



A tánc...

„...valami, ami szavakkal nehezen megfogalmazható, valami, ami érzelmes és érzéki, közöl, noha nem beszél, kérdez, miközben szavai nincsenek. Néha megráz, felkavar, néha meghökken, amikor a fizika törvényeit meghazudtolni látszik. Néha gyönyörködöt csupán. Anyaga az emberi test, de eredője mindig az emberi lélek, és mindig az emberi lélek felé irányul. ... Minden ember életében jelen van a tánc, mindenki táncol valahogy. ... A táncoló ember, amíg táncol, szabad, független, azonos önmagával...” (Krámer György)

“The more you know, the more you know you don’t know.”
Aristotle

Akrobatikus Rock’n’Roll szakág versenybírói testületért felelős elnökségi tag tisztségre

Telefon: +36705557327
E-mail: kiskata.46@gmail.com

Tanulmányok, végzettség:

- 1988-1992 Vetési Albert Gimnázium, Veszprém
Érettségi
- 1994-1996 Magyar Testnevelési Egyetem, Budapest
Akrobatikus Rock’n’Roll edző
- 1996-1998 Magyar Művelődési Intézet, Budapest
Moderntánc oktató
- 2003-2007 Budapesti Műszaki Főiskola, Budapest
Terméktervező mérnök
- 2005-2009 Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest
Táncpedagógus

Egyéb képesítés, képzettség:

- 1996 Akrobatikus Rock’n’Roll pontozóbíró (hazai)
- 2007 Angol középfokú nyelvvizsga
- 2014 Nemzetközi pontozóbíró (WRRC)
- 2015 Observer, Supervisor (WRRC)

Egyéb információk:

1991-2009 között versenyeztem az Akrobatikus Rock’n’Roll csúcskategóriájában (jelenlegi Main Class Free Style). Partnerem Horváth Miklós volt.

- Legfontosabb eredményeim:
- Világranglista 3. hely
 - Világbajnokság 6. hely (Hollandia)
 - Világjátékok 8. hely (Taiwan)
 - Világkupa 2. hely (Németország, Magyarország)
 - Világválogatottság (Japán)
 - Magyar Köztársaság Kupa

A WRRC (oktatásért felelős) alelnökének választottak 2014-ben. Azóta én irányítom a nemzetközi pontozóbírói, versenyfelügyelői és egyéb szakmai képzéseket a világszövetségben.

2018-ban és 2022-ben ismét megkaptam a támogatást, hogy folytassam munkámat, valamint első alelnökké léptem elő. A WDSF (TáncSport Világszövetség – World Dance Sport Federation) sportágfejlesztési bizottságának (DanceSport Discipline Development) tagja lettem 2018-ban.

A WRRC „New Judge System” 7 tagú nemzetközi munkacsoport tagjaként részt vettem az új pontozási rendszer (NJS) és aktuális szakmai követelmények kialakításában és bevezetésében. A WRRC nemzetközi pontozókat felügyelő 3 tagú bizottságában tevékenykedek. A WRRC 5 tagú Sport Bizottságának tagja vagyok, ahol feladatunk a nemzetközi szabályok felülvizsgálata, változtatása, sportszakmai kérdésekben való állásfoglalás, illetve szabályértelmezések.

Kidolgoztam az akrobatikus RR tánc leírását, értékelési rendszerét, amely a jelenlegi pontozási szisztéma alapja a WRRC-ben. Elkészítettem a WRRC akrobatika figurakatalógusát minden kategóriában. A WRRC hivatalos oktatási anyagán dolgozom jelenleg is, amely sportágunk módszertanát foglalja össze.

A WRRC felkérése alapján új tagországok, kontinensek bevonása érdekében nemzetközi Workshopokon oktatok táncpedagógusokat, leendő versenyzőket (Expansion Project).

Observer és Supervisor vagyok a kiemelt nemzetközi versenyeken. (World Games, Világbajnokság, Európa Bajnokság, Világkupák)

A Testnevelési Egyetem óraadó tanára vagyok a Torna Tanszéken.

A Magyar TáncSport Szövetség Akrobatikus Rock and Roll szakág versenybírói testületeiért felelős elnökségi tagja vagyok 2013 óta.

Munkásságom a Magyar TáncSport Szövetségben:

A WRRC-ben betöltött szerepemnél fogva lehetőségem van a hazai táncosokat, szakembereket a lehető legkorábban tájékoztatni a bevezetett (illetve bevezetni készülő!) követelményekről, valamint a WRRC szabálymódosításainál képviselni a Magyarországon jól működő szabályokat.

A hazai képzéseket a nemzetközi oktatás színvonalára emeltük az elmúlt években, a WRRC pontozói szemináriumok anyagát és vizsgarendszerét használjuk – más országokkal ellentétben térítésmentesen.

A WRRC vezetésével dolgozom napi szinten, ami komoly kapcsolati tőkét jelent és sok esetben hasznosnak bizonyult a MTÁSZ érdekében is esetleges kérdések, problémás esetek kapcsán.

Az elmúlt évek során megismerkedtem a Versenytánc szakág munkájával is, a Táncművészeti Főiskolás tanulmányaim által alkalmam van ismerni nagyon sok szakembert és munkásságukat az új szakág oktatói közül, így alkalmasnak tartom magam, hogy az Elnökség munkájában hatékonyan és tisztességesen tudjak véleményt alkotni, döntések meghozatalában részt venni.

Úgy érzem élvezem a szakma bizalmát és szeretetét, amit ezúton is köszönök!

Szeretném tudásomat, tapasztalataimat, lehetőségeimet továbbra is a táncosok és a TáncSport összes tagja érdekében kamatoztatni!

Nemesvámos, 2022. április



Kis Katalin