besorolását az alábbi táblázat szemlélteti:

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard-mix formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Latin-amerikai-mix formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Társasági táncok formáció			Felnőtt
			Junior

Hazánkban a formációs versenyek csak magyar bajnokságra és ranglista versenyekre terjednek ki, nincsenek területi bajnokságok vagy klubközi megmérettetések. Magyar Bajnokság egy évben egyszer, formációs ranglista verseny egy évben kétszer rendezhető. Ez utóbbi megrendezése a pályáztatás eredményétől is függ, így 2014-ben csak egy formációs ranglista verseny lesz októberben. A magyar bajnokság zárt, míg a ranglista versenyeken külföldi országok csapatai is indulhatnak. A csapatoknak lehetősége van külföldön, nyitott, úgynevezett Open versenyeken megmérettetni magukat, sőt Magyarországon is rendeznek Open formációs versenyeket. Ennek köszönhetően Angliában, Lengyelországban, Ausztriában, de még Hollandiában is megismerhették csapatainkat.

A magyar bajnokság és a ranglista versenyek alapján a csapatok ranglista pontokat kapnak, mely alapján kialakul a formációs ranglista sorrend. A felnőtt magyar bajnoki címet elérő csapat képviseli hazánkat első helyen delegáltként az Európa és Világbajnokságokon. Akadályoztatása esetén pedig a bajnokság második helyezett csapata.

A másodikként delegált csapat, az aktuális ranglista vezetője. Egyezés esetén a rangsorban soron következő csapat. Jelenleg felnőtt Latin mix kategóriában 2 „A” ligás csapat van és 6 „B” ligás. Standard mix kategóriában 1 „A” ligás és 2 „B” ligás csapat van, míg további 2 van társasági táncok kategóriájában. A magyar bajnokságon egy csapat indulása esetén az „A” és „B” liga összevonásra kerül. Csapatonként 20 fővel számolva 260 felnőtt formációs táncossal rendelkezünk.

VERSENYTÁNC VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

A Magyar TáncSport Szakszövetség Versenytánc Szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc Szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény és a ranglistán elfoglalt pozíció adja. Jelenleg 4 felnőtt csapat tagja a latin, és 3 felnőtt csapat tagja a standard válogatott keretnek. A válogatott keret edzésein is részt vehet 1-1 páros és edző csapatonként. Ezen kívül az idei évtől kezdve a világversenyekre való felkészülésben sportpszichológus segíti a csapatok munkáját.

1.4.2 A versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos adatok bemutatása

2013-ban a felnőttek közötti versenyzésre jogosító versenyengedélyek száma:
 18 éven felüliek 917 fő
 A szeniorok száma (35 év felett) 75 fő

A felnőtt és senior korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlása (2013)

Megyék	18 év feletti (fő)
Baranya	78
Borsod-Abaúj-Zemplén	24
Budapest	329
Bács-Kiskun	31
Békés	18
Csongrád	104
Fejér	18
Győr-Moson-Sopron	22
Hajdú-Bihar	55
Heves	34
Jász-Nagykun-Szolnok	12
Komárom-Esztergom	0
Nógrád	2
Pest	69
Somogy	4
Szabolcs-Szatmár-Bereg	7
Tolna	2
Vas	42
Veszprém	39
Zala	27

A felnőtt és senior korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben

Megye/Év	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Baranya	40	39	48	65	84	84	83	85	87	78
Borsod-Abaúj-Zemplén	47	41	38	62	62	76	53	41	23	24
Budapest	349	268	339	344	344	311	277	297	281	329
Bács-Kiskun	17	21	21	22	21	35	35	32	29	31
Békés	35	33	22	24	27	23	27	18	14	18
Csongrád	63	61	69	93	101	102	122	118	112	104
Fejér	37	34	29	27	18	21	27	23	15	18
Győr-Moson-Sopron	44	49	46	62	48	46	34	22	26	22
Hajdú-Bihar	37	44	64	94	121	105	67	49	43	55
Heves	22	15	22	24	26	17	25	28	16	34
Jász-Nagykun-Szolnok	5	7	10	10	5	2	2	2	1	12
Komárom-Esztergom	10	8	8	16	10	2	3	4	0	0
Nógrád	3	3	4	3	4	5	5	1	7	2
Pest	35	93	74	114	115	126	101	91	100	69
Somogy	5	4	7	8	9	11	11	10	6	4
Szabolcs-Szatmár-Bereg	12	30	23	9	15	14	9	9	4	7
Tolna	2	1	3	2	4	7	3	2	1	2
Vas	36	43	40	32	36	49	36	32	32	42
Veszprém	30	32	21	27	38	42	49	44	35	39
Zala	21	18	17	5	13	26	19	21	19	27
Összesen	850	844	905	1 043	1 101	1 104	988	929	851	917

1.4.3 Igazolási, átigazolási szabályok és a sportügynökök tevékenysége

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportolójának nyilvántartására és átigazolására vonatkozó szabályzat rendelkezik az igazolási és átigazolási szabályokról.

Az átigazolási időszak mindkét szakágban egységesen minden évben január 1-től január 31-ig tart. Az átigazolás regisztrációs díját minden évre az elnökség határozza meg. Sportegyesület tagjának átigazolására bármikor sor kerülhet, de az új sportegyesület nevét is tartalmazó versenyengedély kiállítására - a következőkben felsorolt kivételekkel - csak a fenti időszakban kerülhet sor.

Ebben az időszakban minden sportszervezet részére az MTÁSZ irodája köteles ügyfélfogadási időben a bejelentett átigazolásokkal haladéktalanul intézni. Az átigazolás regisztrálása, a versenyengedély kiadása lehetséges különleges esetekben az átigazolási időszakon kívül is

- ha a versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő lakhelye megváltozik, másik településre költözik.
- egyéb, állandó lakhelyváltozásnak nem minősülő esetben ideiglenes lakcímváltozásnál.
- közös megegyezéssel a régi, az új sportszervezet és a versenyző között, ha a felek ezt kellő indokkal alátámasztják.

Az átigazolás lebonyolítási szabályai:

Az átigazolás a versenyző és az átvevő sportszervezet közös írásbeli kérelmére történik. Az átigazolási kérelmet az átvevő sportszervezet nyújtja be az MTÁSZ irodájának az érvényes versenyengedély kártyával vagy a versenyengedély-kérő lappal együtt.

Az átigazolási kérelem tartalmazza:

- a versenyző adatait, aláírását (18 év alatti versenyző esetében a törvényes képviselő aláírását is),
- az átadó és az átvevő sportszervezet nevét,
- az átadó és az átvevő sportszervezet képviselőjének cégszerű aláírását, valamint a kiállítás keltét. Az átadó sportszervezet aláírásával a versenyző átigazolási szándékát tudomásul veszi.

Az átigazolási kérelemhez csatolni kell:

- az érvényes versenyengedélyt, ha azt a versenyző korábban kiváltotta,
- nevelési költségtérítés kikötése esetén, az annak megfizetését igazoló dokumentumot. A nevelési költségtérítés a versenyző kinevelésének ellenértéke, amely az adózás szempontjából szolgáltatásnyújtásnak minősül. A nevelési költségtérítés összegét az átadó és az átvevő sportszervezet közösen állapítja meg.

Az átigazolási lap alapján az átigazolás regisztrálását az MTÁSZ titkársága végzi. A versenyző versenykönyvébe a tagszervezethez való tartozásra vonatkozó bejegyzéseket az érintett két tagszervezet az átigazolási lap kitöltésével egyidejűleg köteles elvégezni.

A versenyző a sportszerződése fennállása alatt csak az átadó sportszervezet hozzájárulásával igazolható át másik sportszervezethez. A sportszervezet a hozzájárulás megadását nevelési költségtérítés megfizetéséhez kötheti.

Az átigazolási-kérelmen a versenyzőnek nyilatkoznia kell, hogy a kérelem benyújtásakor van-e érvényes és hatályos sportszerződése régi sportszervezetével. Ha van, akkor az átadó sportszervezet aláírásra jogosult vezetője 8 napon belül köteles nyilatkozni, és az átigazolási lapon aláírásával és bélyegzővel igazolni, hogy a versenyző átigazolásához hozzájárulnak-e vagy sem. Ennél hosszabb ideig visszatartott átigazolási kérelem elbírálásánál az eljárást lefolytató MTÁSZ úgy járhat el, mintha az érintett versenyző érvényes szerződéssel nem rendelkezne.

18 évnél fiatalabb korú versenyző sportszerződést, csak törvényes képviselője útján köthet. Az így megkötött szerződés akkor érvényes, ha azt a versenyző törvényes képviselője, a versenyző és a sportszervezet is aláírta.

A sportág specifikussága miatt sportügynökök tevékenysége sportágunkban nem jellemző.

1.4.4 A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat

1.4.4.1. Akrobatikus rock'n'roll szakág

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban éves versenynaptár készül, amely már a soron következő versenyévad mindkét fő versenyidényének (tavaszi és őszi) versenyeit tartalmazza.

A nemzetközi versenynaptárak ismeretében az MTáSZ pályázatot ír ki a szabad időpontokra tagszervezetei számára – a javasolt versenytípus megjelölésével. A kiírásban figyelembe vesszük a nemzetközi kvalifikációhoz szükséges versenytípusok megfelelő időzítését, valamint az ország egészére vonatkozó arányos területi megoszlást.

Egy versenyévadban az adott terület félévente legfeljebb négy területi versenyt rendezhet.

Hétvégenként egy verseny megrendezése engedélyezett (ez alól kivételt képez: a kétnapos országos verseny, országos versenyt követő napon a budapesti területi verseny és az egy hétvégén megrendezésre kerülő területi versenyek figyelembe véve, hogy a budapesti területtel egy napon csak egy másik terület engedélyezhető). Versenyrendezési engedély csak olyan hétvégére adható ki, amikor ugyanazon szakterületen és kategórián belül magyar delegált versenyzők nemzetközi versenyen nem vesznek részt.

1.4.4.2. Versenytánc szakág

A nemzetközi versenynaptár elkészülte után (amely tartalmazza az Európa- és világbajnokságok, Európa és világkupák és a fontosabb világversenyek tervezett időpontjait, a versenytánc szakági bizottság meghatározza a következő évi kiemelt versenyek időpontjait. A kiemelt versenyek rendezésére (a magyar bajnokságok kivételével, amelyeket az MTáSZ saját maga rendez) az elnökség pályázatot ír ki a szakágban regisztrált tagszervezetek részére.

A pályázatokat kihirdetése októberben történik, és legkésőbb novemberig (ha kell több fordulón keresztül) megszületik a pályázatok eredménye, amelyet a versenytánc szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag előterjesztése alapján az MTáSZ elnöksége hagy jóvá. A győztes versenyrendezési pályázatok naptárba illesztésével elkészül a következő évi kiemelt versenynaptár.

A klubközi versenyeket versenyrendezési kérelem benyújtása alapján bírálja el az elnökség versenytánc versenysportjáért felelős tagja figyelve arra, hogy ugyanazon a napon több verseny ne kerüljön engedélyezésre. Mivel a klubközi versenyek igénylése folyamatos, ezért az MTáSZ irodája folyamatosan frissíti és aktualizálja az éves versenynaptárt.

Általánosságban elmondható, hogy szeptembertől júniusig minden hétvégére esik egy-egy verseny, ahol a táncosok összemérhetik tudásukat a saját korosztályukban és osztályukban versenyző párosokkal. A nyári hónapok a felkészülés és az edzőtáborok időszaka.

A versenynaptár tervezésének (a kiemelt nemzetközi versenyek időpontja mellett) másik legfontosabb szempontja az adott versenytípus specifikuma:

- **Klubközi versenyek**

Ezek a versenyek a párosok továbbjutó pontokat szereznek, amely a következő osztályba lépés egyik feltétele. Az MTÁSZ tagszervezetei az egész ország területén szerveznek ilyen versenyeket, amelyeken az ország több mint 2 000 versenyengedéllyel rendelkező amatőr sportolója rendszeresen részt vesz. A rendezőnek a verseny időpontját megelőzően legalább három hónappal be kell adnia versenyrendezési kérelmét, amelyet a versenytánc versenysportért felelős elnökségi tag bírál el.

- **Területi Bajnokságok**

Az országot három régióra osztottuk fel, a tagszervezetek székhelyének elhelyezkedését, és a táncosok számát figyelembe véve. A három régió: Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, Budapest és Pest megye. A területi bajnokságok évente egy alkalommal, mindhárom régióban ugyanazon a hétvégén, egyszerre zajlanak, ahol a párosok kiemelt továbbjutó pontokat kapnak. A területi bajnokságok általában február végén, március elején kerülnek megrendezésre a magyar bajnokságok után, az országos bajnokságok előtt.

- **Országos Bajnokságok**

Az országos bajnokságok évente egyszer kerülnek megrendezésre. Ezek a versenyek a táncosok saját korosztályukban és osztályukban mérhetik össze tudásukat, minden osztályban és korosztályban osztályos országos bajnokokat hirdetünk. Az országos bajnokságok nyertesei automatikusan eggyel magasabb osztályba léphetnek, illetve minden versenyző számára az osztályváltáshoz szükséges egyik feltétel a versenyen való elindulás. A hattánc, nyolctánc és tíztánc országos bajnokságok az év első felében a területi bajnokságok után kerülnek megrendezésre korosztályonként, az osztályos országos bajnokságok pedig az év második felében.

- **Ranglista Versenyek**

Ranglista versenyeket három különböző korosztályban (junior I-II, felnőtt-ifjúsági, senior) rendezünk, amelyeken az adott korosztályok legképzettebb párosai indulnak el.

Ezen versenyeken a továbbjutó pontok mellett a párosok ranglistapontokat is gyűjtenek, amely alapvetően meghatározza a hazai ranglistán elfoglalt pozíciójukat. Az aktuális ranglista pozíciókat figyelembe véve kerül meghatározásra a válogatott keret tagjainak névsora, illetve részben el alapján történik a delegálás a kiemelt nemzetközi világversenyekre.

- **Magyar Bajnokság**

Évente egyszer kerül megrendezésre (három napos rendezvény), általában január végén, február elején. A Magyar Bajnokság hazánk legrangosabb versenye, a Magyar Bajnoki cím megszerzése pedig a legrangosabb címek egyike.

A Magyar Bajnok automatikusan az adott táncág Európa- és világbajnokságának és világkupájának résztvevője lehet, illetve a Bajnokságon elindult minden páros kiemelt ranglista pontokat kap. A Magyar Bajnokságot minden évben a Szövetség rendezi tíztánc, standard és latin-amerikai táncágokban.

▪ Az éves versenynaptár elkészítésekor **a formációs táncoknál** figyelembe kell venni a szabályzatunkban rögzített támpontokat, amely szerint a magyar bajnokságot megelőzően és azt követően kerülhet sor 1-1 ranglista versenyre. Ezen kívül természetesen a nemzetközi versenynaptár a másik meghatározó tényező, hiszen az ott szereplő bajnokságokon való megfelelő szereplés is céljaink között szerepel. A megfelelő, magas színvonalon dolgozni tudó formációs táncosok az egyéni versenyztetésben is érintettek, tehát szintén nem elhanyagolható a páros versenyek figyelembevétele.

1.5 UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS

1.5.1 Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)

1.5.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban párosban és formációban az utánpótlás korosztályokba a children, serdülő (youth) és junior versenyzők tartoznak. A szakágban az alternatív szakterületen (Boogie-Woogie, Lindy Hop, Bugg) csak junior korosztály részére kiírt versenyrendszer létezik, azonban jelenleg junior versenyek (versenyzők hiányában) nem kerülnek megrendezésre.

Az utánpótlás korosztály versenyrendszere az alábbi táblázatban látható.

Szakterület	Korosztály		Kvalifikációs versenyrendszer	WRRC	
Alternatív	Lindy Hop	Junior		Országos versenyrendszer, évi 4-6 Világkupa sorozat, Világ- és Európa-bajnokság	
	Boogie-Woogie	Junior/Junior formáció			
	Bugg				
Akrobatikus rock and roll Páros	Children		Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület		
	Serdülő			Országos versenyrendszer, évi 4-6	Világkupa sorozat, Világ- és Európa-bajnokság
	Junior				
	Junior formáció			Világ- és Európa-bajnokság	
Akrobatikus rock and roll Lányformáció	Kis- és nagyformáció	Children	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület		
		Serdülő			
	Kisformáció	Junior		Országos versenyrendszer, évi 4-6	
	Nagyformáció	Junior			Világ- és Európa-bajnokság

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban a versenyrendszer tulajdonképpen egyforma minden korosztály számára. Eltérések csupán a versenyszabályok szabályaiban vannak (táncidők, akrobatikák száma...). Ezeket a következő táblázatokban mutatjuk be.

Utánpótlás	Children	Serdülő	Junior
Korhatár:	0 - 10 év	8 - 14 év	11 - 17 év
Tempó:	46 - 48 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc
Táncidő:	1:00 - 1:15 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Min. alaplépések:	4	6	6
Akro elemek száma:	0	0	2 - 4
Biztonság:	SL 5	SL 5	SL 3

Formáció	Junior páros	Felnőtt páros	Duo Rock Show
Korhatár:	8 - 17 év	15. életévtől	15. életévtől
Létszám:	4 - 6 pár	4 - 6 pár	2 pár
Tempó:	nincs limit	nincs limit	nincs limit
Táncidő:	2:45 - 3:00 perc	2:45 - 3:00 perc	2:00 - 2:30 perc
Akro elemek száma:	0	maximum 8	maximum 6
Biztonság:	SL 5	SL 0	SL 0

Utánpótlás	Children kisformáció	Serdülő kisformáció	Junior kisformáció
Korhatár:	0 - 11 év	8 - 13 év	8 - 15 év
Létszám:	4 - 6 fő	4 - 6 fő	4 - 6 fő
Tempó:	46 - 48 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc
Táncidő:	1:00 - 1:15 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
Minimum alaplépések száma:	4	6	6
Biztonság:	SL 5	SL 5	SL 5

Utánpótlás		Children nagyformáció	Serdülő nagyformáció	Junior nagyformáció
Korhatár:		0 - 11 év	8 - 13 év	8 - 15 év
Létszám:		7 - 12 fő	8 - 12 fő	8 - 12 fő
Tempó:		46 - 48 ütem/perc	47 - 49 ütem/perc	nincs limit
Döntő:	Táncidő:	1:30 - 1:45 perc	2:00 - 2:15 perc	2:45 - 3:00 perc
	Minimum alaplépések:	6	8	10
Selejtező, remény és köztes fordulók:	Táncidő:	1:00 - 1:15 perc	1:30 - 1:45 perc	1:30 - 1:45 perc
	Minimum alaplépések:	4	6	6
Biztonság:		SL 5	SL 5	SL 5

Boogie-Woogie		Junior	Felnőtt	Senior	Formáció
Korhatár:		8 - 17 év	14. életévtől	35. + 40. életévtől	14. életévtől
Létszám:		-	-	-	4 - 6 pár
Tempó:	Gyors kör:	48 - 52 ütem/perc			nincs limit
	Lassú kör:	-	27 - 30 ütem/perc		-
Táncidő:		1:30 - 1:45 perc			2:45 - 3:00 perc

Lindy Hop		Junior	Felnőtt	Senior
Korhatár:		8 - 17 év	16. életévtől	40. életévtől
Tempó:		50 ütem/perc	58 - 60 ütem/perc (Show: nincs limit)	50 ütem/perc
Táncidő:		1:30 perc	1:30 perc (Show: 1:30-2:00 perc)	1:30 perc

Bugg		Junior	Felnőtt	Senior	Formáció
Korhatár:		8 - 17 év	14. életévtől	35. + 40. életévtől	14. életévtől
Létszám:		-	-	-	6 - 8 pár
Tempó:	Gyors kör:	43 ütem/perc	45 ütem/perc	43 ütem/perc	nincs limit
	Lassú kör:	-	20 - 27 ütem/perc	-	-
Táncidő:		1:30 perc	1:30 perc	1:30 perc	2:45 - 3:00 perc

1.5.1.2. Versenytánc

EGYÉNI VERSENYRENDSZER

A versenytánc szakág **utánpótlás versenyrendszerében** hat korosztályt különítünk el:

- Gyermek I.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.
- Gyermek II.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 10. vagy 11. életévét.
- Junior I.: a páros idősebbik tagja adott naptár évben tölti be a 12. vagy 13. életévét.
- Junior II.: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 14. vagy 15. életévét.
- Ifjúsági: a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 16. 17. vagy 18. életévét.
- U21: a páros idősebbik tagja az adott naptári évben tölti be a 16. vagy a 17. vagy a 18. vagy a 19. vagy a 20. életévét.

A versenytáncban a versenyeztetés külön korosztályokban, és a korosztályokon belül a versenyző tudásszintjének megfelelő osztályokban valósul meg. Ezen információkat a Magyar Táncsport Szakszövetség Versenyszabályzata egyértelműen megfogalmazza és táblázatba sorolja:

Korosztályok	Osztályok				
Gyermek I	E	D	-	-	-
Gyermek II	E	D	C	-	-
Junior I	E	D	C	B	-
Junior II	E	D	C	B	-
Ifjúsági	E	D	C	B	A

A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. A kezdő, azaz az alapozó osztályokban (E, D, C) a táncosoknak kevesebb táncot (E, D) és tudásszintjüknek megfelelő figurákat kell táncolniuk (figurakatalógus szabályzás), a magas osztályokban (B, A) már mind az öt standard és mind az öt latin-amerikai táncot ismerniük kell a versenyzőknek, viszont itt a figuraszabályzás már nem olyan szigorú, sokkal szabadabbak a koreográfiák.

A versenyző párosoknak a versenyeken az adott osztályokban az alábbi táblázatban felsorolt táncokat kell táncolniuk:

Osztályok	Standard	Latin
E	Angol keringő Tangó Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba Jive
D	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba Jive
C, B, A,	Angol keringő Tangó Bécsikeringő Slowfox Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba Paso Doble Jive

VERSENYTÍPUSOK

A versenytáncban megkülönböztetünk pontszerző és nem pontszerző versenyeket.

Pontszerző versenyek:	Nem pontszerző versenyek
<ul style="list-style-type: none"> ○ Nem kiemelt, pontszerző versenyek <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hazai és külföldi pároknak rendezett klubközi pontszerző versenyek. ○ Kiemelt pontszerző versenyek <ul style="list-style-type: none"> ▪ Területi Bajnokságok ▪ Országos Bajnokságok ▪ Országos Ranglistaversenyek ▪ Magyar Bajnokságok 	<ul style="list-style-type: none"> ○ WDSF versenyek ○ Rising Star versenyek ○ Mix versenyek ○ Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek ○ Kűr versenyek ○ Egyéb versenyek: Tánciskolás versenyek

ÉVES VERSENYRENDSZER

- Klubközi versenyek

Ezekon a versenyeken a párosok továbbjutó pontokat szereznek, amely a következő osztályba lépés egyik feltétele. Az MTÁSZ tagszervezetei az egész ország területén szerveznek ilyen versenyeket.

- Területi bajnokságok

Az országot három régióra osztottuk fel, a tagszervezetek székhelyének elhelyezkedését, és a táncosok számát figyelembe véve. A három régió: Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, Budapest és Pest megye. A területi bajnokságok évente egy alkalommal, mindhárom régióban ugyanazon a hétvégén, egyszerre zajlanak, ahol a párosok kiemelt továbbjutó pontokat kapnak.

- Országos bajnokságok

Az országos bajnokságok évente egyszer kerülnek megrendezésre. Ezeken a versenyeken a táncosok saját korosztályukban és osztályukban mérhetik össze tudásukat, minden osztályban és korosztályban osztályos országos bajnokokat hirdetünk. Az országos bajnokságok nyertesei automatikusan egyvel magasabb osztályba léphetnek, illetve minden versenyző számára az osztályváltáshoz szükséges egyik feltétel a versenyen való elindulás.

- Ranglista versenyek

Ranglista versenyeket három különböző korosztályban (junior I-II, felnőtt-ifjúsági, senior) rendezünk, amelyeken az adott korosztályok legképzettebb párosai indulnak el. Az utánpótlás korosztályú versenyzők a junior I-II illetve az ifjúsági korú párosok a felnőtt-ifjúsági összevont ranglistaversenyeken indulhatnak.

Ezen versenyeken a továbbjutó pontok mellett a párosok ranglistapontokat is gyűjtenek, amely alapvetően meghatározza a hazai ranglistán elfoglalt pozíciójukat. Az aktuális ranglista pozíciókat figyelembe véve kerül meghatározásra a válogatott keret tagjainak névsora, illetve részben el alapján történik a delegálás a kiemelt nemzetközi világversenyekre.

- Magyar bajnokságok

Évente egyszer kerül megrendezésre (három napos rendezvény), általában január végén, február elején. A magyar bajnokság hazánk legrangosabb versenye, a magyar bajnoki cím megszerzése pedig a legrangosabb címek egyike. A Magyar Bajnokságokat az utánpótlás korosztálynak gyermek I-II összevont, Junior I, Junior II és Ifjúsági korcsoportban rendezünk mind standard, mint latin és tiztánc táncágakból. A junior II és az ifjúsági korosztály magyar bajnoka automatikusan az adott táncág világbajnokságának (ifjúsági korosztályban Európa-bajnokságnak is) résztvevője lehet, illetve a bajnokságon elindult minden páros kiemelt ranglista pontokat kap. A Magyar Bajnokságot minden évben a Szövetség rendezi tiztánc, standard és latin-amerikai táncágakban.

Az Országos Bajnokságon, az Országos Ranglista versenyeken valamint a Magyar Bajnokságon indult versenyző Junior és Ifjúsági korosztályú párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak, amely alapján kialakul a párosok közötti ranglista sorrend (külön számolunk ranglistát standard, latin-amerikai és tiztánc táncágakból). A párosok a Magyar Bajnokság végeredménye mellett a ranglistán elfoglalt pozíciójuk alapján delegálhatók külföldi kiemelt versenyekre (Európa- és világbajnokság).

Mivel nagyon fontosnak tartjuk a tehetségek minél korábbi felfedezését, és motiválását, éppen ezért az előző évekkkel ellentétben 2014-ben már a gyermekek számára is szerveztünk Magyar Bajnokságot, bár gyermek korosztályban nem szerveznek világbajnokságot. Ám mivel az elkövetkezendő junior világbajnokságokra már nagy eséllyel ezek a gyermekek fognak utazni, reményeink szerint minél jobb eredményekkel, fontosnak tartjuk, hogy minél korábban megtapasztalhassák a kiemelt versenyeken való szereplést.

VÁLOGATOTT KERET TAGSÁG

Fontosnak tartjuk a magyar táncsportban a válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását, ennek érdekében az elmúlt évekhez viszonyítva 2013-ban már több utánpótlás korú versenyzőt integráltunk a keretbe. A válogatott keret képzés sokrétű, magában foglalja a táncosok technikai tudásának, erő, gyorsaság és állóképességének fejlesztését, valamint sportpszichológusokkal együttműködve a sportolók mentális felkészültségét is folyamatosan erősítjük. A válogatott kerettagok felkészítését két külföldi és két hazai tréner koordinálja, valamint sportpszichológus is segít a táncosok felkészülésében.

A minél hatékonyabb képzés érdekében az utánpótlás korú versenyzőknek a korosztály sajátos igényeinek megfelelően külön képzést tartunk, így a felnőtt korú táncosok és az utánpótlás korú táncosok is saját szintjüknek legmegfelelőbb képzésben részesülhetnek, így is optimalizálva fejlődésük sebességét.

A Magyar TáncSport Szakszövetség versenytánc szakág válogatott keretébe való bekerülési szempontokat a Versenytánc szabályzat 3. sz. melléklete tartalmazza. A bekerülés alapját a magyar bajnokságon elért eredmény és a ranglistán elfoglalt pozíció adja. Jelenleg öt pár ifjúsági, hét pár junior és hét pár gyermek tagja a latin, öt pár ifjúsági, nyolc pár junior és hét pár gyermek tagja a standard, valamint öt pár ifjúsági, hét pár junior és öt pár gyermek tagja tíztánc utánpótlás válogatott keretnek. Az utánpótlás korú versenyzők még jellemzően nem specializálódnak valamely táncágra, ezért gyakori, hogy az egyes táncpárok több táncág válogatott keretének is tagjai.

FORMÁCIÓS TÁNCOK

A formációs táncokban csak felnőtt és junior korcsoportokat különböztetünk meg. Az utánpótlás korú gyermekek valamennyien egy korcsoportban, junior kategóriában versenyeznek. Junior korosztályú az a csapat, ahol a tagok legfeljebb 25%-a tölti be az adott napári évben a 16. életévét. Alsó korhatár nincs.

Junior korcsoportban is standard táncokból, latin-amerikai táncokból és társasági táncokból versenyezhetnek a formációs csapatok. Amíg a standard és latin-amerikai formációknál egy csapat minimum hat, maximum nyolc párból állhat, addig a társasági táncok formációi minimum 4 maximum 12 párból állnak.

A junior korcsoport a standard és latin amerikai formációk esetében (tudásszint alapján) A és B ligára tagolódik. A társasági táncok kategóriájában nem ligarendszerben zajlanak a versenyek.

A formációk korosztály és kategória szerinti besorolását az alábbi táblázat szemlélteti:

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Latin-amerikai formáció	Felnőtt	Felnőtt	
	Junior	Junior	
Társasági táncok formáció			Felnőtt
			Junior

Egy utánpótlás formációs csapat nyolc-tíz párból áll, akiket általában egy-két tartalék párosos is kiegészít.

Hazai utánpótlás formációs verseny (magyar bajnokság) évi egy alkalommal van, ami a felnőtt bajnoksággal egy versenynapon kerül megrendezésre. A lebonyolításnál a korosztályi és ligabeli különbségek figyelembevételével zajlanak a megmérettetések. Ezen kívül még hazai és nemzetközi „open” versenyeken van lehetősége indulni a csapatoknak. Idehaza jelenleg ez évi egy versenyt jelent. Külföldön Lengyelországban van hasonlóan kiépített rendszer, így ott tudnak még saját korosztályukban versenyezni csapataink. Más, környező országokban sajnos csak felnőttek között van lehetőség a megmérettetésre. Ennek ellenére néhány utánpótlás korú csapatunk rendszeres résztvevője olyan Ausztriában megrendezésre kerülő versenyeknek, amelyeken felnőttekkel mérik össze tudásukat. Az ilyen versenyeken való részvétel elsősorban felkészülési célokat szolgál, a felkészülési programjuk részét képezi, célja a versenyrutin megszerzése. Magyarországon jelenleg nincsenek területi válogató versenyek sem klubközi megmérettetések.

Egy-egy verseny alkalmával a ruhán, koreográfián és edzésmennyiségen túl a sportszervezeteknek gondoskodnia kell az utazás, szállás és étkezés költségéről is éppúgy, mint a felnőttek tekintetében. Hazai viszonylatban általában azon egyesületek foglalkoznak utánpótlásképzéssel, akiknek felnőtt csapata is van.

Utánpótlás tekintetében a standard és latin műfaj tekintetében komoly különbségek tapasztalhatóak. Míg latin táncokban a 2014-es bajnokságon hét csapat versenyzett, addig standard kategóriában sajnos egy sem indult el. Jelenleg junior Latin mix „A” ligában három, „B” ligában két, társasági táncok kategóriájában pedig további két aktív csapatunk van. Utánpótlás korú formációs táncosok száma a csapatok száma alapján 140 fő.

A formációs magyar bajnokság zárt, külföldi országok csapatai nem indulhatnak. Ám tekintettel arra, hogy ezen csapatoknak is lehetősége van külföldön, nyílt (open) versenyeken megmérettetni magukat, így Angliában, Lengyelországban, Ausztriában, de még Hollandiában is bemutatkozhattak csapataink.

2014-ben van első alkalommal lehetősége a Szövetségnek támogatni az utánpótlás csapatok nemzetközi versenyre való kijutását az utazás költségeihez történő hozzájárulással. Ennek köszönhetően idén mindhárom junior latin „A” ligás csapatunk kiutazhat Lengyelországba versenyezni.

1.5.2 A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása; száma

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlása (2013)

Megyék	14 év alattiak	15-16 év	17-18 év	Összesen
Baranya	90	51	45	186
Borsod-Abaúj-Zemplén	72	25	16	113
Budapest	411	144	116	671
Bács-Kiskun	47	20	13	80
Békés	29	13	11	53
Csongrád	75	36	40	151
Fejér	21	13	23	57
Győr-Moson-Sopron	36	23	16	75
Hajdú-Bihar	117	45	43	205
Heves	218	27	33	278
Jász-Nagykun-Szolnok	9	5	4	18
Komárom-Esztergom	0	1	1	2
Nógrád	8	7	4	19
Pest	84	51	26	161
Somogy	6	1	5	12
Szabolcs-Szatmár-Bereg	0	2	2	4
Tolna	2	2	3	7
Vas	99	25	9	133
Veszprém	261	51	27	339
Zala	48	30	17	95

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (14 év alattiak)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó szám adatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Baranya	120	145	187	255	230	171	105	75	90	90
Borsod-Abaúj-Zemplén	85	78	97	109	83	111	107	84	86	72
Budapest	272	185	312	320	273	263	242	298	282	411
Bács-Kiskun	56	24	65	64	66	63	43	45	24	47
Békés	84	94	93	94	122	90	88	66	34	29
Csongrád	129	109	142	115	113	102	101	80	67	75
Fejér	20	20	20	17	21	23	34	14	12	21
Győr-Moson-Sopron	9	3	35	25	44	46	66	38	53	36
Hajdú-Bihar	80	69	183	200	185	193	174	139	129	117
Heves	150	188	203	224	216	291	237	216	195	218
Jász-Nagykun-Szolnok	55	18	21	12	11	16	7	2	5	9
Komárom-Esztergom	69	64	50	40	33	19	11	3	1	0
Nógrád	14	13	19	14	24	25	25	13	9	8
Pest	77	86	64	65	148	150	132	135	122	84
Somogy	33	22	28	29	30	29	25	16	9	6
Szabolcs-Szatmár-Bereg	27	24	10	10	10	6	4	4	1	0
Tolna	7	8	13	32	24	15	4	1	0	2
Vas	115	100	123	128	118	89	80	112	80	99
Veszprém	106	101	112	158	188	207	221	190	234	261
Zala	81	64	54	44	88	79	63	42	41	48
Összesen	1 589	1 415	1831	1 955	2 027	1 988	1 769	1 573	1 474	1633

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (15-16 évesek)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó szám adatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Baranya	44	46	63	58	57	75	53	59	57	51
Borsod-Abaúj-Zemplén	43	53	42	42	45	50	36	24	25	25
Budapest	111	104	137	109	108	121	98	128	108	144
Bács-Kiskun	27	11	21	23	20	28	26	24	23	20
Békés	51	35	45	35	25	20	16	20	13	13
Csongrád	57	47	46	71	58	45	44	47	60	36
Fejér	21	15	16	23	11	12	13	19	15	13
Győr-Moson-Sopron	12	5	10	12	23	18	15	16	22	23
Hajdú-Bihar	30	25	50	53	61	46	61	54	30	45
Heves	50	45	50	49	41	36	59	40	23	27
Jász-Nagykun-Szolnok	20	12	13	8	6	3	1	0	0	5
Komárom-Esztergom	2	10	16	13	7	5	7	12	4	1
Nógrád	0	1	6	6	6	4	2	6	9	7
Pest	26	25	24	29	44	54	45	47	58	51
Somogy	2	4	7	12	9	9	14	7	5	1
Szabolcs-Szatmár-Bereg	14	19	5	7	8	4	5	2	1	2
Tolna	0	4	6	2	1	9	6	1	0	2
Vas	36	31	25	30	42	51	41	22	24	25
Veszprém	24	40	47	54	41	32	49	42	46	51
Zala	17	20	9	14	25	26	34	29	19	30
Összesen	587	552	638	650	638	648	625	599	542	572

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (17-18 évesek).

A táblázatban az egyes évekhez tartozó szám adatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Baranya	16	31	33	47	65	52	36	42	40	45
Borsod-Abaúj-Zemplén	45	30	32	45	32	48	41	23	11	16
Budapest	123	99	104	114	123	96	91	94	97	116
Bács-Kiskun	8	24	17	18	21	20	22	21	15	13
Békés	35	24	24	30	30	21	16	16	17	11
Csongrád	50	47	48	46	54	61	52	45	41	40
Fejér	20	23	19	20	15	14	14	12	16	23
Győr-Moson-Sopron	23	10	10	17	9	14	17	17	16	16
Hajdú-Bihar	34	28	36	42	47	42	34	34	43	43
Heves	18	25	37	35	26	25	27	20	33	33
Jász-Nagykun-Szolnok	24	15	7	12	8	3	1	1	0	4
Komárom-Esztergom	0	1	1	14	5	4	4	2	5	1
Nógrád	0	1	0	1	7	7	3	5	1	4
Pest	8	19	9	39	34	32	35	36	48	26
Somogy	3	2	1	8	6	9	6	7	8	5
Szabolcs-Szatmár-Bereg	14	9	4	11	6	6	5	3	1	2
Tolna	5	4	2	5	5	2	1	4	4	3
Vas	11	24	18	18	21	24	40	37	23	9
Veszprém	15	20	24	32	35	37	36	25	19	27
Zala	14	12	11	2	11	13	17	20	22	17
Összesen	466	448	437	556	560	530	498	464	460	454

Az utánpótlás korú versenyzőknek kiadott engedélyek területi megoszlásának alakulása az elmúlt 10 évben (18 év alattiak összesítve)

A táblázatban az egyes évekhez tartozó szám adatok főben szerepelnek.

Megye/Év	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Baranya	180	222	283	360	352	298	194	176	187	186
Borsod-Abaúj-Zemplén	173	161	171	196	160	209	184	131	122	113
Budapest	506	388	553	543	504	480	431	520	487	671
Bács-Kiskun	91	59	103	105	107	111	91	90	62	80
Békés	170	153	162	159	177	131	120	102	64	53
Csongrád	236	203	236	232	225	208	197	172	168	151
Fejér	61	58	55	60	47	49	61	45	43	57
Győr-Moson-Sopron	44	18	55	54	76	78	98	71	91	75
Hajdú-Bihar	144	122	269	295	293	281	269	227	202	205
Heves	218	258	290	308	283	352	323	276	251	278
Jász-Nagykun-Szolnok	99	45	41	32	25	22	9	3	5	18
Komárom-Esztergom	71	75	67	67	45	28	22	17	10	2
Nógrád	14	15	25	21	37	36	30	24	19	19
Pest	111	130	97	133	226	236	212	218	228	161
Somogy	38	28	36	49	45	47	45	30	22	12
Szabolcs-Szatmár-Bereg	55	52	19	28	24	16	14	9	3	4
Tolna	12	16	21	39	30	26	11	6	4	7
Vas	162	155	166	176	181	164	161	171	127	133
Veszprém	145	161	183	244	264	276	306	257	299	339
Zala	112	96	74	60	124	118	114	91	82	95
Összesen	2 642	2 415	2 906	3 161	3 225	3 166	2 892	2 636	2 476	2 659

1.5.3 Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozott szövetségi szintű intézkedések bemutatása

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportolóinak nyilvántartására és átigazolására vonatkozó szabályzat rendelkezik az igazolási és átigazolási szabályokról.

A szabályzat a hatályos sporttörvényi rendelkezéssel összhangban tartalmazza, hogy 18 évnél fiatalabb korú versenyző sportszerződést csak törvényes képviselője útján köthet. Az így megkötött szerződés kizárólag akkor érvényes, ha azt a versenyző törvényes képviselője, a versenyző és a sportszervezet is aláírta.

Az átigazolási időszak mindkét szakágban egységesen minden évben január 1-től január 31-ig tart. Az átigazolás regisztrációs díját minden évre az elnökség határozza meg. Sportegyesület tagjának átigazolására bármikor sor kerülhet, de az új sportegyesület nevét is tartalmazó versenyengedély kiállítására - a következőkben felsorolt kivételekkel - csak a fenti időszakban kerülhet sor.

Ebben az időszakban minden sportszervezet részére az MTÁSZ irodája köteles ügyfélfogadási időben a bejelentett átigazolásokat haladéktalanul intézni. Az átigazolás regisztrálása, a versenyengedély kiadása lehetséges különleges esetekben az átigazolási időszakon kívül is

- ha a versenyzőpáros, táncos vagy táncosnő lakhelye megváltozik, másik településre költözik.
- egyéb, állandó lakhelyváltozásnak nem minősülő esetben ideiglenes lakcímváltozásnál.
- közös megegyezéssel a régi, az új sportszervezet és a versenyző között, ha a felek ezt kellő indokkal alátámasztják.

Az átigazolás lebonyolítási szabályai:

Az átigazolás a versenyző és az átvevő sportszervezet közös írásbeli kérelmére történik. Az átigazolási kérelmet az átvevő sportszervezet nyújtja be az MTÁSZ irodájának az érvényes versenyengedély kártyával vagy a versenyengedély-kérő lappal együtt.

Az átigazolási kérelem tartalmazza:

- a versenyző adatait, aláírását (18 év alatti versenyző esetében a törvényes képviselő aláírását is),
- az átadó és az átvevő sportszervezet nevét,
- az átadó és az átvevő sportszervezet képviselőjének cégszerű aláírását, valamint a kiállítás keltét. Az átadó sportszervezet aláírásával a versenyző átigazolási szándékát tudomásul veszi.

Az átigazolási kérelemhez csatolni kell:

- az érvényes versenyengedélyt, ha azt a versenyző korábban kiváltotta,
- nevelési költségtérítés kikötése esetén, az annak megfizetését igazoló dokumentumot. A nevelési költségtérítés a versenyző kinevelésének ellenértéke, amely az adózás szempontjából szolgáltatásnyújtásnak minősül. A nevelési költségtérítés összegét az átadó és az átvevő sportszervezet közösen állapítja meg.

Az átigazolási lap alapján az átigazolás regisztrálását az MTÁSZ titkársága végzi. A versenyző versenykönyvébe a tagszervezethez való tartozásra vonatkozó bejegyzéseket az érintett két tagszervezet az átigazolási lap kitöltésével egyidejűleg köteles elvégezni.

A versenyző a sportszerződése fennállása alatt csak az átadó sportszervezet hozzájárulásával igazolható át másik sportszervezethez. A sportszervezet a hozzájárulás megadását nevelési költségtérítés megfizetéséhez kötheti. Az átigazolási-kérelmen a versenyzőnek nyilatkoznia kell, hogy a kérelem benyújtásakor van-e érvényes és hatályos sportszerződése régi sportszervezetével. Ha van, akkor az átadó sportszervezet aláírásra jogosult vezetője 8 napon belül köteles nyilatkozni, és az átigazolási lapon aláírásával és bélyegzővel igazolni, hogy a versenyző átigazolásához hozzájárulnak-e vagy sem. Ennél hosszabb ideig visszatartott átigazolási kérelem elbírálásánál az eljárást lefolytató MTÁSZ úgy járhat el, mintha az érintett versenyző érvényes szerződéssel nem rendelkezne.

A kiskorúak további védelme érdekében – az UNICEF iránymutatásai alapján – jelenleg átdolgozás alatt áll az MTÁSZ Etikai szabályzata, amelybe kifejezetten a kiskorú sportolókkal szemben tanúsított etikus magatartás alapelvei is lefeketetésre kerülnek. Ennek célja az egyértelmű iránymutatáson túl – a jövőben esetlegesen előforduló visszaélések esetén – a sportszakemberek és sportszervezetek fegyelmi eljárás útján történő számonkérhetősége.

1.6 TESTNEVELÉS, ISKOLAI FIZIKAI AKTIVITÁS ÉS DIÁKSPORT, VALAMINT FELSŐOKTATÁSI (EGYETEMI/FŐISKOLAI) SPORT

1.6.1 A testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása

A zene és a mozgásművészet alkalmazása bizonyítottan pozitív hatású, segít a fizikai és szellemi képességek fejlesztésében, oldja a stresszt és komoly eredményeket lehet vele elérni az egyéb okokra visszavezethető problémák (hiperaktivitás, zárkózottság) kezelésben is. A táncsport az úszás után rögtön a második olyan sportág, amely a legtöbb izomcsoportot fejleszti, miközben az ízületeket is remekül karbantartja.

A táncsporttal történő ismerkedés jellemzően óvodai, iskolai vagy tánc- vagy művészeti iskolai keretek között történik, ahol elsősorban a figurák alaplépéseivel és alaptechnikáival ismerkedhetnek meg a tanulók. Ezeken a rávezető foglalkozásokon a tánc főként művészetként jelenik meg, amely kiváló lehetőséget biztosít a táncsport tömegbázisának megteremtésére.

Ezeken az órákon a versenytánc területen leginkább a legsikeresebb nemzetközi táncprogramot, az úgy nevezett „Világtánc Programot” (World Dance Program) használják. A World Dance Program (WDP) az előkészítő gimnasztika, fejlesztő gyakorlatok, az alaplépések és tánctechnikák elsajátításának valamint a nemzetközi viselkedéskultúra (illetlen) ismeret módszertanát tartalmazza. A programot a legkisebbektől kezdve, a kezdő fiatalokon és felnőtteken keresztül, a fogyatékosokkal élők és szép korúak oktatására is nagy sikerrel alkalmazzák szerte a világon.

Hazánkban a táncprogramot már sok helyen sikeresen integrálták az iskolai oktatásba: a tanulók iskolai testnevelési órák vagy művészeti foglalkozások keretén belül ismerkedhetnek a tánccal. Az előző pozitív fejlemények ellenére az iskolák tanmenetében jelenleg sem a versenytánc sem az akrobatikus rock'n'roll nem jelenik meg önálló óráként.

Az akrobatikus rock'n'roll alapjait leginkább tanfolyami keretek között oktatják már egészen óvodás kortól. A kezdők táncos rávezető gimnasztikai gyakorlatokkal készítik fel izomzatukat a versenysportra. Az akrobatikus rock'n'roll alternatív területei (Boogie-Woogie, Lindy Hop, Bugg, Swing) az idősebb generációk részére is remek lehetőséget kínálnak az aktív kikapcsolódásra.

A táncsport alapértékei: a fair-play, a céltudatos közös munka, az alázatosság, az ellenfél tisztelete, a hagyományörzés és a sportos életmód olyan értékek, amelyek az egészséges, öntudatos nevelés alapjai is lehetnek. Ez tökéletesen alkalmassá teszi sportágunkat arra, hogy a fiatal nemzedékek a táncsport gyakorlásán keresztül a fenti értékeket is magukévá tegyék, így választott szakmájuktól függetlenül, a jövőben jó eséllyel válnak egészséges, sikeres, jó emberekké.

1.6.2 A szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködések bemutatása

Az MTáSZ az oktatási intézményekkel (óvodák, általános és középiskolák, felsőoktatási intézmények és művészeti iskolák) elsősorban a versenyrendszerében részt vevő sportszervezeteken keresztül van kapcsolatban. Sportszervezeteink utánpótlásának nagy részét a művészeti iskolák és egyéb oktatási intézmények tanulói adják, így jellemzően szoros együttműködések alakulnak ki közöttük. Sok iskolában szakembereink készítik fel a tanulókat szalagavató táncukra, iskolai szereplésekre.

Ahogy azt már korábban is jeleztük, sportszervezeteink nem rendelkeznek saját létesítménnyel, táncteremmel, sokszor ezeket az előbbieken felsorolt oktatási intézményektől bérlik. Amennyiben az oktatási intézményekben fakultáció vagy külön foglalkozás, tanfolyam keretében biztosítanak lehetőséget a tánctanulásra, ezekhez sportszervezeteink edzőit kéri fel óraadónak. Már több oktatási intézményben megjelentek táncművészeti szakosztályok is.

1.6.3 A tehetség gondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzete a sportágban

A tehesség gondozás olyan fontos terület, amelyre szövetségi szinten az elmúlt években kevés figyelmet és forrást fordítottunk, amelynek oka elsősorban behatárolt anyagi lehetőségeink volt. A tehesség gondozás jelenleg sportszervezeti keretek között folyik, szövetségi szinten csak a válogatott keret képzéseken nyílik lehetőség a tehesség gondozásra.

Élversenyzőink szinte kivétel nélkül amatőr sportolói karrierjük mellett nappali oktatási rendszerben végzik tanulmányaikat, viszonylag kis létszámban találunk közöttük olyanokat, akik sportolói karrierjük érdekében a magántanulói státusz mellett döntenek. Sportolóink jellemzően magasan képzetek, nagy részük főiskolát, egyetemet végzett vagy végez.

1.6.4 A lemorzsolódás kezelése a sportágban, átjárhatóság a szabadidős sport irányába

A táncsportban a többi sportághoz viszonyítva közepes mértékű a lemorzsolódás, amely azonban a legritkább esetben jelenti sportolóink teljes elvesztését, hiszen nagyon könnyű az átjárhatóság a szabadidősport és a versenysport között. A kettő között nincsen éles határ, a különbség leginkább abban mutatkozik meg, hogy ki milyen intenzitással sportol.

A 2013-as évben végrehajtott szervezeti átalakítás megteremtette a lehetőségét annak, hogy a szabadidősport területtel szövetségi szinten is közvetlenebb kapcsolatot tudjunk kialakítani. A szabadidősport és a versenysport közelítésével, közös szervezeti keretek között történő működtetésével még inkább biztosítható versenyzőink számára aktív pályafutásuk végén az átjárhatóság a szabadidős sport irányába (és természetesen egyúttal a másik oldalról a könnyebb bekapcsolódás is a versenyrendszerbe).

1.6.5 A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása

A táncsport – több éves kihagyás után – 2013-2014-ben kapcsolódott be újra a diákolimpiai versenyrendszerbe.

Az országos döntő 2014. március 8-án Szolnokon került megrendezésre a Magyar TáncSport Szakszövetség és a Szilver Táncsport Egyesület közös szervezésében. Tekintettel arra, hogy a táncsport alapvetően páros sportág, a szakmai döntés alapján három korosztályban (gyermek, junior és ifjúsági) két táncnemben (standard és latin-amerikai) összesen hat kategóriában hirdettünk versenyeket, amelyen a már versenyengedéllyel rendelkező sportolók (a versenysportba bekapcsolódott) indulását is lehetővé tettük.

Az országos döntőn 31 iskola 61 párosa vett részt, amelynek köszönhetően több testnevelő tanár látókörébe is bekerült sportágunk. Az idei évben még csak egyéni versenytánc kategóriákban tudtunk Diákolimpiát hirdetni, azonban fontos célkitűzésünk, hogy a jövőben az akrobatikus rock'n'roll és a formációs kategóriában versenyzők számára is biztosítsunk lehetőséget a részvételre.

1.6.6 A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszere bemutatása

A 2013-as évben végrehajtott szervezeti átalakítás megteremtette a lehetőségét annak, hogy az egyetemekkel és főiskolákkal szövetségi szinten is kapcsolatot tudjunk kialakítani. A Magyar TáncSport Szakszövetség jelenleg az aktuális helyzet felmérését végzi, és központosított szakmai segítséget kínál mind a felsőoktatási intézményekben történő egyetemi-főiskolai táncoktatás, mind a bajnokságok szervezéséhez.

1.7 OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN

1.7.1 A sportszakember háttér bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségűek szerinti bontásban)

Sportszakembereinknek az állam által elismert képzési rendszerben szerzett képesítéssel kell rendelkeznie, és kötelesek részt venni a Magyar TáncSport Szakszövetség által – a sportterületén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásának szabályairól rendelkező kormányrendeletben meghatározottak szerint – szervezett kötelező továbbképzéseiben. Az edzői licence rendszer kialakítása jelenleg folyamatban van, a pontos tematika kidolgozását követően annak bevezetését a 2015-ös évtől tervezzük.

Az MTáSZ táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunk mellékletében szabályozza, hogy az egyes sporttevékenységekhez milyen szintű és típusú végzettség megléte szükséges.

Regisztrált szakembereink mindegyike rendelkezik a szabályzatunkban meghatározott tevékenységek végzéséhez szükséges képesítéssel, a regisztrált edzőink sportszakmai végzettségére vonatkozó statisztikákat a következő táblázat szemlélteti.

Regisztrált táncsport edzők végzettségére vonatkozó statisztika (2013)

Végzettség	Akrobatikus R'n'R	Akrobatikus R'n'R	Versenytánc	Versenytánc
alapfokú	12 fő	11,42%	32 fő	15,61%
középfokú	82 fő	78,10%	12 fő	5,85%
felsőfokú	11 fő	10,48%	161 fő	78,54%
összesen	105 fő	100%	205 fő	100%

Amint az a fenti statisztikából is jól kitűnik, regisztrált versenytánc edzőink túlnyomó része (78,54%) rendelkezik felsőfokú végzettséggel. Mivel az akrobatikus rock'n'roll szakágban a felsőfokú szakedzői képzés beindítása még jelenleg is folyamatban van, itt edzőink legnagyobb része (78,10%) középfokú sportedző képesítéssel dolgozik. A sportágban tevékenykedő edzők nagy része ezt nem főfoglalkozásszerűen végzi, sportszervezeteinknél elvértve akadnak teljes munkaidőben foglalkoztatott szakemberek.

A Magyar TáncSport Szakszövetség akrobatikus rock'n'roll szakága nagyon sok nemzetközileg elismert szakemberrel büszkélkedhet. Ez köszönhető egyrészt a képzési anyag minőségének, valamint a folyamatosan szervezett – kötelezően látogatandó – továbbképzéseknek. A szakvezetés és az edzők kommunikációja kimondottan jónak nevezhető.

Mindkét szakágban komoly problémát jelentenek a képesítés nélkül dolgozó emberek, akik rossz fényt vetnek sportágunkra. A Szakszövetség az edzői regisztrációval és továbbképzési rendszer kialakításával igyekszik ellenőrzése alatt tartani sportágban tevékenykedő szakembereket, és gondoskodni róla, hogy a versenyrendszerbe és a szövetség munkájába a sportszervezeteiken keresztül csak azok a sportszakemberek kapcsolódhassanak be, akik igazoltan rendelkeznek a szükséges végzettséggel és részt vesznek az MTáSz által szervezett továbbképzéseken.

Az új területként munkánkba bekapcsolódó, a fogyatékkal élők sportjával foglalkozó szakemberek képzésére és továbbképzésére külön figyelmet kell fordítani, mert az aktív szakemberek közül jelenleg mindössze két fő rendelkezik külföldön megszerzett szakirányú végzettséggel.

1.7.2 A sportszakember képzés és továbbképzés helyzete

A Magyar TáncSport Szakszövetség komoly hangsúlyt fektet a szakemberképzésre és továbbképzésre, amelynek legfőbb ismérve, hogy az elnökségen belül külön elnökségi tag felelős az oktatásért, képzésekért és továbbképzésekért.

A táncsport edző- és szakemberképzés alap-, közép- és felsőfokon folyik, a képzések legfontosabb helyszíne a Testnevelési Egyetem és a Magyar Táncművészeti Főiskola.

Bár regisztrált sportszakembereink több mint fele (54,52%) rendelkezik államilag elismert felsőfokú képesítéssel, a továbbképzés területén még mindig lemaradásban vagyunk. A képzési- és továbbképzés rendszer fejlesztése érdekében tárgyalások kezdődtek a Magyar Táncművészeti Főiskola Táncművészeti Intézettel és a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézettel, hogy a mesterképzés elvégzése után az ott végzetteknek felsőfokú edzői képesítés (két tanév) megszerzésére is legyen módja. A Testnevelési Egyetemen is folynak egyeztetések egy olyan mesterképzés beindítására, ahol az alapképzésben szerzett diplomával rendelkezők mindkét szakágunkban felsőfokú szakadói képesítést szerezhetnek.

Fontos kiemelni az OKJ-s képzések szakmai felügyeletének a problematikáját, mivel sportágunkban több éve gondot jelent az olyan képzési helyekről sportedző vagy sportoktató képesítéssel kikerülő sportszakemberek ténykedése, ahol megfelelő szakmai felkészítés, szövetségi kontroll nélkül folyik képzés. A versenytánc alap- és középfokú képzésekhez hasonlóan az akrobatikus rock and roll OKJ-s sportoktató és sportedző képzés is több oktatási intézményben folyik már az 1990-es évek óta. Az akrobatikus rock and roll sportedzőinek túlnyomó része a Testnevelési Egyetem továbbképző központjában szerezte meg képesítését, amely intézménnyel már régóta komoly és jó szakmai kapcsolatot ápolunk.

A Magyar TáncSport Szakszövetség mindkét szakágában komoly figyelmet szentel a sportszakemberek továbbképzésének. Versenytánc szakágunkban jelenleg a pontozóbírók évi hat, a Szövetség által szervezett képzésen vesznek részt, amelyek regisztrált edzőink számára is nyitottak. Az edzők számára további két továbbképzést szervezünk. Célunk, hogy egységes értékrendszert, gondolkodásmódot alakítsunk ki, megismertessük őket a külföldön bevált módszerekkel, és lehetőséget biztosítsunk számunkra a szakmai tapasztalatcserére. Az előbbieken túl válogatott keret képzéseink is nyitottak a regisztrált edzők, pontozóbírók, döntnökök és versenyfelügyelők számára. A versenytánc döntnököknek évi két alkalommal kötelező konzultáción kell részt venniük. A képzéseken való részvétel feltétele a pontozóbírói és döntnöki feladatra történő kijelöléseknek.

Akrobatikus rock'n'roll szakágunkban sportszakember továbbképzés évente két alkalommal kerül sor a válogatott tábor keretein belül, amelyen évi egy alkalommal az MTáSZ regisztrált edzőinek kötelező a részvétel. A szakág pontozóbíróinak és versenyfelügyelőinek továbbképzése jellemzően év elején van, amelyen a regisztrált szakembereknek szintén kötelező részt venniük.

1.7.3 A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban (a jelenlegi feladatok)

A táncsport területén folyó képzési programokban a Magyar TáncSport Szakszövetség legfontosabb szerepe abban áll, hogy minden képző intézmény számára magas szintű szakmai segítséget nyújtson, szükség esetén magasan

képzett szakembereket biztosítson. Ehhez elengedhetetlen, hogy pontos és átfogó képünk legyen az országban folyó képzésekről, és folyamatos, élő kapcsolatot alakítsunk ki a képző intézményekkel.

Prioritásként kezeljük a szoros és stratégiai kapcsolat kialakítását a Magyar Táncművészeti Főiskola Táncművészképző Intézetével és a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézettel valamint a Testnevelési Egyetemmel. Rendkívül fontos az egymásra épülő képzések rendszerének kidolgozása.

A pontozóbírói, edzői és döntnöki továbbképzéseket a Szövetség maga szervezi, bonyolítja le, és a kapcsolódó adminisztrációt is a Szövetség végzi: tehát vizsgáztat, elkészíti a licence-igazolványt, nyilvántartja, hogy melyik edző, pontozóbíró, döntnök és versenyfelügyelő vett részt a kötelező továbbképzéseken, szakmai fórumokat, vitanapokat szervez.

A szövetségi szinten szervezett továbbképzések területén a legfontosabb feladatunk, hogy a már képesítéssel rendelkező, szakmájukat aktívan gyakorló szakemberek számára olyan továbbképzési rendszer alakítsunk ki és működtessünk, amely garanciát jelent rá, hogy a tudásukat nem csak szinten tudják tartani, hanem folyamatosan fejleszteni is tudják azt. Regisztrált edzőinknek, pontozóbíróinknak, döntnökeinknek és versenyfelügyelőinknek minden évben megújító képzésen kell szinten tartani, frissíteni a szakmai tudásukat. Ehhez rendszeres képzéseket kell biztosítanunk számukra kimagasló felkészültségű és képzettségű oktatók közreműködésével.

1.7.4 A Szakszövetség képesítési szabályzatának ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére

A táncsportban a sportolók versenyekre való felkészítése, illetve egészségmegőrzése érdekében történő tanfolyami oktatás, sportági versenyeken közreműködő munkaviszonyban, egyéb jogviszonyban, illetve társadalmi munkában foglalkoztatottak közül sportszakembernek kell tekinteni az edzőt, a döntnököt, a versenyfelügyelőt, a pontozóbírót, a számlálót, a sportorvost, a masszórt valamint a sportpszichológust. Az előbbieken részletezett feladatokat ellátó sportszakembereknek az állam által elismert képzés keretében szerzett képesítéssel kell rendelkeznie.

Az MTÁSZ táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunk mellékletében szabályozza, hogy az egyes sporttevékenységekhez milyen szintű és típusú végzettség megléte szükséges. A kormányrendelet a táncpedagógusi főiskolai és egyetemi végzettséget felsőfokú szakirányú képesítésként ismeri el, és a rendelet alkalmazásában a korábban megszerzett „B” vagy „C” kategóriás művészeti oktatói engedély a táncpedagógus képesítéssel egyenértékű képesítést igazol.

A táncsport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásához szükséges képesítésekről szóló szabályzatunkban – a vonatkozó kormányrendelettel összhangban – a következő táblázatban részletezett tevékenységek végzéséhez írunk elő államilag elismert végzettséget.

TEVÉKENYSÉG	KÉPESÍTÉSI KÖR
1. TÁNCSPORT EDZŐ	
1.1. VÁLOGATOTT KERET EDZŐ	
1.1.1. szövetségi kapitány (versenytánc)	táncpedagógus (f), szakedző (f)
1.1.2. szövetségi kapitány (akrobatikus R'n'R)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (k)
1.2. SPORTSZERVEZETI EDZŐ	
1.2.1. versenytánc szakágban	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k)
1.2.2. akrobatikus rock'n'roll szakágban	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k)
1.3. SPORTSZERVEZETI SEGÉDEDEZŐ	
1.3.1. versenytánc szakágban	sportoktató (a sportág megjelölésével) (a), asszisztensi vizsga, táncos és próbavezető (f)
1.3.2. akrobatikus rock'n'roll szakágban	sportoktató (a sportág megjelölésével) (a)
A sportszervezeti segédedző kizárólag a sportszervezeti edző (ld. 1.2.) irányítása mellett végezhet sporttevékenységet.	
2. VERSENYVEZETŐ TESTÜLET TAGJA	
2.1. DÖNTNÖK, VERSENYFELÜGYELŐ	
2.1.1. döntnök és versenyfelügyelő (versenytánc)	táncpedagógus (f), szakedző (f) sportedző (a sportág megjelölésével) (k) sportoktató (a sportág megjelölésével) (a), végzettség valamint döntnöki, versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.1.2. versenyfelügyelő (akrobatikus R'n'R)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k) végzettség valamint pontozóbírói és versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.1.3. versenyfelügyelő (akrobatikus rock'n'roll alternatív szakterület)	pontozóbírói, számlálóbírói és versenyfelügyelői vizsga együttes megléte
2.2. PONTOZÓBÍRÓ	
2.2.1. pontozóbíró (versenytánc)	pontozóbírói vizsga
2.2.2. pontozóbíró (akrobatikus rock'n'roll)	táncpedagógus (f), szakedző (f), sportedző (a sportág megjelölésével) (k) végzettség valamint pontozóbírói vizsga
2.2.3. pontozóbíró (akrobatikus rock'n'roll alternatív szakterület)	pontozóbírói vizsga
2.3. SZÁMLÁLÓ	
2.3.1. Számláló (versenytánc)	számlálói vizsga
2.3.2. Számláló (akrobatikus rock'n'roll)	számlálói vizsga
3. SPORTEGÉSZSÉGÜGYI SZAKEMBER	
versenyeken, szövetségben, szakosztályokban vagy sportszervezetekben foglalkoztatott sportorvos, sportpszichológus, sportmasszőr	az egyes tevékenységekhez tartozó 157/2004.(V.18.) Kormányrendeletben meghatározott képesítés

1.7.5 Önkéntesek jelenléte a sportágban

Talán ez az a terület, amellyel – hasonlóan a többi sporthoz – sportágunk is elégedett lehet. Mind a szabadidős sport, mind a versenysport valamennyi eseményén, rendezvényén, sportszervezeteink mindennapi életében mindig lehet lelkes segítőköt találni egy adott feladatra. Az önkéntes segítők általában igen különböző területekről érkeznek, azonban egy közös van bennük, a táncsport szeretete. Rendszeres segítők között tudhatunk aktív vagy már a versenyzéstől visszavonult táncosokat, szülőket, az adott települések intézményeit és azok munkatársait, egyéb civil szervezeteket, szurkolókat és szimpatizánsokat.

Több olyan sportszakember is tevékenykedik a sportágunkban, akik főállásuk mellett az egyesület munkájában önkéntes alapon vesznek részt: ingyen tartanak edzéseket, külön díjazás nélkül kísérik el versenyzőiket a különböző versenyekre, válogatott edzésekre.

Az MTÁSZ tevékenységét jellemzően saját rendezésű versenyein segítik nagy számban önkéntesek, ám alkalmanként előfordul, hogy az irodai adminisztrációs feladatokban vagy egyéb rendezvényünk szervezésében és lebonyolításában segédkeznek nekünk.

1.8 EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN: A SZABADIDŐ-SPORTBAN VALÓ RÉSZVÉTELT FOKOZÓ KEZDEMÉNYEZÉSEK, PROGRAMOK BEMUTATÁSA

A korábbi, 2012-ig szóló szövetségi fejlesztési koncepciók szinte mindegyike elsősorban a versenysportra fordított komolyabb figyelmet, így nem igazán voltak kifejezetten a szabadidősportra fókuszáló kezdeményezések.

A Világtánc program beintegrálása a szabadidősportba biztosítja a senior és hobbytáncosok oktatási anyagát. Sok olyan Magyarországon működő tánciskola és táncoktatással foglalkozó szervezet létezik, amelyek nem tagjai az MTÁSZ-nak, és közvetlen kapcsolatban sem állnak a Szövetséggel, az idei évben ebbe az irányba történik nyitás.

A 2012-es közgyűlésen elfogadott új sportágfejlesztési stratégia lényeges pontja volt a szabadidő- és fogyatékosággal élő emberek táncsportjának integrálása a Szövetség működésébe, ezáltal a tömeg- és utánpótlásbázis szélesítése, a párbeszéd kialakítása a sportág minden szereplőjével, az ezeken a területeken dolgozó szakemberek és táncosok beintegrálása.

A 2014-es év elején első lépésként kidolgozásra és elfogadásra került az MTÁSZ szabadidősport versenyszabályzata, amely megadja a szabadidősport versenyek szervezésének és lebonyolításának kereteit. Elindult a szabadidősport sportolók regisztrációja, amely a regisztráció mellett a versenysportba történő átmenetet is megkönnyíti. A további programok kidolgozása jelenleg is folyamatban van, amelyektől elsősorban a szervezet egészségesnek tekinthető piramisszerű (a nagy létszámú utánpótlás- és tömegbázistól a csúcskategóriák versenyzői felé csökkenő létszámú) felépítésének helyreállítását várjuk.

1.8.1 Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló programok jelenléte a sportágban általában

Világszerte számos olyan táncprogram létezik, amelyek az egészségfejlesztő fizikai aktivitást, testmozgást helyezik a középpontba. Többek között jó példa ezekre a step-tánc torna, rumba táncfitness, kardio tánc és a Zumba, ami egyrészt az egészségügyi gondokkal küzdőknek biztosít lehetőséget a mozgásra a táncsporton keresztül, de a fogyni vagy egyszerűen csak mozogni vágyók nagy tömegének is nagyon jó és hasznos, szórakoztató időtöltés lehet.

1.8.2 Az aktív idős kor és generációk közötti párbeszéd a sportágban (felnőttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, senior sport)

A táncsportban az egyik legszebb dolog, hogy sem alsó (baba-mama tánc torna) sem felső korhatár sincsen. Ezt a leginkább a senior korosztályok számára rendezett versenyek indulólétszámai példázzák, ahol sok esetben kategóriánként több száz páros is rajthoz áll. A TáncSport Világszövetség (WDSF) versenyrendszerében négy külön senior korosztály számára szerveznek versenyeket (35+, 45+, 55+ és 65+), de nem ritka, hogy 80 éven felüli emberek is még aktívan táncolnak. Mivel a nem élsport szinten történő sport az ízületeket is kíméli, így gyakorlatilag elmondható, hogy a táncsportot egész életen át lehet aktívan gyakorolni.

A táncnak több évszázados hagyományai vannak, évszázadok óta biztosít lehetőséget a szabadidő hasznos eltöltésére. Szerencsére ez a XXI. századra is megmaradt, még ma is elsősorban a családon belüli táncszeretet az oka, hogy a fiatalabb generációk tagjai is szívesen tanulnak táncot.

1.8.3 Fogyatékosággal élők helyzete a sportágban (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)

A táncoktatást világszerte alkalmazzák társadalmi integrációs eszközként. Klinikailag igazolt eredmények bizonyítják, hogy a tánc- és a zeneterápia alkalmazása pozitív változtatást hoz a fogyatékosággal élők fizikai és mentális állapotában. Magyarországon 2013-ig a fogyatékosággal élők körében a tánc csak szabadidő aktivitásként létezett, ám nemzetközileg több irányba fejlődött (sport, amatőr és profi művészet, terápia).

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2013 óta tagja a Magyar Paralimpiai Bizottságban, jelenleg 19 kerekesszékes versenytáncos rendelkezik versenykönyvvel. Összesen közel 60 kerekesszékes felnőtt táncos van az országban, akik jelenleg szabadidős tevékenységként járnak táncfoglalkozásokra. A kerekesszékes táncsport itthon 1999-ben jelent meg, az első csoport "Gördülő" néven alakult meg ebben az évben. Később több csoport is létrejött: Roll Dance Budapest (2001), StepandRoll duo (2006), ParaDance Company (2012), RollingCountry, Wheelchair Dancegroup (2012), Wheelchair Dance Stars (2012).

A kerekesszékesek verseny- és továbbképzési rendszere jelenleg kidolgozás alatt áll, az előkészítő munkálatok a 2014-es évben lezáródnak.

A hazai kerekesszékes táncsport fejlesztésre és a nemzetközi felzárkóztatásra mindenképpen plusz pénzügyi források bevonására van szükség. Az utánpótlás nevelés érdekében keressük az együttműködés lehetőségét a különböző intézményekkel, tekintettel arra, hogy a mozgássérült fiatalok többsége bentlakásos tanulmányi rendszerben vesz részt.

Országos programot tervezünk a különböző fogyatékkal élők számára a szabadidő táncsport keretein belül. Ezen koncepció kidolgozása szintén folyamatban van.

1.8.4 A nők helyzete a sportágban (képviselő)

A táncsport olyan páros sportág, amelyben egy párost egy férfi és egy női sportoló alkot. Ez elméletileg azt jelenti, hogy az igazolt sportolóink között fele-fele arányban kellene találkozunk nőkkel és férfiakkal, azonban (az akrobatikus rock'n'roll szakágban rendkívül népszerű lányformációs kategóriáknak köszönhetően) igazolt versenyzőink között a nők 70,39%-os arányukkal igen felülreprezentáltak.

Mivel jellemzően sportszakemberként volt versenyzőink folytatják tovább sportpályafutásukat, a páros műfajból eredeztethető közel 50-50 százalékos nemek közötti arány jól megmutatkozik az edzők és szövetségi tisztségviselők összetételében. Itt is csak az akrobatikus rock and roll szakág regisztrált edzői között tapasztalható némi eltolódás a női edzők irányába.

Somkuti Annamária, a Magyar TáncSport Szakszövetség volt elnöke jelenleg is a Magyar Olimpiai Bizottság 'Nők a Sportban' Bizottságának tagja, ottani munkájával is segítve a nők sportban elfoglalt helyzetét.

Táncsportban a nemek aránya az alábbiak szerint alakult a 2013-as évben

Csoport	Férfiak száma	Férfiak aránya	Nők száma	Nők aránya
regisztrált versenyzők	1 059 fő	29,61%	2 517 fő	70,39%
regisztrált szakemberek (pontozó, versenyfelügyelő, döntnök)	78 fő	53,06%	69 fő	46,94%
regisztrált edzők (versenytánc)	103 fő	50,24%	102 fő	49,76%
regisztrált edzők (akrobatikus rock'n'roll)	38 fő	36,2%	67 fő	63,8%
szövetségi tisztségviselők	14 fő	50%	14 fő	50%
szövetségi alkalmazottak	2 fő	50%	2 fő	50%

1.8.5 A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzete a sportágban

A hátrányos helyzetben lévő tanulók a művészeti iskolás rendszerben csökkentett térítési díj mellett vagy térítésmentesen vehetnek részt az oktatásban. Azok az oktatási intézmények, ahol többségében kisebbségi tanulók vannak, rendszeresen fakultatív programként indítanak táncoktatást, amelynek költségeit jellemzően az intézmények magukra vállalják. A hátrányos helyzetű sportolók oktatása, edzése és versenyeztetése jelenleg csak alapszinten megoldott, a versenyrendszerbe történő bekapcsolásuk azonban ösztöndíjprogramok kialakítása és működtetése nélkül nem biztosított.

A hazai oktatási rendszerben működő integrációs táncoktatásban is sok elemet használnak az Amerikai Egyesült Államokban kidolgozott és ott már jól működő tánc integrációs programból, amely látványos eredményeket produkált a hátrányos helyzetű és a kisebbséghez tartozó tanulók integrációjában.

1.8.6 A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatása (szakmai együttműködések, programszervezés)

Jelenlegi versenyrendszerünk a határon túli magyar versenyzők számára is nyitott, mind hazai versenyzőink mind a szomszédos országokban regisztrált versenyzők rendszeresen részt vesznek a határközeli településeken megrendezett táncsport versenyeken. A magyarok lakta területeken működő táncsport szervezetekkel tagszervezeteink szoros szakmai kapcsolatot ápolnak. Regisztrált versenyzőink között is találunk határon túli magyar sportolókat, számuk az elmúlt években növekedett.

A 2015. évi jubileumi TáncSport Magyar Bajnokságokat a Szlovák Táncsport Szövetséggel közös szakmai együttműködésben szervezzük.

1.9 AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN

A táncsport abban a szerencsés helyzetben van, hogy a sportágban sem az erőszak sem az intolerancia egyáltalán nincsen jelen.

1.9.1 A nézők által elkövetett erőszakos cselekmények és rendbontások statisztikai bemutatása az elmúlt 4 év vonatkozásában

Versenyeinken, egyéb rendezvényeinken nézőkkel kapcsolatos probléma még sosem merült fel, ennek előfordulására a jövőben sem számítunk, a táncsport események kifejezetten családbarát rendezvényeknek számítanak.

1.9.2 A rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formáinak és megnyilvánulásainak helyzete, a sportági biztonsági szabályzat elfogadásának időpontja, biztonsági felelős személyének megjelölése, feladatkörének leírása

A sportrendezvényeink biztonságáról szóló szabályzatunk 2012. június 12-én került elfogadásra, legutóbb 2012. szeptember 1-én módosítottuk.

A rasszizmus és idegengyűlölet semmilyen megjelenési formája nem lelhető fel rendezvényeinken, ilyen típusú problémával a táncsporton belül sehol nem lehet szembesülni.

1.9.3 A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének bemutatása

A legtöbb táncversenyre a versenyzők valódi szurkolótáborokkal érkeznek. A szurkolók és a szövetség valamint a sportszervezetek, versenyszervezők között nagyon jó a viszony. Ennek oka többek között az, hogy a szurkolók egy része maga is táncos (ki versenyző, ki szabadidős táncos, ki volt táncos), szülő, hozzátartozó vagy táncsport kedvelő, így a normákkal, az íratlan szabályokkal tisztában vannak, azokat tiszteletben is tartják. A kulturált szurkolói csoportok komoly támaszai a táncsportnak.

1.10 A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE

1.10.1 A doppingolás elleni küzdelemmel összefüggő szövetségi gyakorlat ismertetése (statisztikai adatokkal alátámasztott módon annak bemutatása, hogy a sportágban az elmúlt 4 évben hány doppingeset történt, azokkal kapcsolatban milyen szankciók kerültek alkalmazásra)

A szakszövetség az WDSF iránymutatásai, a WADA és a HUNADO minden továbbképzésén igyekszik részt venni, az útmutatásokat, javaslatokat mindig átülteti saját gyakorlatába. Évente több alkalommal biztosít konzultációs lehetőséget a versenyzők számára, valamint a nyilvántartott vizsgálati csoport tagjait tájékoztatja a holléti nyilvántartással összefüggő kötelezettségeire, ellenőrzi azok betartását.

Szerencsére elmondható, hogy az elmúlt 4 év során egyetlen olyan doppingvétség sem fordult elő, amelynek következtében eljárást kellett volna lefolytatni, illetve szankciókat kellett volna alkalmazni.

1.10.2 A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjának rövid bemutatása (az elmúlt évi beszámoló kivonatolásával), a szövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása

A Szakszövetség megújult honlapján is könnyen hozzáférhetően jeleníti meg a doppingellenes tevékenységgel összefüggő információkat, a honlapon külön menüben érhetőek el az ezzel kapcsolatos tudnivalók (<http://mtasz.hu/antidopping-informaciok-2/>). Mivel legtöbb versenyzőnkhez és hozzátartozóikhoz valamint szakembereinkhez elsősorban honlapunkon keresztül jutnak el a szövetségi információk, ennek a felületnek a karbantartására az elmúlt évben is nagy figyelmet fordítottunk.

Több tájékoztató előadás megtartását terveztük a tavalyi évben, ám végül 2013-ban évben két saját szervezésű – sporttáplálkozás témakörével összekapcsoltan megtartott – tájékoztató előadásunk volt válogatott versenyzőink és edzőink számára. Mindkét tájékoztatóra a versenytánc válogatott keret részére szervezett képzés keretében került sor 2013. augusztus 24-én (résztevők száma: 88 fő) és 25-én (résztevők száma: 117 fő) Veresegyházon, az előadásokat Székely Eszter tartotta.

A felvilágosító és megelőző tevékenységünk részeként nagyobb hangsúlyt fektettünk a TUE engedélyekkel kapcsolatos ismeretterjesztésre, mivel az elmúlt években elenyésző számban folyamodtak versenyzőink TUE engedélyekért. A hazai és nemzetközi eljárásról a honlapunkon keresztül tájékoztattuk versenyzőinket.

Az MTÁSZ megrendelésére 2013-ban egy doppingvizsgálat (vizelet) történt a 2013. február 15-16-án megrendezésre került TáncSport Magyar Bajnokságokon, ezen felül a Világjátékokra kvalifikált párosunk két tagján végeztek doppingvizsgálatot. Egyik vizsgálat során sem produkáltak versenyzőink pozitív mintát. A tavalyi évben sem a nemzetközi, sem a hazai nyilvántartott vizsgálati csoportban nem volt sportolónk. Versenyzőinkkel szemben doppingvétség gyanúja miatt nem került sor eljárás lefolytatására, doppingvétség miatt eltiltás alatt lévő sportolónk nincsen.

Az MTÁSZ Doppingszabályzatát (a korábbi szabályzat hatályon kívül helyezése mellett) 2011. június 22-én fogadta el a Szakszövetség elnöksége. Azóta a hatályos jogszabályok alapján végezzük a frissítését, amelyre legutóbb 2012. augusztus 28-án került sor.

A szövetség doppingellenes koordinátor a Szakszövetség főtitkára, feladata a szövetségi éves doppingellenes tevékenység tervezetének összeállítása, az éves doppingellenes tevékenységről készített beszámoló elkészítése a nemzetközi szövetség valamint a Magyar Antidopping Csoport részére, a felvilágosító előadások megszervezése és koordinálása, a szövetségi doppingellenőrzések megrendelése valamint a doppingellenes tevékenységgel kapcsolatos adminisztrációs és egyéb feladatok ellátása.

1.10.3 Annak statisztikai bemutatása, hogy a Szövetség és a szövetség tagszervezetei az elmúlt 4 évben hány alkalommal vettek részt a HUNADO által szervezett felvilágosító, nevelő célokat szolgáló országos konferencián, továbbképzésen

A HUNADO által a Magyar Sport Házában szervezett felvilágosító, nevelő célokat szolgáló országos konferenciára szóló meghívást minden tagszervezetünknek rendszeresen megküldjük. Szakembereink és sportolóink ezen konferenciák mellett az MTÁSZ által szervezett továbbképzéseken is részt vesznek, amelyeket szinte minden alkalommal a Magyar Antidopping Csoport részéről delegált előadók tartanak számukra.

Az elmúlt négy évben a Szövetség és tagszervezetei által látogatott felvilágosító, nevelő célokat szolgáló továbbképzések számadatait az alábbi táblázat tartalmazza:

Képzés /Alkalmom	2010	2011	2012	2013
HUNADO által szervezett továbbképzés	1	1	1	1
MTÁSZ által szervezett továbbképzés	2	1	2	2

1.11 ANNAK STATISZTIKAI BEMUTATÁSA, HOGY A SZAKSZÖVETSÉG AZ ELMÚLT 4 ÉVBEN HÁNY ALKALOMMAL GYAKOROLT SPORTFEGYELMI JOGKÖRT A VERSENY-SZABÁLYZATOT, ILLETVE A SPORTÁG EGYÉB SZABÁLYZATAIT MEGSZEGŐ VERSENYZŐKKEL, SPORTSZAKEMBEREKKEL ÉS SPORTSZERVEZETEKKEL SZEMBEN

Fegyelmi eljárások száma az elmúlt négy éves időszakban (2010-2013)

Megnevezés/Év	2010	2011	2012	2013
Fegyelmi eljárások száma sportszervezettel szemben	1	4	3	0
Fegyelmi eljárások száma sportolóval szemben	1	3	1	1
Fegyelmi eljárások száma sportszakemberrel szemben	1	1	2	2
Fegyelmi eljárások száma összesen	3	8	6	3
Kiszabott fegyelmi büntetések száma	0	8	6	2
Ebből eltiltás	0	1	3	2

Amint az a fenti statisztikából is jól látszik, évente viszonylag kis számú fegyelmi eljárást kell lefolytatnunk, amelyeknek azonban nagy része fegyelmi büntetés kiszabásával végződik (80%), amelyek között viszonylag nagy számban fordul elő a legkomolyabb büntetés, az eltiltás (33,33%).

1.11.1 A sportversenyek integritása: a match-fixing (fogadási csalás) ellen, a transzparens, átlátható gazdálkodás biztosítása érdekében bevezetett szövetségi szintű intézkedések bemutatása

A hazai versenyek integritását semmilyen veszély nem fenyegeti, mivel versenyekre nem lehet fogadásokat kötni.

1.12 Együttműködés és kommunikáció: stratégiai szakmai partnerségek, (info)kommunikációs és marketing lehetőségek

Az elmúlt időszakban a Szövetség marketingtevékenységére szakember, külön munkaező nem állt rendelkezésre.

A Szövetség kommunikációja területén rendkívül fontos szerepet kap a tagok (sportszerveztek, versenyzők, pontozók, sportszakemberek) folyamatos, pontos információkkal történő ellátása. Ennek leghatékonyabb módja a szövetségi honlapon illetve e-mailen keresztül folyó kommunikáció, amelyre a Szövetség működése során egyre komolyabb figyelmet fordít. A saját honlapunk komoly látogatottsággal rendelkezik, hiszen havi közel 33 000-es látogatottsága van, közel 15 000 egyedi felhasználóval.

A költséghatékony működést szem előtt tartva kommunikációinkat próbáljuk az e-mail-es kapcsolattartás felé terelni, amely tagságunk és együttműködő partnereink nagy részével már jó ideje megfelelően működik.

Rendezvényeinken egyre nagyobb létszámmal látogatnak el a média képviselői. A sportág versenyeit (hazai és nemzetközi versenyeit egyaránt) a hazai médiában havi rendszerességgel a Duna televízió és a Duna World csatornán kísérheti figyelemmel a nagyközönség, de néhány alkalommal a Sport1 és a DigiSport csatornán is megjelentek a sportág kiemelt hazai és nemzetközi versenyei. A hazai rendezésű Akrobatikus Rock'n'Roll világversenyekről készült összefoglalók korábban a két nagy kereskedelmi csatorna (TV2, RTL Klub) műsorán kerültek bemutatásra. A sportág népszerűsítését szolgálta a Szövetség szakmai támogatásával létrejött Szombat Esti Láz című műsor, amely eddig négy szériában ment az RTL Klub műsorán, az ötödik széria a stratégia megalkotásának időpontjában indul az RTL II-n.

A táncsport írott és elektronikus sajtóban történő megjelenésének növelése érdekében több éve külön sajtófelelőst foglalkoztatunk, amelynek köszönhetően érzékelhetően növekedett a táncsport hírek megjelenések száma. Mivel a sportágnak jelenleg nincs hazai hivatalos lapja, az országos médiával való szoros szövetségi együttműködés szoros kialakítása mellett, annak elindítása is fontos feladatunk.

2. A SPORTÁG NEMZETKÖZI HELYZETE

Évtizedeken keresztül folyt a vita nemzetközi szinten, hogy a tánc sport vagy művészet, napjainkra azonban már egyértelmű, hogy a tánc sport, ennek szellemében került kialakításra nemzetközi szervezetünk (WDSF), amely hosszú évek óta elsődleges célja, hogy a versenytáncot olimpiára vigye. Folyamatosan folyik az egyeztetés a különböző táncműfajokkal arról, hogyan tudnak integrálódni a WDSF versenyrendszerébe, ezt az irányvonalat követve az akrobatikus rock'n' roll mellett a divattáncok is megjelenhetnek a WDSF versenyrendszerében. Ez újabb tömegbázist és újabb szint képes hozni a sportágba. A WDSF a versenyrendszer folyamatos fejlesztése mellett doppingstratégiájával is igyekszik az Olimpiai eszmékhez igazodni.

VERSENYTÁNC EGYÉNI VERSENYZŐK HELYZETE

Elmondható, hogy szinte az összes korosztályban és táncnemben van magyar a legjobb száz páros között, ami nem kis eredmény, főleg ha figyelembe vesszük, hogy országunkban ez a gyönyörű sport igen alulfinanszírozott. Ahhoz, hogy ezeket az eredményeket versenyzőink elérhessék, elsősorban csak saját anyagi lehetőségeikre támaszkodhatnak. A világranglistát jórészt az orosz, a német, az olasz és a dán párosok uralják. Az Orosz utódállamokat is tekintetbe véve mára abszolút az orosz fölény.

A WDSF amatőr felnőtt latin világranglistán jelenleg 2 698 páros van regisztrálva. A ranglistán szereplő párosok mindegyike rendelkezik a WDSF által kiadott licence kártyával, és legalább egy nemzetközi versenyen részt vettek az elmúlt 12 hónapon belül. A magyar párosok közül egy van a legjobb száz között, ők jelenleg a 36. helyen állnak. A legjobb 200 páros között két, 200- 500 hely között további öt párosunk van. Jelenleg összesen 39 párosunk szerepel a világranglistán.

A WDSF amatőr felnőtt standard világranglistán jelenleg 2 152 párost tartanak nyilván. A magyar párosok közül egy párosunk van a legjobb százban, ők jelenleg az 59. helyen állnak. 200-500-ig négy párosunk, míg a teljes ranglistán jelenleg 21 párosunk szerepel.

A WDSF amatőr felnőtt tiztánc világranglistán regisztrált 158 páros között egy magyar páros található, ők jelenleg a 117. helyen állnak.

A WDSF ifjúsági korosztály standard világranglistáján 621, a latin ifjúsági világranglistán 821 párost tartanak nyilván, tiztáncból nem vezetnek rangsort. Az ifjúsági standard ranglistán 9 magyar páros található a világranglistán, itt is van magyar a legjobb 100-ban, méghozzá a 64. helyen. Ifjúsági latin-amerikai táncokban a ranglistán szereplő tiz párosunk közül kettő is van a legjobb 100 között, köztük az egyik legjobb magyar helyezéssel a 19. helyen. A legjobb világranglista helyezésünk a Senior I standard ranglista 4. hely (556 párból). A senior standard ranglistákon (I-IV) összesen tiz magyar páros található. Második legjobb helyezésünk a Senior II latin világranglista 10. helyünk (254 párosból). A senior latin világranglistákon (I-IV) jelenleg összesen egy magyar páros szerepel.

A WDSF professzionista világranglistákon szintén csupán egy páros szerepel, ők a latin rangsorban 90 páros közül az 57. helyen állnak.

VERSENYTÁNC FORMÁCIÓS CSAPATAINK HELYZETE

Nemzetközi viszonylatban egyes országok, többek között Németország, Ausztria, Oroszország, Litvánia, Hollandia, Lengyelország és Románia, meghatározó szerepet töltenek be. A műfaj népszerűségének oka náluk elsősorban a hagyományokon, valamint a népességi mutatókon alapul. Az eredményeik és a műfajban eltöltött éveik számának köszönhetően nagy támogatottságnak és népszerűségnek örvendenek. Tömegbázisuk és utánpótlásuk száma nagyságrendekkel nagyobb, mint nekünk. Szakmai felkészülésük hasonló alapokon nyugszik a miénkhez, viszont szakmai munkájuk szilárd anyagi háttérre támaszkodhat. Az ösztöndíj programok mellett a sportszervezetek és a szövetség támogatottsága is lényegesen jobb. Ennek ellenére az elmúlt években elért eredményeink alapján csapataink az európai elithez tartoznak. Ismernek és elismernek bennünket. Több munkával, nehezebb körülmények közül érkezünk, de sportolóink szakmai tudása alapján évek óta a legjobb tíz csapat között szerepelünk az Európa- és világbajnokságokon latin és standard kategóriában egyaránt. Egyik legkiemelkedőbb eredményünk, hogy a 2013-ban első alkalommal Tajvanon megrendezésre került WDSF TáncSport Világjátékokon magyar formációs csoport is jelen volt. A nemzetközi szövetség szabályzata értelmében ezen az eseményen a világ legjobb hat formációs nemzete vehetett részt. A Latin-mix kategóriában versenyző csapatunk 4. helyezést ért el.

AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL EGYÉNI VERSENYZŐK HELYZETE

A 2014. évet történelmi eredménnyel indítottuk, a WRRC (World Acrobatic Rock'n'Roll Confederation) négy akrobatikus rock'n'roll világranglistáját (serdülő, junior és 'B' felnőtt) magyar páros vezette! A 'B' felnőtt világranglista 79 párosa között hat magyar páros szerepel, közülük ketten az első tizben (1. és 6. hely). A Junior párosok világranglistáján szintén két magyar páros szerepel a legjobb tíz között (1. és 10. hely), itt összesen hét hazai páros található a listán szereplő 118 páros között. A serdülő világranglistát ugyancsak magyar páros vezeti (egyedülként van a legjobb tizben), rajtuk kívül még nyolc magyar pár van a 138 párost számláló listán. Jelenleg a legmagasabb kategóriában (felnőtt 'A') nincsen versenyzőpárosunk, Boogie-Woogie felnőtt kategóriában három párosunk van a ranglistán (összesen 149 páros van ezen a ranglistán), junior és senior kategóriában Magyarországról nem versenyez senki nemzetközi szinten. Az akrobatikus rock'n'roll szakágunk világranglistáit jórészt az orosz, a francia, a horvát és természetesen a magyar párosok uralják.

AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL FORMÁCIÓS CSAPATOK HELYZETE

Akrobatikus rock'n'roll szakágban a formációs csapatok részére éves szinten csupán néhány kiemelt nemzetközi versenyt rendeznek (Eb, vb), ezért ezekben a kategóriákban nem vezetnek világranglistákat. Csapataink a lányformációs kategóriákban a világ élvonalába tartoznak, többszörös Európa-és világbajnoki dobogós helyezettek, több világbajnok csapatunk is van. A 2013-as évben a lányformációs csapataink mellett junior páros formációs kategóriában is sikerült világbajnoki címet szereznünk.

A VERSENYTÁNC SPORTÁG TÖRTÉNELMI HÁTTERE, WDSF

A mai TáncSport Világszövetség (World DanceSport Federation) elődje, akkori nevén Federation Internationale de Danse pour Amateurs (FIDA) 1935-ben alakult meg Prágában. Ez szervezet 1956-ban szűnt meg, majd a következő évben, 1957-ben a németországi Wiesbadenben megalakult az International Council of Amateur Dancers (ICAD), amely 1990-től egy névváltozás után International DanceSport Federation néven folytatta tovább munkáját. Az 1995-ös év jelentős változásokat hozott az IDSF életébe. Ekkor lett ideiglenes tagja a Nemzetközi Olimpiai Bizottságnak (IOC) és tagja a Világjátékok Nemzetközi Szövetségének (WGA) valamint a WRRC (World Rock'n'Roll Council) ebben az évben csatlakozott az IDSF-hez. Az IDSF 2001-ben elfogadta az Anti-Dopping Kódexet, majd 2003-ban Latin-amerikai és Standard táncokban egyaránt útjára indította a Grand Slam sorozatot, 2010-ben pedig megalakította saját professzionista szekcióját WDSF Professional Division néven. 2011-ben újabb névcseré következett, így született meg a ma is használatos World DanceSport Federation (WDSF) elnevezés. A TáncSport Világszövetség az elmúlt évben első alkalommal rendezte meg a Világjátékok mintájára (a 2009-es Világjátékok helyszínén) a tajvani Kaoshiungban a WDSF TáncSport Világjátékokat.

Jelenleg a szervezet 87 tagországot tömörít, amelyeken keresztül – a tavalyi évben bevezetett online regisztrációs rendszeren keresztül – eddig 29 950 nemzetközi versenyzőt regisztráltak, amelyből 575-en versenyeznek professzionistaként. Az egyes nemzeti tagszervezetekben regisztrált versenyzők száma ennek a sokszorosa. A WDSF rendszerében 1 120 fő regisztrált pontozóbíró tartanak nyilván, akik közül 350 főnek professzionista versenyekre is van nemzetközi engedélye, a nemzetközi engedéllyel rendelkező döntnökök száma 86. Természetesen a nemzeti szövetségek versenyrendszereiben engedéllyel rendelkező sportszakemberek száma ennek szintén a sokszorosa.

Korosztályok tekintetében az egyik legszélesebb spektrumot mutató sportágak közé tartozik a versenytánc, a gyermek I korcsoportú versenyzőktől (10. életévüket be nem töltött sportolók) egészen a senior IV korcsoportú versenyzőig (65. életévüket már betöltött sportolók) rendeznek versenyeken nemzeti és nemzetközi szinten. A senior IV korcsoportot a 2013-as évben vezették be, mivel az ebbe a korcsoportba tartozó versenyzők létszáma olyan mértékben megszorodott, hogy már indokoltá vált számukra egy külön korcsoport létrehozása.

A nemzetközi versenyrendszerben 10 korcsoport, 2+1 táncnem (standard, latin-amerikai + títánc), 3 táncág (egyéni, formációs, freestyle), 2 szekció (amatőr, professzionista) és több mint 60 kategória kínál lehetőséget a sportolók megmérettetésére az alábbiak szerint:

Formációs és kűr versenyek

WDSF World Championship Formation Latin
WDSF World Championship Formation Standard
WDSF European Championship Formation Latin
WDSF European Championship Formation Standard
WDSF World Championship Freestyle Latin
WDSF World Championship Freestyle Standard

Amatőr páros versenyek

WDSF Open
WDSF International Open
WDSF World Open
WDSF Grand Slam Series
WDSF World Championship
WDSF World Cup
WDSF European Championship
WDSF European Cup
WDSF Central European Championship
WDSF East European Championship
WDSF West European Championship
WDSF North European Championship
WDSF South European Championship
WDSF European Union Championship
WDSF European University Championship
WDSF Asian Championship
WDSF Asian Pacific Championship
WDSF North American Championship
WDSF South American Championship
WDSF DanceSport Games

Professzionista páros versenyek

WDSF PD Open
WDSF PD International Open
WDSF Super Grand Prix
WDSF PD World Championship
WDSF PD World Cup
WDSF PD European Championship
WDSF PD European Cup

A versenytánc világában is a Világjátékok, az Európa- és világbajnokságok mellett a Grand Slam sorozat számít a legrangosabb és legfontosabb megmérettetésnek. Emellett Európa- és világcupa valamint számos szubkontinens viadal is megrendezésre kerül a WDSF égisze alatt.

AZ AKROBATIKUS ROCK'N'ROLL SPORTÁG TÖRTÉNELMI HÁTTERE, WRRC

1974-ben négy ország (Olaszország, Németország, Franciaország és Svájc) megalapította az European Rock'n'Roll Association-t, azaz az Európai Rock'n'Roll Szövetséget (ERRA). Csakhamar más országok (Ausztria, Hollandia, Dánia és Svédország) is csatlakoztak a szövetséghez. Amikor néhány évvel később Kanada is kérte felvételét, az ERRA átalakult és onnantól kezdve World Rock'n'Roll Association, azaz Rock'n'Roll Világszövetség néven működött tovább. Ezzel párhuzamosan egy másik szövetség is rendelkezett nemzetközi rock'n'roll szakággal. Ez a Fédération Mondial de Dance de Jazz (FMDJ) volt. Mai formáját a Világszövetség 1984-ben érte el, amikor is az FMDJ és a WRRR szövetséget kötött, amely alapján megalakult mai World Rock'n'Roll Confederation (WRRC).

1992-ben megszűnt az amatőr és a profi versenyzők közötti megkülönböztetés. 1994 tavaszán a WRRC a WDSF (World DanceSport Federation) társult tagja lett. A társulás következtében a Nemzetközi Olimpiai Bizottság elnöksége az WDSF-fel együtt a WRRC-t is elismerte.

Az elmúlt húsz év során az akrobatikus rock'n'roll magas színvonalú és teljesítményű sporttá vált. Jelenleg több mint 30 ország tartozik a WRRC-hez, amely azóta is komoly erőket fordít újabb országok megnyerésére. A WRRC minden évben nemzetközi versenyeket, bajnokságokat szervez akrobatikus rock'n'roll, Boogie-Woogie és Lindy Hop táncműfajokban, továbbá lefekteti a sportág fejlődésének irányelveit, szervezi a pontozóbírók vizsgáztatását.

A következő bajnokságok futnak minden évben:

World Masters Világkupa-sorozat: csúcs kategóriás (Felnőtt A-kategória) pároknak,

Európa- és világbajnokság: Felnőtt A-kategóriás, Páros- és Lányformációk, Serdülő és Junior kategóriás pároknak, Boogie-Woogie- és Lindy Hop párosoknak,

Európa Kupa sorozat: Felnőtt B-kategóriás párosoknak

A világranglistán több mint 200 páros szerepel. A különböző nemzeti szövetségek között sok olyan ország van, ahol 4 000 fő feletti igazolt versenyző van.

FOGYATÉKOSSÁGGAL ÉLŐK TÁNCSPORTJA

Jelenleg a tánc versenysportként, csak mozgássérült emberek számára működik.

Versenyformák

Combi tánc - a kerekesszéket használó táncol egy álló partnerrel,

Duó tánc - ezeken a versenyeken két kerekesszéket használó táncol együtt,

Csoportos tánc - csak kerekesszéket használók számára, vagy álló partnerekkel együtt (kis csoport, nagy csoport, kis formáció, nagy formáció).

Szóló - a kerekesszék használója táncol egyedül.

Táncstílusok

Az öt standard és az öt latin versenysport formában, valamint a rock'n'roll táncsalád és show-táncok szabadidősport formában.

Történelmi háttér

A kerekesszékes tánc rekreációs és rehabilitációs célokkal indult Svédországból 1968-ban. A sportág úttörője Els-Britt Larsson volt. Az első versenyt 1975-ben rendezték Svédországban (30 páros részvételével), amelyet 1977-től nemzetközi versenyek sora követett.

1984-ben a kerekesszékes táncosok első alkalommal Münchenben rendeztek Rock'n Roll Európa-bajnokságot. Az első hivatalos standard és latin Európa-bajnokságot 1985-ben rendezték Hollandiában. Az első világbajnokság megrendezésére 1998-ban került sor Japánban.

A duó-dance első alkalommal 2006-ban a papendali (Hollandia) világbajnokságon került bemutatásra két standard és három latin táncsaláddal.

A kerekesszékes táncsport irányítója 1998-tól a Nemzetközi Paralimpiai Bizottság lett, amely társult tagként 2008-tól működik együtt a Világ TáncSport Szövetséggel (WDSF).

A nemzetközi média humán politikai céllal folyamatosan, aktívan támogatja és népszerűsíti a sportágat.

Mára a sport széles körben elterjedt: 41 országban, 5 kontinensen működik. 2013-ban a Világbajnokságot Tokióban (Japán) telt ház előtt és óriási média érdeklődés mellett rendezték meg.

2014-ben az IPC tagsággal rendelkező országok (kerekesszékes versenytáncban):

Argentína, Ausztrália, Ausztria, Azerbajdzsán, Belorusszia, Belgium, Brazília, Bulgária, Csehország, Dánia, Egyesült Államok, Finnország, Franciaország, Hollandia, Hong Kong (Kína), Izrael, Japán, Kanada, Kazahsztán, Kína, Kínai Tajvan, Korea, Lengyelország, Magyarország, Málta, Mexikó, Mongólia, Nagy-Britannia, Németország, Norvégia, Olaszország, Oroszország, Portugália, Spanyolország, Svájc, Svédország, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia, Ukrajna, Üzbegisztán.

2.1 A SPORTÁG NEMZETKÖZI ÉS EURÓPAI MEGÍTÉLÉSE, TRENDJE, NÉPSZERŰSÉGE, TÖMEGBÁZISA

2.1.1. Versenytánc

A táncsport nemzetközi megítélése jelenleg pozitívabb külföldön, mint hazánkban, a kiemelt nemzetközi versenyek youtube közvetítéseit több százezer néző kíséri világszerte, a táncversenyek több tízezer nézőt vonzanak. Egyértelmű stratégiai célunk 2020-ig itthon is elfogadtatni ezt a külföldön már igen népszerű, és gazdaságilag is rentábilis sportot.

A tánc az emberi kultúra alapvető értéke, egyidős magával az emberiséggel, így ez a sportág az, amellyel valamilyen szinten és minőségben a világ civilizált lakosságának szinte valamennyi tagja megismerkedik. Kiemelt fontosságú a készség- és képességfejlesztésben, hiszen életminőséget javító értéket képvisel.

A versenytánc sokáig Európa-központú sportág volt, de a versenysportban egyre komolyabb az ázsiai országok, Ausztrália és az amerikai kontinens térnyerése is. Többek között Kína hatalmas tőkét investál a sportágba, így nem meglepő, hogy a 2013-ban elsőként megrendezett WDSF TáncSport Világjátékok helyszíne is Kaoshiung volt. Az ázsiai kontinens országai mellett Ausztrália és az USA is rendszeresen otthont ad WDSF Világbajnokságoknak.

A WDSF versenynaptára január elejétől december végéig folyamatosan tartalmaz versenyeket, sokszor egy hétvégén, több helyszínen is kerülnek párhuzamosan versenyek megrendezésre a világ minden táján.

Világszerte szeretett és elismert műfaj, kiemelt versenyei rendszerint teltházzal zajlanak, amelyekre rendszerint hetekkel az esemény előtt már nem kaphatóak belépőjegyek.

A televíziós közvetítések pedig a világ minden részén leültetik a nézőket a készülékek elé.

A Grand Slam sorozatot az EuroSport kettős csatornája minden alkalommal élőben közvetíti, és a WDSF is egyre több kiemelt versenyt kísérhetjük figyelemmel élőben a saját videó megosztó csatornáján keresztül az interneten.

A versenyzők túlnyomó részben európaiak, de egyre jelentősebb az ázsiai sportolók számának létszáma is. A versenyzői létszámban nemzetközi szinten visszafogott növekedés érzékelhető, amely elsősorban a távol-keleten jellemző.

A sportolók heti négy-hét alkalommal edzenek, alkalmanként három-öt órát, edzésprogramjukat rengeteg kiegészítő sporttal (futás, úszás, pilates, balett) színesítik.

A Magyar TáncSport Szakszövetség versenytáncosai nemzetközi viszonylatban az erős középmezőnyhöz tartoznak, de időről időre van egy-egy kimagasló eredményünk. Ez folyamat felerősödni látszik, és rendre érkeznek azok az eredmények, amelyek biztosítják Magyarország felzárkózását az élmezőnyhöz. Az idei évben is van egy világbajnokságon éremesélyesként induló párosunk, a senior I standard kategóriában versenyző Balogh Csongor és Szabó Anita. A tavalyi latin-amerikai és standard táncok világbajnokságán is egyaránt elődöntőben, azaz a legjobb 24 között végeztek magyar bajnokaink, Nagymihály Balázs és Szalai Ágnes (latin-amerikai táncok) valamint László Csaba és Páli Viktória (standard táncok). Tíz táncban pedig a legjobb tizenkét páros között, a középdöntőben táncolhatott Hegyes Bertalan János és Kis Violetta magyar bajnok páros a Szombathelyen megrendezésre került WDSF Tíz tánc Európa-bajnokságon. Az idei világversenyeken ezeket az eredményeket felülmúlhatjuk. Főleg a latin-amerikai táncokban erősödött a hazai mezőny. Cseke Sándor Zsolt és Angela Kuryshova 2013-ban igazoltak át Magyarországra színeibe, ők jelenleg a világranglista 35. helyét foglalják el a mintegy négyezer párost számláló rangsorban. Korábbi sokszoros magyar bajnok párosunk, Andrea Silvestri és Váradi Martina egy másfél éves kihagyás után újra versenyeznek, és máris a legnagyobb nemzetközi versenyek döntőiben táncolnak. Reményeink szerint az év második felére újra a legjobb tizenkét pár között fog szerepelni a nevük, és ezzel Magyarország neve is a WDSF latin-amerikai táncok világranglistáján. Standard táncokban a többszörös magyar bajnok László Csaba és Páli Viktória páros az idei évtől professzionista versenyzőként folytatja pályafutását, tőlük is amatőr pályafutásuk alatt elért kiemelkedő eredményeikhez hasonló helyezéseket várunk ebben a mezőnyben is. A Szepesi József és Farkas Bettina – magyar bajnoki ezüstérmes – páros igen előkelő helyet foglal el a standard rangsorban, bizunk benne, hogy előrehaladásuk töretlenül folytatódik tovább. A tíz tánc magyar bajnok – Hegyes Bertalan János és Kis Violetta – nagyon fiatal páros, akik máris felveszik a versenyt a tíz tánc mezőny legnagyobb favoritjaival. Hisszük, hogy pályafutásuk során még rendkívüli eredményeket érhetnek el.

A formációs táncokban stabilan a középmezőny elején álló, az élmezőnyt ostromló csapatokkal rendelkezünk. Mind a latin-amerikai, mind a standard táncokban egy-egy helyezéssel maradtunk le a világversenyek döntőiről.

Az utánpótlás korosztályokban az erős középmezőnyhöz tartozunk, és itt érzünk olyan kvalitású párokat, akik a jövőben képesek lehetnek jelenlegi eredményeinket túlszárnyaló, a magyar táncsportot a nemzetközi élvonalba soroló pozíciókat elérni.

2.1.2. Akrobatikus rock'n'roll

Sportágunk két fő műfajban tevékenykedik: akrobatikus rock'n'roll kategóriák (versenysport) és a Swing-családba tartozó táncműfajok (Boogie Woogie, Lindy Hop – szabadidő sport). Az akrobatikus rock'n'roll még napjainkban is erőteljesen Európa-központú sportág. A versenysport kialakulása és megerősödése ebben a régióban történt, ezért a távolabbi kontinensek versenyzői éveken át hátrányt szenvedtek az eredményesség terén – ezért sok esetben a legrangosabb versenyekre el sem jönnek.

Világszövetségünk komoly erőfeszítéseket tesz annak érdekében, hogy ez megváltozzon, és több kontinens és ország csatlakozzon a versenyrendszerünkhöz. Sportágunk népszerűsége folyamatosan nő, ráadásul a 2012-ben indult terjeszkedési programnak köszönhetően a tömegbázis további jelentős növekedése is várható. A Swing-család táncai nagyon népszerűek szinte az egész világon, ezen a területen a cél az aktív táncosok összefogása.

A WRRC-nek jelenleg évente hozzávetőleg 2 500 nemzetközi engedéllyel rendelkező versenyzője van, amely szám várhatóan szintén komoly emelkedést fog mutatni a közeljövőben.

Sportágunk legrangosabb versenye a Világjátékok (World Games). A WDSF tagjaként a WRRC célja az Olimpia. A Szövetség komoly erőfeszítéseket tesz, hogy az IOC követelményeit teljesítse. Ennek érdekében olyan jelentős kampányba kezdett, amely révén a tagországok és a versenyzők száma reményeik szerint az elkövetkező években többszörösére fog emelkedni.

Tények az akrobatikus rock'n'roll sportágról

- A táncosok kb. 90%-a heti rendszerességgel táncol, szinte ugyanennyien heti több alkalommal is.
- Az akrobatikus rock'n'roll az egyik legnehezebb táncstílus, mivel nagyon gyors zenére, nagyon sok mozdulat történik – emiatt nagymértékben fejleszti a koordinációt és a koncentrációt.
- Izgalmas, látványos sportág – sportolónak és nézőnek egyaránt.
- A versenyek televízióban jól közvetíthetőek.
- A sportágról internetre feltöltött videók száma és nézettségük nagyon magas.

- Esztétikai sportágként nagyon jó megjelenési lehetőségek vannak a sportág népszerűsítésére nagyszabású rendezvényeken (díjátadók, koncertek, egyéb sportrendezvények).
- Szocializációs szempontból nagyon hasznos sportág – fiatalon megtanulhatják a táncosok a páros, csoportos munka előnyeit, hátrányait és az egymáshoz alkalmazkodás, bizalom szabályait.
- Viszonylag olcsón fenntartható sportág (infrastruktúra, eszközök, sportszerek szempontjából).
- Aktív versenyzés után idősebb korban is kiválóan alkalmas szabadidős sport jelleggel.
- A nemek aránya a sportágon belül körülbelül 60-40% a hölgyek javára – tehát nagyon kiegyensúlyozott.
- Világviszonylatban Európa a legerősebb – Magyarország pedig Európán belül is vezető szerepet tölt be.

2013-ban a WRRC-nek 32 tagszervezete volt: Ausztria, Belgium, Bosznia és Hercegovina, Bulgária, Horvátország, Csehország, Dánia, Spanyolország, Észtország, Finnország, Franciaország, Nagy-Britannia, Németország, Magyarország, India, Olaszország, Libanon, Lichtenstein, Mexikó, Hollandia, Norvégia, Lengyelország, Oroszország, Szlovénia, San Marino, Svájc, Szlovákia, Svédország, Ukrajna, Amerikai Egyesült Államok.

2.2 A SPORTÁG SPORTDIPLOMÁCIAI HELYZETE

2.2.1. Versenytánc

A Magyar TáncSport Szakszövetség sportdiplomáciailag nem tartozik az igazán erős nemzeti szövetségek közé. Az elmúlt év májusában megválasztott elnökség elhivatott az ügyben, hogy Magyarország a vezető hatalmakhoz hasonló erős nemzetté váljon. Ennek elérése érdekében igyekszünk minél több nemzetközi és világversenyen képviselni szervezetünket és ezzel együtt a magyar táncsportot. Szeretnénk, ha még több nemzetközi és világversenynek adhatna otthont Magyarország. Ennek érdekében igyekszünk ösztönözni tagszervezeteinket, hogy rendezzenek ilyen versenyeket, és öregbítsék ezzel a magyar vendégszeretet jó hírét és erősítsék ezzel helyzetünket a nemzetközi vérkeringésben. 2014 őszén első alkalommal fogunk otthont adni egy WDSF pontozóbírói továbbképzésnek is. Szeretnénk minél több alkalommal hazánkban üdvözölni a szakma képviselőit a világ minden tájáról. Jellemzően minden évben vendégül láthatunk egy-egy Európa- vagy világbajnokságra, kupára érkező sportolókat, szakembereket és lelkes szurkolókat. Kijelenthetjük, hogy a sportdiplomácia szempontjából határozottan fejlődő, erősödő nemzet vagyunk.

2.2.2. Akrobatikus rock'n'roll

A sportág a sportdiplomácia területén világszinten és hazánkban egyaránt határozottan erősödik.

A WRRC-ben az elmúlt években több olyan projekt indult, amelyek hosszútávon a sportág teljes reformját és bővülését, terjeszkedését célozták meg:

- Új pontozási rendszer kialakítása és bevezetése (New Judge System – NJS). Sportágunk szabályozása, technikai alapjai modernizálva lettek, érthetőbbé váltak.
- Oktatók delegálása olyan országokba, ahol eddig nem volt versenyszerű akrobatikus rock'n'roll. Ezáltal központok, új nemzeti szövetségek alakultak és alakulnak új kontinenseken, országokban. A taglétszám, a sportolók száma és a sportág népszerűsége erőteljesen növekszik (Teach Around the World – TAW).
- Új versenykategóriák bevezetése – szélesebb rétegek megcélzása.
- Szorosabb kapcsolat kiépítése társszövetségekkel.

Sportdiplomáciai szempontból a hazai területen is nagyon sok fejlődés tapasztalható:

- Több nemzetközi munkacsoportban is képviselik magyar szakemberek hazánkat (NJS, TAW, Formációs munkacsoport)
- A WRRC elnökségébe 2014-ben magyar alelnököt választottak (oktatásért felelős poszt – Kis Katalin).
- A nemzetközi pontozóképzés szakmai anyagát (tánc rész) magyar szakember állította össze és oktatja.
- Az éves WRRC világranglistán három kategóriában is magyar táncosok végeztek az élen.
- Edzőink rendszeresen oktatnak nemzetközi szemináriumokon.
- Kiemelt nemzetközi versenyeket és konferenciákat rendeztünk az elmúlt években: Európa-bajnokság – Main Class, General Meeting, Világkupák (felnőtt és utánpótlás)

2.2.3. Szabadidő- és Fogytékossággal élők táncsportja

A közelmúltban létrehozott két szakterület nemzetközi sportdiplomáciai tevékenysége folyamatban van. A kapcsolatfelvételek elindultak, de miután új területről beszélünk, ezért ez sok munkát és célzott pénzügyi támogatást igényel.

Nagy siker, hogy 2014-ben képviselni fogjuk Magyarországot a nemzetközi fórumokon, amelynek oktató program részét szlovák és holland kollégákkal

együtt dolgozzuk ki, és kongresszusokon, fejlesztési koncepciók felépítésében vállaltunk aktív tevékenységet.

2.3 A MAGYAR SPORTOLÓK NEMZETKÖZI EREDMÉNYESSÉGE, AZ EREDMÉYESSÉG TRENDJE

Magyarország **az akrobatikus rock'n'roll szakágban** világhatalomnak számít, ami természetesen az eredményekben is megmutatkozik. Utánpótlás korosztályban rendszeresen magyar párosokhoz kerülnek világ- és Európa-bajnoki érmek. A lányformációs versenyeken junior és felnőtt korosztályban is komoly nemzetközi sikereket tudhatunk magunkénak, több világ- és Európa-bajnoki címet is szereztek már versenyzőink.

Párosaink több Európa- és világkupa első hellyel is büszkélkedhetnek. A kiemelkedő sikerek évről-évre ismétlődnek, és az átgondolt utánpótlás nevelés miatt a jövőben is számíthatunk hasonló eredményekre. A világranglista első tíz helyezettje között korosztályonként folyamatosan 3-4 magyar párost is találunk.

Az elmúlt öt esztendőben az alábbi kiemelkedő eredmények (Eb 1-6, vb 1-8) születtek az akrobatikus RNR szakág kiemelt nemzetközi versenyein:

2009		
Páros Serdülő VB	Krivenkó Krisztián – Gulyás Alexandra	2. helyezés
Páros Serdülő VB	Balog Dominik – Bágyi Rebeka	4. helyezés
Páros Serdülő EB	Balog Dominik – Bágyi Rebeka	2. helyezés
Páros Serdülő EB	Vajda Tamás – Harangozó Boglárka	3. helyezés
Páros Serdülő EB	Brezóczi Mihály – Molnár Mónika	6. helyezés
Páros Junior VB	Lakics Zoltán – Horváth Dorina	4. helyezés
Páros Junior VB	Molnár Zsolt – Hönich Heléna	5. helyezés
Páros Junior VB	Hardi Róbert – Mészáros Nikolett	6. helyezés

2010		
Páros Serdülő VB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	5. helyezés
Páros Junior VB	Bánhídi Dániel – Révész Panna	6. helyezés
Páros Serdülő EB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	3. helyezés
Páros Serdülő EB	Király Ádám – Novák Dorottya	6. helyezés
Junior Páros Formáció VB	Musztáng SE	1. helyezés
Junior Leányformációs VB	Corals	2. helyezés
Junior Leányformációs VB	Dreamgirls	3. helyezés
Junior Leányformációs EB	Dreamgirls	3. helyezés
Junior Leányformációs EB	Gold Team	5. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Szupergirls	2. helyezés

2011		
Páros Serdülő VB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	1. helyezés
Páros Serdülő VB	Király Ádám – Novák Dorottya	2. helyezés
Páros Junior VB	Bánhidi Dániel – Révész Panna	3. helyezés
Páros Junior VB	Molnár Tamás – Bodó Borbála	4. helyezés
Páros Junior VB	Krivenkó Krisztián – Mészáros Nikolett	5. helyezés
Páros Junior VB	Balog Dominik – Kispál Luca	6. helyezés
Páros Serdülő EB	Király Ádám – Novák Dorottya	3. helyezés
Páros Serdülő EB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	4. helyezés
Páros Junior EB	Molnár Tamás – Bodó Borbála	2. helyezés
Páros Junior EB	Bánhidi Dániel – Révész Panna	3. helyezés
Páros Junior EB	Balog Dominik – Kispál Luca	5. helyezés
Felnőtt 'A' Kategóriás EB	Kovács Viktor – Erki Eszter	5. helyezés
Junior Leányformációs VB	Corals	2. helyezés
Junior Leányformációs EB	Villámgepárdok	2. helyezés
Junior Leányformációs EB	Mystic	4. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Szupergirls	4. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Cat Women	5. helyezés
Felnőtt Leányformációs EB	Szupergirls	4. helyezés
Felnőtt Leányformációs EB	Cat Women	5. helyezés

2012		
Serdülő Páros EB	Király Ádám – Novák Dorottya	6. helyezés
Serdülő Páros VB	Király Ádám – Novák Dorottya	1. helyezés
Serdülő Páros VB	Gläser Márton – Lisz Laura	3. helyezés
Serdülő Páros VB	Czanik László – Bujtor Sára	8. helyezés
Junior Páros EB	Krivenkó Krisztián – Mészáros Nikolett	4. helyezés
Junior Páros EB	Deli Alex – Varga Alexandra	5. helyezés
Junior Páros VB	Krivenkó Krisztián – Mészáros Nikolett	5. helyezés
Junior Leányformációs VB	Villámgepárdok	3. helyezés
Junior Leányformációs VB	Party Girls	5. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Szupergirls	6. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Forti	8. helyezés

2013		
Páros Junior EB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	2. helyezés
Páros Junior VB	Ilcsik Márk – Nagy Dorottya	8. helyezés
Junior Leányformációs VB	Party Girls	1. helyezés
Junior Leányformációs VB	Kész Cirkusz	4. helyezés
Junior Leányformációs VB	Corals	7. helyezés
Junior Páros VB	Soldiers	1. helyezés
Felnőtt Leányformációs EB	Szupergirls	4. helyezés
Felnőtt Leányformációs EB	Invictus	5. helyezés
Felnőtt Leányformációs VB	Szupergirls	2. helyezés

Magyarország **versenytánc területen** az erős középmezőnyhöz tartozik, bár néhány kiemelkedő eredményt ezen a területen is rendszeresen fel tud mutatni Szövetségünk. Latin-amerikai táncokban Maurizio Vescovo és Törökgyörgy Melinda mutatott éveken át kiemelkedő teljesítményt, akik 2008-ban világ- és Európa-bajnoki győzelemmel zárták amatőr pályafutásukat. Formációs latin táncokban csapataink szintén éveken keresztül volt a világversenyegek döntőinek biztos résztvevője. A Szilver TSE révén néhány évvel ezelőtt először sikerült döntős helyezést szereznünk a Standard Formációs Európa-bajnokságon.

Standard táncokban és Tíz táncban egy párosunk, László Csaba és Mikes Anna mutattak fel folyamatosan jó nemzetközi eredményeket, tíz táncból többször táncolhattak világversenyezen döntőben, legjobb helyezésük a Tíz tánc Európa-bajnokságon elért 3. és a Világkupán szerzett 2. helyük, továbbá hosszú ideig vezették a WDSF Tíz tánc Világranglistáját.

Az elmúlt öt esztendőben az alábbi kiemelkedő eredmények (Eb 1-6, vb 1-8) születtek a versenytánc szakág kiemelt nemzetközi versenyein:

2009		
Felnőtt Tíz tánc Világbajnokság	László Csaba – Mikes Anna	4. helyezés
Felnőtt Tíz tánc EB	László Csaba – Mikes Anna	3. helyezés
Standard Formációs EB	Szilver TSE	6. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	8. helyezés

2010		
Felnőtt Tíz tánc Világbajnokság	László Csaba – Mikes Anna	3. helyezés
Felnőtt Tíz tánc EB	László Csaba – Mikes Anna	3. helyezés
Standard Formációs EB	Szilver TSE	6. helyezés
Latin Formációs VB	Botafogo TE	7. helyezés

2011		
Standard Kűr Világbajnokság	László Csaba – Mikes Anna	6. helyezés
Felnőtt Tíz tánc EB	László Csaba – Mikes Anna	4. helyezés
Ifjúsági Tíz tánc EB	Hegyes Bertalan János – Kis Violetta	6. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	8. helyezés

2012		
Standard Kűr Világbajnokság	Budai Attila – Barna Lilla	8. helyezés
Standard Formációs VB	Szilver TSE	8. helyezés
Standard Formációs VB	Ködmön TSE	8. helyezés

2013		
Latin Formációs VB	Gála TE	8. helyezés
Latin Formációs VB	Savaria TSE	8. helyezés

Világjátékok – 2009 (Kaohsiung)

A két szakág eredményességét mutatja, hogy a 2005-ben és 2009-ben megrendezett Világjátékokon mindkét szakág nagyon jó eredményekkel képviseltette magát: a 2009-ben Kaohsiungban megrendezésre került Világjátékokra a maximális létszámban sikerült kvalifikációt szereznie Szövetségünknek. A Világjátékokon elért eredményeinket az alábbi táblázat tartalmazza.

2009		
Standard Táncok	László Csaba – Mikes Anna	9. helyezés
Latin-amerikai Táncok	Nagymihály Balázs – Szögi Szilvia	16. helyezés
Akrobatikus Rock'n'Roll	Horváth Miklós – Kis Katalin	8. helyezés
Akrobatikus Rock'n'Roll	Horváth Márk – Szabó Kata	10. helyezés

Világjátékok – 2013 (Cali)

A 2013-ban Caliban megrendezésre került Világjátékok programjáról levették az akrobatikus rock'n'rollt, erre a Világjátékokra egy párosunknak sikerült a kvalifikáció, a Világjátékokon elért eredményüket az alábbi táblázat tartalmazza.

2013		
Standard Táncok	László Csaba – Páli Viktória	11. helyezés

Ahogy a fenti táblázatokból is látszik, táncosaink az elmúlt néhány évben kiemelkedő eredményeket értek el szinte minden fontos nemzetközi kategóriában. Mindez úgy sikerült, hogy sportolóink nagyrészt önköltségesen készültek, és versenyzésük is legfeljebb csak részben volt pénzügyileg támogatva. A Szövetség elsősorban szakmai támogatást tudott adni, a háttér kialakítása és finanszírozása nagyrészt a sportszervezetekre és szülőkre hárult. Az új válogatott stratégiával szeretnénk a kiemelkedő eredményeket hozó sportolóink támogatását – több lépcsőben – megemelni.

Mivel sok versenyzőnk felnőtt korra abbahagyja a versenyzést, ezért olyan támogatási forma kidolgozásán munkálkodunk, amellyel a középiskolás évek utáni felkészülést anyagilag is ösztönözni tudjuk. Ezzel a felnőtt kategóriákban még jelentősebb eredményeket tudunk majd felmutatni. A hazai szakemberek felkészültsége nemzetközi szinten is elismert, ezért sem engedhetjük meg, hogy pénzügyi probléma miatt a legtehetségesebb utánpótlás versenyzőink abbahagyják a versenyzést.

2.4 EGYÜTTMŰKÖDÉS HARMADIK ORSZÁGOKKAL ÉS SZERVEZETEKSEL

Mint minden sportágban, a táncsportban is fontos szerepet játszik a sportvezetők diplomáciai tevékenysége a nemzetközi szervezetekkel való együttműködésben. Ennek érdekében a Magyar TáncSport Szakszövetség rendszeresen képviselteti magát mindkét szakágának nemzetközi közgyűlésein, a Szövetség elnöke, szakmai vezetője, főtitkára vagy az elnökség által megbízott képviselőjén keresztül. A közgyűlések között a kapcsolattartás elsősorban telefonon, e-mailes levelezés útján valamint alkalmanként szakmai találkozók, megbeszélések történik.

A nemzetközi kapcsolattartásban fontos szerepet töltenek be a nemzetközi versenyek, ahol a szövetség képviselői mellett főként pontozóink, szakembereink közvetítésével nyílik lehetőség a kapcsolattartásra, tapasztalatcserére.

A Magyar TáncSport Szakszövetség mindkét szakága a környező országok szövetségeivel, sportszervezeteivel nagyon jó viszonyt alakított ki. Ennek eredményeként versenyzőinknek lehetősége van számos nyílt és meghívásos nemzetközi versenyen részt venni, tapasztalatot szerezni, tudását összemérni úgy, hogy nem kell nagyon magas költségen, nagyon messzire utazni. Hazánkba is rendszeresen látogatnak külföldi táncosok az általunk rendezett versenyekre. Ezek a versenyek felkészülési és sportdiplomáciai szempontból is nagyon fontosak.

India csatlakozása a WRRC-hez magyar táncosoknak köszönhető – a WRRC magyar oktatókat delegált Indiába, hogy megteremtsék a bázist az új célországban. Ezáltal az Indiai Szövetséggel nagyon szoros munkakapcsolat alakult ki, ráadásul a WRRC nagyon büszke erre az eredményre, hiszen a TAW programnak India csatlakozása volt az első sikere.

A kerekesszékes táncsport területén a nemzetközi kapcsolatok kialakítása folyamatban van. 2013-ban tárgyalásokat folytattunk és aktívan együttműködtünk multi-kulturális szimpóziumokon (Németország, Olaszország, Visegrádi négyek, Ukrajna).

3. A SPORTÁG CÉLJAI 2020-ig

3.1 SPORTÁGFEJLESZTÉS IRÁNYAI A STRATÉGIA ÁLTAL LEFEDETT IDŐSZAKBAN (VÍZIÓ-STRATÉGIA-KONCEPCIÓ-AKCIÓTERV)

Az MTáSZ elnöksége megválasztását követően elkezdett dolgozni a Szövetség közgyűlése által jóváhagyott stratégia aktualizálásán, amelynek vázát az alábbi három fő pont alkotja.

- **Magyar TáncSport Szakszövetség missziója, víziója:** meghatározza azt az alapvető, magas szintű küldetést és célrendszert, amelyből az MTáSZ stratégiája és ahhoz kapcsolódó akciók következnek. Ezen alapvetések mozgatójává az MTáSZ döntéseit, humán és pénzügyi forrásallokációját.
- **Stratégiai akcióterv:** stratégiafejlesztési irányokat, prioritásokat és konkrét akciótervet fogalmaz meg, amely mentén szerveződik majd az MTáSZ elnökségének munkája.
- **Fejlesztési koncepciók:** négy terület mentén (szakmai, marketing, gazdasági, szervezeti) fogalmazza meg azokat a fejlesztési irányokat, amelyeknek konkrét kidolgozása és akciókba szervezése a stratégia alapján megalkotásra kerülő akciótervben kerül kifejtésre.

Szükséges, hogy az MTáSZ a teljes hazai táncsport számára összetartó erőt képviseljen. A célunk, egy olyan Szakszövetség felépítése és működtetése, amely összefog kétszáz ezer szabadidős, amatőr, professzionista és senior táncost, amely képes ezt a tömegbázist növelni és aktivizálni, amely folyamatosan legalább tíz táncospárját tudhatja a felnőtt világranglistákon a legjobb száz között, amely transzparensten működtetett szervezettel, felelősen támogatja a legjobb fiatalok karrierjét, valamint több száz edzőnek tud megfelelő, egységes továbbképzést biztosítani.

Ezekhez a megnövekedett feladatokhoz egy jól működő szervezetre van szükség, amely segítséget tud nyújtani a táncsportban résztvevő minden szereplőnek. Ha minden terveink szerint halad, akkor 2015-re már egy ilyen szervezetet láthatunk, 2020-ra pedig a hosszú távú szakmai céljaink is megvalósulhatnak.

Az MTáSZ stratégiai akcióterve szerint a szövetség fő célja a tömegbázis növelése, a táncsport összes szereplőjének összefogása, valamint az utánpótlás fejlesztése és nevelése. Ezzel párhuzamosan a már eredményes élversenyzőinket is kiemelten támogatni kell. Alapvető cél, hogy a forrásokat úgy allokáljuk, hogy annak hosszú távon is érezhető hatása, eredménye legyen. Mivel még komolyabb anyagi források bevonása mellett sem tudunk mindenkit támogatni, a két főirány, amelyre erőforrásainkat mozgósítani kell: a komoly potenciállal rendelkező fiatalok kiemelt támogatása és a tömegbázis növelése.

3.2 A SZAKSZÖVETSÉG SZERVEZETI FELÉPÍTÉSÉRE, AUTONÓM SPORTÁGI IGAZGATÁSI HELYZETÉRE VONATKOZÓ FEJLESZTÉSEK

3.2.1 A Szövetség által tervezett szabályzatmódosítások és azok elfogadásnak tervezett időpontja

A Magyar TáncSport Szakszövetség minden törvényileg előírt, szabályszerű működéséhez szükséges szabályzattal rendelkezik (ld. 1.1.5 pont). Szabályzatainkat folyamatosan karbantartjuk, és szükség esetén módosítjuk azokat, ez az elkövetkező években is ugyanígy történik majd.

A versenyszabályzatok rendszerint az év második felében kerülnek módosításra, hogy a következő év elején már az aktuális szabályok alapján tudjuk megkezdeni a veresnyévadot. Erre az idei évben is feltétlenül sor kerül, hogy a nemzetközi szövetség szabályváltozásait és az időközben szükségessé vált módosításokat át tudjuk vezetni.

Alapszabályunkat – a civil törvény és a polgári törvénykönyv hatályos rendelkezéseivel összhangban – soron következő közgyűlésünkön, 2014. május 23-án tervezzük módosítani.

A kiskorúak védelme érdekében – az UNICEF iránymutatásai alapján – átdolgozott Etikai szabályzatunkat szintén még az idei év folyamán fogjuk jóváhagyni és bevezetni, átdolgozott Számviteli politikánkkal és Igazolási, -átigazolási és nyilvántartási szabályzatunkkal együtt.

3.3 LÉTESÍTMÉNY-ELKÉPZELÉSEK BEMUTATÁSA

3.3.1 A sportlétesítmény használatáért fizetendő díj átlagos mértéke az elkövetkező években (2020-ig)

A versenyekhez, edzésekhez bérelt létesítményekben a napi díjak 5 000 Ft-tól kezdődnek és 2 500 000 Ft-nál fejeződnek be. Ezek az összegek hozzávetőleg nem nagymértékben változtak az elmúlt években, így a jövőben is azzal számolunk, hogy a meglévő díjak legfeljebb az infláció növekedés mértékével módosulnak majd.

3.3.2. A sportág infrastruktúra-igényei az egyes tagszervezeteknél folyó szakmai munka sajátosságaira figyelemmel (utánpótlás-nevelési központok létrehozása/meglévők felújítása, sportági speciális fejlesztési igények a sportági infrastruktúra-fejlesztés során, számszerűsítve az infrastruktúra-fejlesztés igényeit)

Hosszú távon kiemelt célunk egy Nemzeti Táncközpont létrehozása budapesti vagy Budapest környéki településen, ahol délutáni és hétfégi edzéseket, képzéseket tudunk szervezni sportolóink és szakembereink számára (akrobatikus rock'n'roll, versenytánc és kerekesszékes táncsport területen), a délelőtti időszakokat pedig oktatási intézmény(ek) tudnák hasznosítani a mindennapi testnevelés órákra vagy egyéb sportfoglalkozásokra. Ennek realizálása tíz-húsz éven belül várható, amennyiben nem találunk olyan állami tulajdonú létesítményt, amelynek hasznosítási jogát (a fenntartási költségek finanszírozásával) megkaphajtuk.

Az akrobatikus rock and roll szakág utánpótlás nevelésben több bázisról is beszélhetünk. Szeretnénk létrehozni egy központot a budapesti területen (az egész országból legjobban megközelíthető és itt a legnagyobb a bázis), valamint a Budapesten és környékén működő legnagyobb egyesületek munkáját támogatni. A következő területeken folyik utánpótlás nevelés a fejlesztés szükségessége (segítségnyújtás) és tömegbázis szerinti sorrendben:

Tervezett fejlesztési ütem	Terület /Település megnevezése	
1. hullám	Budapest	
	Kelet-Magyarország	Nyugat-Magyarország
2. hullám	Eger Gyöngyös Heves	Balatonfüred Székesfehérvár Veszprém
3. hullám	Debrecen Szeged	Pécs Szombathely

Jelenleg a legtöbb sportszervezet bérelt intézményekben, termekben dolgozik. Városonként eltérő tagszervezeteink támogatottsága, de összességében elmondható, hogy a működési költségek nagy részét sajnos a termék bérleti díja teszi ki, ráadásul több helyen az adott létesítmény nem is feltétlenül alkalmas a sportág speciális igényeinek maradéktalan kielégítésére.

A sportolók egészséges fejlődése érdekében az edzőtermekben parkettás sportpadló lenne a legideálisabb, a felnőtt versenyzők számára pedig minimum öt méteres belmagasság szükséges az akrobatikus elemek végrehajtásához. A termék ideális felszereltsége: tükör, szőnyegek, szivacsok, bordásfal, kötél, zsámolyok, loncs (biztonsági kötél+szerkezet), gumiasztal, súlyzók.

Az alábbi helyszíneken lenne legfontosabb kialakítani megfelelő akrobatikus rock'n'roll edzőközpontokat:

Nemzeti Utánpótlásnevelési központ	Budapest
Regionális Utánpótlásnevelési központ	Eger Gyöngyös Heves Debrecen Szeged Balatonfüred Székesfehérvár Veszprém Pécs Szombathely

Versenytánc szakágunkban az igazolt versenyzők létszámának területi megoszlását vizsgálva megállapítottuk, hogy az nem mutat egységes képet, néhány megyében a táncsport igencsak alulreprezentált. Tervünk és feladatunk az alacsony létszám okának vizsgálata ezeken a területeken, és az eredmény függvényében a szükséges lépések megtétele, a feltételek megteremtése a helyi szakemberek és szervezetek bevonásával és szövetségi segítségnyújtással.

A segítségnyújtást, mivel egy-egy terület (régió) különböző helyi sajátosságokkal rendelkezik, különböző gondokkal küzd, regionális utánpótlásnevelési központokban képzeljük el.

Az akrobatikus rock'n'roll szakágban ismeretettekhez hasonlóan a versenytánc területen is létre kívánunk hozni egy budapesti, majd ezzel párhuzamosan a kelet- és nyugat-magyarországi régiókban is alakítanánk ki regionális utánpótlásnevelési központokat, az alábbi ütemezésben:

Tervezett fejlesztési ütem	Terület /Település megnevezése	
1. hullám	Budapest	
	Kelet-Magyarország	Nyugat-Magyarország
2. hullám	Debrecen Mezőtúr Szentés	Győr Pécs Szombathely
3. hullám	Kistelek Szeged Szolnok	Kaposvár Székesfehérvár Zalaegerszeg

Legfontosabb az alábbi helyszíneken kialakítani megfelelő edzőközpontokat:

Nemzeti Utánpótlásnevelési központ	Budapest
Regionális Utánpótlásnevelési központ	Debrecen Szentés Mezőtúr Győr Pécs Szombathely Szeged Székesfehérvár Kistelek Szolnok Kaposvár Zalaegerszeg

3.4 FINANSZÍROZÁS

3.4.1 A Szakszövetség működési jellegű költségeinek tervezete (vagyonhi helyzet részletes bemutatása a bevételek és kiadások egyes jogcímeinek részletezésével 2020-ig)

Működési jellegű költségek (2014)		eFt
1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	14 300
1.1.	Anyagköltség	1 230
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	240
1.3.	Irodabérlet	1 900
1.4.	Regisztrációs díj	3 030
1.5.	Telefon- és postaköltség	1 200
1.6.	Utazási költségtérítés	1 800
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 200
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	900
1.9.	Egyéb költségek	1 800
2.	BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	12 700
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	7 735
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	2 165
2.3.	Béren kívüli juttatások	400
2.4.	Közterhek	2 400
Működési költségek mindösszesen:		27 000 eFt

Működési jellegű költségek (2015)		eFt
1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	13 545
1.1.	Anyagköltség	1 292
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	252
1.3.	Irodabérlet	1 995
1.4.	Regisztrációs díj	3 182
1.5.	Telefon- és postaköltség	1 260
1.6.	Utazási költségtérítés	1 890
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 310
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	735
1.9.	Egyéb költségek	630
2.	BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	14 785
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	9 162
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	2 273
2.3.	Béren kívüli juttatások	520
2.4.	Közterhek	2 830
Működési költségek mindösszesen:		28 330 eFt

Működési jellegű költségek (2016)		eFt
1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	14 222
1.1.	Anyagköltség	1 356
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	265
1.3.	Irodabérlet	2 095
1.4.	Regisztrációs díj	3 341
1.5.	Telefon- és postaköltség	1 323
1.6.	Utazási költségtérítés	1 985
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 426
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	772
1.9.	Egyéb költségek	662
2.	BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	16 974
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	10 660
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	2 387
2.3.	Béren kívüli juttatások	646
2.4.	Közterhek	3 282
Működési költségek mindösszesen:		31 197 eFt

Működési jellegű költségek (2020)		eFt
1.	ANYAGKÖLTSÉG, SZOLGÁLTATÁSOK	17 287
1.1.	Anyagköltség	1 648
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	322
1.3.	Irodabérlet	2 546
1.4.	Regisztrációs díj	4 060
1.5.	Telefon- és postaköltség	1 608
1.6.	Utazási költségtérítés	2 412
1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	2 948
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	938
1.9.	Egyéb költségek	804
2.	BÉRKÖLTSÉGEK, JÁRULÉKOK	26 882
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	17 440
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	2 901
2.3.	Béren kívüli juttatások	1 216
2.4.	Közterhek	5 325
Működési költségek mindösszesen:		44 169 eFt

3.4.2 A szakszövetségi programok (versenyrendszer és nem versenysport jellegű programok és egyéb, sportszakmai működéssel összefüggő feladat-ellátás) tervezett költségeinek bemutatása 2020-ig

Sportszakmai költségek bemutatása (2014)		eFt
1.	SZAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	12 220
1.1.	Válogatott keretek alapműködtetése	2 600
1.2.	Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	1 400
1.3.	Szakmai konferenciák, szakmai kiadványok	600
1.4.	TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	7 500
1.5.	Doppingellenes tevékenység	120
1.6.	Fogyatékkal élők sportja és szabadidősport alapműködés	600
1.7.	Online nevező rendszer	400
2.	TÁMOGATÁSOK	5 200
3.	SZABADIDŐSPORT, FOGYATÉKKAL ÉLŐK SPORTJA	10 000
3.1	Országos nyílt hétvége, flashmob, fesztiválok	4 000
3.2	Sportpéldaképek, ismert személyek bevonása	1 000
3.3	Kerekesszékes táncsport verseny, képzés, felkészítés	2 000
3.4	Fogyatékkal élők sportjának szakmai eszköz támogatása	2 000
3.4	Marketingkutató költségei	1 000
4.	UTÁNPÓTLÁS NEVELÉSI FELADATOK, KÖZPONTOK	20 000
4.1	Utánpótlás nevelési központok szakmai költsége	6 000
4.2	Utánpótlás nevelési központok működési költségei, eszközök	5 000
4.3	Szakemberek díjazása, továbbképzések	5 000
4.4	Utánpótlás versenyzők felkészítése, versenyeztetése	4 000
5.	SZAKMAI BERUHÁZÁSOK	17 000
5.1	9 személyes szállító jármű beszerzése	15 000
5.2	Szoftverfejlesztés, eszközök (számlálói és nevező rendszer)	2 000
6.	VÁLOGATOTT FELKÉSZÍTÉSE, VERSENYEZTETÉS	20 000
6.1	Nemzetközi és hazai versenyeztetés	8 000
6.2	Felkészítés, táboroztatás, edzés	7 000
6.3	Ruházat, felszerelés	2 000
6.4	Ösztöndíjak	3 000
7.	HAZAI RENDEZÉSŰ HAZAI ÉS NEMZETKÖZI VERSENYEK	17 000
7.1	Nemzetközi versenyek szervezése	10 000
7.2	Hazai versenyek szervezése	5 000
7.3	Sportdiplomáciai kapcsolatok építése	2 000

Sportszakmai költségek mindösszesen: 101 420 eFt

Sportszakmai költségek bemutatása (2015)		eFt
1.	SZAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	11 900
1.1.	Válogatott keretek alapműködtetése	2 600
1.2.	Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	1 400
1.3.	Szakmai konferenciák, szakmai kiadványok	600
1.4.	TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	7 500
1.5.	Doppingellenes tevékenység	200
1.6.	Fogyatékkal élők sportja és szabadidősport alapműködés	600
2.	TÁMOGATÁSOK	5 200
3.	SZABADIDŐSPORT, FOGYATÉKKAL ÉLŐK SPORTJA	10 000
3.1	Országos nyílt hétvége, flashmob, fesztiválok	4 000
3.2	Sportpéldaképek, ismert személyek bevonása	1 000
3.3	Kerekesszékes táncsport verseny, képzés, felkészítés	3 000
3.4	Fogyatékkal élők sportjának szakmai eszköz támogatása	2 000
4.	UTÁNPÓTLÁS NEVELÉSI FELADATOK, KÖZPONTOK	30 000
4.1	Utánpótlás nevelési központok szakmai költsége	8 000
4.2	Utánpótlás nevelési központok működési költségei, eszközök	9 000
4.3	Szakemberek díjazása, továbbképzések	8 000
4.4	Utánpótlás versenyzők felkészítése, versenyeztetése	5 000
5.	VÁLOGATOTT FELKÉSZÍTÉSE, VERSENYEZTETÉS	27 000
5.1	Nemzetközi és hazai versenyeztetés	13 000
5.2	Felkészítés, táboroztatás, edzés	7 000
5.3	Ruházat, felszerelés	2 000
5.4	Ösztöndíjak	5 000
6.	HAZAI RENDEZÉSŰ HAZAI ÉS NEMZETKÖZI VERSENYEK	17 000
6.1	Nemzetközi versenyek szervezése	10 000
6.2	Hazai versenyek szervezése	5 000
6.3	Sportdiplomáciai kapcsolatok építése	2 000
Sportszakmai költségek mindösszesen:		101 100 eFt

Sportszakmai költségek bemutatása (2016)		eFt
1.	SZAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	12 000
1.1.	Válogatott keretek alapműködtetése	2 600
1.2.	Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	1 400
1.3.	Szakmai konferenciák, szakmai kiadványok	600
1.4.	TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	7 500
1.5.	Doppingellenes tevékenység	300
1.6.	Fogyatékkal élők sportja és szabadidősport alapműködés	600
2.	TÁMOGATÁSOK	6 000
3.	SZABADIDŐSPORT, FOGYATÉKKAL ÉLŐK SPORTJA	10 000
3.1	Országos nyílt hétvége, flashmob, fesztiválok	4 000
3.2	Sportpéldaképek, ismert személyek bevonása	1 000
3.3	Kerekesszékes táncsport verseny, képzés, felkészítés	3 000
3.4	Fogyatékkal élők sportjának szakmai eszköz támogatása	2 000
4.	UTÁNPÓTLÁS NEVELÉSI FELADATOK, KÖZPONTOK	35 000
4.1	Utánpótlás nevelési központok szakmai költsége	10 000
4.2	Utánpótlás nevelési központok működési költségei, eszközök	11 000
4.3	Szakemberek díjazása, továbbképzések	9 000
4.4	Utánpótlás versenyzők felkészítése, versenyeztetése	5 000
5.	VÁLOGATOTT FELKÉSZÍTÉSE, VERSENYEZTETÉS	33 000
5.1	Nemzetközi és hazai versenyeztetés	18 000
5.2	Felkészítés, táboroztatás, edzés	7 000
5.3	Ruházat, felszerelés	2 000
5.4	Ösztöndíjak	6 000
6.	HAZAI RENDEZÉSŰ HAZAI ÉS NEMZETKÖZI VERSENYEK	17 000
6.1	Nemzetközi versenyek szervezése	10 000
6.2	Hazai versenyek szervezése	5 000
6.3	Sportdiplomáciai kapcsolatok építése	2 000
Sportszakmai költségek mindösszesen:		113 000 eFt

Sportszakmai költségek bemutatása (2020) **eFt**

1.	SZAKMAI PROGRAMOK KIADÁSAI	12 000
1.1.	Válogatott keretek alapműködtetése	2 600
1.2.	Szakmai továbbképzések (edző, pontozó, döntnök)	1 400
1.3.	Szakmai konferenciák, szakmai kiadványok	600
1.4.	TáncSport Magyar Bajnokságok kiadásai	7 500
1.5.	Doppingellenes tevékenység	300
1.6.	Fogyatékkal élők sportja és szabadidősport alapműködés	600
2.	TÁMOGATÁSOK	6 000
3.	SZABADIDŐSPORT, FOGYATÉKKAL ÉLŐK SPORTJA	12 000
3.1	Országos nyílt hétvége, flashmob, fesztiválok	4 000
3.2	Sportpéldaképek, ismert személyek bevonása	1 000
3.3	Kerekesszékes táncsport verseny, képzés, felkészítés	4 000
3.4	Fogyatékkal élők sportjának szakmai eszköz támogatása	3 000
4.	UTÁNPÓTLÁS NEVELÉSI FELADATOK, KÖZPONTOK	45 000
4.1	Utánpótlás nevelési központok szakmai költsége	15 000
4.2	Utánpótlás nevelési központok működési költségei, eszközök	14 000
4.3	Szakemberek díjazása, továbbképzések	9 000
4.4	Utánpótlás versenyzők felkészítése, versenyeztetése	7 000
5.	VÁLOGATOTT FELKÉSZÍTÉSE, VERSENYEZTETÉS	45 000
5.1	Nemzetközi és hazai versenyeztetés	18 000
5.2	Felkészítés, táboroztatás, edzés	13 000
5.3	Ruházat, felszerelés	2 000
5.4	Ösztöndíjak	12 000
6.	HAZAI RENDEZÉSŰ HAZAI ÉS NEMZETKÖZI VERSENYEK	20 000
6.1	Nemzetközi versenyek szervezése	12 000
6.2	Hazai versenyek szervezése	5 000
6.3	Sportdiplomáciai kapcsolatok építése	3 000

Sportszakmai költségek mindösszesen: 140 000 eFt

3.4.3 2020-ig a becsült bevételi oldal bemutatása: államháztartás alrendszeraitől származó források, látvány-csapatsport támogatásból származó bevételek, európai uniós, nemzetközi támogatások, piaci-szponzori támogatások;

Szövetségi bevételek bemutatása (2014)		eFt
1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	125 820
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	90 500
	működési támogatás	6 500
	EMMI stratégiai támogatás	84 000
1.2.	Tagdíj	4 500
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	1 800
1.4.	Versenyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	13 920
1.5.	Partnercsere, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	1 300
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	1 300
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	2 400
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	500
1.9.	Szakmai programok bevételei	2 100
1.10.	TáncSport Magyar Bajnokságok bevételei	7 500
2.	VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	2 000
2.1.	Reklám, hirdetés	2 000
3.	EGYÉB BEVÉTELEK	600
3.1.	Pénzügyi tevékenységek bevételei	300
3.2.	Egyéb bevételek	300
Éves bevételek mindösszesen:		128 420 eFt

Szövetségi bevételek bemutatása (2015)		eFt
1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	127 030
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	90 500
	működési támogatás	6 500
	EMMI stratégiai támogatás	84 000
1.2.	Tagdíj	4 500
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	2 100
1.4.	Versenyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	14 430
1.5.	Partnercsere, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	1 300
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	1 300
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	2 400
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	500
1.9.	Szakmai programok bevételei	2 400
1.10.	TáncSport Magyar Bajnokságok bevételei	7 600
2.	VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	2 000
2.1.	Reklám, hirdetés	2 000
3.	EGYÉB BEVÉTELEK	400
3.1.	Pénzügyi tevékenységek bevételei	200
3.2.	Egyéb bevételek	200
Éves bevételek mindösszesen:		129 430 eFt

Szövetségi bevételek bemutatása (2016)		eFt
1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	140 597
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	101 500
	működési támogatás	6 500
	EMMI stratégiai támogatás	95 000
1.2.	Tagdíj	4 500
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	2 900
1.4.	Versenyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	15 500
1.5.	Partnercsere, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	1 300
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	1 300
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	2 400
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	500
1.9.	Szakmai programok bevételei	2 597
1.10.	TáncSport Magyar Bajnokságok bevételei	8 100
2.	VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	3 000
2.1.	Reklám, hirdetés	3 000
3.	EGYÉB BEVÉTELEK	600
3.1.	Pénzügyi tevékenységek bevételei	400
3.2.	Egyéb bevételek	200
Éves bevételek mindösszesen:		144 197 eFt

Szövetségi bevételek bemutatása (2020)**eFt**

1.	CÉL SZERINTI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	181 200
1.1.	Állami támogatás (EMMI-MOB)	130 000
	működési támogatás	8 000
	EMMI stratégiai támogatás	122 000
1.2.	Tagdíj	6 500
1.3.	Versenykönyv értékesítéséből befolyó bevétel	3 700
1.4.	Versenyengedély értékesítéséből befolyó bevétel	18 900
1.5.	Partnercsere, átigazolás regisztrációjából befolyó bevétel	2 300
1.6.	Pontozói, versenyfelügyelői, számlálói licence díj	3 300
1.7.	Versenyrendezés pályázati díja	3 400
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	1 100
1.9.	Szakmai programok bevételei	3 400
1.10.	TáncSport Magyar Bajnokságok bevételei	8 600
2.	VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉG BEVÉTELEI	2 500
2.1.	Reklám, hirdetés	2 500
3.	EGYÉB BEVÉTELEK	469
3.1.	Pénzügyi tevékenységek bevételei	200
3.2.	Egyéb bevételek	269
Éves bevételek mindösszesen:		184 169 eFt

3.4.4 2020-ig a tervezett költségvetés egyenlegének bemutatása

A 2020-ig tervezett költségvetéseink egyenlege nulla, a beállított állami támogatás mértékével növelt bevételünk minden esetben fedezi a tervezett szakmai programok kiadásait.

3.4.5 Közvetítési jogok és szellemi tulajdonjogok, a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből származó becsült bevételek 2020-ig

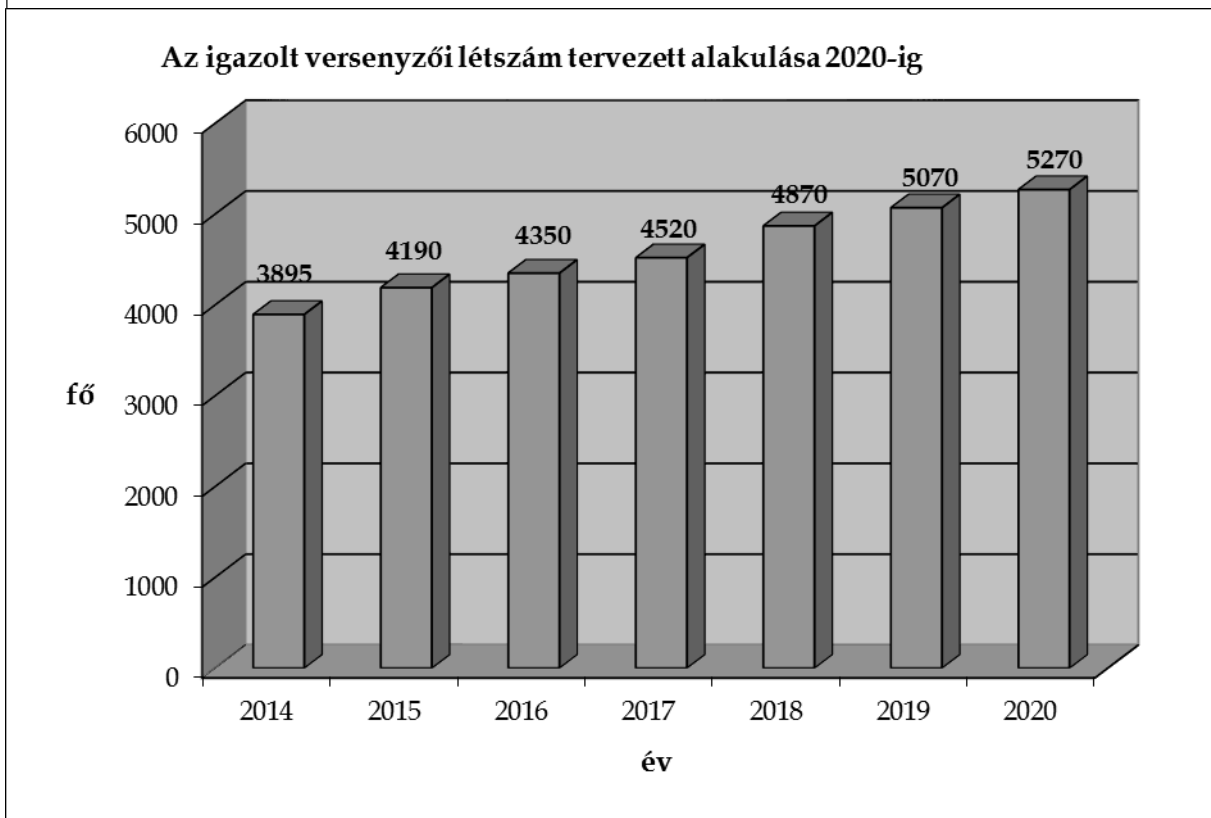
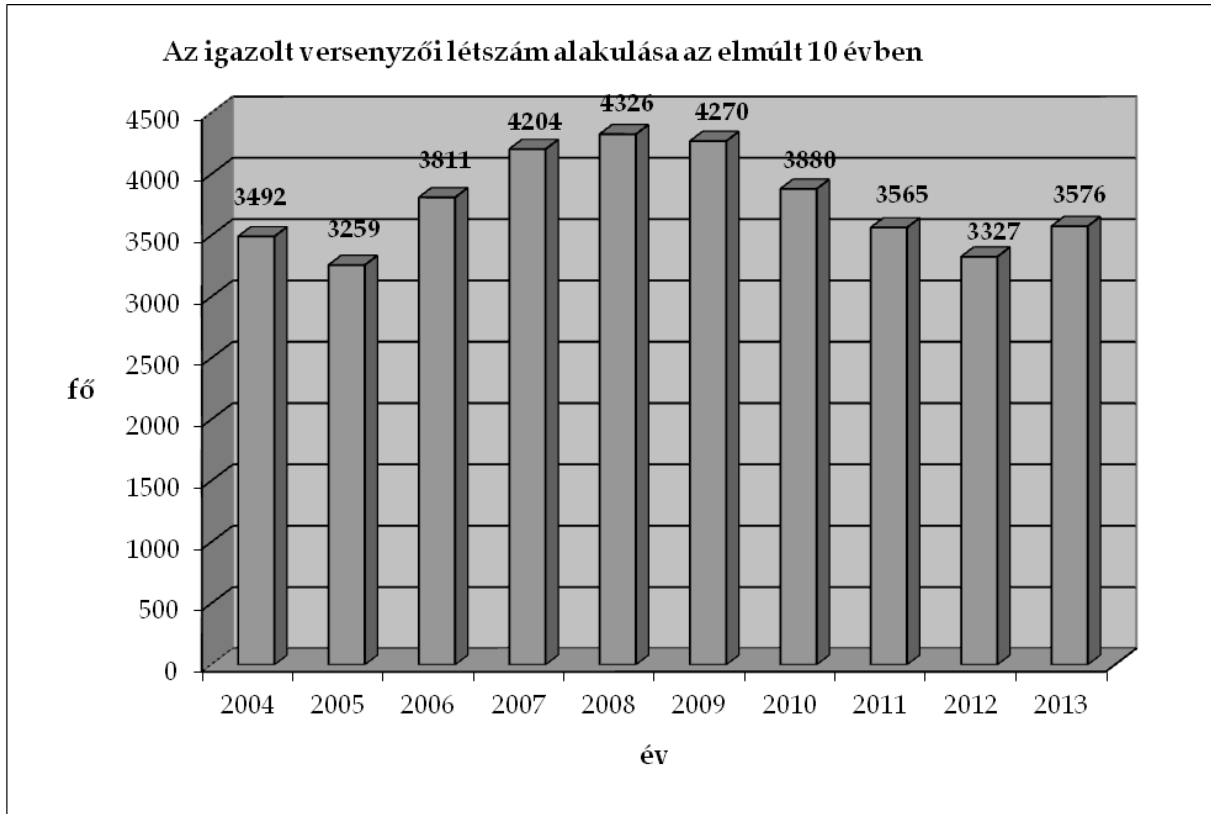
Ahogy azt már a helyzetelemzésben megállapítottuk, jelenleg a Magyar TáncSport Szakszövetségnek a közvetítési jogokból nem folyik be bevétele, és a sporttevékenységgel összefüggő kereskedelmi szerződésekből is csak minimális bevételre tesz szert. Célunk hosszú távon mindkét területen bevételek realizálása, a szponzori bevételek növelése évről-évre.

3.4.6 Pénzügyi fenntarthatóság

A 2020-ig tartó időszakra tervezett programok, fejlesztések és eredmények az időszakra eső anyagi támogatás megléte mellett pénzügyileg fenntarthatóak. Mivel a sportban gyakoriak a váratlan események, amelyek pozitívak és negatívak egyaránt lehetnek, a tervezés során törekedtünk arra, hogy a betervezett költségek és bevételek realizálása mellett a fejlesztések és a programok fokozatosan, szisztematikusan és folyamatosan kerüljenek megvalósításra, rövid- és hosszú távon egyaránt fenntarthatóak legyenek.

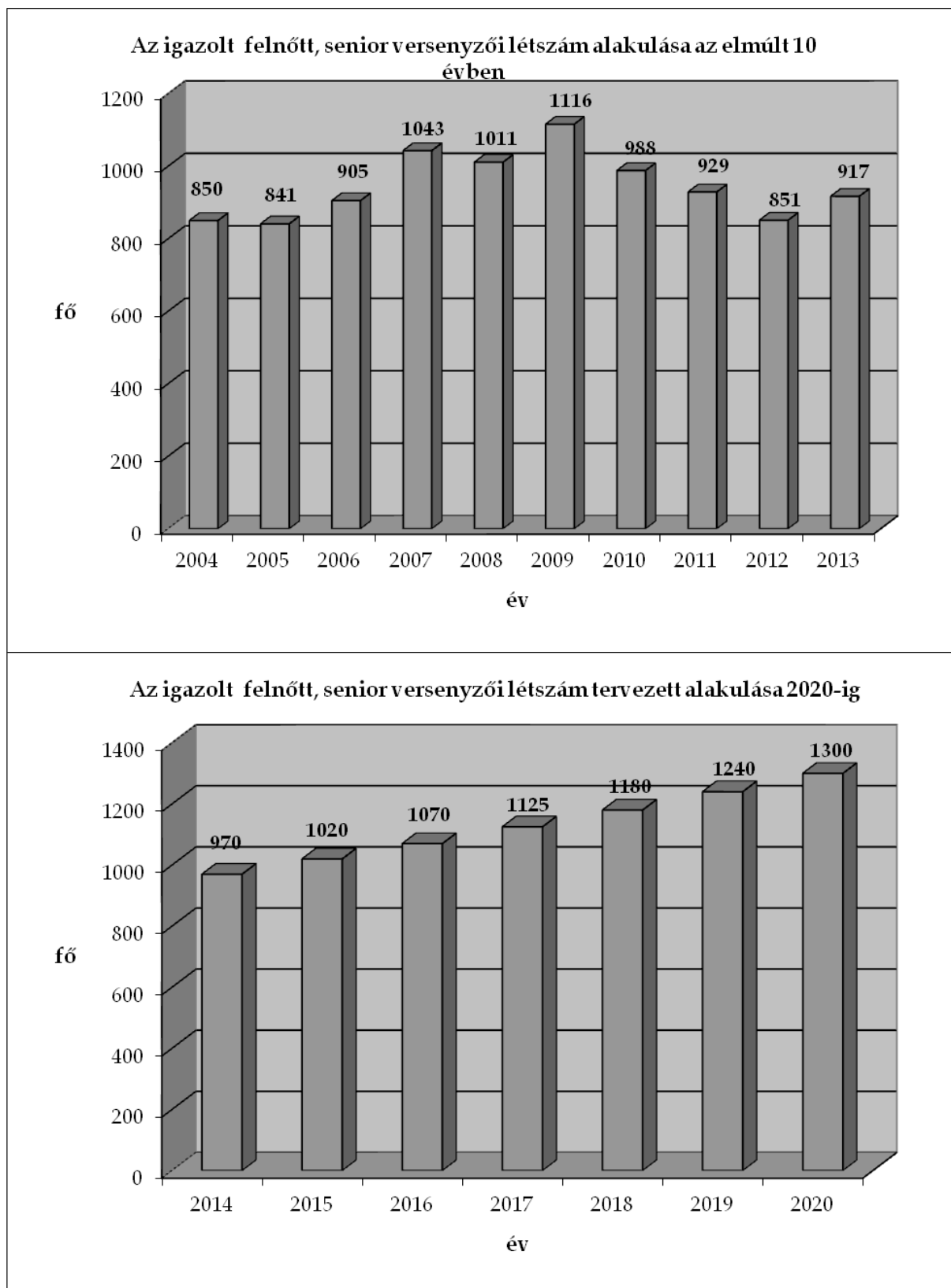
3.5.

3.5.1. A versenyengedéllyel rendelkező sportolókkal kapcsolatos becslült adatok 2020-ig



2020-ra a jelenlegi (2013) létszám 47,37%-os növekedését várjuk.

3.5.2. versenyengedéllyel rendelkező felnőtt és szenior sportolókkal kapcsolatos becscült adatok 2020-ig



2020-ra a jelenlegi (2013) létszám 41,77%-os növekedését várjuk.

3.5.3. A versenynaptár tervezési és megvalósítási folyamatának leírása 2020-ig, kiemelve a sportág specifikus sajátosságokat

3.5.3.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock and roll versenynaptár tervezése a tavaszi és őszi versenyzidőszak figyelembevételével történik. A téli és nyári felkészülési időszakban a Szövetség válogatott táborokat szervez, valamint a tagszervezetek is ezen időszakokban szervezik edző, felkészítő és szintfelhozó táborait.

A hazai versenynaptár a WRRC versenyek figyelembevételével alakul ki (egy hosszabb tavaszi és egy rövidebb őszi szezon): a versenyszezon területi versenyekkel kezdődik, amiket országos versenyek követnek, a hazai és nemzetközi delegálásokhoz tartozó nevezési határidőket is figyelembevéve. A magyar bajnokságok mindig az őszi szezonban kapnak helyet.

Mivel a rendszer jól működik, a versenynaptár tervezése a jövőben is változatlan marad. A versenyek területén abban szeretnénk javulást elérni, hogy Magyarországon ismét több (évente legalább 1) kiemelt nemzetközi verseny kerüljön megrendezésre, valamint a nemzetközi szövetség életének valamely fontos eseménye (WRRC közgyűlés, pontozóbírói továbbképzés) kerüljön Magyarországra. Néhány évvel ezelőtt az ország több települése is otthont adott Európa-bajnokságnak, világkupáknak, ezt a hagyományt szeretnénk újra felélénkíteni.

3.5.3.2. Versenytánc

A versenynaptár tervezési folyamata a tervek szerint a továbbiakban is a jelenlegi alapelvek mentén történik, azonban várhatóan 2015-től kezdve a versenyek számát bővíteni szeretnénk még több WDSF open, valamint WDSF kiemelt világverseny rendezésével.

A versenysport területén fontosnak tartjuk a versenyrendezéssel kapcsolatos elvárások pontos megfogalmazását, és azok végrehajtásának ellenőrzését, valamint igény szerinti módosítások bevezetését és végrehajtását. Az első legfontosabb lépések már megtörténtek ennek érdekében, hiszen a 2014. január 1-én életbe lépett versenyszabályzat pontosan megfogalmazza és tartalmazza a versenyrendezéssel és szervezéssel kapcsolatos elvárásokat. Ezen változtatások eredménye reményeink szerint a versenyek színvonalának folyamatos javulása lesz.

A Szövetség rövidtávú céljai között fontos szerepet foglal el a nemzetközi kapcsolatok elmélyítése, fejlesztése. A nemzetközi kapcsolatok elmélyítésére elsősorban a hazai rendezésű világversenyekhez kapcsolódóan és a rendszeres nemzetközi versenyzői jelenléttel nyílik lehetőség. Ennek érdekében az MTáSZ több komoly nemzetközi eseményt is Magyarországra szeretne hozni illetve a hazai rendezésű nemzetközi open versenyek számának növelésére törekszik. A nemzetközi megítélés és a világszervezetekkel való kapcsolatfenntartás egyik legfontosabb eleme a magas szintű nemzetközi rendezvények sikeres lebonyolítása. Természetesen a saját közönség előtt történő szereplés versenyzőink részére – a többi sportághoz hasonlóan – plusz inspirációt és energiát biztosít a versenyek folyamán, ezzel is elősegítve a minél sikeresebb szereplést.

A 2015-2020 közötti időszak versenynaptárainak összeállításakor tehát az eddigiekhez képest további két kiemelt célt próbálunk szem előtt tartani:

- WDSF open versenyek szervezése: Magyarországon évente több alkalommal is sor kerül nemzetközi versenyek megrendezésére. Ezeket a versenyeket a szövetséggel együttműködve a szövetség tagszervezetei önerőből, a hazai és a nemzetközi szövetség által átruházott jogok alapján önállóan rendezik. A közeljövőben e területen komoly feladatot jelent a szövetség számára a sikeres versenyrendezések anyagi feltételeinek biztosítása, ezen belül is ki kell emelnünk a több évtizedes múlttal rendelkező szombathelyi Savaria, a több mint tíz éve megrendezésre kerülő Kistelek Open valamint, a szegedi Szőke Tisza Nemzetközi Táncversenyeket, mivel ez nagyobb részben még mindig a helyi szervezőkre hárul. További céljaink között mindkét szakágunk versenyzőit érintő, a fővárosban megrendezésre kerülő Hungarian Open versenysorozat szövetségi rendezési feltételeinek vizsgálata.
- WDSF kiemelt világversenyek szervezése: A hazai rendezésű világversenyek színvonalas megrendezése és a sikeres magyar szereplés révén célunk a magyar táncsport nemzetközi ismertségének és elismertségének növelése. Tervünk évente legalább egy-egy kiemelt világversenyt Magyarországra, illetve lehetőség szerint Budapestre hozni.

3.5.3.3. Szabadidős és fogyatékkal élők sportja

A 2014-ben integrált szabadidősport területen a versenyrendezők igényei szerint regisztráljuk szabadidősport versenyeket, amelyeket regionális vagy inkább jellemzően országos szinten szerveznek. Ezekben felül az első félévre a három régióban (Budapest és Pest megye, Kelet- és Nyugat-Magyarország) területi bajnokságokat, a második félévben területi bajnokságokat és egy országos bajnokságot rendezünk.

SZABADIDŐSPORT VERSENYEK RENDSZERE	
I. félév	területi bajnokságok, országos és regionális szintű versenyek
II. félév	területi bajnokságok, országos bajnokság országos és regionális szintű versenyek

A fogyatékossgal élők sportjának versenyrendszere jelenleg is kidolgozás alatt áll, versenyszabályzatuk elfogadását követően versenyeket az alábbi szisztéma szerint tervezzük megrendezni.

FOGYATÉKOSSÁGGAL ÉLŐK VERSENYEINEK RENDSZERE	
I. félév	magyar bajnokság nemzetközi open verseny
II. félév	fesztiválok országos és nemzetközi versenyek

3.6. UTÁNPÓTLÁS-NEVELÉS

3.6.1. Az utánpótlás korosztályok sportági versenyrendszerének bemutatása 2020-ig (országos korosztályos versenyrendszerek száma, struktúrája, regionális bajnoki rendszer struktúrája, sportszakmai bonyolítási rendje)

3.6.1.1. Akrobatikus rock and roll

Szakterület	Korosztály		Kvalifikációs versenyrendszer		WRRC
Alternatív	Lindy Hop	Junior		Országos versenyrendszer, évi 4-6	Világkupa sorozat, Világ- és Európa-bajnokság
	Boogie-Woogie	Junior/ Junior formáció			
	Bugg				
Akrobatikus Rock and Roll Páros	Children		Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	Világkupa sorozat, Világ- és Európa-bajnokság
	Serdülő				
	Junior				
	Junior formáció				Világ- és Európa-bajnokság
Akrobatikus RNR Lányformáció	Kis- és nagyformáció	Children	Területi versenyrendszer (Kelet, Nyugat, Pest), évi 4-6/terület	Országos versenyrendszer, évi 4-6	
		Serdülő			
	Kisformáció	Junior			
	Nagyformáció	Junior			

Az akrobatikus rock'n'roll versenyrendszer struktúráján nem kívánunk jelentősen változtatni, mindenben követjük a nemzetközi szabályokat és igyekszünk a hazai versenyeket annak szellemében rendezni, hogy azok a lehető leginkább szolgálják a nemzetközi megmérettetésekre való felkészülést.

A korosztályok terén egyes kategóriákban fiatalabb korban engedünk váltást, mint a nemzetközi szabályban található, pontosan azért, hogy mire nemzetközi porondra jutnak a versenyzők, addigra már itthon „beversenyezzék” az adott kategóriát.

A Diákolimpia rendszerébe szeretnénk az akrobatikus rock'n'rollt is becsatlakoztatni, hogy ezen szakágunk sportolói is élhessenek az ezen versenyek adta előnyökkel, lehetőségekkel. Mivel a versenyzőpárosok általában nem egy iskolát képviselnek, ezért jelenleg nem megoldható a Diákolimpián az indulásuk. A probléma megoldásán jelenleg is dolgozunk.

A kezdő, hobbi sportolók klubközi versenyeit szeretnénk a Szövetség szabadidősport versenyrendszerébe, felügyelete alá vonni, hogy jobb áttekintésünk legyen az utánpótlás helyzetét illetően.

3.6.1.2. Versenytánc

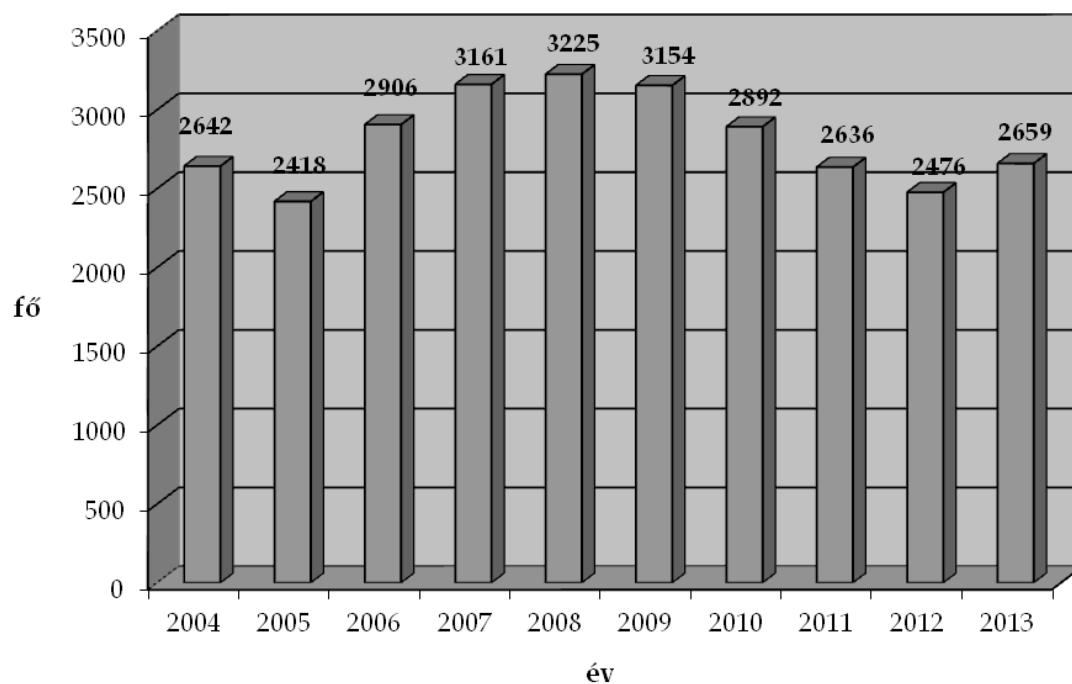
A korábban bemutatott versenyrendszerünk struktúráját a jövőben nem kívánjuk jelentősen megváltoztatni. Mindenben követjük a nemzetközi szabályokat és igyekszünk a hazai versenyeket annak szellemében rendezni, hogy azok a lehető leginkább szolgálják a nemzetközi megmérettetésekre való felkészülést.

Míg a versenyek szerkezetén, a versenyrendszeren nem kívánunk változtatni, addig fontossá vált a figurakatalógus újragondolása (E, D és C osztályok figuraanyagának kiválasztása, a javasolt koreográfiák kidolgozása, online segédanyagok elkészítése). Első lépés a figurakatalógus osztályokra bontása és a javasolt koreográfiák elkészítése. Az elmúlt év végén megkezdtük az ajánlott figurák leforgatását, célunk az idei év első felében az anyag végleges verziójának elkészítése és mihamarabbi terjesztése.

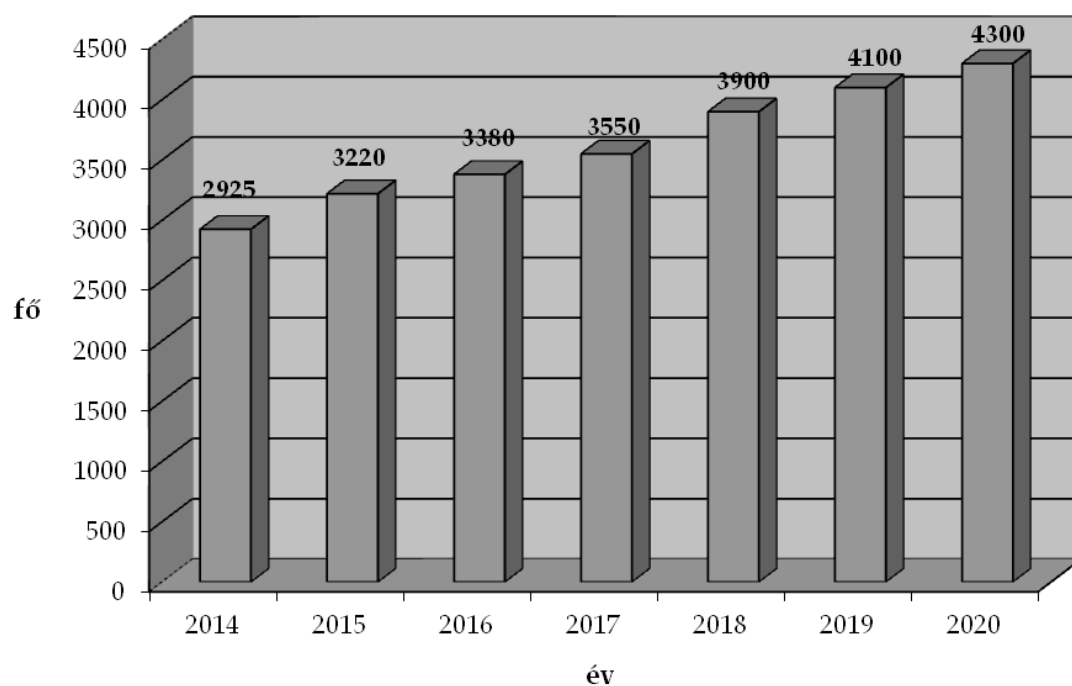
A Diákolimpia rendszerébe szeretnénk a versenytánc formációs csapatokat is bekapcsolni, hogy formációs sportolóink is élhessenek az ezen versenyek adta előnyökkel, lehetőségekkel.

3.6.2. A versenyengedéllyel rendelkező utánpótlás-korú sportolókkal kapcsolatos főbb számszerűsíthető mutatók bemutatása 2020-ig;

Az igazolt utánpótlás versenyzői létszám alakulása az elmúlt 10 évben



Az igazolt utánpótlás versenyzői létszám tervezett alakulása 2020-ig



2020-ra a jelenlegi (2013) létszám 61,71%-os növekedését várjuk.

3.6.3. Igazolási, átigazolási szabályok, a kiskorúak védelme érdekében meghozandó szövetségi szintű intézkedések bemutatása 2020-ig

A kiskorúak további védelme érdekében – az UNICEF iránymutatásai alapján – jelenleg átdolgozás alatt áll az MTÁSZ Etikai szabályzata, amelybe kifejezetten a kiskorú sportolókkal szemben tanúsított etikus magatartás alapelvei is lefeketetésre kerülnek. Ennek célja az egyértelmű iránymutatáson túl – a jövőben esetlegesen előforduló visszaélések esetén – a sportszakemberek és sportszervezetek fegyelmi eljárás útján történő számonkérhetősége.

A meglévő igazolási- és átigazolási szabályokat szintén folyamatosan karban kell tartani, rendelkezéseit a sporttörvény esetleges módosulásaival összhangba kell hozni, de jelen állapot szerint az igazolási, átigazolási szabályzatban nem indokolt módosításokat eszközölni.

3.6.4. A Szakszövetség utánpótlás-nevelés fejlesztési koncepciójának tartalma és a végrehajtás állása a kitűzött célok és időintervallumok vonatkozásában (eredmények ismertetése, rövid-, közép-, és hosszú távú célok bemutatása)

3.6.4.1. Akrobatikus rock and roll

Az akrobatikus rock and roll szakág utánpótlás nevelés stratégiájában fontos szerepet szánunk az óvodáknak. Jelenleg, az iskolákkal ellentétben, nagyon kevés óvodában van jelen sportágunk.

2016-ig szakmai továbbképzéseink révén szeretnénk elérni, hogy tagszervezeteink már az óvodás korosztályra is koncentráljanak, hiszen később ebből tudnak komoly utánpótlásbázist építeni. 2020-ig fontos célkitűzésünk, hogy a jelenlegi területi lefedettséget legalább a duplájára növeljük.

Akrobatikus rock'n'roll szakágunk utánpótlás korosztályaiban kiemelkedő versenyeredményekkel rendelkezünk (világbajnok, Európa-bajnok, világkupa győzelmek). A sportszervezeteinkben végzett szakmai munka rendkívül magas színvonalú. Eddig az utánpótlás kategóriák táncosainak nem szerveztünk válogatott edzéseket, táborokat, de 2013-ban úgy döntött a szakági bizottság, hogy a tehetségek gondozására, fejlődésük nyomonkövetésére sokkal több figyelmet kell fordítani. Ezért dolgozunk egy olyan programon a serdülő és junior korosztályú versenyzők számára, amellyel jelenlegi felkészülésüket, versenyzésüket segítenénk, valamint felkészítenénk őket a felnőtt kategóriákba való áttérésben. Kiemelten fontos, hogy ezek a fiatal versenyzők ne vesszenek el, ne hagyják abba a pályafutásukat, mielőtt feljutnának a csúcs-kategóriákba. Első fázisban a szakmai oldalról tudjuk munkájukat segíteni, de anyagi források előteremtésén dolgozunk – pályázatok, támogatók, fellépések -, hogy finanszírozni is tudjuk a felkészülésüket.

Tervünk rövidtávon (2014)

Szakmai segítségnyújtás a versenyekre való készülésben. Válogatott keret összefogása, sportolást, versenyzést segítő szakemberek biztosítása (sportpszichológus, keretorvos, masszőr).

Tervünk középtávon (2015-2016)

Versenyeztetés pénzügyi támogatása (felkészülés, utazások, egységes öltözet)

Tervünk hosszú távon (2017-2020)

Ösztöndíj-program a tehetségek gondozására.

A másik fontos feladatunk a tömegbázis növelése. Ezen a területen a legnagyobb potenciál az óvodás és általános iskolás gyermekekben rejlik. Ezekben az intézményekben minél nagyobb számban igyekszünk megfelelő szakmai háttérrel rendelkező bázisokat kialakítani. Fontos, hogy a kisebb települések oktatási intézményei is lehetőséghez jussanak, hiszen ez a sport viszonylag kevés ráfordítással is működtethető alapszinten. Az alapok oktatásához nincs szükség speciális felszerelésre, különleges helyszínre, ezáltal a fiatalok számára könnyen elérhető sportág.

Ha lépést akarunk tartani a WRRC fejlődésével, terjeszkedésével, és a jelenlegi pozíciónkat meg akarjuk tartani világszinten, akkor a hazai tömegbázist is feltétlenül fel kell duzzasztanunk.

3.6.4.2. Versenytánc

Az utánpótlás nevelés területén a Szövetség érdeke és célja kettős: egyrészt minél több gyermek és fiatal megnyerése a táncsportnak, másrészt a sportágunkat választók, a versenyrendszerbe bekapcsolódott sportolók megtartása. Az utánpótlás nevelés területén célunk egy egységes nevelési szisztéma kialakítása, amelyben nagy szerepet kell kapnia a tehetségek minél korábban történő kiválasztásának és a velük való színvonalas szakmai munka folytonosságának és felügyeletének.

Két fő célunk az elkövetkező időszakra

- a tömegbázis, az utánpótlás biztosítása, ezáltal a jelenlegi versenyzői létszám növelése,
- versenyzőink megőrzése, a szakmai tudásuk és eredményességük javítása.

Tömegbázis biztosítása

Az utánpótlás nevelés területén kitűzött legfőbb cél a létszám növelése, ennek eléréséhez a sportszervezetek szakembereivel való szoros együttműködés szükséges. A tanfolyamok és iskolarendszerű oktatás révén könnyű megszerettetni a táncot a fiatalabb gyerekekkel, akiknek azután továbbfejlődési és sportolási lehetőséget az egyesületi keretek között történő aktív táncsport üzése jelenthet.

A táncsportban az **utánpótlás nevelés** elsősorban tagszervezeti keretek között zajlik. Az iskolai oktatási rendszerben jelenleg elsősorban az alapfokú művészeti iskolák munkássága révén jelenik meg a táncoktatás, amelyek

közvetítésével a tanulók a táncot inkább művészeti oldaláról ismerik meg. Ez azonban sport szempontból is komoly jelentőséggel bír, ugyanis az utánpótlás nevelésben fontos szerep jut a művészeti iskoláknak, ahonnan a tehetséges fiatalokat a sportszerűen gyakorolt tánc vagy a versenysport felé lehet irányítani. Az idei évtől kezdve a művészeti iskolás és tánciskolás gyerekek is folyamatosan bekapcsolódhatnak a versenyszerű sportolásba a szabadidő sport szekción keresztül. Számukra 2014-től 500 forintos áron biztosítunk a versenyzéshez szükséges regisztrációs könyvet. A rendszer beindítása óta eltelt egy hónap alatt már több mint ötszáz fő regisztrált és váltott ki szabadidősport könyvet.

A Szövetség célja a táncsport népszerűsítése a tanulók körében az alap-, a közép-, és felsőfokú oktatási intézményekben, célunk, hogy a tanulók a táncra ne csak művészeti tevékenységként tekintsenek, hanem alternatív sportolási lehetőségként is. További cél, hogy az iskolai testnevelés keretein belül minél több intézményben jelenjen meg az alapfokú táncoktatás.

Ezekben az intézményekben igyekszünk elérni, hogy mindenhol megfelelő szakmai képzettséggel és felkészültséggel rendelkező oktatók taníthassanak, ezért nagyon fontosnak tartjuk az edzőképzések számának további növelését, és speciálisan az utánpótlással foglalkozó oktatóknak, pedagógusoknak szervezett továbbképzések szervezését.

Formációs táncok népszerűsítése

Ezen a téren legfontosabb feladatunk a formációs műfaj megismertetése a már versenytáncal foglalkozó sportszervezetekkel. A csapatban végzett sportolás élménye, a közösségek kialakításának jelentősége a személyiség fejlesztés szempontjából számukra is fontos, hiszen nagyobb megtartó erőt jelent az egyesületeknek, ami a fennmaradásukhoz és finanszírozásukhoz elengedhetetlenül szükséges. A korosztályi sajátosságokból adódóan minden sportolónál alapvető igényként jelenik meg a közösséghez tartozás igénye. Nagyon fontos minél fiatalabb korban megismertetni a gyerekeket ezzel a műfajjal, és a közös munka mellett kialakítani az együtt viselt felelősség érzését is, az egymástól való függés és egymás felé irányuló bizalom szerepét, ami a sporton keresztül az egész életükre is hatással lesz. Ez a műfaj egyes korosztályokat képes együtt nevelni, így válhat óvodás csoportból felnőtt korosztályú versenyző csapat. A jelenleg utánpótlásképzéssel foglalkozó egyesületek működését, sikereik okait vizsgálni kell. A jól működő műhelyek koncepcióját ki kell terjeszteni, meg kell ismertetni a többi sportszervezet szakembereivel is. Ennek módja szakmai továbbképzés sorozatok, műhelylátogatások, közös edzőtáborok szervezése annak érdekében, hogy ne csak a koncepciót, hanem a módszertani ismereteket is el lehessen sajátítani. Ezeknek regionálisan koordinálva, a helyi sajátosságok figyelembevételével kell megvalósulnia.

Utánpótlás korosztályú versenyzőink eredményességének javítása

Az utánpótlás korú versenyzők esetében is célunk a táncosok nemzetközi élsportba történő mihamarabbi bevonása és az élvonalhoz történő felzárkóztatása, valamint a kiemelt világversenyeken való minél eredményesebb szerepeltetése.

Kiemelten fontosnak tartjuk a **nemzeti válogatott keret** kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását, ennek érdekében 2013-ban már több utánpótláskorú versenyzőt integráltunk a keretbe. A válogatott keret képzés sokrétű, magában foglalja a táncosok technikai tudásának, erő- és állóképességének, gyorsaságának fejlesztését, valamint sportpszichológusokkal együttműködve a táncosok mentális felkészültségét is folyamatosan erősítjük. Ennek érdekében rendszeresen neves hazai és külföldi szakemberekkel dolgozunk együtt. A minél hatékonyabb képzés érdekében az utánpótlás korú versenyzőknek a korosztály sajátos igényeinek megfelelően külön képzést tartunk, így a felnőtt-senior korú táncosok és az utánpótlás korú táncosok is saját szintjüknek legmegfelelőbb képzésben részesülhetnek, így is optimalizálva fejlődésük sebességét.

Ösztöndíj-program a tehetségek gondozására

Köztudott, hogy hosszú távon eredményesnek maradni, és a felnőttek között is az legjobbak közé kerülni csak akkor tud egy sportoló, ha már fiatal kortól kezdve tudatosan a későbbi, felnőtt karrierjére készül. A céltudatosság azonban nem elég ebben a sportban. A képzési és a versenyzési költségek miatt az egyik legdrágább sportágnak számítunk. Ahhoz, hogy egy gyermek korosztályú tehetséges táncosból felnőtt korában is eredményes versenyző lehessen, gyakorlatilag csak akkor várható el, ha a költségeket az adott versenyzők esetében központilag teljesen átvállalja a felelős rendszer, azaz az MTáSZ. Megfelelő szerződéseket megkötve, csak így biztosítható a megfelelő irányítás, a szükségtelen kompromisszumok kiküszöbölése, a versenyzők viselkedésének elvárható befolyásolása, valamint a szakmailag jó tervezés és menedzselés garantálása. Természetesen a rendszernek figyelembe kell vennie a sportág sajátosságait, így az edzők partnerré válnak, de a szerződések garantálják, hogy az irányítás központi marad!

Másik, nagyon fontos jövőbeni tervünk, hogy az utánpótlás korú gyermekek számára az egész világ szakembereit és táncosait megmozgató **World Open Világversenyeket** szervezzünk hazánkban. Ezzel nagyon fontos sportdiplomáciai lépést tehetünk, és az egész világ megismerheti hazánk világszínvonalú versenyzőit, akiknek sokszor nagy megterhelést jelent egy-egy távolabbi országban megrendezésre kerülő versenyre való elutazás.

Emellett eltökélt szándékunk, hogy minden **versenyzőnk és lehetőség szerint a felkészítő edzője is eljuthasson a világ- és Európa-Bajnokságokra**, és ez a jövőben ne saját költségükre, hanem a Magyar TáncSport Szakszövetség 100%-os támogatásával valósulhasson meg. Jelenleg is kapnak versenyzőink útiköltség támogatást, de ennek összegét fokozatosan szeretnénk növelni. Ennek érdekében megragadunk minden olyan lehetőséget, amelynek eredményeként nagyobb anyagi keretet tudunk biztosítani versenyzőink pénzügyi támogatására.

Az utánpótlásneveléshez kapcsolódó programok éves bontásban

PROGRAMOK	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Tömegbázis biztosítása	feltérképezés	Szakmai segítségnyújtás, edzőképzés					
Válogatott képzések száma/év	6	6	8	8	8	8	8
Ösztöndíj programban résztvevők száma	0	6	12	24	24	24	24
Egyéb pályázatok, támogatások (formációs versenyztetés)	nem	nem	igen	igen	igen	igen	igen
WDSF Open versenyek támogatása	nem	nem	igen	igen	igen	igen	igen
Szövetségi rendezésű WDSF Open megrendezése	nem	igen	igen	igen	igen	igen	igen
Szövetségi rendezésű WDSF Világversenyek szervezése	nem	nem	igen	igen	igen	igen	igen
WDSF képzések a Szövetség szervezésében	igen	igen	igen	igen	igen	igen	igen
Utazási támogatások aránya	40%	50%	50%	70%	70%	100%	100%

Ezekon felül a versenytánc szakágban kiemelt célunk a 2017. évi Világjátékokra történő felkészülés megkezdése és hatékony végrehajtása.

3.7. Testnevelés, iskolai fizikai aktivitás és diáksport, valamint felsőoktatási (egyetemi/főiskolai) sport

3.7.1. 2020-ig a testnevelés és sport műveltségterületen implementálható sportági programok bemutatása

Az WDP program fejlesztésével és alkalmazásával célunk, hogy 2020-ra több ezer fiatal kiváltsa a szabadidő táncsport könyvet. Mivel ezt a programot leginkább a testnevelés óra keretén belül tudjuk megvalósítani, erre a területre kell megfelelő hangsúlyt fektetni, ehhez kell a megfelelő körülményeket biztosítani, ami gyakorlatilag az eszközök biztosítását, rendszeres továbbképzéseket jelent. A program értelmi és testileg sérült fiatalok oktatására is alkalmas. A tánc alapértékei elősegítik az egészséges fejlődést, fejleszti az alkalmazkodó képességet, tisztességes játékra, fegyelemre, egészséges életmódra nevel, amelyek a teljes körű integráció alapfeltételei.

3.7.2. 2020-ig a szakszövetség és a szakszövetségi versenyrendszerben részt vevő sportszervezetek és az oktatási intézmények közötti együttműködési lehetőségek bemutatása

A jól működő szabadidős táncsport érdekében, minél előbb háromoldalú szerződéseket kell kötni a Szövetség, a szövetségi versenyrendszerben résztvevő sportszervezetek és az oktatási intézmények között. Ezt követően ki kell jelölni olyan felelőseket, akiknek feladtuk arról gondoskodni, hogy lehetőleg legtöbb iskola csatlakozzon a programhoz, valamint minden olyan adminisztratív és egyéb segítséget megad a sportszervezetek és az iskolák számára, amely a minél hatékonyabb együttműködés kialakításához szükséges. A rendszer legkomolyabb kihívása a sportolók átjárása az intézményi rendszerből a sportszervezetekbe, mivel az iskolákban való szabadidősport közel ingyenessége után nagyon nehezen kerülnek át a gyerekek az egyesületekbe, ahol már komolyabb összegeket is be kell fizetni. A legtöbb esetben a problémát az jelenti, hogy sok helyen nem a gyerekeknek megfelelő programot javasolnak, hanem mindjárt egyéni foglalkozásokra irányítják őket, amelyek nem csak szakmailag káros ezen a szinten, de lényegesen magasabb költségekkel is járnak. Az MTáSZ olyan programot dolgoz ki, amely keretében minden oktatási intézménnyel együttműködési megállapodásra lépő sportszervezetnek a feladat ellátására alkalmas és megfelelő képzettséggel rendelkező sportszakembert biztosít, akinek heti két csoportos edzést kell biztosítani a szabadidős táncosok és az iskolákból átkerült gyerekek számára. Ez a sportszakember felel az iskolai keretek között tartott szabadidősport foglalkozások szakmai színvonaláért. A szabadidősportosok közül kikerül versenyzők számára az ilyen, kedvezményes edzések maximum két évig tarthatóak, azt követően az egyesületnél egyébként szokásos díjakat kell fizetniük. Ez a program nem oldja meg egyik pillanatról a másikra a problémát, de lehetőséget biztosít arra, hogy az adott gyerek kicsit komolyabban is kipróbálhassa a sportágat, miközben ez különösebb anyagi terheket nem jelent számára.

A tapasztalat és a statisztikák is igazolják, hogy aki gyerekként néhány évig rendszeresen táncolt, az nagyon magas valószínűséggel később is táncolni fog, még ha közben esetleg abba is hagyja néhány évig. Az oktatási intézmények és a sportszervezetek közötti együttműködés a Szövetség programjai alapján, a Szövetség felügyelete mellett történne a kölcsönösség jegyében: a sportszervezet szükség esetén a termeket is biztosítja az iskolai keretek közötti táncfoglalkozásokhoz. A Szövetség a felszerelést és eszközöket valamint a szakembert, a szükséges szakmai továbbképzéseket, míg az oktatási intézmény a testnevelési órákon és tanórákon kívüli foglalkozások keretein belüli lehetőséget biztosítja. Az oktatási intézmény vállalja, hogy részt vesz a szabadidősport versenyek rendszerében, továbbá azt, hogy a maga részéről legalább 2020-ig fenntartja a rendszert.

3.7.3. 2020-ig a tehetséggondozást szolgáló és kettős karrier programok helyzetének javítását célzó intézkedések a sportágban

Az MTáSZ a következő három évben kidolgoz egy olyan tervet, amely segítséget nyújthat az olyan általános- és középiskolás gyerekeknek, akik eredményesen és versenyszerűen sportolnak, hogy az iskolai hiányzásukat az oktatási intézmények tolerálják. Adott esetben kedvezményes tanrendben részesítse őket és ne kelljen feltétlenül magántanulói státuszban folytatni tanulmányaikat, ehhez persze szoros kapcsolatokat kell kiépíteni az intézmények vezetőivel.

Ezen intézkedések elsődleges célja, hogy az ország egy erős utánpótlás mezőnyt építhessen fel, olyan táncosokkal, akik külföldi versenyeken is megállják a helyüket, feljebb helyezve ezzel országunkat a nemzetközi ranglétrán. Mindezeket úgy érhetnék el, hogy nappali tagozatos diákként mind a sportban, mind a tanulmányaikban helyt tudnak állni.

3.7.4. A sportági versenyrendszerek és a diákolimpiai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2020-ig (ideértve a Szövetség által a diákolimpia rendszerén kívül, de a köznevelés intézményrendszerében részt vevők részvételével szervezett szövetségi programok, versenyek bemutatását 2020-ig)

A Diáksport Szövetséggel létrejött együttműködésünket a jelenlegi formában kívánjuk folytatni, ezen a területen az induló létszámok növelése az elsődleges célunk. Ez a szabadidősportban résztvevő sportolók létszámának növelését szolgáló program fejlesztésével várhatóan meg is valósul, ennek 2018-ban már számadatokkal alátámasztható jelei lesznek. A Diákolimpián való részvétel ösztönzésének legjobb eszköze a Diákolimpián elért eredmények kihangsúlyozása, amely az indulók továbbtanulása szempontjából bír komoly jelentőséggel.

3.7.5. A sportági versenyrendszerek és az egyetemi-főiskolai versenyrendszer kapcsolatrendszere, sportági sajátosságok bemutatása 2020-ig, továbbá a sportág és a szervezett hallgatói szabadidősport programok közötti szakmai kapcsolatrendszer fejlesztési lehetőségeinek bemutatása 2020-ig

Az MTÁSZ a következő három év alatt a MEFS-sel közösen kidolgoz egy olyan felsőoktatási versenyrendszert, amely minden felsőoktatási intézményt bevonva, az MTÁSZ égisze alatt szervezi versenyeit, majd az azokon elért eredmények alapján delegálja párosainkat az egyetemek, főiskolák közötti világversenyekre, amelyeken eddig is szép eredményeket értek el versenyzőink.

A felsőoktatási versenyrendszer a már sikeresen működő szabadidősport versenyrendszer mintájára kerül kialakításra, ezzel is biztosítva a könnyű átjárást az amatőr versenyrendszerbe.

3.8. OKTATÁS, KÉPZÉS, TOVÁBBKÉPZÉS, SZAKKÉPZÉS, KÉPESÍTÉSEK A SPORTÁGBAN

3.8.1. A sportszakembereket érintő jövőkép bemutatása (számszerűsíthető mutatók, alap-, közép-, és felsőfokú végzettségük szerinti bontásban)

3.8.1.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock and roll szakág sportszakemberei túlnyomó részben középfokú edzői képesítéssel rendelkeznek (felsőfokú végzettsége jelenleg csak az edzők 10,48%-ának van). A szakedzői képesítés megszerzéséhez szakirányú felsőfokú végzettség szükséges.

A képzési rendszer módosítása kidolgozás alatt van, a legfőbb cél a felsőfokú szakedző képzés beindítása. Ennek kimenetele attól függ, hogy a Testnevelési Egyetemen az állami sportági szakképzés hogyan alakul 2014-2015-ös tanévtől. Az egyeztetés jelenleg folyik.

A szakemberképzés struktúrájának változtatásával reményeink szerint az oktatók, pontozók létszáma jelentősen emelkedni fog, szakmai hozzáértésük pedig a választott szakirányban még magasabb színvonalat fog képviselni. A tervezett képzési rendszer nagyban eltér a jelenlegitől. Jelenlegi szakembereinket az új rendszerbe kívánjuk beintegrálni. Ennek kidolgozása folyamatban van.

Számszerűsíthető terveink az edzőképzés- továbbképzés új rendszerére

Év/ végzettség	sportoktató	sportedző	edző + testnevelő/ táncpedagógus	szabadidő	C- licenc	B- licenc	A- licenc
2014	12	82	11	-	-	-	-
2015	15	100	11	10	10	5	-
2017	-	-		30	50	120	20
2020	-	-		50	70	150	30

3.8.1.2. Versenytánc

A megfelelő szakemberképzés kiemelt prioritásként szerepel az MTáSZ stratégiájában, hiszen enélkül hosszú távon nem képzelhető el a siker. A versenytánc szakember állomány összetétele jónak mondható, szakembereink túlnyomó többsége felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezik. Ezen a területen elsősorban a folyamatos és magas színvonalú, kötelező edzőtovábbképzési és licence rendszer kidolgozása a feladatunk, amelynek bevezetését 2015. január 1-től tervezzük.

2020-ra kiemelt célunk, hogy Magyarországon minden sportszervezetben legalább egy felsőfokú sportszakmai végzettségű szakember dolgozzon. A sportszerveztek érdeke is kell, hogy legyen, hogy megfelelő szakmai munka folyjék tánctermeikben, a szülőket is arra kell rászoktatni, hogy az elköteleződés előtt járjanak utána a kiszemelt edzőnek.

A Szövetség honlapján megtalálható kell, hogy legyen az aktuális edzői névsor, a megszerzett illetve az éppen érvényes képesítési szintek szerint.

Az edzők 2020-ig minden évben, megfelelő szakmai támogatást kapnak a MTáSZ-tól, a Szövetség rendszeres és magas színvonalú konferenciákat és továbbképzéseket tart edzői számára, a párbeszéd folyamatos a Szövetség és a sportszakemberek között.

3.8.2. A sportszakember képzés és továbbképzés jelenlegi helyzetének fejlesztési lehetőségei

3.8.2.1. Akrobatikus rock'n'roll

Az akrobatikus rock and roll sportszakember képzési rendszerének fejlesztési koncepciójának legfontosabb eleme, hogy a továbbképzési központok minél nagyobb hányadával, 2020- ra pedig mindegyikkel, megtörténjen a kapcsolatfelvétel. A fontos, hogy a képzési központok elfogadják a Szövetség által elkészített tematikát, arra érdemes szakemberek bevonásával (szükség esetén a Szövetség által jelölt) végezzék a szakmai munkát, valamint a vizsgák lebonyolítására az MTáSZ által elfogadott (delegált) szakembereket kérjenek fel.

Továbbképzési rendszerünk fontos eleme a részvételi hajlandóság növelése, amelynek egyik eszköze a résztvevők útiköltség támogatása lehet.

A már végzett és a Szövetségnél regisztrált szakemberek tudásának naprakészen tartását, folyamatos frissítését a szakág ezzel a feladattal megbízott bizottsága évenként több alkalommal megtartott, központi szervezésű továbbképzésekkel biztosítja, amelynek gyakoriságát és felépítettségét a 2014-es évben növeltük. A továbbképzések szervezésével párhuzamosan az idejére kialakítottuk szakembereink kötelező továbbképzéseken való részvételének komplex oktatási- és vizsgarendszerét, ennek pontos és hatékony nyilvántartását, ellenőrzését. Emellett a válogatott keretek központi edzései és továbbképzései is nyitottak az edzők és pontozóbírók számára. Jövőbeni feladatunk sportszakembereink részvételi arányának növelése ezen továbbképzéseken.

3.8.2.2. Verseny tánc

Jelenleg folyamatban van egy új pontozóbírói vizsgarendszer kidolgozása. A vizsga alapján visszajelzést kapunk szakembereink tudásszintjéről és felkészültségéről. Az egyes területeken tapasztalható hiányosságok felmérését követően ezen hiányosságok pótlására irányuló oktatásokat és képzéseket tartunk, amelyeket rendszeres időközönként előre kidolgozott tematikával hirdetünk meg. Versenyfelügyelőink és döntnökeink év eleji vizsgáztatása megtörtént, az idei évtől már csak olyanok kerülhetnek kijelölésre, akik a vizsgán bizonyították naprakész szabályismeretüket. Az első pontozóbírói továbbképzés témája és időpontja az év első hónapjában meghirdetésre került.

A pontozók, trénerok, döntnökök képzése területén célunk az értékrend és a tudásszint egységesítése. Célunk, táncosok és tánccal foglalkozó szakemberek konferenciájának megszervezése, oktatási anyagok elkészítése, külföldi szaktekintélyekkel való közös együttműködés. Célkitűzésünk megismertetni hazánk tánc történetét és a tánccal foglalkozó régi nagyjaink - versenyzőink, oktatóink - életútját egy igényes szakmai könyv kiadásával. A formációs szakemberképzés az idei évben került be a továbbképzési metodikánkba. Specifikus szaktudás hiányában a végzett szakemberek nagyon kis hányada kezd el a műfajjal foglalkozni, ezért a továbbképzést szövetségi szinten kiterjesztettük a már végzett edzőinkre.

3.8.3. A Szakszövetség szerepe a sport területén folyó képzési programokban 2020-ig (a tervezett jövőkép ismertetése)

A Szakszövetség feltétlenül részt kíván venni az általános képzési programokban, a rendszerek kialakításában, szakmai tudásával és tapasztalatával hozzáadott értéket képezve, a közös gondolkodást segítve.

3.8.4. A Szövetség képesítési szabályzatának 2020-ig tartó módosításával kapcsolatos elképzelések ismertetése a sportági képzés, továbbképzés szempontjából, különös figyelemmel a sportszakember sportági szintű meghatározására, és az egyes korosztályokban a sporttevékenység ellátásához szükséges képesítési szint ismertetésére

A képzési rendszer módosítása kidolgozás alatt van, a legfőbb cél a felsőfokú szakadó képzés beindítása. Ennek kimenetele attól függ, hogy a Testnevelési Egyetemen az állami sportági szakképzés hogyan alakul 2014-2015-ös tanévtől. Az egyeztetés jelenleg folyik. Irányadó elképzelések:

A sportszakember képzést szeretnénk egyrészt specifikussá tenni, másrészt pedig szakértői szintek szerint kategorizálni.

Három jelentősen elkülöníthető szakterület van, amelyhez eltérő szakmai alapok szükségesek:

1. Akrobatikus rock'n'roll páros kategóriák
 - akrobatikus kategóriák (felnőtt kategóriák)
 - akrobatika nélküli kategóriák (utánpótlás kategóriák)
2. Akrobatikus rock'n'roll női formációs kategóriák
3. Boogie-Woogie, Lindy Hop

A jelenleg egységes akrobatikus rock'n'roll edzői végzettséget ezekre a szakirányokra szeretnénk felosztani. Ezekben belül pedig különböző képzési szinteket szeretnénk bevezetni (alapfok: szabadidő, C-licenc, középfok: B-licenc, felsőfok: A-licenc). A szakemberképzés szintjeinek bevezetését pontozói és edzői vonalon egyaránt tervezzük.

Az MTÁSZ által elfogadott képesítési szabályzatban megfogalmazottak alapján, a Szövetség évenkénti kötelező rendszerességgel biztosít továbbképzéseket az edzők számára. Annak függvényében, hogy ki milyen előképzettséggel rendelkezik, vehet részt a különböző továbbképzési szinteken, ám az első szintet minden szakembernek, előképzettségtől függetlenül teljesítenie kell. Itt a sportág specifikus alapok kerülnek átadásra, elsősorban a legkisebbek oktatására illetve a tehetség-kiválasztási folyamatra vonatkozóan.

3.8.5. Önkéntesek jelenléte a sportágban 2020-ig

Talán ez az a terület, amellyel – hasonlóan a többi sporthoz – sportágunk is elégedett lehet. Mind a szabadidős sport, mind a versenysport valamennyi eseményén, rendezvényén, sportszervezeteink mindennapi életében mindig lehet lelkes segítőköt találni egy adott feladatra.

Az MTÁSZ tevékenységét jellemzően saját rendezésű versenyein segítik nagy számban önkéntesek, ám alkalmanként előfordul, hogy az irodai adminisztrációs feladatokban vagy egyéb rendezvényünk szervezésében és lebonyolításában segídeknek nekünk.

Ezen a területen célunk a meglévő önkéntes segítők megbecsülése, megtartása és számuk növelése, hogy a felmerülő feladatok elvégzéséhez folyamatosan legyen megfelelő mennyiségű humán erőforrás.

3.9. EGÉSZSÉGVÉDELEM A SPORTÁG RÉVÉN

3.9.1. A szabadidősportban való részvételt fokozó kezdeményezések, programok bemutatása 2020-ig

Az MTÁSZ kiemelt stratégiai célkitűzése minél több sportoló bevonása 2016-ig a szabadidősport rendszerbe, hiszen becslések szerint jelenleg közel 100 000 ember táncol ma rendszeresen Magyarországon. Ehhez több vonalon kell egyidejűleg elindulni. Ezen a területen célunk kettős, az első a már táncal foglalkozók elérése és bevonása. Ehhez az MTÁSZ 2014. februárjában bevezette szabadidős regisztrációs programját. Hosszú távon célunk, hogy a most bevezetett könyveket később egy kedvezményeket is biztosító tagsági kártyára cseréljük.

Ezzel felépíthető egy olyan adatbázis, amelyben nem csak az aktív táncosok szerepelnek majd, hanem azok is, akik érdeklődőként vagy nézőként követik a sportágot. Az ő megszólításuk egy újabb lehetőség arra, hogy újabb személyeket vonjunk be a szabadidős táncsportba.

A külföldön nagyon népszerű, kezdő felnőtt oktatás csoportban „medál” szintek bevezetése is jó lehetőséget biztosít a szabadidősport területén.

Egy másik irány a klasszikus értelemben vett sportág népszerűsítő programokon való részvétel vagy azok megszervezése. Ezekre jó példa a Nagy Sportágválasztó vagy a TáncSport Expo, amelyet az MTáSZ hagyományteremtő módon kíván elindítani. A cél a sportág megismertetése a nagyközönséggel, a sportág szépségeinek a bemutatása, ezzel növelve a táncsportot választók táborát.

A már jól működő lehetőség a szabadidős versenyek szervezése, amelyeken minimális költségekkel lehet részt venni. Ez gyakorlatilag a korábbi házi bajnokságok és tánciskolás versenyek hagyományainak folytatása lenne a Szövetség támogatásával.

Mindhárom irány azt eredményezi, hogy 2020-ra tömegbázisunk szervezett formába kerül, létszáma nő, aktivitása és elérhetősége pedig magas lesz.

3.9.2. Az egészségfejlesztő fizikai aktivitást/testmozgást szolgáló tervezett programok a sportágban 2020-ig

2015-től fokozatosan bevezetjük a „Tánc az egészségért” programot, valamint komolyabb hangsúlyt fektetünk a nyári táborok szövetségi szervezésére, amelyek elsősorban az aktív mozgást helyezik a középpontba, programjaik kortól függetlenül segítenek az egészséges életmód kialakításában, gyakorlásában.

3.9.3. Az aktív időskor és generációk közötti párbeszéd elősegítésére irányuló programok 2020-ig a sportágban (felnöttek egészségfejlesztő testmozgása, családi sport, szenior sport)

A statisztikák azt mutatják, hogy nagyon erős összefüggés van a szülők és gyermekeik tánc iránti érdeklődése között. Ahol az egyik szülő aktívan táncol, ott nagyon valószínű, hogy a gyerek is elkezd táncolni, ugyanez pedig fordítva is igaz, hogy amennyiben egyik szülő sem táncol, de a gyerekük elkezd foglalkozásokra járni, akkor legalább az egyik szülő érdeklődni kezd tánctanulást iránt. A családok számára megrendezett táncversenyek remek közös programot kínálnak a család minden táncos tagja számára.

3.10. TÁRSADALMI BEFOGADÁS A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTÁG ÁLTAL

3.10.1. Fogycatékossággal élők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig (adaptált fizikai aktivitás, adaptált sport)

2020-ra célunk, hogy tagszervezeteink között több olyan sportszervezet is legyen, amelyek a kerekesszékes rehabilitációs és rekreációs táncfoglalkozások mellett versenyzők felkészítésével és versenyeztetésével is foglalkoznak. Stratégiai fontosságú az ezen szervezetekkel és az ott dolgozó szakemberekkel ápolts szoros és folyamatos kapcsolat, minden regionális központban lehetőséget kell biztosítani a régió kerekesszékes táncosai részére is. Ennek alapfeltétele az akadálymentesség, és a megfelelő képesítéssel rendelkező szakember jelenléte.

3.10.2. A nők helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig (képviselő)

A nők helyzete sportágunkban kiemelkedően jó (ld. 1.8.4). Célunk ezen a területen jó mutatóink, a sportágunkban tevékenykedő női szakemberek és sportolók megtartása. Tekintettel sportágunk pozitív mutatóira, női szakembereink kvalitására és tapasztalatára, célunk, hogy a MOB „Nők a Sportban” Bizottságban 2020-ig legyen képviselője sportágunknak.

3.10.3. A kisebbségek, a veszélyeztetett vagy más hátrányos helyzetben lévő csoportok helyzetének javítására irányuló lehetőségek a sportágban 2020-ig

A hátrányos helyzetben lévő tanulók a művészeti iskolás rendszerben csökkentett térítési díj mellett vagy térítésmentesen vehetnek részt az oktatásban. Azok az oktatási intézmények, ahol többségében kisebbségi tanulók vannak, rendszeresen fakultatív programként indítanak táncoktatást, amelynek költségeit jellemzően az intézmények magukra vállalják. A hátrányos helyzetű sportolók oktatása, edzése és versenyeztetése jelenleg csak alapszinten megoldott, a versenyrendszerbe történő bekapcsolásuk azonban ösztöndíjprogramok kialakítása és működtetése nélkül nem biztosított. Célunk ezen a területen az oktatási intézményekben folyó felzárkóztató és integrációs táncprogramok szakmai támogatása valamint a lehetőség biztosítása kiemelkedő tehetségű, de hátrányos helyzetű sportolóinknak, hogy ösztöndíj programunk segítségével ők is bekapcsolódhassanak a versenysportba.

3.10.4. A határon túli magyarok sporttevékenységének támogatására irányuló intézkedések 2020-ig (szakmai együttműködések, programszervezés)

Jelenlegi versenyrendszerünk a határon túli magyar versenyzők számára is nyitott, mind hazai versenyzőink mind a szomszédos országokban regisztrált versenyzők rendszeresen részt vesznek a határközeli településeken megrendezett táncsport versenyeken. A magyarok lakta területeken működő táncsport szervezetekkel tagszervezeteink szoros szakmai kapcsolatot ápolnak. Regisztrált versenyzőink között is találunk határon túli magyar sportolókat, számuk az elmúlt években növekedett. Célunk a rendszer megtartása, hogy a jövőben is biztosítsuk számukra ezeket a lehetőségeket.

A szomszédos országok szövetségeivel tárgyalásokat kezdeményezünk, hogy a kölcsönös versenyeztetés alapjait megteremtve egységesítsük szabályzatainkat és közös platformokat alakítsunk ki a folyamatos és hatékony kommunikáció és az egységes régiós képviselőletünk biztosítására. Ezen együttműködésekben belül is külön hangsúlyt fektetünk a visegrádi négyek országainak közös gondolkodására és munkájára, közös versenyek, események szervezésére.

Terveink között szerepel még a közös szakmai találkozók, továbbképzések szervezése, a 'Kárpát-medencei magyarok összefogása' elnevezésű szakmai konferencia megrendezése, valamint a 'Magyar Táncosok a Nagyvilágban' fesztivál-verseny megszervezése.

3.11. AZ ERŐSZAK ÉS AZ INTOLERANCIA MEGELŐZÉSE ÉS AZ ELLENÜK FOLYTATOTT KÜZDELEM A SPORTÁGBAN

Mivel sem az erőszak, sem az intolerancia semmilyen formájú megnyilvánulása nem jellemző sportágunkban, nem szükséges ellenük külön küzdelmet folytatnunk. Fegyelmi bizottságunk szakmai felkészültsége valamint a fegyelmi- és etikai szabályzatunk által biztosított keretek megfelelő biztosítékot nyújtanak rá, hogy esetleges előfordulásuk esetén időben és hatékonyan fel tudunk lépni ezek terjedése és térnyerése ellen.

3.11.1. A szakszövetségi szintű fellépés eszközeinek ismertetése 2020-ig a rasszizmus és az idegengyűlölet egyes formái és megnyilvánulásai ellen

Szerencsére ezen a területen nincsen tennivalónk, mert semmilyen formában nincsenek jelen a sportágban.

3.11.2. A Szakszövetség és a szurkolók kapcsolatrendszerének javítására tervezett, 2020-ig bekövetkező intézkedések bemutatása

Igyekszünk fenntartani a szereplők között jelenleg fennálló jó viszonyt, bár a rendezvények számának növelésével az esetleges konfliktusok is megjelenhetnek, ám ennek valószínűsége minimális. Más országok szövetségeinél sem fordul elő ilyen probléma, nem számítunk rá mi sem.

3.12. A DOPPING ELLENI KÜZDELEM A SPORTÁGBAN ÉS A SPORTFEGYELMI FELELŐSSÉG RENDSZERE

3.12.1. A Szakszövetség doppingellenes szakmai programjára vonatkozó jövő évi tervek ismertetése

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2015 évben is fontos feladatának tekinti a doppinggal kapcsolatos felvilágosítást és a doppingellenes küzdelmet. Ennek a célnak a megvalósítása érdekében a következő feladatokat és programokat tervezi megvalósítani a jövő évben.

A Szakszövetség továbbra is folyamatosan frissíti honlapján a doppingellenes tevékenységgel összefüggő információkat. Mivel legtöbb versenyzőnkhez és hozzátartozóikhoz honlapunkon keresztül jutnak el a szövetségi információk, ennek a felületnek a karbantartására a jövőben is nagy figyelmet fordítunk.

A 2015-ös évben az eddigi gyakorlatnak megfelelően több alkalommal tervezzük tájékoztató előadások megtartását a válogatott edzésekhöz és edzői továbbképzésekhez kapcsolódóan a Magyar Antidopping Csoportból felkért előadó vezetésével. A tájékoztatókat elsősorban a következő eseményekhez kapcsolódóan kívánjuk megtartani:

- 2014. első félév: akrobatikus rock and roll válogatott edzés (versenyzők és edzőik részére)

- 2014. augusztus: versenytánc válogatott edzés (versenyzők és edzők)

A felvilágosító és megelőző tevékenységünk részeként nagyobb hangsúlyt kívánunk fektetni a TUE engedélyekkel kapcsolatos tudnivalókra, mivel az elmúlt évben ismételen elenyésző számban folyamodtak versenyzőink TUE engedélyekért. Az MTÁSZ által szervezett képzéseket erre a témára fokozottan koncentrálunk, a tájékoztatás során mind a hazai mind a nemzetközi TUE engedélyeztetési eljárásokkal kapcsolatos tudnivalókat ismertetni kívánjuk.

További, ehhez a területhez kapcsolódó feladataink:

- együttműködés a MOB-al, a HUNADO-val a doppinggal kapcsolatos tájékoztatásban és ellenőrzésekben, a nemzeti és nemzetközi nyilvántartott vizsgálati csoportba tartozó sportolóink tájékoztatása, adatközlési kötelezettségük teljesítésének ellenőrzése,

- részvétel a HUNADO tájékoztató konferenciáján,

- a HUNADO tájékoztatása a 2015. évi hazai versenynaptárakról, az előző évi beszámolókról, és a következő évi tervek megküldése számukra, éves jelentés készítése és megküldése a WDSF részére,

- szövetségi doppingvizsgálatok tervezése, megrendelése,

- a válogatott kerettagok felvilágosítása az aktuális tiltott szerek, eszközök és módszerek tájékoztatóinak elérhetőségéről, folyamatos doppingellenes felvilágosítás a korosztályos válogatott keret tagjai és edzőik számára.

3.12.2. A szakszövetségi doppingellenes szabályzat elfogadásának időpontja, a szövetségi doppingellenes koordinátor megjelölése, feladatkörének bemutatása

Az MTáSZ Doppingszabályzatát (a korábbi szabályzat hatályon kívül helyezése mellett) 2011. június 22-én fogadta el a Szakszövetség elnöksége. Azóta a hatályos jogszabályok alapján végezzük a frissítését, amelyre legutóbb 2012. augusztus 28-án került sor.

A szövetség doppingellenes koordinátor a Szakszövetség főtitkára, feladata a szövetségi éves doppingellenes tevékenység tervezetének összeállítása, az éves doppingellenes tevékenységről készített beszámoló elkészítése a nemzetközi szövetség valamint a Magyar Antidopping Csoport részére, a felvilágosító előadások megszervezése és koordinálása, a szövetségi doppingellenőrzések megrendelése valamint a doppingellenes tevékenységgel kapcsolatos adminisztrációs és egyéb feladatok ellátása.

3.13. EGYÜTTMŰKÖDÉS ÉS KOMMUNIKÁCIÓ: STRATÉGIAI SZAKMAI PARTNERSÉGEK, (INFO) KOMMUNIKÁCIÓS ÉS MARKETING LEHETŐSÉGEK 2020-ig

A Szövetség marketing munkája eddig igen eseti jellegű volt, külön munkatárs nem foglalkozott ezzel. A célcsoportok meghatározására és a fogyasztási szokásaik, tánccal, táncsporttal, a táncműfajokkal kapcsolatos véleményük stb. megismerésére elengedhetetlen a marketing-kutatás. A Szövetség legfontosabb középtávú célja a sportág és a Szövetség marketingjének és ezen belül is elsősorban PR-jának, belső és külső kommunikációjának javítása, erősítése.

A Szövetség kommunikációja területén rendkívül fontos szerepet kap a tagok (sportszerveztek, versenyzők, pontozók, sportszakemberek) folyamatos, pontos információkkal történő ellátása. Ennek leghatékonyabb módja a szövetségi honlapon illetve e-mailen keresztül folyó kommunikáció, amelyre a Szövetség működése során egyre komolyabb figyelmet fordít. A saját honlapunk komoly látogatottsággal rendelkezik, hiszen havi közel 33 000-es látogatottsága van, közel 15 000 egyedi felhasználóval. Honlapunk folyamatos karbantartása és fejlesztése stratégiai fontosságú célunk.

A költséghatékony működést szem előtt tartva kommunikációnkat próbáljuk az e-mailes kapcsolattartás felé terelni, amely tagságunk és együttműködő partnereink nagy részével már jó ideje megfelelően működik.

Rendezvényeinken egyre nagyobb létszámmal látogatnak el a média képviselői. A sportág versenyeit (hazai és nemzetközi versenyeket egyaránt) a hazai médiában havi rendszerességgel a Duna televízió és a Duna World csatornán kísérheti figyelemmel a nagyközönség, de néhány alkalommal a Sport1 és a DigiSport csatornán is megjelentek a sportág kiemelt hazai és nemzetközi versenyei. A hazai rendezésű Akrobatikus Rock'n'Roll világversenyekről készült összefoglalók korábban a két nagy kereskedelmi csatorna (TV2, RTL Klub) műsorán kerültek bemutatásra. A sportág népszerűsítését szolgálta a Szövetség szakmai támogatásával létrejött Szombat Esti Láz című műsor, amely eddig négy szériában ment az RTL Klub műsorán, az ötödik széria a stratégia megalkotásának időpontjában

indul az RTL II-n. Ezen a területen célunk további, országos lefedettségű megjelenést biztosító partnerek felkutatása és az együttműködés kialakítása. A táncsport írott és elektronikus sajtóban történő megjelenésének növelése érdekében több éve külön sajtófelelőst foglalkoztatunk, amelynek köszönhetően érzékelhetően növekedett a táncsport hírek megjelenések száma. Mivel a sportágnak jelenleg nincs hazai hivatalos lapja, az országos médiával való szoros szövetségi együttműködés szoros kialakítása mellett, annak elindítása is fontos feladatunk.

Kommunikációs stratégiai partnerségi kapcsolatokat a jelenleg kidolgozás alatt lévő marketing tervünk alapján fogunk kialakítani. Célunk ezen a területen is a már meglévő jó kapcsolatok megtartása mellett folyamatosan keresni a lehetőségeket a szélesebb körű megjelenést biztosító médiumokkal történő együttműködésre. Kiemelt célunk versenyünk online közvetítési rendszerének kidolgozása, és folyamatos működtetése, amelynek bevezetését 2015-re tervezzük.

Az alábbi táblázat a már meglévő vagy tárgyalási szakaszban lévő médiapartnereinket valamint a kommunikációs területre vonatkozó terveinket tartalmazza:

	Rendezvények	Print	Web	Közöségi média	TV	Saját eszközök
2014	Magyar Tánc Napja MB OB Bemutató		NSO Origo Sportgéza Utánpótlás-honlap	FB Twitter	Duna Duna World Digisport	honlap hírlevél sajtófelelős cikkíró
2015	Magyar Tánc Napja MB World Open OB WDSF Ifjúsági Standard Eb Bemutató Díjátadó gála	Nemzeti Sport Tánc-magazin	NSO Origo Sportgéza Utánpótlás-honlap	FB Twitter	m1 Duna Duna World Digisport	honlap hírlevél sajtófelelős cikkíró online közvetítések
2016	Magyar Tánc Napja MB World Open OB Bemutató Díjátadó gála	Nemzeti Sport Tánc-magazin	NSO Origo Sportgéza Utánpótlás-honlap	FB Twitter	m1 Duna Duna World Digisport	honlap táncmagazin hírlevél sajtófelelős cikkíró online közvetítések
2020	Magyar Tánc Napja MB World Open OB Bemutató Díjátadó gála	Nemzeti Sport Tánc-magazin	NSO Origo Sportgéza Utánpótlás-honlap	FB Twitter	m1 Duna Duna World Digisport	honlap táncmagazin hírlevél sajtófelelős cikkíró online közvetítések

4. ÖSSZEGZÉS

Jelen anyag a Magyar TáncSport Szakszövetség fejlesztési koncepciójának EMMI által megadott szempontok szerinti összegzése. A sportág specifikus elemek közül néhányat sikerült az anyagban kifejtetni, ám több pontra nem lehetett jelen anyag keretein belül részletesen kitérni.

Ennek ellenére az anyag átfogó képet ad arról, hogy a Magyar TáncSport Szakszövetség vezetése miként képzei el megtenni azt a fordulatot, amellyel a világ egyik nézett, kedvelt és sikeres sportága Magyarországon is kiemelkedővé váljon. Bemutatja azt a koncepciót, amellyel a környező országokhoz képest meglévő közel 15 éves lemaradást miként lehet az állam megfelelő támogatása és a vezetés megfelelő irányítása mellett ledolgozni 6 év alatt, miközben több tízezer fiatalat vonunk be a sportéletbe.

A sportágfejlesztési koncepció központi eleme, hogy hosszútávú és fenntartható sikereket csak megfelelő alapokkal lehet elérni. Szükség van megfelelő infrastruktúrára, jó szakemberre és tehetséges gyerekekre, fiatalokra. Utóbbit nem lehet programokkal vagy támogatással előteremteni, ám szerencsére tehetségéből nincsen hiány, bízunk benne, hogy a 2024-es Olimpia már róluk (is) fog szólni!



Sági István
elnök