

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

Személyi adatok:

Név: Rimányi Judit
Születési hely és idő: Szombathely, 1962.07.10.
Lakcím: 9700 Szombathely, Fürdő u. 9.
E-mail: jrimanyi@gmail.com
Munkahely, foglalkozás: LORIGO AMI táncpedagógus
Rimányi TS – SZUSZ SE



Tanulmányok, végzettség:

2010-2011. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest -
Tánc tanár Mesterképzési Szak
2002-2006. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest -
Modern Társastánc Táncpedagógus Szak
1986-1989. Országos Közművelődési Központ
Művészeti Intézete (Népművelési Intézet), Budapest –
Társastánc csoport vezetése „C” kategória
1981-1985. Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola, Szombathely - Történelem–népművelés
Szak
1977-1981. Kanizsai Dorottya Gimnázium – Középiskola és Érettségi

Egyéb képesítés, képzettség:

1986-1987. Idegen nyelvi Továbbképző Központ, Veszprém – Német középfokú nyelvvizsga

Munkahelyek:

2006-től folyamatosan Rimányi TS – SZUSZ SE – edző, koreográfus
2004-től folyamatosan LORIGO Nonprofit Kft és LORIGO Alapfokú Művészeti Iskola,
Szombathely – ügyvezető igazgató és táncpedagógus
2001-2011. Magyar Táncművészeti Főiskola - óraadó
1995-2005. Haladás VSE, Szombathely – Táncszakosztály edző, koreográfus
1986-1990. Bem József Általános Iskola, Veszprém – történelem tanár és programszervező
1985-1986. Művelődési és Sportház, Szombathely – művészeti előadó

Egyéb információk:

2016-2017 – Magyar TáncSport Szakszövetség – elnökségi tag
2006-2013 – Magyar TánSport Szakszövetség – versenytánc szakági elnökségi tag
2005-től folyamatosan – WDSF tagság
2005-től folyamatosan - WDC tagság
1990-től folyamatosan – Magyar TáncSport Szakszövetség kiemelt pontozóbírója és döntnöke
2012 – Szeged, Gyermek formáció arany fokozatú minősítés
2002-2006 és 2009 – Magyar Bajnok Standard-mix Formáció edzője és koreográfusa.
2004 – EuroPas-díj
2001 – Pedagógiai-díj

Köszönöm a jelöléseket és egy-két mondatban vázolnám elképzeléseimet. Mindezen vélemények, ötletek kidolgozását az elnökség és a szakági bizottság közös munkájával képzelem el.

A Magyar TáncSport Szakszövetség megalakulásának kezdete óta részese vagyok az életének. Kezdetben, mint táncos, majd edző, aztán hosszabb ideig belülről is volt szerencsém figyelni az ott zajló munkát. Változás, felháborodás, beletörődés, lecsillapodás, gyűlölködés, áskálódás, rágalmazás.... Minden szerepkörben csak elégedetlenséget láttam magam körül. Sosem volt (és lesz?), nyugalom és egység.

A döntéshozás, szabályalkotás mindig negatív ellenérzést vált ki az emberek többségéből. Nem azt nézik, hogy az kinek, minek és miért jó, hanem azt, hogy ez valakinek nem kedvező és ezért már rögtön rossz. Nagyon nehéz olyan szabályokat, döntéseket hozni, ami az összes tagszervezetnek, táncosnak, szakembernek kedvező, de törekedni kell a többség meglegedettségére.

Ezért fontos az építő vélemény és az ötletek meghallgatása, ami valljuk be, nem a táncos társadalom erőssége. Őrizzük, féltjük kiadni a jól bevált módszereket, ötleteket, ami fejlődéshez vezetne máshol is. Egyedül a kritika műfaja az, ami magas színvonalú a körünkben.

3 cikluson keresztül voltam tagja a Versenytánc Szakágnak, így tudom, hogy milyen mennyiségű és mélységű munka elvégzése vár ezen pozíciót betöltő személyre.

Az egyik legfontosabb feladat az utánpótlás nevelése. Meg kell találni a módot a fiatalok számára, ami vonzóvá teszi a versenytáncot mind egyéni, mind formációs vonalon. Nagyon fontos, hogy a versenytáncosok minél tovább, akár még seniorként is táncoljanak. Így kötődésük a táncsporthoz erősebb lesz, mert idővel belőlük lesz a néző, a szülő, a vezető, a szponzor. Számuk minél nagyobb, annál eredményesebbé válhat a sportág. Ezért kell tovább növelni a szabadidősportos táncosok számát, akik a versenytáncnál maradnak versenykönyvesként is.

Népszerűsíteni kell még mindig a versenytánc műfaját, nem elég, hogy a televízióban néha látható. Az nem ugyanaz. A szülőket kell megnyerni ahhoz, hogy gyerekek táncoljon, hisz ők a jövő.

Erősíteni kell az építő jellegű kommunikációt a Szövetségen belül, a versenyzők - szakemberek – tagszervezetek – elnökség között. Ennek formáját elsősorban nem a Facebook-on képzelem el. A szakmai fórumokra nagy szükség van, többször kellene és nem egy-egy órát hagyni arra, hogy elmondhassuk véleményünket, ezzel segítve az előrelépést.

A nemzetközi versenyeken, bajnokságokon induló versenyzőink számára meg kellene oldani a leoptimalisabb támogatási feltételeket, mind anyagi, mind sportdiplomáciai téren is.

A szövetségünk nemzetközi kapcsolatait erősíteni kell.

Megszervezésre kerülhetne egy „visegrádi négyes” találkozó, hogy egységesítsük a szabályzatainkat, könnyebbé téve a párosok indulását a versenyeken. Képzéseinket is nyitottá lehetne tenni a környező országokból érdeklődők számára.

Minél több kiemelt nemzetközi versenyt kell megrendeznünk és ezzel is erősíteni a kapcsolatainkat.

A formáció terén minél több versenylehetőséget kell teremteni a csapatoknak, különösen a lányformációknak.

A képzéseket mind a válogatott és mind a szakemberek részére folytatni kell a megkezdett úton.

A továbbképzéseket össze kell hangolni, hisz átfedések vannak a testületek között. Ami az edzőknek technikai kérdésekben fontos, azt a döntnököknek és a pontozóknak is tudnia kell. Ki kell dolgozni egy forgatókönyv tervezési sablont, hogy a pontozóbírói panelek beosztása elérje azt az eredményt, ami miatt bevezetésre került.

A döntnökök munkáját segítő képzések, beszélgetések, vélemény egyeztetések rendszeres bevezetését szeretném elérni. A kijelöléseket legalább fél évre előre kell elkészíteni.

Egyéb táncműfajokat kell bevonnai a Szakszövetségbe. A WDSF elképzelése is az, hogy újabb ágazatokat vonjon be nemzetközileg.

A szabályzatot ennek megfelelően, felépítésében, át kell alakítani, általános, minden táncműfajra érvényes fő részre, és mellékletekre, melyek az egyes műfajok specifikus szabályait tartalmazzák. Úgy gondolom, hogy szabályzatot módosítani ezért nem lesz szükséges. Természetesen követni kell a WDSF szabályozásának változásait és azt mindenkor be kell építeni a hazai szabályzatba.

Megválasztásom esetén munkámat a versenytánc fejlődése érdekében szeretném végezni, nem minden esetben új dolgok bevezetésével, hanem a Versenytánc Szakág által eddig elért sikerek, eredmények folytatásával, azok fejlesztésével, meg a sok-sok, ezen kívül előforduló probléma megoldásával. Támaszkodni szeretnék az eddig ott tevékenykedő személyek véleményére és segítségére.

Az eredményes, KÖZÖS, munka reményében, várom szavazatokat.

Köszönöm

Szombathely, 2017. április 30.

Rimányi Judit