

Tisztelt Elnök úr, a Magyar TáncSport Szakszövetség Elnöksége!
Kedves Versenytánc sportjáért felelős bizottsági tagok!
Főtitkár úr!

Észrevételeimet szeretném leírni a versenytánc területén bevezetésre tervezett új Versenyszabályzathoz.

Az új VSZ kialakítása már évek óta szükséges volt, főleg, hogy már pár éve vállalták többen is, hogy elkészítik, de mégsem lett belőle semmi, pontosan azért, mert mindig az utolsó pillanatban próbálta hajtani mindenki az elkészítését, miközben egész évben ráérték volna gyűjteni hozzá az információkat, észrevételeket és javaslatokat. Most is egy olyan érzésem van, hogy gyerünk-gyerünk, mert itt van a nyakunkon december 1., ha azt akarjuk, hogy 2014. január 1-el életbe lépjen.

Amit problémának látok most is, hogy aki dolgozik az hibázhat is, és ha nincs idejük az edzőknek, a tagszervezeti képviselőknek, a döntnököknek a kiküldéstől számítva 2013. nov. 15. péntektől 6 nap alatt a 67 oldalt a hozzá tartozó mellékletekkel együtt átolvasni, értelmezni, akkor megint a hibák sorozata lehetséges az új VSZ-ben.

Mióta megkaptam, én is olvasgatom, de még nem tudtam átolvasni teljesen, ezért még én sem mondhatom el, hogy teljesen átlátnám a változásokat, esetleg az előző VSZ-hez képest a sorok kihagyásait, vagy újabb gondolatok beírását. Nem tudom az Elnökség mondatról mondatra összehasonlította-e a sorokat, mi maradt ki, vagy mi került bele, de én ezt egy nagyon fontos feladatnak tekinteném egy ilyen horderejű változásoknál.

Kérdéseim az Elnökséghez és a szabályalkotókhoz a következők:

- mikor és hol volt egy olyan hazai szakmai fórum, ahol ezekről a változásokról a szakmával beszélgettek volna, gondolok itt a magyar edzők, a trénerek meghívására, velük átbeszélve a hiányosságokat, a problémákat és konzultálva, fejlesztve, kialakítva a jövőképet?
- mikor és hol volt egy olyan nemzetközi összejövétel, fórum, ahol ezekről a változásokról a szomszédos országok nemzetközi szövetségeinek a vezetőivel egyeztetve, a külföldi szakmával beszélgettek volna, esetleg egy közös versenyzési jövőképet elképzelve, hogy pl. a román, a szlovák, az osztrák... stb szomszédos országok párjai oda-vissza versenyezhetnének hasonló, esetleg egyforma szabályzat figyelembevételével. Ennél a VSZ-nél nem látom a közös lehetőséget az országokkal, sőt inkább eltávolodást veszek észre a VSZ pontjai alapján (nem a WDSF versenyekre gondolok itt, hanem a nemzetközi klubközi versenyek tartására).

A témát, hogy tovább feszegessem 2012-ben a Szlovák Szövetség hajlandóságot mutatott arra, hogy közös, egységes szabályzat legyen a szomszédos országok között, köztük Magyarországgal is. A feladatot akkor vállalta a szlovákiai Ivanic Péter, aki beszél magyarul is, és vállalta, hogy közös nevezőre hozza a környező országok szabályzatait, azzal a céllal, hogy egymáshoz átjárhassanak a versenyzők (legalább egységes ruhaszabály és figurakatalógus legyen). Ezt a folyamatot miért nem vitték tovább a szabályalkotók vagy az MTÁSZ Elnöksége?

Ha már több ország átveszi a szabályzatába a WDSF előírásait, mi magyarok miért nem tudjuk azt követni?... miért akarunk elszigetelődni egy saját szabályozás mögé?... amely még hasonlóságban sincs a szomszédos országainkkal, gondolok itt megint a ruhaszabályra és figurakatalógusra, amely érzékeny pontja a nemzetközi

versenyeztetésnek... ha már idáig nem jött senki Mo-ra klubközi versenyre,akkor most már a továbbiakban se jöjjön?... mert ezzel az új VSZ-el ez lesz!...nem fog az osztrák vagy a szlovák edző azzal foglalkozni,időt fecsérelni,hogy mi a különbség náluk,mit kell kihagynia a párjának a figurakatalógusból és hogy mit lehet majd táncolnia pl. „D” osztályban magyar versenyeken.

A szomszédos országok párosai Inkább majd választják a könnyebb megoldást és elmennek pl. Ausztriába, Csehországba vagy éppen Lengyelországba versenyezni, ahol alap osztályokban is (D,C) a szabályok jobban a WDSF szabályaihoz igazodnak.

A WDSF nagyon szépen rendszerezte angol nyelven a 2013-as évben a tanmenetet - Rules (szabályzatok) alatt,ahol megtalálható a Dress Regulation 41. oldaltól (Ruhaszabály) és a Syllabus-t is (a tanmenetet) menü pontban a WDSF honlapján,amelyet több ország a szabályzatában hivatkozásként is használ.

A jelenlegi WDSF szabályzat 2013. június 19-től él:

<http://www.worlddancesport.org/doc/competition/rules%20and%20bidding/2013/Competition%20Rules.pdf>

Basic figurakatalógus – Syllabus – tanmenet

<http://www.worlddancesport.org/Rule/Competition/General/Syllabus>

A 2014-től tervezett figurakatalógussal visszatérnénk egy régebbi MTASZ szabályzathoz,amely természetesen nem új, ez már volt valamikor réges-régen, hogy E,D,C osztályokban,ahogyan haladunk felfelé az osztályokban,egyre több figurát lehetett táncolni,de pontosan azért kellett rajta változtatni,mert nem működött a döntnöki munka bevezetésével. A szabályalkotók elfelejtették azt, hogy akkoriban nem voltak még döntnökök a versenyeken,akik felügyelték a versenyeket, a versenyszabályzat betartását. Nem tudom, hogy a 15-20 évvel ezelőtti rendszer aktuális e most 2014-től? Én, aki döntnöki feladatot is vállalok, már most látom a legnagyobb problémát,amellyel nem foglalkoztak a figurakatalógus megalkotásánál, hogy egy versenyen pl. „E” osztály után jön egy „C” osztályos kör, majd megint egy „E” ,aztán „D” osztály...közben korosztályok váltakozásai különböző osztályokkal és ezt a döntnököknek fejben tudni kell kezelni! Az E és a C osztály között pl. angol keringőnél 22 figura különbség lesz, amely csak egy tánc, plusz minden táncban tudni kell majd ezt kezelni,tehát tangó,quickstep,vagy a latin táncok, s,chr,j...stb. szintén 27-34db szám közötti figura különbségekkel, attól függően, hogy „E” vagy „D” vagy „C” osztályról beszélünk.

Kérdéseim a Döntnökökért felelős elnökségi taghoz, az Elnökséghez és a szabályalkotókhoz:

- mikor és hol volt egy olyan hazai döntnöki fórum vagy képzés, ahol ezekről a változásokról, tervekről a döntnökökkel egyeztettek volna?
- volt e olyan szakmai megbeszélés a döntnökökkel,ahol ezekről a figurakatalógus tervekről beszélgettek volna, ahol észrevételeket és javaslatokat kértek volna tőlük?...végül is mi a véleményük a jövőre nézve,ha már egyszer az ő feladatuk lesz ennek a betartása?... gondolok itt az olyan problémákra,mint amit a figurák db számának osztályonkénti különbsége fog majd okozni, azoknak a felismerhetősége, viszonyítása...stb,... tehát szakmai kérdések, kivételesen a döntnökök felé?

- az edzők mikor fogják majd felkészíteni a párjaikat, miután már januárban, februárban versenyek vannak tervben?
- a táncosok mikor fogják magabiztosnak érezni magukat ezekben az osztályonkénti figurakatalógus különbségben?...
- mi történik azokkal a párokkal, akiket nem tud 3-4 hónap alatt felkészíteni az oktatójuk, edzőjük, mert nem főállású tánctanár, hanem heti 1X vagy 2X találkozik táncosaival, vagy messzebb lakik a táncklubjától?....

Dress Regulation – Ruhaszabály a WDSF szabályzat 41. oldalán:

<http://www.worlddancesport.org/doc/competition/rules%20and%20bidding/2013/Competition%20Rules.pdf>

Mi magyarok miért nem tudunk felnőni a nemzetközi rendszerhez, elfogadva azt, amelyet már létrehozta a világban, ezen már több nemzetközileg elismert szakember, edző, kolléga éveken keresztül dolgozott és a WDSF tagszervezetei is elfogadnak/elfogadták, használják.

A ruhaszabály a VSZ-ben 2013. januárban került egységesítésre a WDSF ruhaszabályával, ezen senki nem problémázott, most nem értem miért kell ismét osztályokra bontani, mint régebben volt. Miért nem jó nekünk és miért nem fogadható el irányelvnek a WDSF ruhaszabálya?...ezzel segítve a külföldi párokat is, ha kis hazánkba akarnak jönni versenyezni, a legkönnyebb volt nekik azt mondani, hogy ugyanaz mint a WDSF szabály, és képpen voltak, biztosan örültek ennek, hogy nem kellett utánajárniuk, hogy most szabályosan öltöztek-e fel egy versenyre és nem fogják-e őket kizárni a ruhájuk miatt?

Javaslataim:

- szakmai fórum létrehozása 2013. decemberben az edzőknek, trénereknek, vélemények, észrevételek meghallgatása, javaslatok a jövőre nézve
- döntnöki körnek szakmai fórum tartása 2013. decemberben, vélemények, észrevételek meghallgatása, javaslatok a VSZ-hez
- A WDSF ruhaszabály megtartása, úgy ahogyan jelenleg is érvényben van.
- A WDSF Syllabus figurakatalógus alapján lenne a „D”, „C” osztály, az „E” osztály maradhatna a szerkesztett új VSZ tervezet katalógusa alapján, mivel a többi országban csak „D” osztálytól van versenyzés, tehát csak nálunk beszélünk előkészítő „E” osztályról.
- táncosoknak továbbképzés az új VSZ figurakatalógusa alapján
- az új VSZ bevezetését 2014-ben csak attól az időponttól javasolnám, amikor ezek a 2013-as szakmai fórumok lementek, az edzők, tréner és a döntnökök javaslatainak a többsége alapján elfogadásra kerültek a módosítások
- szakmai fórumok időpontjai lehetnek a Közgyűlés napján a napirendi pontok után közvetlenül tartandó időpontok is, így kb. 2014. január 17 vagy 24. péntekkel kerülhetne bevezetésre az új Versenyszabályzat a szakmai fórumok után (edzői, tréneri fórum, egyéni táncokban, formációkban – döntnöki fórum).

A többi módosított vagy új pontokhoz is lenne még észrevételem (Ranglisták, Pontszámok, Feljutás, Átjárhatóság, Kűr...stb), de sajnos csak ennyi időm volt most a héten erre a VSZ tervezetre, de ha lenne szakmai fórum, ott előterjesztek még észrevételeket, javaslatokat.

Zárásként, szomorúan tapasztaltam ennek az új VSZ tervezetnek a kiküldésének az időpontját, miközben a versenytánc sportjáért felelős személy lemondott, aki ennek az egész VSZ-nek a motorja kell, hogy legyen! Lehet, hogy megtette a magáét ebben az új VSZ létrehozásában, de azt már nem tudja megtapasztalni, hogy rombolást vagy építést hozott létre ennek megalkotásában!...így ha röviden is fogalmaznék, lehet hogy az egész VSZ módosításon el kell gondolkozni az Elnökségnek, hogy szükséges e 2014. január 1-el?...

2013-11-20

Tisztelettel:

Futó Károly
Dimenzió TSE elnöke, edzője
MTÁSZ Döntnök