

A
MAGYAR TÁNCSPORT SZAKSZÖVETSÉG



2021. ÉVI
SZAKMAI PROGRAMJA
ÉS
KÖLTSÉGVETÉS TERVEZETE

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2019. május 15-ei tisztújító közgyűlésén megválasztotta a szakszövetség új tisztségviselőit, akik így a következő 3 évben lehetőséget kaptak arra, hogy az MTáSz céljainak, víziójának elérését előtérbe helyezve irányítsák a Magyar TáncSport Szakszövetség működését.

Az MTáSz stratégiájának elsődleges célja a széles társadalmi elfogadottság mellett, az utánpótlás (6-18 éves korosztály) széleskörű fejlesztése, az egészséges életmódra, a fair-play szellemében történő egészséges versengésre nevelése, a kerekes székes, szabadidős, valamint új szakágként az autentikus-, modern- és divattáncos rétegek integrálása a magyar táncsport rendszerébe az MTáSz égisze alatt.

Magyarországon jelenleg közel 9000 embernek van versenyengedélye, hozzávetőleg 100 000 ember űzi a sportágat komolyabb szinten, de nem versenyszerűen, és megközelítőleg 300 000 különböző táncformákban táncoló sportoló van.

A sportág akkor válhat itthon is piacképes, önfenntartó sportággá, ha stabil lábakon áll és megfelelő stratégiai tervezés mentén, felzárkózunk a környező országok mellé infrastruktúra, oktatás és működés terén.

A táncsportnak nagyon sajátos a helyzete, hiszen a sportág önmagában piacképes, egyes területei önfenntartóak, sőt profittermelőek is lehetnének, azonban ehhez jelenleg még nem minden feltétel adott. Ezek megteremtése feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a sportot versenyszerűen űzők tábora folyamatosan növekedjen.

VERSENYTÁNC SZAKÁG SZAKMAI TERVE

Válogatott keretek

Kiemelten fontosnak tartjuk a nemzeti válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását. A szakági válogatott keret edzéseinek külföldi trénerek, hazai eredményes szakemberek és neves sporttudományi és egyéb szakemberek bevonásával történik. A versenytánc szakági bizottság a 2020. év folyamán a válogatott trénerekkel történő konzultációt követően szükség szerint felülvizsgálja és módosítja a válogatott keretekbe történő bekerülés kritériumait.

A válogatott keret képzések célja 2021-ben – a járványhelyzethez igazodva – a magyar válogatott párosok folyamatos technikai, fizikai és mentális képzése, igazodva a párosok, csapatok aktuális felkészültségéhez és eredményességéhez. Ezt elősegítendő folyamatosan figyelemmel kísérjük és elemezzük hazai és külföldi versenyeket, azon való teljesítményüket. Amennyiben a járványügyi helyzet a versenyek lebonyolítását nem teszi lehetővé, úgy Zoom alkalmazáson keresztül kell a sportolók fizikai és mentális felkészültségét, motiváltságát naprakészen tartani.

A keretedzések célja egy olyan intenzív, elméleti és technikai tréning, a motivációs és akarati tényezők fejlesztésével, ami a hazai táncosok erősségeit és hiányosságait felmérve, kifejezetten olyan témát, információt ad mind a táncosok, mind pedig a tréneraik kezébe, melyeket a jövőben jól tudnak hasznosítani a párosok fejlődésének érdekében.

Válogatott edzések tervezete

- kora tavaszi szezonban egy alkalommal (szükség esetén Zoom alkalmazáson keresztül) az utánpótláskorú válogatott versenyzők számára
- késő tavaszi szezonban egy alkalommal (szükség esetén Zoom alkalmazáson keresztül) minden válogatott versenyző számára
- nyári válogatott tábor (3-4 napos) szervezése minden válogatott versenyző számára
- őszi-téli időszakban egy alkalommal az utánpótláskorú válogatott versenyzők számára
- formációs válogatott képzések egy évben egy-két alkalommal külföldi trénerrel

Oktatás, szakemberképzés területén az oktatásért és továbbképzésért felelős elnökségi tag aktív közreműködésével

- Felnőttképzés területén a cél a táncsal foglalkozó szakemberek minőségi oktatásának megszervezése, oktatási anyagok kidolgozása és intézményekbe való eljuttatása, javasolt tréner, tanárok listájának elkészítése, végzett oktatók, tréner regisztrálása, minősítése. Kapcsolattartás a Táncművészeti Főiskolával és a Semmelweis Testnevelési Egyetemmel.
- Pontozók, tréner, döntőbírók képzése területén célunk az értékrend, az elképzelés és a tudásszint egységesítése. Elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen
- További fontos célunk a nemzetközi továbbképzésben részt vevő bírós, edzők számának növelése, mivel közös érdekünk, hogy szakmailag minél több jól képzett edző, bírós működjön a sportágban.
- Nemzetközi pontozóbírói licencet kiváltók számának növekedése is a célok közé tartozik.

Utánpótlás létszámának növelése, tömegbázis biztosítása

A járványhelyzet – ahogy ez minden sportág vonatkozásában elmondható, megfigyelhető – a mi műfajunkat is érzékenyen érintette. Csökkent az érdeklődés, sportágunk iránt. Ezt a folyamatot meg kell állítani, lehetőség szerint vissza kellene fordítani! 2020/21-ben célunk az utánpótlás létszámának növelése.

- Az utánpótlás nevelés területén a szövetség érdeke és célja kettős: egyrészt a sportágunkat választó fiatalok megtartása, másrészt minél több ember megnyerése a táncsportnak. Az utánpótlás nevelés területén cél egy egységes nevelési szisztéma kialakítása, amelyben nagy szerepet kell kapnia a tehetségek minél korábban történő kiválasztásának és a nemzetközi élsportba való bevonásának. Versenytánc szakágban célunk az utánpótlás-korú versenyzők nemzetközi élvonalhoz történő felzárkóztatása, valamint a kiemelt világversenyeken való minél eredményesebb szerepeltetése. Számos esetben tettük nyitottá, ezáltal elérhetővé az utánpótláskorú versenyzők számára kiírt válogatottkeret képzéseket.
- Az utánpótlás nevelés területén kitűzött legfőbb cél a létszám növelése, új táncosok megtalálása, motiválása. Ennek eléréséhez az egyesületi szakemberekkel való szoros együttműködés szükséges.

Formációs táncok népszerűsítése:

Ezen a téren legfontosabb feladatunk a formációs műfaj megismertetése a versenytáncokkal foglalkozó sportszervezetekkel. A jelenleg utánpótlásképzéssel foglalkozó egyesületek működését, sikereik okait vizsgálni kell. Szakmai segítségnyújtást kínálunk neves külföldi tréner személyben. Terveink között szerepe a válogatott keretbe bevonni az utánpótláskorú formációs táncosokat, illetve edzőiket is.

Versenyzőink eredményességének növelése

Nemzetközi kapcsolatok elmélyítése

- A Szövetség rövidtávú céljai között fontos szerepet foglal el a nemzetközi kapcsolatok elmélyítése, fejlesztése. A nemzetközi kapcsolatok elmélyítésére elsősorban a hazai rendezésű világversenyekhez kapcsolódóan és a rendszeres nemzetközi versenyzői jelenléttel nyílik lehetőség. Ennek érdekében az MTÁSZ több komoly nemzetközi eseményt is Magyarországra szeretne hozni, illetve a hazai rendezésű nemzetközi open versenyek számának növelésére törekszik. 2021-ban a Magyar Bajnokságokkal egybekötve az MTÁSZ ismételt WDSF Open versenyeket, esetleg Világbajnokságot szeretne rendezni. A hazai rendezésű WDSF versenyeken való részvétel a válogatott keret sportolóinak a szabályzatban meghatározott módon, és számban kötelező, illetve 2020-tól alapvetően befolyásolja a ranglista pontok alakulását is.
- Az élsport területén a szövetség legfontosabb feladata, hogy a nemzetközi versenyeken a lehető legmagasabb szinten képviseljük hazánkat versenyzőink. Ennek egyik fontos eszköze a versenyeken való részvétel, és a válogatott kerettagok felkészülésének hatékonyabb és nagyobb mértékű támogatása. Amennyiben anyagi kereteink engedik a szövetség szervezésében egy-egy nagyobb nemzetközi versenyre buszos utazásokat biztosítanánk, hogy versenyzőink könnyebben eljuthassanak ezekre a versenyekre.
- Kiemelten fontosnak tartjuk a nemzeti válogatott keret kiválasztását, és a kiválasztott tehetségek gondozását. A szakági válogatott keret edzéseinek külföldi trénernek, hazai eredményes szakemberek és neves sporttudományi és egyéb szakemberek bevonásával történik, és ezt kívánjuk folytatni a 2021-es évben is. A 2020-es gyakorlatot folytatva 2021-ben ismét szeretnénk az utánpótlás korosztály fejlesztését külön, kifejezetten ennek a korosztálynak szervezett képzésekkel támogatni.

Ösztöndíjprogram a tehetségek gondozására:

- Ahhoz, hogy egy gyermek korosztályú tehetséges táncosból felnőtt korában is eredményes versenyző lehessen, gyakorlatilag csak akkor várható el, ha a költségeket az adott versenyzők esetében központilag legalább részben átvállalja a felelős rendszer, azaz az MTÁSZ. 2021-ben ismét 5-7 párost szeretnénk bevonni ösztöndíjprogramunkba, melynek keretösszegét is emelni tervezzük.
- Pályázat formációs csoportok részére: sajnos nagy gondot jelent, hogy formációs táncoknál nem elegendő az utánpótlás korosztálya, ezért pályázattal szeretnénk ösztönözni azon junior korcsoportú formációs csapatokat, akik 2021-ben regisztrálnak az MTÁSZ regisztrációs rendszerébe, és indulnak a Magyar Bajnokságon.

Útiköltség támogatás

Kiemelt nemzetközi versenyekre történő delegálás, az azokon való részvétel biztosítása, elősegítése, ezen versenyekre az edzők, valamint a szövetségi képviselők részvételének biztosítását ezen túl is nagyon fontosnak tartjuk. Az útiköltség támogatások szétosztását a 2020-as évhez hasonlóan az elért eredmény és kiemelt verseny távolságától tesszük függővé, ezen felül év végén eredményességi támogatást is osztanánk.

Terveink az iskolai, diák és egyetemi sport területén

Konkrét tervek a 2021-es évre:

1. Diákolimpia szervezése: A Diáksport Szövetséggel létrejött együttműködésünket a jelenlegi formában kívánjuk folytatni, ezen a területen az induló létszámok növelése az elsődleges célunk. A Diákolimpián való részvétel ösztönzésének legjobb eszköze a Diákolimpián elért eredmények hangsúlyozása, amely az indulók továbbtanulása szempontjából bír komoly jelentőséggel.
2. Iskolákban bemutatók szervezése (járványhelyzet függvényében)
3. Együttműködés kiépítése az Egyetemi és Főiskolai Sportszövetséggel.
4. Sportág népszerűsítése a Budapesti Nagy Sportágválasztó eseményein.

A 2021. ÉVI TERVEZETT EREDMÉNYESSÉGI CÉLKITŰZÉSEK

Eredményesség szempontjából konkrét célunk, hogy a versenytánc szakágban a következő évben a kiemelt világversenyeken delegált versenyzőink stabilan legjobb huszonnégy között végezzenek, amatőr latinban és professzionista standardban, valamint junior II standardban és latinban a legjobb hatban. Senior párosainktól döntős szereplést és éremszerző helyeket várunk. Továbbá a világranglistán a magyar párosok száma az első száz helyezett között megduplázódjon, és az első húszban legalább tíz párosunk fixen szerepeljen. A következő évben a formációs táncokban mind standard, mind latin-amerikai kategóriában célunk a nemzetközi sikerek fokozása, mindkét ágba a csapatok középdöntős helyezésének stabilizálása.

EGYES SZAKMAI MUTATÓK TERÜLETÉN KITŰZÖTT CÉLOK

Az egyes szakmai mutatók területén kitűzött célok alapvetően minden ágba:

- tánctechnikai tudás fejlesztése
- fizikai állapot fejlesztése (gyorsaság, dinamika, erőnlét)
- mentális képességek fejlesztése
- versenyző párok és formációs csapatok számának növelése
- nemzetközi sikerek növelése

A FELKÉSZÜLÉS SZAKASZAI ÉS KIEMELT FELADATAI ÉVES BONTÁSBAN

A versenytáncban a felkészülési időszak a nyári hónapokra esik. Ilyenkor a versenyzők a tagszervezetek által szervezett edzőtáborokban készülnek fel az őszi

versenyszezonra. A válogatott keret edzések egyikét – több napos tábor keretében – is ennek a legfontosabb időszaknak a záró motívumaként tervezzük. Ez a nyári felkészülési időszak hivatott arra, hogy versenyzőink mind mentálisan, mind fizikálisan megerősödjön, és egyéb kiegészítő sportágakkal és technikákkal megismerkedve vágjanak neki a szezonnak. Szeptembertől folytatódnak a kvalifikációs ranglista versenyek, illetve hétvégenként folyamatosan zajlanak a klubközi táncversenyek. A versenytáncban nagyon nehéz a formaidőzítés, ugyanis szinte egész évben helyt kell állni, minden évszakra tevődik legalább egy, meghatározó verseny. Tovább nehezíti 2021-ben a felkészülés tervezését a WDSF Open és kiemelt versenyek időpontjainak folyamatos változása, illetve a versenyek lemondása.

A VÁLOGATÁS ELVEI

Fontos célunk, hogy a versenyzők közül minél fiatalabb korban válasszuk ki a legjobb adottságokkal rendelkező és legtehetségesebb gyermekeket. Ennek érdekében a gyermek I, gyermek II és junior I korosztályú versenyzőket bevontuk a központilag szervezett válogatott keret edzés rendszerébe. Számukra korosztályukra specializálódott elismert sportszakemberek segítségét kérjük.

A SPORTÁG UTÁNPÓTLÁS HELYZETE

Támogatjuk, hogy a művészeti iskolás és tánciskolás gyerekek is folyamatosan bekapcsolódjanak a versenyszerű sportolásba, célunk az ehhez szükséges feltételek megteremtése és szabályrendszer megalkotása, ezzel is folyamatosan növelve az igazolt versenyzők létszámát.

A szövetség célja a táncsport népszerűsítése az alap-, a közép-, és felsőfokú oktatási intézményekben tanulók körében, célunk, hogy a tanulók a táncra ne csak úgy tekintsenek, mint művészeti tevékenységre, hanem mint alternatív sportolási lehetőségre. További cél, hogy az iskolai testnevelés keretein belül minél több intézményben jelenjen meg az alapfokú táncoktatás. Az igazolt versenyzők létszámának területi megoszlását vizsgálva megállapítottuk, hogy az nem mutat egységes képet, néhány megyében a táncsport igencsak alulreprezentált. Tervünk és feladatunk az alacsony létszám okának vizsgálata ezeken a területeken, és az eredmény függvényében a szükséges lépések megtétele, a feltételek megteremtése a helyi szakemberek és szervezetek bevonásával és szövetségi segítségnyújtással (oktatók, népszerűsítő rendezvények szervezése stb.)

Utánpótlás-nevelés területén tervezett további javaslatok a versenysportban:

- utánpótlás korú gyerekek felmérése
- azon párosok kijelölése, akikkel hosszú távon lehet gondolkodni képességeik,
- hozzáállásuk, és eredményeik miatt
- az edzőkkel és a szövetségi kapitánnyal való egyeztetés a közös munka érdekében
- (miután az edzők a szülőkkel egyeztettek)
- az út kijelölése a célok elérése érdekében

Utánpótlás növekedése terén céljaink

- elsődleges a meglévő utánpótlás korú gyerekek megtartása
- új tagok bevonása (művészeti iskolák, tánciskolák, szabadidős táncok)

Az utánpótlás koriakat alapvetően két csoportba lehet sorolni:

1. akik nem régóta táncolnak, főleg kis versenyeken vesznek részt, és nem látják azt, ha eljutnak egy magasabb szintre, milyen munka, elismerés és anyagi ráfordítás kell. Ezen a párosok között vannak, akik el sem szeretnék jutni a magasabb szintre, elégedettek azzal, hogy egy-egy versenyen részt vesznek és viszonylag jó eredményt érnek el. Ebben a csoportban a másik részük többnyire tanári ösztönzésre szeretne eljutni a legmagasabb szintre, és meg is tesznek mindent annak érdekében.
2. akik részt vettek a Magyar Bajnokságon 2020-ban:
 - Gyerek I-II standard 7 pár, latin 11, 8Tánc 6 pár
 - Junior I standard 11, latin 12, 10Tánc 13 pár
 - Junior II standard 10 pár, latin 16, 10Tánc 12 pár
 - Ifjúsági standard 10 pár, latin 30 pár, 10Tánc 11 pár

Ők azok, akik nagyjából tudják, hogy milyen áldozatok kellenek, és csak sejtik, milyen anyagi ráfordítás, hogy tovább léphessenek. Jelenleg ezek azok a párosok, akikre oda kellene figyelni szövetségi szinten.

Kiemelt feladatok:

- párosok jobb felkészültségének segítése magyar és külföldi tanárok segítségével
- sportdiplomácia javítása (világversenyen magyar pontozóbírók, hazánkban rendezett, kiemelt nemzetközi versenyek)
- anyagi segítség (világversenyekre való kiutazás költsége, esetleg felkészülési költség,
- órázások díjának csekély átvállalása)

Világjátékok 2022

2021 egy nehéz megoldásokkal teli, de plusz év lesz a Világjátékokra történő felkészülésben

PONTOZÓBÍRÓI KÉPZÉSEK, BESOROLÁSOK VÁLTOZTATÁSÁNAK TERVEZETE

Verseny tánc szakágának pontozóbírói és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzat és mellékleteinek módosítása egyeztetéssel.

Pontozóbírói kijelölések menete:

- Magyar Bajnokságokra: kizárólag „A” kategória jelölhető
- Országos és Területi Bajnokságokra: legalább „A” és „B” kategória jelölhető. 50%-ot meghaladóan „A” kategória
- Klubközi versenyekre: valamennyi kategória jelölhető, arányosítás nincs

A pontozóbírói és számlálói díjazások emelése 10%-al 2021-ben. Képzések tematikájának kidolgozása 2021. január végéig a felkért előadók segítségével.

2021-ben az alábbi besorolásokkal rendelkeznek a Versenytánc Szakág pontozóbírói:

- A kategória: 43 fő
- B kategória: 46 fő
- C kategória: 3 fő + új bírók 4 fő
- Örökös: 10 fő

Emellett előtérbe kerül az örökös pontozóbírói címek felülvizsgálata, korosztályi korlátozás tervezetével és a jelölhetőség menetével.

AKROBATIKUS ROCK AND ROLL SZAKÁG SZAKMAI TERVE

A 2021-es év egyik legnagyobb feladata a COVID által kialakult helyzet problémáinak és lehetőségeinek felmérése, azokra való gyors és hatékony reagálás.

Az előző évben kialakított online kommunikációs csatornák segítségével nyomon kell követni az egyesületekben folyó munkát és a szakemberekkel együttműködve lehetőséget biztosítani, hogy a sportolók folyamatosan készülhessenek és versenyezzenek. Kiemelten fontos az egyesületek tájékoztatása az aktuális szabályokról, korlátozásokról és lehetőségekről.

Versenyegek

A kiszámíthatatlan történések miatt fel kell készülni arra, hogy – mind hazai, mind nemzetközi – versenyek elmaradnak.

Felmérjük, hogy van-e igény a WRRC Online World Cup versenysorozat hazai, nemzeti szintű változatára annak érdekében, hogy egyfajta motivációt nyújtson a táncosoknak a céltalan felkészülés helyett. Amennyiben az egyesületek képviselői hasznosnak találják, ki kell dolgozni a szabály- és követelményrendszerét és a technikai feltételeit.

A hazai versenynaptárt rugalmasan kezeljük a rendezőkkel és egyesületekkel egyeztetve, hogy amint lehetőség nyílik rendezvényeket tartani, azonnal tudjuk területi és országos versenyeket lebonyolítani.

A versenyekre való kvalifikációs rendszert a körülményekre való tekintettel és korrekt ranglisták hiányában enyhíteni, módosítani kell, hogy minél több versenyző számára versenyzési lehetőséget biztosítsunk. Az ideiglenes delegálási rendszert az egyesületi vezetőkkel közösen alakítjuk ki, hogy minél több sportoló érdekét figyelembe tudjuk venni.

A versenyek speciális követelményeit ismertetjük a rendezőkkel, résztvevőkkel. A versenyek lebonyolítási rendjét, programját aszerint alakítjuk, hogy a megjelentek létszáma nagyjából egyenletesen oszadjon el a nap folyamán.

A verseny vezető tisztségviselőit felkészítjük az esetleges ideiglenes szabályokra.

Képzések

Az elmúlt év során bevezetett online szemináriumokat 2021-ben is folytatjuk. Összeállítottunk egy új tematikát az új típusú oktatáshoz és igyekszünk kihasználni a technika adata lehetőségeket.

Az online oktatás során pénzt, időt és energiát spórolnak szakembereink, ezzel nagyobb létszámot sikerül megnyerni a képzésekre.

Tervezett képzések:

Pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálóbírói képzések:

2021. február és szeptember

Sportszakember képzések:

2021. február és szeptember

Válogatott keret

A versenyrendszer megakadásai sajnos jelentősen befolyásolják a válogatott keret tagságát és létszámát. Célunk egy viszonylag bő keret kijelölése, hogy minden kategóriában ki tudjuk használni a nemzetközi versenyekre delegálható versenyzők maximum létszámát. Lehetőséget kívánunk adni a válogatott keret munkájába bekapcsolódni olyan táncosoknak is, akik már korábban bizonyítottak és szép sikereket értek el, de egy esetleges partner- vagy kategóriaváltás miatt a versenyek hiányában nem tudnak hamar válogatott keretbe kerülni.

Utánpótlás

A lezárások és korlátozások leginkább az utánpótlás korú és kezdő sportolókat, tánc iránt érdeklődő legifjabbakat sújtja. Tulajdonképpen fel kell készülnünk, hogy kezdő csoportok elmaradása miatt a közeljövőben egy teljes korosztály ki fog maradni, vagy legalábbis nagyon minimális létszámban lesz jelen.

Az iskolák szintjén megjelenő Diákolimpia rendszerét már évek óta próbáljuk kompatibilissé tenni az akrobatikus rock'n'roll versenyrendszerével, most jött el az ideje, hogy kidolgozzuk ezt a versenyformát, mert minden lehetőséget meg kell ragadnunk, hogy minél több platformon jelen legyünk és az ifjú korosztály számára vonzóvá tegyük sportágunkat. Az iskolák szintjén történő felkészülés mindenképpen alacsonyabb színvonalat fog képviselni, mint a hagyományos versenyzőké, de mindenképpen hasznos merítési lehetőséget adhat az iskolás korosztály felduzzasztására.

Világjátékok 2022

A válogatott képzések során kiemelt szerepet kapnak a MCFS párosok, mivel a 2021-es évben rendezett világversenyeken lehet kvótát szerezni a Világjátékokra. A korábbi törekvéseink – mely szerint növelni igyekeztünk a MCFS párosok számát – szerencsére sikerrel jártak, így az évet 4 versenyző párossal kezdheti a kategória – amely létszám hosszú évek óta nem volt jellemző erre a kategóriára.

A párosok felkészülése alapján nagyon komoly reményeink vannak arra, hogy 2022-ben legyen magyar páros a Világjátékokon. Az még egyelőre nagyon kiszámíthatatlan, hogy ki fogja legjobban teljesíteni az évet, de a szakág részéről egyenlő feltételeket kívánunk biztosítani a felkészülő párosoknak.

Nemzetközi versenyek rendezése

Magyarország az eredményeséget tekintve mindenképpen dobogós a nemzetek közötti versenyben. Ennek ellenére nem rendeztünk az elmúlt években kiemelt nemzetközi versenyt. A nehéz körülmények ellenére pályázni fogunk, hogy ezzel is támogassuk versenyzőink munkáját. A rendezhető kategóriák és lehetséges időpontok egyeztetés alatt vannak a WRRC elnökségével.

InterRock 2020 – helyett 2021

A 2020-ra tervezett nagyszabású nemzetközi edzőtábort el kellett halasztani, de a fontos előkészületi munkákat elvégeztük (idegen nyelvű szakmai anyagokat, honlapot készítettünk elő) így terveink szerint 2021-ben kerül megrendezésre. Az érdeklődés magyar táncosok részéről is jelentős volt, így nagy reményekkel várjuk, hogy a rendezvény megvalósuljon. A halasztás évét felhasználtuk arra, hogy további ötletekkel gazdagítsuk a tervzetet.

SZABADIDŐSPORT ÉS KEREKESSZÉKES TÁNCSPORT SZAKMAI TERVEI

A szabadidősport szakterületen jelenleg 371 fő regisztrált versenytánc szabadidősport sportolót tartunk nyilván. A versenyzés szabályzatrendszere elkészült, amelyet a sportági változásokat figyelembe véve folyamatosan aktualizálni kell. A versenyek kellő számban kerülnek megrendezésre, azonban az azokon résztvevő táncosok létszáma még növelhető.

Terveink a szabadidősport területén

A szövetség szabadidős táncsportjának területén legfontosabb céljaink:

- Az együttműködés lehetőségeit tovább építeni a szabadidősport területén tevékenykedő szervezetekkel.
- A versenytánc és az akrobatikus rock'n'roll sport utánpótlás létszámának növelése. Utánpótlás létszámának növelése szükséges. Az akrobatikus rock'n'roll szakág formációs utánpótlás helyzete jó, nagyon sok formáció vesz részt hazai és nemzetközi versenyeken. A versenytánc szakágban illetve az akrobatikus rock'n'roll terén a páros utánpótlás létszámát még emelni kell. A sporttánc területén a legfontosabb megoldandó probléma, hogy a táncosok ne hagyják abba a versenyzést, szabadidős sportolás után versenykönyvesként is versenyezzenek tovább, így elsődleges feladat a „Lány Szóló” Szabályrendszer elkészítése. Másrésztől minél több embert kell megnyerni a táncnak, mindkét szakágra vonatkozóan. Minél több lehetőséget kell megragadni a táncsport különböző műfajainak népszerűsítésére.
- Az MTáSZ keretén belül összefogni a különböző táncműfajokat, amelyek sokoldalú szakmai és tömegbázist biztosítanak a táncsportnak, ennek érdekében egyéb táncműfajokat is támogatni kell.

- A versenyévadot átláthatóvá kell tenni, a 2020-ban elkészült adminisztrációs és Nevező rendszer segítségével. A használat közben felmerült igények szerint a Rendszer továbbfejlesztését is tervezni kell.
- Szemléletformálás a táncsport és az egyéb táncterületek népszerűsítése érdekében.
- Alternatív lehetőségek biztosítása a szabadidő hasznos eltöltésére minden korcsoportnak.
- A táncot rekreációs sportként űzők számának növelése a gyermekek, tánciskolások, diákok, felnőttek és nyugdíjasok körében.
- A táncban, mint egészségmegőrző tevékenységben, rejlő kapcsolatteremtő lehetőségek maximális kihasználása.
- A szabadidő területén kitűzött célok végrehajtása érdekében rövidtávon egységes program és tematika kidolgozása speciális szakmai anyag összeállításával (népek tánca, hagyományos társasági táncok és egyéb).

A fenti célok elérésének eszközei

A sportág népszerűsítésében az egyesületek tudnak a legtöbbet segíteni. Szűkebb környezetükben keresni kell a megmutatkozási lehetőségeket. Az országos programokon is lehetőséget kell a megmutatkozásra teremteni. Saját műfajukkal vagy akár egy közös, több stílust is bemutató flashmob bemutatásával.

A sportolói létszám növekedésének eléréséhez, a jelenlegi sportolói létszám felmérése megtörtént. Kapcsolatba kell lépni az utánpótlást nevelő intézményekkel (művészeti iskolák, tánciskolák stb.) és olyan lehetőségeket kínálni nekik, amik kedvezőek számukra (alacsony költségek, egyszerű szabályok, átlátható, tervezett versenyrendszer, kitűzött célok).

Miután a hazai helyzet feltérképezése befejeződik, létszámnövekedés mutatkozik és színvonalas szabadidős sportrendszer működik, akkor kell felvenni a kapcsolatot a környező országok hasonló szervezeteivel és nemzetközi versenyek rendezése és azokon való részvétel válik szükségessé.

A versenyévad átláthatóvá tételéhez versenynaptár létrehozása elkészült, így tervezni lehet a párok, formációk nevezését. Kiemelt (országos, területi bajnokságok) és egyéb versenyek rendezését 2-3 hónappal a verseny megrendezése előtt kell bejelenteni. Ezzel összefüggően fejleszteni kell a versenytánc mellett a szabadidős versenyek elektronikus adminisztrációs programját új funkciókkal.

Szakmai képzéseket és továbbképzéseket kell szervezni szakembereink számára. Ezzel párhuzamosan nemcsak az akrobatikus rock'n'roll és versenytánc szakágban, hanem más tánc műfajokból is kell képzéseket tartani, hisz jó lenne, ha e műfajok oktatása, versenyeztetése is megjelenne a szabadidősport terén mind egyéni, mind formációs vonalon.

Terveink a fogyatékkal élő emberek táncsportjának területén

- A fogyatékkal élő emberek táncsportja területén az együttműködés lehetőségeinek biztosítása a már működő aktív táncosokkal, csoportokkal és minden érdeklődő számára.

- Kvalifikációs versenyrendszer kialakítása és működtetése több kategóriában, Kerekesszékes TáncSport Magyar Bajnokság rendezése.
- A Magyar Paralimpiai Bizottsággal együttműködve biztosítani nemzetközi versenyekre kvalifikált sportolóink részvételét kiemelt nemzetközi bajnokságokon és kupákon.
- Évente egyszer, a nyári időszakban Magyar Para TáncSport Fesztivál és központi tábor szervezése, a szakmai munka áthelyezése egyesületi szintre.
- Minél több sportszakember bevonása a szakterület munkájába, sportszakember állományunk fogyatékosok emberek sportjához kapcsolódó ismeretanyagának bővítése.
- A szövetségi és egyesületi munka összehangolása, folyamatos együttműködési az egyesületekben dolgozó edzőkkel.
- Minden korosztályt bevonni (gyermek, ifjúsági, felnőtt, szenior) a szakterület sportéletébe, sportolási lehetőség biztosítása a kerekesszékes és egyéb fogyatékkal élő emberek számára mind szabadidő-, mind versenyszinten.

A fenti célok elérésének eszközei

- A népszerűsítés és a közös siker érdekében bemutatók szervezése az MTÁSZ versenyein és egyéb rendezvényeken hazai és külföldi (világbajnok) táncosok meghívásával.
- Versenyrendszer felépítéséhez a szabályzatok, figurakatalógusok elkészítése és karbantartása az érvényes nemzetközi szabályzatok alapján.
- A fogyatékkal élő emberek táncsportjával kapcsolatban fejlesztési elképzelések kialakítása, képzések és továbbképzések megszervezése és lebonyolítása, eszközök beszerzése.
- Tagszervezeteinknél illetve egyéb sportszervezetekben vagy informálisan működő csoportok és sportolók létszámának, helyzetének feltérképezése, közös szakmai fórum létrehozása. Szoros együttműködés kialakítása az egyesületi és szövetségi edzők között, a felkészülési programok összehangolása, folyamatos kapcsolattartás és információcsere.

A **kerekesszékes táncsportban** a válogatott kerettagok edzése, felkészítése alapvetően tagszervezeti kereteken belül történjen. Célunk, hogy a szövetségi szervezésben hazai (és lehetőség szerint később külföldi) szakemberek irányításával megtartott válogatott keretedzések és továbbképzések elsősorban a legújabb trendek és stílusirányzatok, technikák megismertetését szolgálják, de egyúttal minden esetben a hazai munka kontrollját is jelentsék. A válogatott keretedzések jövőbeni célja többek között a technikai, taktikai tudásszint emelése, a fizikai állapot (beleértve a gyorsaságot, állóképességet és az erőfejlesztést is) fejlesztése, mentális tulajdonságok erősítése, a motiváció és akarati tényezők fokozása kell, hogy legyen. A válogatott tréningek fő erőssége, hogy kiváló terepet nyújtanak ezen területek fejlesztését szolgáló új technikák elsajátításához és gyakorlásához.

A kiegészítő területek közül a sportpszichológia talán a legfontosabb olyan terület, amelyre a táncosoknak pályafutásuk során gyakorta szükségük van. A válogatott keretedzéseken keresztül célunk a válogatott versenyzők további motiválása, a válogatott keret folyamatos és egyre

eredményesebb működtetése, továbbá a gyakorlati munka mellett a kerekesszékes sportolók számára hasznosítható kiegészítő tréningek, információk biztosítása az eredményesség növelése érdekében.

A kerekesszékes válogatott keret összeállításának irányelveire és szabályrendszerére elkészült. Tekintettel arra, hogy az elmúlt néhány év elsődleges célja a hazai bázis létrehozása, a versenysport megalapozása volt, bő válogatott keret került kialakításra. A válogatott keret tagjainak szövetségi szinten nyitott és ingyenes képzéseket tartottunk, ezzel is biztosítva az érdeklődő sportolók és szakemberek részére a bekapcsolódási lehetőséget a szakmai munkába. A válogatott keret összeállítására vonatkozó szabályrendszer kialakítása még egy jövőbeli feladat.

Kerekesszékes versenytánc

Jelenleg kevés kerekesszékes sportolóval van közvetlen kapcsolatunk szövetségi szinten. Elsődleges feladatunk az országos helyzet felmérése, majd a felmérés eredményének ismeretében az utánpótlás bővítésre és nevelésre vonatkozó stratégiánk kialakítása és a feladatok meghatározását követően az azok megvalósításához szükséges erőforrások előteremtése.

Az utánpótlás helyzet javítása érdekében legfontosabb céljaink és feladataink:

- fiatalabb kerekesszékes sportolók bevonása a sportágba,
- szabadidősport bázisunk növelése a sportág népszerűsítésével,
- meglévő sportolóink technikai tudásának bővítése, fizikai állapotuk javítása, - az utánpótlás bázisra támaszkodva versenyzői létszámunk növelése.

BREAK SZAKÁG SZAKMAI TERVE

A 2021-es év elejétől – az olimpiai sportággá avanszált breaking táncsport – szakterületként működött az MTáSZ-on belül, az Akrobatikus Rock And Roll szakághoz csatolva. A szakszövetség, a Break szakterület igazgatójának Fodor Lajost bízta meg elnökségi határozat alapján, valamint további négy tisztségviselő került kijelölésre a szakterületen belül. A tisztségeket ellátó személyek, Cseh János, Nagy Viktor, Hermann Roland és Rácz Tamás voltak, akik így a 2021-es év harmadik negyedéig lehetőséget kaptak arra, hogy az MTáSZ céljainak, víziójának elérését előtérbe helyezve irányítsák a Magyar Táncsport Szakszövetségen belül a break szakterület működését.

Ezt követően a szakterületünk első és legfontosabb feladata az volt, hogy a további csatlakozásokat elősegítve tárgyalásokat folytassanak az ország többi olyan sportegyesületével, amelynek tevékenységi körébe beletartozik a breaking táncsport. A kapcsolatfelvételt és az előzetes tárgyalásokat a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület, a többi break táncot oktató sportegyesülettel még 2017-ben kezdte meg. Az idei év első felében, további kilenc break egyesület csatlakozott az MTáSZ break szakterületéhez. A szakterület tisztségviselői kiemelten fontosnak tartották, hogy a break szakterület, a lehető legrövidebb időn belül önálló szakágként működjön a Magyar Táncsport Szakszövetségen belül, a breaking táncsport olimpiai szereplésére való kiemelt figyelemmel. Továbbá, hogy az önálló break szakág

megalakulását követően az MTÁSZ a break szakág képviselőjében legitim tagsággal rendelkezzen a Magyar Olimpiai Bizottság közgyűlésében.

Szakterületünk az MTÁSZ 2021. évi rendes közgyűlésén önálló szakággá alakult. A break szakág megalakulását követően, az azt alkotó egyesületek vezetőinek javaslatára, tisztújító szakági közgyűlésen újra választották a break szakág tisztségviselőit, akiket az elnökség mandátumuknak lejártáig megbíz a szakági feladatok ellátásával. Akik így az év utolsó negyedében név szerint, Fodor Lajos szakágvezető, Nagy Viktor nemzetközi kapcsolatokért felelős személy, Rácz Tamás online marketing és kommunikáció, Lippert Márton gazdasági referens, Gáspár Krisztina Gyöngyi sport szakmai felelősök lesznek.

A Szolnoki Break Tánc és Extrém SE az MTÁSZ csatlakozást megelőző munkássága címszavakban, (a teljesség igénye nélkül) amely a WDSF és az MTÁSZ, valamint az IOC és a MOB intézményrendszerébe történő csatlakozásunkat megalapozta és elősegítette.

- 2017. évben a III. Nyári Ifjúsági Olimpiai Játékok kvalifikációs folyamatában történő részvétel, 6 magyar fiatal táncportoló (versenyző) kiutaztatása az ifjúsági olimpiát megelőző kontinens viadalra (Essen, Németország) és a világbajnokságra (Tokió, Japán) Mindkét verseny esetében a kvalifikált versenyzőkön kívül, további magyar tehetségek kiutazását elősegítettük, szakmai fejlődésük érdekében.
- 2018. évben a III. Nyári Ifjúsági Olimpiai Játékokra Buenos Aires, Argentínában (itt debütált először a breaking táncsportág az olimpián) Török Enikő breaking táncportoló szereplésének elősegítése, felkészítése, támogatása.
- 2019. évben a 2019. évi WDSF World Breaking Championship Nanjing, China magyar bajnokságának megszervezése és lebonyolítása. A 4 győztes (2 férfi 2 női) versenyző felkészülésének, kiutazásának támogatása. A delegált versenyzők ebben az évben Tóth Luca, Török Enikő, Rácz Tamás és Kotlár Roland voltak.
- 2019. évben a World Urban Games Budapest Breaking Championship szakirányítása, sportszakmai munkálatainak elvégzése. Mind az állami szféra, mind az MTÁSZ mind a WDSF vezetőségének meghatalmazásával és bizalmával a főbb sportszakmai feladatokat a rendező Magyarország képviselőjében Rácz Tamás, Fodor Lajos és Aitner Dóra Eszter végezte el. A világvárosban Rácz Tamás, mint hivatalos fotós és videós is tevékenykedett.
- 2020-ban a Covid-19 világjárvány idején a 2. és a 3. hullám alatt és közötti időben, a pandémia következtében bevezetett szigorítások terhei mellett, Rácz Tamás megszervezte a „Cypher Town” nemzetközi breaking táncversenyt, illetőleg a Szolnoki Break Tánc és Extrém Se. a Break The Rules elnevezésű országos versenyt.

A szakágot alkotó többi egyesület a szakággá alakulást megelőző munkássága, a teljesség igénye nélkül:

- A Budapest Breaking SE. elnöke, Szabó Mátyás éveken keresztül rendezte meg a Beat It és a Break It Up fesztivál elnevezésű nemzetközi versenyeket.
- Az AD-Flexum se. képviselőjében Lippert Márton éveken keresztül rendezte meg az Óvár battle elnevezésű versenysorozatot.

- Az Exit-1 Ifjúsági Se. Képviselőjében Varga Zoltán éveken keresztül rendezte meg az MSZ Extrém Games elnevezésű versenysorozatot és ifjúsági fesztivált.
- A Konkrét Se. Képviselőjében Gáspár Krisztina Vibes and Stuff elnevezésű mozgalma, a HipHop kultúra és a breaking autentikus jellegét és hagyományát megőrző rendezvényeivel ápolta a táncsportágat és annak fejlődését segítette elő.
- Rácz Tamás a Follow The Beat elnevezésű versenyével egy nemzetközi csere programot hozott létre a magyar és az olasz táncosok között, valamint a Cypher Town elnevezésű versenye utat nyitott a mélyebb nemzetközi együttműködések felé.

A 2021-es évre vonatkozó szakmai terv és költségvetés összeállítása az elnökség és a break szakterület (jelenleg már szakág) feladata volt, amelynek köszönhetően a break szakterület a 2021-es szakmai évre már rendelkezett anyagi forrásokkal, amelyekből az érdemi munkát meg tudta kezdeni. Továbbá anyagi támogatással rendelkezett az EMMI-től, a 2022. évi Világjátékokra történő felkészülés okán.

A vizsgált időszakban a Break szakágat alkotó egyesületek:

1. Szolnoki Break Tánc és Extrém Se.
2. Budapest Breaking Se.
3. Konkrét Tánc és Sportegyesület
4. EXIT-1 Extrém Sport és Ifjúsági Egyesület
5. Harmony Style Dance Club Se.
6. DREA-M Dance Egyesület
7. TST Tánciskola Növendékeiért Alapítvány
8. Ad Flexum Hip-Hop Tánc és Sport egyesület
9. Carmen 2001 TSE
10. Royal Kolibri TSE
11. Art of Breaking Sportegyesület

Az év utolsó negyedében a további tárgyalásoknak köszönhetően, további egy miskolci, egy pécsi és egy szombathelyi break táncoktatást végző sportegyesület csatlakozása várható az MTáSZ break szakághoz.

A Break szakág 2021. évi stratégiájának elsődleges célja, hogy a breaking táncsport, -mint az olimpia intézményrendszerébe most becsatlakozó új sportág- megfelelő és hatékony infrastruktúrája Magyarországon is kiépítésre kerüljön, és a nemzetközi felzárkóztatás folyamatos legyen. Ennek keretében kiemelten fontosnak tartottuk, a hazai táncsportág versenyek útján történő monitorozását, a fiatal (felnőtt) jelenlegi tehetségek felkutatását, azok felkészülésének és utaztatásának támogatását. Elsődleges szempont volt, hogy létrehozzuk és támogassuk a lehetőségét annak, hogy a WDSF Breaking Championship bajnokságok (kontinens viadalok és VB) különböző állomásait jelentő platformokon, a kezdetektől fogva jelen legyen a nemzetközi szinten Magyarország is.

A break szakág vezetése továbbá kiemelten fontosnak tartotta, hogy a 2021-es évben tovább népszerűsítse a breaking táncsportágat, a szélesebb társadalmi elfogadottság mellett. Az

utánpótlás számának növelését (6-18 éves korosztály) és széleskörű fejlesztését, valamint az egészséges életmódra nevelést, és a breaking táncsportág integrálását a magyar táncsport rendszerébe. A Magyarországon jelenleg versenyengedéllyel rendelkezők száma egyelőre elenyésző, tekintve, hogy hozzávetőleg alig 100-200 ember űzi a sportágat komolyabb szinten, de nem versenyszerűen.

A sportág akkor válhat itthon is piacképes, önfenntartó sportággá, ha stabil lábakon áll és megfelelő stratégiai tervezés mentén, felzárkózunk a környező országok mellé infrastruktúra, oktatás és működés terén, illetve egyáltalán a hazai táncsportágak vonatkozásában is elmaradtak vagyunk a fenti feltételeknek megfelelő struktúra kiépítésében, hiszen hivatalosan ez a folyamat igazán csak az idei évben indult meg, a táncsportág olimpiai szereplése okán.

A breaking táncsportnak nagyon sajátos a helyzete, hiszen a sportág önmagában egyelőre nem piacképes, az egyes területei önfenntartóak, profit termelésre szinte egyetlen sportegyesület esetében sem beszélhetünk hazánkban. Ehhez jelenleg még nem minden feltétel adott. Ezek megteremtése feltétlenül szükséges ahhoz, hogy a sportot versenyszerűen űzők tábora folyamatosan növekedjen.

A breaking táncsportág népszerűsítése érdekében tett 2021. évi intézkedések:

- Az idei év augusztus 28-án Dunaharaszti-ban a VII. alkalommal megrendezett Vagabond Korzó könnyű zenei fesztiválon a szakágunk irányításával és szervezésében, egy Hip-Hop Culture Stage elnevezéssel létre hozott lokáción, a fesztivál ideje alatt egy egész napos program keretében sportág népszerűsítő rendezvényt tartottunk, amelynek célja az volt, hogy a magyar fiatalok körében ismertebbé és népszerűbbé váljon a táncsportágunk. A rendezvényen a break szakág majd minden sportegyesületének képviselői részt vettek és felléptek, show párbajok bemutatásával. A rendezvény támogatásához a break szakág hozzá járult, a lebonyolítását a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület végezte el.
- Az idei évben a második sportág népszerűsítő rendezvény, amit az MTáSZ break szakterülete támogatott, 2021.09.03. napon került megrendezésre a fővárosban „Miénk a Tér” elnevezéssel. A rendezvény szervezését és lebonyolítását Szabó Mátyás, a Budapest Breaking Sportegyesület elnöke végezte el, más civil szervezetekkel együttműködve, illetve azok égisze alatt. A rendezvény lebonyolítására a break szakág anyagi támogatásban részesítette a Budapest Breaking Sportegyesületet. A rendezvényen breaking show párbajok voltak láthatóak, és ingyenes breaking workshopot tartott Aitner Dóra Eszter nemzetközileg is elismert breaking táncsportolónk. Az egész napos sportprogram célja az utcai sportágak, így a breaking táncsport népszerűsítése volt a magyar fiatalok körében.
- Ebben az évben az egyik legnagyobb sportág népszerűsítő online projekt, amelyben részt vettünk, az a Magyarock Olympic Team Hungary által készített népszerű zenés produkció volt. A dalhoz készített video klippben, az egyéb klasszikus, olimpiai sportágak és sportolók mellett, legnagyobb örömünkre helyet kapott a breaking olimpiai táncsportág is, és abban a megtiszteltetésben volt részünk, hogy a fent említett produktumban a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület sportolója, Szarvák Csenge szerepelt.

- Kiemelten fontos megemlítenünk a Rácz Tamás által szervezett és megrendezett Cypher Town Exclusive Edition elnevezésű sportág népszerűsítő rendezvényt, amelyet egy nem mindennapi helyszínen rendezett meg a szervező, igazán illusztris környezetben és körülmények között, a Wallis Motorsport és a RedBull támogatásával.

Versenyzőink eredményességének növelése

Az MTÁSZ break szakág igazolt versenyzőinek eredményességének növelése érdekében a 2021-es évben, két magyar breaking bajnokságot szervezett meg a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület az MTÁSZ megbízásából. Igazodva a nemzetközi sportszakmai folyamatokhoz és útmutatásokhoz, valamint a WDSF rendszerű breaking kontinens viadalok és világbajnokságok megrendezéséhez. Tekintettel arra, hogy a WDSF által meghirdetett világ és kontinens viadalokon, tagságunk révén minden ilyen alkalommal rendelkezünk 2 női és 2 férfi felnőtt kvótával, elengedhetetlenül szükséges a kvótaszerző magyar bajnokságok megrendezése egyre magasabb színvonalon.

Annak érdekében, hogy a magyar breaking közösség ismét felkerüljön a sportág képzeletbeli térképére, és hogy a köztudatba újra bekerüljön, valamint, hogy ott is maradjon, elengedhetetlennek tartjuk, hogy ezeket a versenyzőket permanens módon megrendezett magyar bajnokságokon elért eredményeik alapján kell kiválasztani. Igazságos és egyenlő versenykörnyezetet, valamint motivációt kell teremteni a jelenlegi, a nemzetközi szinten is potenciálisan helyt álló aktív, fiatal táncsportolók és az utánpótlás számára egyaránt.

- 2021.05.29-én rendezte meg a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület ebben az évben az első ilyen bajnokságot, (Break The Rules Battle Series néven, felnőtt egyéni női és férfi kategória) amely egyrészt a 2022. évi Világjátékokra történő felkészülést segítette elő, valamint azt, hogy egy aktuális mérésel rendelkezünk a hazai aktív táncsportolóink teljesítményéről. Ezért a break szakágunk azt a döntést hozta, hogy a fenti versenyen az első három helyezést elérő férfi felnőtt, valamint az első két helyezést elérő női felnőtt versenyzőt, - elnökségi megerősítő határozattal - kvótával jutalmazzuk a 2021. évi WDSF European Breaking Championship, elnevezésű Európa-bajnokságot illetően, továbbá utazási támogatásban részesítjük őket, a fenti, Oroszországban, Szocsiban megrendezésre kerülő kontinens viadalra.
- 2021.11.07-én a Szolnoki Break Tánc és Extrém Sportegyesület rendezte meg azt a hivatalos Magyar Breaking Bajnokságot (felnőtt női és szülő kategória) amely 2 női és 2 férfi kvótát biztosított az idén december 04-én Franciaországban, Párizsban, megrendezésre kerülő WDSF Breaking világbajnokságra.

Autentikus Modern és Divattánc SZAKÁG SZAKMAI TERVE

2021

A 2021-es év megtervezése nagy kihívást jelent az új szakágunk számára. A WDSF szabályzataihoz idomulva 3 szakterületen megkezdődött a munka: Karibi, Utcai táncok és a Színpadi-Művészi szakterületeken.

Mind a három szakterületen elkészültek a versenyszabályzatok, pontozóbírói és számlálóbírói szabályzat, illetve a döntnöki szabályzat.

Kiemelt projektek:

- Hazai versenyrendszer felépítése
- Sportszakember képzés megszervezése
- Pontozóbírói képzés megszervezése
- Versenyfelügyelői/döntnöki képzés megszervezése
- Nemzetközi versenyrendszerben részvétel

Hazai versenyrendszer felépítése

Első körben az országos versenyrendszer kialakítása, megismertetése és lebonyolítása a fő cél a keleti, nyugati és budapesti régiókban, emellett Budapesten minimum 1 db országos bajnokság és 1 db magyar bajnokság megrendezése.

Sportszakember képzés megszervezése

A hosszabb távú terv részeként az OKJ-s képzési rendszer elindítása, melyhez elengedhetetlen a sportág szakmai anyagainak akkreditálása a felelős minisztériumok felé.

Rövidebb távú terv a Sporttörvényi előírások értelmében a meglévő sportszakembereink tovább- és átképzési lehetőségeinek biztosítása.

Cél, hogy más szakirányú végzettséggel rendelkező edzők is átképezhessék magukat az új szakágunk bármely szakterületére, illetve a meglévő szakemberek színvonalának felmérése és tovább képzése.

Szakmai fórum jelleggel évente 2 db képzést tervezése, melyből minimum egyszer kötelező részt venni.

Pontozóbírói képzés megszervezése

Egyéb más sport területén szerzett képesítések alapján egy általános pontozóbírói képzés kialakítása a cél, szakosodással.

Követelmények után az egységes kép kialakítása a cél, illetve ehhez szükséges megfelelő szakmai anyag kidolgozása.

Versenylügyelői/döntnöki képzés megszervezése

A versenylügyelői képzés megszervezése a hosszú távú terv része.

Ezt a pontozóbírói képzésnek meg kell előznie, utána következhet a versenylügyelői/döntnöki képzés megszervezése.

Nemzetközi versenyrendszerben részvétel

A nemzetközi versenyeken való részvételhez, elsősorban a hazai kvalifikációs versenyek kialakítása a cél.

Az országos versenyek és a MB eredményei alapján készül el az országos ranglista, amely alapján kvalifikáció szerezhető a WDSF által megrendezett nemzetközi versenyekre.

SZAKMAI TERVEK AZ OKTATÁS, TOVÁBBKÉPZÉS TERÜLETÉN

Mindkét szakágban az edző- és szakemberképzés jelenleg alap- és középfokon alapvetően a Testnevelési Egyetemen és különböző OKJ képző helyszíneken működik.

Szeretnénk, ha 2021-től a Testnevelési Egyetem lenne a fő képzési bázisunk.

A TF-től kapott információk szerint 2021-től az OKJ-s edzőképzés egy teljesen más formában fog működni. Mindkét szakág elkészített egy előzetes oktatási tematikát, a képzés részleteinek ismeretében lesz aktualizálva az oktatási tananyag.

A versenytánc szakágban felsőfokon a Magyar Táncművészeti Egyetemen folyik képzés, az ehhez való kapcsolódást 2021-től is szeretnénk folytatni. Az akrobatikus rock 'n' roll szakágban a Testnevelési Egyetemen folyik jelenleg felsőfokú BA képzés, hallgatóink 2020. szeptemberében kezdték a III. évfolyamot és 2021-ben fognak végezni, viszont új évfolyam nem indult. Ahhoz, hogy mindkét szakágban új évfolyamok induljanak a Testnevelési Egyetem anyagi hozzájárulást kért a Magyar TáncSport Szakszövetségtől, hasonlóan, mint más sportági szakszövetségektől. Mivel itt jelentős pénzüsszegekről van szó, 2021-ben még nem tudjuk – új első éves évfolyamon - folytatni az akrobatikus rock 'n' roll szakágban a képzést, illetve a versenytánc szakágban nem tudjuk elkezdni a képzést. 2021-ben szeretnénk kezdeményezni a Testnevelési Egyetemenél, hogy töröljék a kért hozzájárulást. Amennyiben ez realizálódik, úgy előkészítjük a 2022-es BA képzés beindítását.

Ide kapcsolódóan az akrobatikus rock and roll területen fontos feladat az MSC képzés előkészítése, feltételeinek kidolgozása, versenytánc területen pedig a BA edzőképzés feltételeinek kialakítása.

Szakembereink (edzők, pontozóbírók, számlálók, döntnökök és versenyfelügyelők) továbbképzése és vizsgáztatása továbbra is a szövetség szervezésében történik.

Mindkét szakágban elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen. Ennek érdekében a WDSF pontozóbírók és jelöltek részére a TáncSport Magyar Bajnokságok után nemzetközi pontozóbírói képzést tervezünk. A tervezett InterRock tábor és konferencia keretében WRRC pontozói továbbképzést tervezünk. Ennek realitása nagyban függ az aktuális vírushelyzettől.

További fontos célunk a nemzetközi továbbképzésben részt vevő bírók, edzők számának növelése, mivel közös érdekünk, hogy szakmailag minél több jól képzett edző, bíró működjön a sportágban. A szövetség fontosnak tartja, hogy a sportágban csak olyan szakemberek dolgozhassanak, akik az államilag elismert képzettséggel, feladataik ellátásához szükséges

legfrissebb tudással és végzettséggel rendelkeznek, ezért ennek ellenőrzésére is komoly hangsúlyt fektetünk és kívánunk fektetni a jövőben is.

Mindkét szakágunkban az alap- és középfokú (OKJ) sportedző- és sportoktató képzés az ország több területén történik. Bár most már rendszeres információt kapunk a képző intézményektől a képzés menetéről, ennek ellenére szövetségünk nem maradéktalanul elégedett minden képzőintézmény esetében az oktatás színvonalával és hatékonyságával. A megfelelő szakmaiság biztosítása érdekében a képzőintézmények feltérképezése jelenleg is folyamatban van. Versenytánc edzőink nagy része a sport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásáról szóló kormányrendeletben meghatározott, a Magyar Táncművészeti Egyetemen megszerezhető táncpedagógus képesítéssel rendelkezik. A szövetség saját szabályzata rögzíti, hogy a táncsport területén kik minősülnek sportszakembernek, és az egyes feladatok ellátáshoz milyen végzettség, egyéb feltétel szükséges.

A Magyar TáncSport Szakszövetség Közgyűlése által megalapított – Autentikus,- modern- és divattánc – harmadik szakágban, valamint a Break negyedik szakágban is fel kell térképezni az ott dolgozó, oktató szakemberek végzettségét. Mivel várhatóan nem minden szakterület szakembereinek végzettsége fog megfelelni a sport területén képesítéshez kötött tevékenységek gyakorlásáról szóló kormányrendeletben foglaltaknak, ezen a téren is sürgős teendőink lesznek. Célkitűzésünk, hogy sikeres akkreditáció után – sportszakemberek bevonásával - a Magyar TáncSport Szakszövetség együttműködve a Testnevelési Egyetemmel indítson képzést a harmadik és negyedik szakág leendő edzőinek, sportszakembereinek. Mivel itt sokrétű, több szakterületet érintő feladatról van szó, várhatóan ez a munka 2022-ben is folytatódik.

A már végzett és a szövetségnél regisztrált szakemberek tudásának naprakészen tartását, folyamatos frissítését a két szakág ezzel a feladattal megbízott bizottsága évenként több alkalommal megtartott, központi szervezésű továbbképzésekkel biztosítja, amelynek közelmúltban megnövelt gyakoriságát a jövőben is tartani kívánjuk. A továbbképzések szervezésével párhuzamosan kialakítottuk szakembereink kötelező továbbképzéseken való részvételének komplex oktatási- és vizsgarendszerét, ennek pontos és hatékony nyilvántartását, ellenőrzését.

Emellett a válogatott keretek központi edzései és továbbképzései nyitottak az edzők és pontozóbírók számára. Jövőbeni feladatunk sportszakembereink részvételének növelése ezen továbbképzéseken.

A végzett táncsport edzők nyilvántartásba vételével párhuzamosan megtörtént a szövetségen belül az edzői továbbképzési rendszer kidolgozása. Célunk továbbra is mindkét szakágban a felsőfokú sportszakember képzés lehetőségének folytatása, illetve elkezdése. Ennek jelenleg kizárólag anyagi akadályai vannak, bízunk benne, hogy 2022-től realitása lesz a képzés folytatásának, illetve beindításának.

Tervünk még a közép- és alapfokú sportszakember képzés rendszerének teljes feltérképezése, valamint erős táncszakmai felügyelete.

Akrobatikus rock'n'roll és versenytánc középfokú szakemberképzés több oktatási intézményben folyik. (TF, BSU stb.) Minden évben meghirdetésre kerülnek ezek a képzések. Célunk az intézményekben folytatott munka felülvizsgálata és a szakmai képzések egységesítése központilag elfogadott tematika szerint.

A Magyar TáncSport Szakszövetség csatlakozott a Nemzeti Versenysport Szövetség Pedagógus Akkreditációs Továbbképzés (PAT) programjához. Ennek a programnak a célja, hogy az Oktatási Hivatal (OH) által engedélyezett NVESZ Sportok – PAT, NVESZ továbbképzési programmal be tudjunk menni az általános és középiskolákba. Ezzel tudjuk a pedagógusok, testnevelők számára az NVESZ sportágakat úgy bemutatni, hogy a továbbképzési programunk elvégzésére krediteket kapnak a tanárok. A képzésünkre kapott kredit pontok beszámítanak a 7 évente kötelező pedagógus továbbképzésekbe. Ez a kezdeményezés mindkét szakágnak fontos, hiszen a célközönségünk nagyrészt az általános és középiskolában található meg.

Terveink az oktatás és szövetségi továbbképzések területén

Belső képzések:

A Magyar TáncSport Szakszövetség által szervezett képzéseknél a szakágakkal együttműködve, az oktatásért felelős elnökségi tag igényeik szerint segíti az egyes szakágak munkáját. Pontozók, trénerek, döntőbírók képzése területén célunk az értékrend, az elképzelés és a tudásszint egységesítése. Elsődleges célunk ezen a területen az, hogy a hazai szakemberképzés és továbbképzés (edzők, pontozóbírók) a lehető legmagasabb színvonalon történjen.

Képzéseinkbe igyekszünk minél több külföldi oktatót bevonni, ezzel támogatni hazai szakembereink tudását.

Külső képzések:

Felnőttképzés területén a cél: a táncsal foglalkozó szakemberek minőségi oktatásának megszervezése, oktatási anyagok kidolgozása és intézményekbe való eljuttatása, javasolt trénerok, tanárok listájának elkészítése, végzett oktatók, trénerok regisztrálása, minősítése. Kapcsolattartás a Magyar Táncművészeti Egyetemmel és a Testnevelési Egyetemmel.

Az oktatásért felelős elnökségi tag továbbra is folytatja munkálatait a felsőfokú sportszakember képzéseket illetően.

MARKETING, MÉDIA

A média világának rohamos átalakulását éljük. Korábban elképzelhetetlen gyorsasággal építjük kapcsolatainkat, soha nem látott mennyiségű információt dolgozunk fel nap, mint nap elsősorban a közösségi médiának köszönhetően.

A 6 millió magyar közösségi média felhasználó minden szakmai szervezet számára hívogató, hiszen nagy eséllyel közöttük vannak az új potenciális tagok, esetünkben a táncsport szerelmesei vagy új rajongói.

A szövetség célja a táncsport népszerűsítése, a fiatalok figyelmének felhívás, a táncra, mint alternatív sportolási lehetőségre, valamint az utánpótlás versenyzők létszámának növelés. Mindezekhez a közösségi médiában való megjelenések sokat segíthetnek.

A Facebook szerepét a személyes élmény megosztásában a 30 alattiak között egyre inkább az Instagram veszi át, míg a Facebook marad a hírfogyasztó felület. A YouTube pedig a videós tartalomfogyasztás centruma, akár oktató videókról van szó, akár zenehallgatásról, akár szórakozásról.

Ennek érdekében folyamatosan frissítjük saját csatornáinkat (weboldal, facebook, instagram).

Emellett jelentősen növekedtek mind a televíziós, rádiós, valamint az online médiában történő megjelenésünk.

Ahogy az előző években, a Magyar Táncsport Szakszövetség marketingmunkája 2021-ben is folyamatosan igyekezett a sportág imázsát javítani, híreinket, információinkat minél nagyobb tömegekhez eljuttatni.

Sajnos a pandémiás helyzet minket is sok nehézség elé állított. A versenyrendszerünk több hónapra teljesen leállt. Az edzések, továbbképzések, válogatott táborok is csak rendkívül nehezen vagy egyáltalán nem voltak megvalósíthatóak.

2020-ban színvonalas, nagy nézőszámú Magyar Bajnokságot rendeztünk Szombathelyen és ezt tervezzük 2021-re is.

A minisztérium továbbra is minden évben segíti a szövetség munkáját az éves működési támogatással, és a keresztféléves sportágfejlesztési támogatással, melyek a szövetség működését, és a táncosok minél nagyobb színvonalon való munkáját segíti. Emellett a Világjátékok támogatás is központi szerepet kap, valamint az Utánpótlás Edzői Program is.

SPORTOLÓI BIZOTTSÁG TERVEI

A sportolói bizottság tagjai e-mailen és személyes találkozó útján próbál minél többet egyeztetni a sportolók érdekében. Versenyeken és e-mailen keresztül próbáljuk összeszedni a versenyzői észrevételeket, hogy azokat az elnökség felé a lehető legjobban megfogalmazva tudják továbbítani. 2021-ben szerencsére elkezdődtek a versenyek, így több személyes találkozó volt a sportolókkal. Ebben az újra indult időszakban, próbált a bizottság minél gyorsabban reagálni és utánajárni a kapott kérdéseknek/kéréseknek. Jelenleg az online platformok kialakításán dolgozunk, hogy a sportolók mindig naprakészek tudjanak lenni és egy könnyen átlátható oldalon tudjanak értesülni a legfrissebb hírekről. A célunk, hogy minden sportoló a lehető legjobban és legkomfortosabban érezze magát.

AZ ELNÖKSÉGNEK A SZAKÁGAK SZAKMAI TERVEIHEZ KAPCSOLÓDÓ ÉS AZOKAT SEGÍTŐ INTÉZKEDÉSEI, TERVEI

Az elnökség a közgyűlés által elfogadott „A sokszínű és dinamikus táncsport” címmel elkészített Sportágfejlesztési stratégia 2021-2025. dokumentum idősíki táblázatában összefoglalt feladatait valósítja meg az elnökségi munkaterv ütemezése szerint.

2021. ÉVI KÖLTSÉGVETÉS TERVEZET

A Magyar TáncSport Szakszövetség 2021-es költségvetési tervét az alábbi táblázat tartalmazza.

2021. évi költségvetés

a táblázatban szereplő nettó összegek ezer forintban
értendők

Bevételek

1.	Cél szerinti tevékenység bevételei	131 193
1.1.	EMMI támogatás	29 989
1.2.	Tagdíj	6 300
1.3.	Versenykönyv, szabadidősport könyvek	4 252
1.4.	Versenyyengedély	57 800
1.5.	Partnercsere, átigazolás	945
1.6.	Pontozói, számlálói, döntnöki és edzői licence díj	2 839
1.7.	Versenyyrendezés pályázati díja	1 440
1.8.	Egyéb támogatás (SZJA 1%)	8 000
1.9.	Szakmai programok bevétele	3 629
1.10.	Saját versenyyrendezés bevételei	16 000
2	Egyéb bevételek	400
2.1.	Reklám, hirdetés	100
2.2.	Egyéb bevételek	300
ÖSSZESEN:		131 593

Kiadások		
1.	Anyagköltség, szolgáltatások	31 831
1.1.	Anyagköltség	6 865
1.2.	Tárgyi eszköz beszerzés	700
1.3.	Irodabérlet	2 049
1.4.	Regisztrációs díj	8 938
1.5.	Telefon és posta költség	1 000
1.6.	Utazási költségtérítés	2 200

1.7.	Szolgáltatások, szakértői díjak	7 079
1.8.	Hazai és nemzetközi tagdíjak	1 750
1.9.	Egyéb költségek	1 250
2.	Bérköltségek, járulékok	29 356
2.1.	Alkalmazottak bérköltsége	18 170
2.2.	Egyéb bérköltségek (megbízási díjak)	7 440
2.3.	Béren kívüli juttatások	0
2.4.	Közterhek	3 746
3.	Szakmai programok	31 880
3.1.	Válogatott keretek működtetése	7 500
3.2.	Szakmai képzések, konferenciák, programok	3 220
3.3.	Regisztrációs program	960
3.4.	Versenyszervezéssel kapcsolatos kiadások	20 200
4.	Támogatások	33 342
4.1.	Versenytánc útiköltség	3 500
4.2.	Akrobatikus Rock'n'Roll útiköltség	3 500
4.3.	VT szakág sportösztöndíjak	3 500
4.4.	online közvetítések	500
4.5.	Világjátékok támogatás	2 000
4.6.	Kiemelt edző program	3 342
4.7.	versenyszervezési támogatások	5 000
4.8.	break szakág szakmai keret	3 000
4.9.	TV2 DWTS támogatás	1 000
4.10.	Autentikus,- modern, divattánc szakág szakmai keret	4 000
4.11.	Edzői szabályzatok, képzés, vizsgáztatás	2 000
4.12.	InterRock	2 000
5.	Szakmai tartalék keret	5 185
ÖSSZESEN:		131 593

Budapest, 2021. november 15.


Zsámboki Marcell István
elnök